

心痛伤感散文随笔(大全8篇)

环保标语通过简短有趣的文字与图案结合，使环保信息更易被记住和传播。制作环保标语时，我们应该如何选择合适的词语和表达方式？下面是一些有力量的环保标语实例，值得我们去学习和传播。

心痛伤感散文随笔篇一

多少次想过放弃。多少次心痛的喘不过呼吸，还要强硬装出一副笑容对待这个世界。以前有个人这样问过我。他说有什么可心痛的，你一个孩子有什么可难过的啊。这句话可以活活撕裂我的心。谁都不懂，我也懒得去解释，留下的只是一滴滴泪水。

可是眼泪总是懦弱的象征，或许我就是如此懦弱。自己曾经恨过自己为什么如此懦弱，为什么不能总装出一副开心的笑。为什么总是把快乐演砸。

每办法让自己太清醒。清醒后只是伤口欲见裂开。每办法让自己整天麻痹，因为我不想自欺欺人。

心破碎的声音，我依旧听的很清楚。

心痛伤感散文随笔篇二

我怕自己的一言一行又会伤到你，这样的我好累哦，从没有这么累，我只得就这么停在原地怕自己不小心的`一步又会吓跑你。我不懂得，这么小心的我还会伤到你。也许是我们的缘尽了吧，如果是这样我只得承受，那怕心中有多么的不舍也得学会放弃，这样才能伪装我的坚强。

那天你的一句话打破了我所有的梦，我幻想着你还爱我，现

在我明白了，那不是爱，如果爱你就不会把分手挂在嘴边，只有傻傻的我还活在梦里才会相信你还爱我，也许从一开始你就没爱过我吧，都是自己的一厢情愿吧。如果是那样我觉得自己真的太悲哀了。

因为你一点都不了解我，你不懂我、只会怪我。

你知道吗？我并不想伤你的，因为我在吃醋，我不愿见到你对别的女人好，真的，出手太重了。就这样你把什么都磨灭了。说要和我分手就此分手，这太伤我了你懂吗？这些我都没人敢诉，我只得把它记在我的日记里，因为无人可诉。心已死、人已去、忘了吧。今天也是我最后为你流泪了。

心痛伤感散文随笔篇三

前天朋友十二点发来信息，叫我出去喝酒。

朋友是个不喜欢喝酒的人，他叫我喝酒必是有什么忧愁的事。

我说：“你都不喝酒的，我们就不去喝了，有什么烦恼，你就说吧，我都听着。”

他不是因为想喝酒，而是因为没人可倾诉，喝酒不能解决他的忧愁，但有个人可以倾诉，却可以淡化忧愁。

他说：“阿豪，是不是爱一个人就必须主动啊？”

我说：“看你们发展到哪个阶段吧，如果你们之间是刚开始暧昧阶段，你很喜欢她，她却还在观望，那你主动是很正常的；可若是你们已经热恋阶段，却一直是你主动，那只能是她不太上心，又或是她很忙；若你们已经过了热恋阶段，依然是你主动在维系着，那说明你们的感情或许快走到尽头了。”

他说：“我们也只是刚开始，我刚开始觉得自己身为一个男

的，主动点是应该的，可是你知道吗，从她答应我开始，已经三个月了，每天都是我主动照=找她，她却从来没有主动找过我，不管是微信还是电话，更没有主动约过我，我开始有点怀疑她是否真的有当我是她的男友，我也有点快坚持不下去了，我感觉好累啊！”

我说：“心安啦，嫂子应该是还没正式走进自己的角色吧，一个人从一个角色转换到另一个角色，是要点时间去适应的，当你们到了你依我依时，你们就会有聊不完的话，约不完的会，甚至困了、累了，都要找你说说有的没的才愿意睡去。”

其实很多的感情，不是一蹴而就的，就算你俩确立了情侣关系，也不见得两个人就能亲密无间，因为你一直扮演的都是主动的角色，你进入状态快些是正常的，她却一直扮演着被动角，习惯了你来找她，她慢点进入亲密无间的状态也是可以接受的。

或许三个月的时间是有点长，可你们的故事已经发生了，时间再长点又有什么关系呢？

你邀请她进入你的生活，却又要求她迅速进入到你的生活，是否是有点强人所难？

在爱的关系里，我们都容易变得没有耐性，都希望爱着的那个人也能迅速地爱上我，她的一时没有回应，一时的不理不睬都会牵动着我们的心，一再要求对方能迅速地进入到状态，不然我们的心就会急躁。

