

# 2023年如何培养学生倾听能力策略课题研究 研究的结题报告(汇总9篇)

辞职报告应该真实、客观地陈述个人辞职的原因，避免夸大和虚假陈述。我们来看看下面这些成功的开题报告经验分享，或许对你有所启发。

## 如何培养学生倾听能力策略课题研究的结题报告篇 一

《语文课程标准》要求我们“要注意考察学生修改作文的态度、过程、内容和方法。通过学生的自改和互改，取长补短，促进相互了解和合作，共同提高写作水平”。叶圣陶先生也说过：“能不能把古来的传统变一变，让学生处于主动地位呢？假如着重在培养学生自改的能力，教师只给点拨。该怎么改，让自己去考虑决定，学生不就处于主动的地位了吗？能培养学生自己改的能力，这是终身得益的。”为此，要提高学生的写作水平，就应大力培养学生自改作文的能力。

### 一、启发诱导，调动学生自改作文的积极性。

为了培养学生修改自己作文的习惯，根据学生年龄特点，我经常采用故事诱导、巧设情境、成绩激励等办法调动学生修改自己作文的积极性。

故事诱导用古今中外名人作家修改文章的事例，感化学生，为学生树立榜样。譬如，贾岛的“僧敲月下门”的“敲”字，王安石的“春风又绿江南岸”的“绿”字，都是几经斟酌修改后才定下来的。鲁迅对散文《藤野先生》的修改，达到160多处。俄国的托尔斯泰写的《战争与和平》前后改过七遍。

巧设情境在学生修改作文的实践中，为他们创造条件，开展让

学生充当“语病医生”、做“攻堡垒”等游戏活动。在活动中,鼓励他们开动脑筋,提出问题,大胆质疑,培养学生自改作文的浓厚兴趣。

成绩激励在学生修改作文的实践中,我一般不作时间限制,不管是批改前还是批改后,只要学生修改得恰当,便适当增加分数。

## 二、多种形式,教会学生自改作文的方法。

“教师示范改”是根据某次作文训练的重点要求,选择一、两篇含有“共性”问题的“例文”,引导全班学生共同讨论,对“例文”进行“合作”式的修改,让全体学生在共同修改例文的实践中,获得修改作文的知识经验和方法技能。例如,我在指导学生修改一篇《记一次劳动》的文章的中心段时,学生思维非常活跃,各抒己见,在讨论过程中,有的学生指出:作为中心段只用“同学们使劲地推,个个汗流浹背,终于把车推到学校”这一句话就把推车整个过程写完,太过简单了,没有写出真情实感。怎样才能写具体呢?大家讨论提出修改的意见:有的说在推车的过程中同学们的动作、语言、神态、心理活动要作细致刻画描写。有的说最重要的是要突出某某同学使劲推车的`具体动作描写……大家你一言我一语地提出了修改意见,我根据学生提出的意见作了归纳、概括。解决了本次作文中学生普遍存在的问题。实践证明,把修改文章的权利给学生,师批生改的方法比教师“关门批改”越俎代庖的作法效果要好得多。

“教师点拨改”也是一种常用的方法,在批阅全班作文时,根据这次作文的要求,把学生作文中需要修改的地方用符号划出来,上课时,整体评述本次作文所存在的问题,有时归纳成几点,写在黑板上。然后引导学生对照作文要求,读读、查查自己的作文,想想老师画的符号,参照老师的意见,自己动脑筋自己修改。例如:例如小学语文第九册第七单元的写作训练是要求用“谈体会”的写法写一篇《读书笔记》,

我审阅了学生的作文后发现，学生基本上能按照读书笔记的要求去写，并且能结合原文来谈体会，但也存在着不少问题，如：1. 大量摘抄原文，读后“感”写得少。2. 把读后感写成了“检讨书”或“决心书”。我把以上情况用批语的形式从主要成绩和存在的问题这两个方面逐条归纳在黑板上，在此基础上，我让学生对号入座，找准自己文章的存在问题，进行自改。

“学生互助改”是培养学生修改作文能力的好方法，学生间彼此修改，可以相互取长补短，这样做对被改者有益，对改者也有好处。但是由于儿童智力发展和环境影响的差异，儿童的生活体验、兴趣爱好各不相同，作文的能力也存在差别。因此，教会学生之间互改，要循序渐进，需要教师指导。一次习作后，教师可先将初稿收来，进行了解性阅览，找出普遍存在的问题，向学生讲明评改要求，指导学生修改。修改过程中，让学生相互讨论、相互评改，教师要严密组织，对共性的问题要给予提醒。