然而这不是最心痛、最心累的，最起码你们两个还是相爱的，她迟早会回应你的主动。

最心累、最心痛的主动是，明知没有结果，她不会回应你的爱，你却不顾一切地坚持。就算身边的人都劝你不要坚持，

可你依然不听，宁可得罪他们也要维护着她。

你总是一边止不住的安慰着自己，我主动点，真的没有关系，只要你心里有我，就算没我也没关系，我心里有你就行，又不停地抱怨，你的被动，让我主动到心痛！

心痛伤感散文随笔篇四

谁也说不清，网上情人遍地开花了。虚拟，顾名思义，虚设一个美丽。可以随心所欲地装扮，凭空想象地打理。人人都在痛恨着虚拟，却无时不在虚拟里泡着天然浴。

因为是人，因为是凡人，因为有血有肉有感情，因为渴望真爱，动了网恋无可厚非。动了就动了，不犯国法不犯家规，关键是动了初始都理智得智商过人，然后呢？再然后呢？一旦动了真心，拿起来想放得下很难哦。

现实中夫妻有责任捆绑，有责任的地方必然会有深深浅浅的矛盾所藏，有矛盾就要争斗，柴米油盐的生活中还有多少激情在玩着浪漫。而虚拟的情人之间却不带任何附加条件，可以极尽世界上最美的语言，投其所好，应了郭德刚老人家说过的那句话：你是愿意听，愿意听，愿意听啊？呵呵。

倾诉，倾听互补了现实中无法释怀的些许落寞。这是个雾里看花的游戏，但这个游戏终有一天要登峰造极，就那么自然地驶入感情的旋涡。如两棵相近的千年古树，盘亘交错，忘了这个世界，这个世界上的人。在一种伟大的精神寄托中互赏着也称之为感情的另一种情怀。日不见如隔尘寰，隔屏相对，爱眷缠绵。没有物欲，没有世俗，单单纯纯的品一种柏拉图式的精神超脱。超脱了吗？谁也不会，是凡人，是贪欲与生俱来的凡人，情到深处便要无奈，要相见，要相拥，要真真实实地感受肌肤之亲，鼻息相触，作彼此的最爱。如天地合一，鸿鹄齐翔。

然而，谁会舍弃半生经营的小巢而去飞蛾扑火？谁又会抛妻弃子去赴一次贪欲之宴？

不能不代表不想，不做也不能说不希望，鱼和熊掌要兼得。于是，聪明的男人开始以博大的胸怀一手托起家庭的重任，妻儿老小都要幸福，另一手频频与网上情人意念缠绵。

网恋，是一种感情的静电。伤不了身，却足以使心痛到瑟瑟发抖。凭空臆想的一种思念，一种牵挂，一种唯美唯善的感觉骗着一个又一个情感复舒的灵魂。

这是一种象草莓一样娇嫩的情感，经不得风吹，见不得阳光，只能活在潮湿的心壤。用眼泪滋润，用蜜语陪护。

会存活多久？

身陷其中的海誓山盟爱到下个世纪。今生纵使无缘，来生再牵你的手。

来生在哪呢？这辈子无缘，下辈子就能相遇？就这么骗着别人连带着骗自己。惊天地，泣鬼神的誓言中流失掉一寸寸永不复还的光阴。那最初的神秘感觉也在思想的一次次磨合中，言语的一次次交汇中淡了色彩。

情人不同与夫妻，夫妻可以宽容。不同于知己，知己可以体谅。情人是什么？是彼此从未携手，摔倒了怨人家不扶的那个人。

心痛，痛到麻木。心伤，伤到清醒。于是，一大片一大片的情人开始尝试着走出那个误区，把那曾经拥抱过的一份情感冷冻成千年冰川，有生之年不再融化。

你会突然感到：阳光依然柔媚，春风还是那么和熙，坦坦荡荡无所顾忌的真好。

这才是超脱，真真正正的超脱。

心痛伤感散文随笔篇五

您说，我们家假如留下那么几件“物件”，我们家将是若何的富有和风光，就连我大年夜大年夜哥上大年夜大年夜学都因为没有膏火几乎辍学回家，到了我这，是因为和弟弟同时考上了大年夜大年夜学，也是因为付不起膏火，只能是让弟弟先上，没有办法我只能当兵服役，为的是有一个吃饭的处所。我恨谁啊，怨谁？怫郁的心能不痛吗？记得爷爷说过，日本人是挺可恨吧，可是日本人也没有炒家去抢和拿，就是文化大年夜大年夜革命惹得祸。

是什么原因让我如斯的纠结没完没了，是损掉落了什么值钱的“物件”使我如斯狼狈不堪？

往往看到电视上关于“收藏”的节目，我怫郁的心便难以沉着，甚至有砸电视的冲动，或扭头避开，或是换个频道。

这还得从我的出身开端。我的祖父们都是满族爱新觉罗的后裔，是个大年夜大年夜家族，我记事时爷爷还在，当时爷爷是我们家族的家长，据说全家有二百来口人，在东北的本地，我们家占据了几百公顷的地盘，老辈们说那是清朝的皇帝给留下的。在这里不罗嗦其余，说说我们家那些“物件”吧，我们家有皇帝赐给的书画，古玩玉件很多，据说家具都是玉赐的。在上个世纪初的时刻（大年夜大年夜约三几年）是强盗给抄了一次家，当时掠走的古玩较多；第二次是文革时代，红卫兵小将们把大年夜大年夜部分书画掠走给烧毁了，一些古玩瓷瓶都给砸了；第三次是红卫兵大年夜大年夜扫荡把仅存的几件古玩拿走后又把皇帝玉赐的家具给砸毁后又烧了。我们家的“物件”按如今的估价可以说是无价的，也可能是价值连城。如今清朝和远古真正留下的“物件”很少了，尤其是皇帝亲笔的书画类藏品更是少得可怜，就是“水货”和假货都让那些炒家们抬得很高。

一九九八年，母亲在去世前还留下一个玉佛，不大年夜大年夜，只有两公分五十克那样大年夜大年夜，前几年我找过专家，他们说，按如今的市场价也要五百万的价。

心痛伤感散文随笔篇六

一缕轻愁，悲忧相续，魂飞千载逝一抹暗脆。泪滴相思，背影瑟瑟孤寂，不知谁的眸光凝结了一怔风景，谁又守望着永恒？而我独自寂守在最初的地点，而你如今身在何处。

——题记

冬季的天空充斥着苍白的色彩，寒风演绎着尘世的悲欢。我坐落在窗前，看着窗外枯黄的叶被风吹落枝头，洒落了一地的无可奈何，就在此时，惆怅在梦里惊醒，酝酿在时光的插缝里，没有多少跌宕起伏，却惊动了流年里的所有悲欢。

我知道，对于过去我只能选择沉淀。可走过的幸福，谁愿就这样沉淀，不再怀念。每当回首尘尘，那些走过的岁月，盛满着紫色的梦影，携手轻轻拂过，指尖总会有一丝凄寒，仿佛这一丝凄寒历经了整个尘世的沧桑，心灵疲惫到只剩微微叹息。

人生的这条路，就是那么的无奈，一路的风景，一路的相遇，却又是一路的离去，一路的分离。或许，人生本就是这样的，在相遇与分离中撰写着自己的故事，只有分离过，故事才会完整。即使兜兜转转，时间苍老了时光，消瘦了容颜，却依然改变不了故事分离下的结局。

不知从何时起，错落在故事里的风花雪月，出现了你的身影，从此梦魇缠绵，再也不愿从梦里苏醒。多少次梦里梦外，恍惚着度过一天又是一天，直至遗忘了时间的流逝。

我不知在那段故事里徘徊了多久，与你共度了多少光阴，我

只记得那里盛满了我们彼此的记忆。流年的卷宗里，再也写不下我们的故事，而我只能努力的将它深藏在脑海。时而忆起，总会满怀伤悲，甚至泪水溢满眼眶，可为了不让自己将它遗忘，即使声泪俱下，嘴角依旧会扬起。

岁月轻轻地在流淌，轻叩着那一丝飘过的清寒，时光好像早已走到了这故事的尽头，但记忆里的画面却从未褪色。我还记得你的`脸庞，我还记得你的微笑，我还记得你在我耳边说的情话，我还记得很多...很多...