互改分以下几个步骤进行：（1）四个学生为一组，互换作文之后，自己轻声读习作——感知主要意思，并看看习作中材料是否扣题，接着一人读三人听，提出修改意见，这样逐一轮读，指出修改作文的方法，在集体探讨中摸索修改作文的门路。（2）上述训练一段时间后，改四人一组为二人一组进行互改，互改后，换回自己的作文，针对修改内容进行领会，若有不同看法和意见可以讨论，共同寻求满意的改法。

三、循序渐进，逐步培养学生修改作文的能力。

每次指导学生自己修改作文，不可能把所有毛病都找出来，都改正，我们应结合每次作文训练的重点要求来考虑，确定每次学习修改的重点，一次训练一点。正如戏剧演员学艺须先一项一项地练好基本功再练习综合表演技巧一样，学生练习自改作文也应由单项到综合。改作是多方面的，字、词、句、标点，选材立意、谋篇布局、语言表达技巧等都必须考

虑，是一项语言文字加工润色的系统工程。正因如此，必须由易到难逐步训练到位。

《如何培养小学生自改的能力》全文内容当前网页未完全显示，剩余内容请访问下一页查看。

## 如何培养学生倾听能力策略课题研究的结题报告篇二

在小学数学教学过程中，教师可结合教学内容和学生的实际情况，采取多种形式的训练，培养学生思维的敏捷性和灵活性，以达到诱导学生思维发散，培养发散思维能力的目的。

### 一、采取多种形式的训练，培养学生的发散思维能力

1. 一题多变。对题中的条件、问题、情节作各种扩缩、顺逆、对比或叙述形式的变化，让学生在各种变化了的情境中，从各种不同角度认识数量关系。
2. 一图多问。引导学生观察同一事物时，要从不同的角度、不同的方面仔细地观察，认识事物，理解知识，这样既能提高学生思维的灵活性，又能培养学生的发散思维能力。
3. 一题多议。提供某种数学情境，调度学生多方面的旧知、技能或经验，组织议论，引起思维火花的撞击。
4. 一题多解。在条件和问题不变的情况下，让学生多角度、多侧面地进行分析思考，探求不同的解题途径。一题多解的训练是培养学生发散思维的一个好方法。它可以通过纵横发散，使知识串联、综合沟通，达到举一反三、融会贯通的目的。

## 二、在鼓励独创中，培养学生的发散思维能力

地鼓励他们别出心裁地思考问题，大胆地提出与众不同的意见与质疑，独辟蹊径地解决问题，这样才能使学生思维从求异、发散向创新推进。

总之、在小学数学教学中，我们要在多方面时刻注意培养学生的发散思维能力。但是值得注意的是，如果片面地培养学生的发散思维能力，就会失之偏颇。在思维向某一方向发散的过程中，仍然需要集中思维的配合，需要严谨的分析、合乎逻辑的推理，在发散的多种途径、多种方法中，也需要通过比较判断，获得一种最简捷、最科学的方案与结果。所以，思维的发散与集中犹如鸟之双翼，需要和谐配合，才能使学生的思维发展到新的水平。

赞可夫说：“凡是发自内心求知欲和兴趣的东西，是很容易从记忆中挥发掉的。”赞可夫这句话说明了发散思维能力的形成，需要以乐于求异的心理倾向作为一种重要的内驱力。教师妥善选择具体题例，创设问题情境，精细地诱导学生的求异意识。对于学生在思维过程中时，不时地出现的求异因素要及时予以肯定和热情表扬，使学生真切体验到自己求异成果的价值。对于学生欲寻异解而不能时，教师则要细心点拨，潜心诱导，帮助他们获得成功，使学生渐渐生成自觉的求异意识，并日渐发展为稳定的心理倾向，在面临具体问题，就会能动地作出“还有另解吗？”“试试看，再从另一个角度分析一下！”的求异思考。只有在这种心理倾向驱使下，那些相关的基础知识、解题经验才会处于特别活跃的状态，也才可能对题中数量作出各种不同形式的重组，逐步形成发散思维能力。

变通，是发散思维的显著标志。要对问题实行变通，只有在摆脱习惯性思考方式的束缚，不受固定模式的制约以后才能实现。因此，在学生较好地掌握了一般方法后，要注重诱导学生离开原有思维轨道，从多方面思考问题，进行思维变通。

当学生思维闭塞时，教师要善于调度原型帮助学生接通与有关旧知识和解题经验的联系，作出转换、假设、化归等变通，产生多种解决问题的设想。如在讲“鸡兔同笼”问题：“有头45个，足116只，问鸡兔各几何？”时学生心算、笔算后仍面露难色。这时教师下令：“全体兔子起立！提起前面两足！”学生开怀大笑。之后，教师说：“现在兔子和鸡的足数一样了，上面45个头，下面多少足呢？”学生答：“ $45 \times 2 = 90$ 只。”“少了多少足？”“26只。”这时学生欢快地叫起来：“有 $26 \div 2 = 13$ 只兔子，32只鸡。”还有我们教师要设法将一些枯燥、无味的教学内容，设计成若干有趣、诱人的问题，使学生在解决这些问题中去品尝学习数学的乐趣，使课堂产生愉快的气氛。通过这些诱导，能使学生自觉地从一个思维过程转换到另一个思维过程，逐步形成在题中数量间自由往返调节的变通能力，这对于培养学生的发散思维是极为有益的。

教师应运用有深度的语言，创设情境，激励学生打破自己的思维定势，从独特的角度提出疑问。在课堂教学过程中，教师在每堂课里都要进行各种总结，也必须有意识地让学生总结。总结能力是一种综合素质的体现。培养学生总结能力，即锻炼学生集中思维的能力，这与培养学生的求异思维是相辅相成的。集中思维使学生准确、灵活地掌握各种知识，将它们概括、提取为自己的观点、作为求异思维的基础，保障了求异思维的广度、新颖程度和科学性。

总之，数学课堂的素质教育实际上就是探索走出题海误区，实现教育转轨的过程。透过数学家的思想和心智活动，领略失败到成功的艰辛，探索数学思想和方法发展的必由之路，那么，学生在解决数学问题时就不会照本宣科，而是设法突破定势，强化分析、论证解决问题的思维，从而真正走出题海误区，实现素质教育的转轨。思维的发散与集中犹如鸟之双翼，需要和谐配合，才能使学生的思维发展到新的水平，学生的素质才能得到提高。

# 如何培养学生倾听能力策略课题研究的结题报告篇三

发表，培养习作能力的推进器

作者/李秀华

发表就是思想、观点、文章和意见等东西通过报纸、书刊或者公众演讲等形式公诸于众。笔者认为，让每一位学生的习作通过不同的方式，在不同层次的平台上发表，扩大每一位学生习作的读者范围，能够比较迅速地提高学生的习作能力，提升学生的语文素养。

《语文课程标准》第二学段习作目标中就提出：“乐于书面表达，增强习作自信心。愿意与他人分享习作的快乐。”在第三学段提出：“懂得写作是为了自我表达和与人交流。”这些都告诉教师，作文教学不仅要培养学生书面表达的兴趣，而且要让学生感受到自己书面表达能力一步步提高的成就感。

在我所任教的班级进行“发表”的实践与研究是源于一次普普通通的投稿。

9月刚开学的一天，我饶有兴致地读起了学生们在暑假里写的周记，许悦的一篇《淘气包小宝》（一只小鸟）深深地吸引了我，令我爱不释手：

那天，我正在睡午觉。突然，我的鼻子里好像进了什么东西，痒痒的，后来又被什么东西撑开了。我急忙睁开眼，哟，原来是小宝在作怪！只见它将细细的小嘴探进我的鼻孔，再撑开嘴，像一个医生在给我做检查，两眼好奇地看着黑洞洞，似乎在问：“里面有啥？”我哭笑不得。

晚餐时间到了，小宝作为家庭一员，端端正正地坐在妈妈的手臂上。妈妈饿了，夹了很多菜吃，也给我夹了许多菜。我

正狼吞虎咽时，听见妈妈说：“瞧瞧它这德行！”这真是不瞧不知道，一瞧就笑倒呀！看，妈妈正夹了一筷子菜，小宝以为是给它吃的，也张嘴，妈妈把菜送到嘴里的同时，小宝也合嘴，眼神馋馋地盯着妈妈碗里剩下的菜，两三次后，它什么也没吃到，终于主动出击了。妈妈刚夹了一筷子菜，准备送到嘴里呢，说时迟，那时快，小宝闪电似的把脖子一伸，嘴巴一夹，菜就被它从空中劫走了。妈妈还什么也没发现，刚张嘴，咦，菜呢？再一看，菜居然到了小宝的嘴里！