可我不知，你是否已将它遗忘，甚至连我都已不再清晰。或许，每个人的一生中，总会遗忘很多风景，遗忘相遇过陪伴过的人，可总会有那么一个人一生铭记，然后沉淀于心灵深处，散发着醉人的馨香，馨香中飘散着淡淡的伤悲与怀念，亦或者还有思念。

还有些情深执着的人，她不愿离去，即使风花雪月里独留一人，她依旧默默等候。那期盼的眸光里，溢满了悲伤。岁月的痕迹将年轻的面容布满沧桑，眉宇之间的那份执着，在夜里化作眼角的泪珠，无声的零落在红尘，滋养起红尘里那束孤独绽放的花。

痴情的我，一直守在我们相遇的路口，分分秒秒，岁岁年年，似乎穿越了千万年的光阴，我依旧在原地等候，只怕有天你回头，却再也寻不见我。

也许，今生你再也不会回头，甚至在你生命里已携手了一段永恒，可你是否还记得有个人曾陪你走过了一程又一程的路途，那里编织着属于你属于她的梦，还有着海誓山盟的诺言，携手一生的执着。

但最终，我依旧不知道你是否还记得，是否偶尔将会我怀念，又是否知道我还在最初的地方等你，等你归来，等你续写我们的故事。

我还在这里，而你在哪？

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

心痛伤感散文随笔篇七

20xx年，是我又时隔三年没回老家了。由于公公食道癌在经过动手术，化疗，放疗一年后，病情不但没好转，生命却到了倒计时。我是大年三十日赶回家的。回到家里，看到一年多没见的婆婆，头发白了一半，人也消瘦了许多，我的眼泪打转。但再次看到躺在热炕上皮包骨头，背靠着被子半躺着的公公，我的眼泪还是下来了，我呢喃着说，爹我回来了。公公费力的睁开眼睛，嘴动了一下，说的什么我也没听清，但对于我能在大年三十日赶回来，公公心里应该是谅解我的。我们有两个店，虽说生意不是特忙，但必须的有人守。老公在女儿们放寒假的当天下午带着孩子坐上火车匆匆回家了。在他们回家的那一段时间，白天我按时去店里，晚上回到家，书和电视是我的伴。盼到腊月二十九日，坐着火车往老家赶。回到家看到精干的老公爹被病折磨的骨瘦如柴，我的心里五味杂陈。

6月，公公婆婆来到石河子，我们由于忙，也没带他们出去玩

玩。休息了几天，以前在供销社上班的公公，便帮忙给我们做生意，冷饮摊子被他打理的更好。由于多了公公的帮忙，终于可以轻松一点，调换着休息。09年到，一切安好！然而幸福有时候会捉弄人。一天吃晚饭，老公爹说他吃饭老感觉嗓子里有东西挡着。我多嘴，爹明天还是去医院检查检查。老公爹说没事，我还说，爹人老了，还是检查检查放心。这下，婆婆和老公也支持我的意见，老公爹同意去医院。

检查的所有结果一个星期出来了，疑似癌症。我们不相信，又去了医学院附属医院，心想让人家先看看市医院的所有化验单，人家直接回绝，不看，重新做更全面的检查。这次最重要的一项检查，等了一个月，才出来。在等结果的一个月家人都祈盼是虚惊一场。结果事与愿违，确定是恶性肿瘤。公公开始拒绝治疗，说咱老家武威是癌症高发区，有多少癌症患者最后不都是人财两空。我知道老公爹为我们考虑。但作为唯一的儿子儿媳我们还有条件给老公爹治病。不论最后花多少钱，公公能再多活几年也算是我们敬孝了。为了让老公爹住好的病房，受到好的医疗护理，我们曾苦苦守候在肿瘤科主任的楼下。结果人家坚决拒收红包，说医院对每一位患者都是一视同仁，救死扶伤，治病救人，是医生的职责。

住院，签手术合同，看着合同上条条框框，你就是有不满意，你还得违心的签上你的名字。住院一个礼拜就顺利动了手术。手术非常成功！结果在一个礼拜后，由于是八月的天，医院消毒杀菌不到位，重症患者无一幸免被感染。公公发高烧，人已重度昏迷，在医院紧急抢救了一两个小时后，从死神手里拽回来，住进了icu病房。我带着休假的女儿照看着两个店，老公和婆婆奔波在家和医院。后来小姑子，大姑姐从老家赶来，互换着轮流照顾公公。住了五十天，公公平安出院。没休息几天，又开始了二十天的放化疗。尽管婆婆尽最大的努力，细心照料公公，病痛折磨的公公躺在加有四床网套的床上，还是咯得他痛。公公一方面感到自己情况不好，另一方面是异地就医，必须全额付款，治疗的费用清单只有治疗结束，才结算，才能寄回老家报销。为了减轻我们的负担，老

公爹执意回家治疗。十月底回老家那天，天气也格外忧伤，飘着雪花。回到老家，老两口依然奔走在医院，化疗，放疗。

看到原本精精干干的老公爹，如今被病痛折磨的不忍直视。好几次，我坐在他休病的西屋，不能言语。

正月十八日早晨九点左右，婆婆正帮着给公公擦脸，见我端早饭进来，想让半躺着的公公靠在她怀里吃饭，谁知这一抱，公公突然翻了个白眼，一口气没上来，就在婆婆的怀中去世了。我长这么大第一次亲眼看到病人去世时的样子，吓的手抖、腿抖、嘴颤，泪夺眶而出。婆婆泪流满面，口中一直埋怨着自己，说她不要抱公公，公公就不会走的。哭喊声开始在院子里回荡。接下的五天时间里，便是给老公公忙乎着发丧，亲戚朋友来送花圈，迎来送往。正月二十二日下午四点多开始发丧，我由于腿疼，只能站在院子的台沿上，看着最亲近的亲人被道士折腾的一会起一会跪，一会哭一会停，而站在一旁观看的我，泪水从没断过，被老公大爷看到了，他对我说，别哭了，你们两口敬心了，走就走了吧！去休息一下，晚上你带着孩子去坐火车先走。我流着泪，却说不出一句话，刚好堂嫂站在我旁边，抱住她大哭。我已忘了一院子的人站在那里。

我先走，是由于正月初几老公爹也许是看到全家人团聚了，他那几天气色比我刚见到时好多了，饭量大增，婆婆的脸上也有了笑容。考虑到孩子们正月二十六日报到，再加上是年后返客流高峰，必须提前买火车票。火车站买票无果而回，最后托别人网上买了三张，正月二十二日晚十点半火车。然而事情出了意外，老公爹正月十八去世，把家里孩子要赶回石河子上学的事给道士讲了，人家回答发丧最快也就是正月二十二，再前不了。这正好与火车票时间发生冲突，本打算全退再买，老公大爷知道此事，给我婆婆说，媳妇身体不好，让她带孩子先走，留下让她跪，让她哭，能把老哥哥哭回来吗？有孝心就足够了。婆婆一直对我像女儿一样看待，说先走就走吧！问媳妇啥想法。我当着老公的亲们一家说了句，

我也不知道。老公大爷气的在那发话，这媳妇呀真拿你没办法，今天这事我这个老公公表态，你带孩子先走。

正月二十二日晚九点多，在我带着孩子离开时，老公和亲人正跟着道士跑桥。当我坐在孩子小叔的车时，老公大爷，大哥安慰我，放心走，火车上一定注意孩子，我的泪水再一次止不住，婆婆又追上来，包了一包好吃的，说让我火车上吃，我望婆婆时，婆婆眼里满是泪。当车调头走时，我从倒车镜里看到了婆婆在擦眼泪我哭出了声。坐在一旁去送我的老爹，和我姐夫安慰我。为了放心让我和孩子上火车，买了站台票，亲自把我送上火车。但火车缓缓启动时，我看到老爹跟着火车走，还抹了把眼泪，我泪如雨下。

四月一号，这天愚人节，我正给孩子们包饺子。妹妹打电话，说妈妈去世了。我还说她开玩笑，她气的边哭边说，这种玩笑能开吗？电话就挂了，我不相信，一边给老爹拨电话，一边嘴里念叨，我昨天还给妈说话了。电话半天才接通，一接通我哭着喊，爹让我妈接电话，我要妈妈。老爹的话半天传来，我不应该让她一人待在家里。我坐在沙发上狠哭，哭这世间为什么这么不公平，短短的四十天，痛失两个亲人。