这篇文章没有高深的立意，没有跌宕起伏的故事，但是，它字里行间洋溢着童心、童趣与童真，似带着花草馨香的春风扑面而来，让人为之迷醉，其中涌动着的对小生命细腻关爱的情怀深深地感动了我。

突然，我想到了前不久看到的《金陵晚报》——南京地区发行量最大的报纸之一，上面有一个发表小学生习作的板块。那上面的习作我细细读过，都像我身边的孩子写的一样纯朴自然、天真可爱。我通过电子邮箱很快把这篇习作寄出，没想到，仅仅过了两天，许悦的这篇习作就发表了，而且还被评为那一天的最佳习作，得到了一朵鲜艳的小红花。

当我把还散发着墨香的报纸拿到班上时，许悦的小脸因为兴奋而变得绯红，双眼也闪动着特别明亮的光彩。而其他习作也写得比较优秀的学生，羡慕的神色之下，也有一份跃跃欲试的不服气。（语文教学论文）从此，发表的意识开始植根于师生的心中，发表成了学生们写作的新目标。

通过一段时间的实践，我发现，发表的作用太大了。

1. 发表能够最大程度地激发学生的习作热情。发表，从心理学来说是一种“高峰体验。”因成功而激发出来的强大的写作兴趣和热情，使学生对写作乐此不疲。
2. 发表能够促进学生主动提高自己的习作水平。当学生看到

有那么多读者在读自己的习作时，就会驱动他们主动去留心生活、深入思考、认真写作、积极评价，努力地提高自己习作的水平。

3. 专家学者对“发表”的充分肯定。从一线的教学专家，到进行教育理论研究的学者，都对发表给予了充分的肯定。他们认为：没有读者的写作是没有生命的写作；一个合格的作文指导老师，至少应当分出一半力量来研究一下如何“发表”这些作文。

4. 发表符合新课标关于习作教学的建议。《语文课程标准》中关于写作教学提出了明确的建议：积极合理地利用信息技术与网络的优势，丰富写作形式，激发写作兴趣，增加学生创造性表达、展示交流与互相评改的机会。

5. 发表使学生写作获得各方关注与支持。通过发表，学生获得来自伙伴、家长的鼓励，也争取到了家长对学生习作更多的支持，为学生观察大自然，观察、体验社会生活创造了更多的机会。

如何搭建各种平台给学生创造发表习作的机会，如何发挥这些平台提高不同层次学生习作能力的作用呢？近两年来，笔者在以下方面做了一些尝试。

### 一、习作园地——班级文化墙上的百花园

在我班的班级文化墙上，有一面是“习作园地”。这是我班学生在校内展示自己习作的主阵地，能够非常方便快捷地把学生们优秀的作品展示出来。

在语文课堂教学中，我注重让学生自主探究、发现课文语言表达形式的奥妙，让学生迁移运用精妙的语言表达形式进行小练笔。我进行批改后，会把其中优秀的小练笔及时地复印、粘贴在“习作园地”里。这样一来，学生们在课堂上发现语

言、运用语言的劲头更高了，切实增长了他们的言语智慧，提高了习作能力。还有学生的《补充习题》《评价手册》中的练笔，每一单元习作教学后学生们的佳作，都会被展示在“习作园地”中。

在学习完第11课《一本男孩子必读的书》之后，我设计了一个小练笔：选择一本你最喜欢的书，学着课文的第三部分，把你的一两点感受写一写，可适当引用原文。我班陶b怡的练笔不但让我赞叹，而且令我深深感动：

我最喜欢爱丽丝在书中的这句话：“我们可以让金钱统治这个世界，但是，我们不能让它统治我们的心灵。心里有爱的人，他知道挣钱只是一种生活方式，但不是生活的目标。”是啊，金钱有时就像一个怪物一样，世界上似乎没有什么能够打败它。但是，当金钱闪烁着爱心和美德的光辉时，它就不再是可怕的怪物，而是世界上最美好的东西。是呀！只有爱，才能战胜金钱。一个愿意把自己的钱分享给别人的人，才是真正快乐的人。

## 二、班级习作小报——每周共享的精神大餐

班级文化墙为学生的练笔、习作提供了一个迅捷的发表平台，深受学生们的喜爱。但是，它有一个缺点，就是读者的面不广’仪限于同学和老师。如何让更多的人读到学生们的习作，使学生们体会到更加强烈的成功的喜悦呢？在这种情况下，班级习作小报应运而生了。