五兄妹连夜赶火车从千里之外赶到家，已是三号凌晨三点半，农村四月的天还很冷，还很黑，在离家门五十米处下了车，我是第一个哭喊的人，因为老公公才去世四十天，最疼我最爱我的妈妈又走了。要不是我大年三十回来，老爹老妈也许呆在石河子。可老爹自从我回了武威，大年初十带着妈妈赶回来，怕我想回娘家，家里无人，无处可去。就因为我，呆在石河子好好的爹妈回了家，不想来回折腾，不愿再来新疆，呆在老家，老爹下地干活，妈妈突发心梗走了。如果在城市，我妈一定还活着。这一切都与我有关系，我的内心是最内疚，最遗憾的。由于我一个月前披过长孝，再不能披麻戴孝，我更是愧疚，妈妈办事的那几天，每天早上，晚上去烧纸钱，我都哭的止不住，抱着姐姐哭，抱着妹妹哭，我就觉的我是罪人。是向爹妈讨债的，辛苦供我上学，大学没考上，嫁了

婆家，孩子都十几了，爹妈还放心不下。现在兄弟姐妹日子好了，正准备接爹妈上来好好享福。妈妈走了，妈妈下葬的那天，由于距家三公里，舅妈拽住抓着棺材哭的我，安慰我，腿不好，不去了。说人老最终都有这天，我妈睡到床上安静的走了，这都是修来的福气。我哭着嚷，我要去，我要送妈妈最后一程。可是又有两个嫂子抱住我不放。望着被东家们抬起棺材远走的妈妈，我跺着脚哭喊着挣脱着，那一刻我才真正意识到妈妈走了，走出了我的世界，再也不会回来了。

20xx年，我人生中最悲情的一年，我最痛苦的一年。三年过去，提起笔写这篇文章，我被泪水打断了好多次，心痛不已。就是告慰我在天堂的老公爹，妈妈，九泉之下安息，天堂里没有生老病死！亲人想您们。

心痛伤感散文随笔篇八

独自走在乡间的小径，微微的风，拂过稀落瘦削的身影，伤感的音乐，坠落思念的音符，曾经也像今天一样，牵着伊人的手嬉戏于万花丛中。绿荫的小道上，挥洒了多少欢歌笑语，留下了多少亲昵柔情，而如今，形影相吊，默默地行走、默默地哀伤。

突然觉得自己可悲，每天生活得犹如行尸走肉，唯独不同的是多了一具不是灵魂的灵魂，有太多的迷茫，太多的惆怅，回眸流年岁月，突然发现，我连静静凝望的勇气都没有。

总以为可以忘记一切，总以为可以重新面对新的生活，但无情的现实却将疲惫的心侵蚀得千疮百孔、面目全非。

问苍天：古往今来，为何爱要承受如此多的悲欢离合，伤心的离别为何要有如此多的无奈。

也许，生命轮回之时我偷偷地倒掉了孟婆汤，穿越了时空来到这个世界上就是为了寻找千年未见的你。然而，看到了，

却抓不住你。

也许，前世的一千次回眸换取了今生的擦肩而过，站在爱情的渡口，面对尘世的汪洋，不舍地挥着手，一直目送着你走，任凭眼泪默默流。

也许，今生无法再相见，此生无缘再相牵，握一把逝水，潮湿着原本脆弱的心，一碰成黏糊，再也辨不清玲珑的心昔日的模样。

爱是伤，情是泪，爱让人流泪，情让人心碎，爱总是伤人，情总是难枕，问世间情为何物，直教人生死相许，总以为把握住了爱情而陶醉了心，孰知几多劫难几多伤，情到尽头皆凄凉，为何在相思痛苦煎熬时总是徘徊在爱的风眼，永远也逃离不了爱情的漩涡。无奈弱水三千，如此彷徨连年，无尽的思念，化为天地相攘的雨帘，遍地洒落的都是我对你的怀念。

爱已逝，情已远，为何唯不忘相思，为何最不能相忘，是不是三生石上我们的名字都被刻错，此生有缘却无份；是不是月老错将红线打个活结，几经挣扎便劳燕分飞。

一切的一切都成为往事，无法再回到生命的起点。

我，到如今为什么还是不明白？为什么还是将自己逼到痛苦的边缘。

心痛，缘于那一抹无法忘却的记忆，亦如花开花谢般的瞬间柔情，短暂却相伴一生。