习作小报每周一期，学生人手一份，请家长和学生共同阅读。每一单元的大作文，往往是与本单元的主题结合非常紧密的，是学生本单元语文学习成果的综合体现。每一次大作文，我都把学生的习作汇集起来，以小报的方式呈现。习作小报上，更多刊登的是学生们的周记，那一篇篇真实再现学生生活的周记，开拓了他们的视野，增长了他们的知识，提升了他们的思想认识，丰富了他们的情感世界，深受家长的好评。

看看学生们周记的标题，就可以看出孩子们的生活多么丰富、精神多么充实、语言多么鲜活、感情多么真挚，并且还对生活有自己独立的思考：

### 三、班级博客——评改习作的自由空间

有了班级习作小报，为什么还要班级博客呢？难道仅仅是为了赶时髦吗？不是的。班级博客，我是作为学生们评价习作的主阵地来利用的，利用博客这一便捷、高效的平台来锻炼、提高学生评价、修改习作的的能力。

具体是如何操作的呢？每到双休日，学生们都要写一篇周记。周记发到班级博客上，学生们必须在接下来的一周内进入班级博客，对同伴的习作进行评价，把评价写在博客后“评论”那一栏当中。评价以鼓励为主，可以从篇章结构、语言、立意、内容等方面进行评价，甚至对一句话、一个词、一个标点都可以进行评价。得到评论多的学生，说明他的习作赢得的关注度高，就是这次习作的获奖者。评价习作的过程，其实就是一个向他人学习的过程，也是提高自己修改能力的过程。事实上，学生的评价水平是很高的，不乏真知灼见，而且充满了童趣、童真。

学生评语一览：

1. 读了这篇作文后，我发现你真是生活中的有心人，能捕捉到平凡生活中的闪光点。
2. 你的人物对话写得很好，有生活气息，又符合各人的身份。
3. 在描绘千岛湖景物的时候，你融进许多丰富合理的联想，又运用了形象生动的语言，令人神往。
4. 你很用心地选择了这两件事情，用了对比的方法突出了人物的特点。

5. 对老师不能用“刁难”一词，因为老师的出发点是为我们好……
6. 习作中用了不少表示特殊含义的词语，给习作增添了色彩。
7. 用两个小精灵吵架的方式表达出心中的犹豫不决，非常有趣！

#### 四、报纸杂志——展示习作的更大舞台

随着学生写作能力的增强、写作水平的提高，在班级内、学校内发表自己的习作已经不能满足孩子们了。他们渴望去更大的舞台上展示自己，渴望自己的习作变成真正的铅字。现在，儿童报刊如雨后春笋，学生发表习作的机会是很多的。一些面向整个社会的报纸，也专门开辟了小学生发表习作的板块。像南京有《南京晨报》《金陵晚报》《现代快报》和《扬子晚报》等比较有名的报纸，每周都要刊登小学生的习作。这些板块的编辑们是非常懂得儿童习作的，也是非常懂得写作真谛的行家里手。他们不在乎学生的习作立意多么高深、文采多么飞扬、语言多么优美。他们注重的是学生的习作有没有童真、童趣，是不是从小处、实处着手，只要感情真挚、感受独特，都能受到他们的青睐。俄国文学大师托尔斯泰曾经说过：“凡是好作品都是从作者心灵中飞出来的歌。”所以，教师在辅导学生习作投稿的时候，自己动手修改，把学生的习作改得面目全非，绝对是一件吃力不讨好的事情，还是保持学生习作的“原生态”为好。

我班有一个学生叫窦睿雅，平时语文学习成绩不是太理想。有一次，我看她写的一则周记《姥姥的生日》，是用心写的，特别是这一段相当有情趣：

中午，我们去大排档吃饭，因为要给姥姥祝寿，妈妈点的菜都是姥姥爱吃的。不巧的是，服务员第一个端上来的就是长寿面，姥姥不高兴了，对服务员说：“面是最后吃的，怎么

第一个端上啦？”我看那个姐姐站在那里很尴尬，就眼珠子一转，说：“姥姥，这里面有绿的青菜，红的辣椒丝，黑的木耳，黄的蛋丝，漂亮极了，我给它取个名字，叫‘包罗万象’好不好？”“好，好！我的豆豆就是有知识。”听了姥姥的称赞，我更来劲了，又说：“这‘包罗万象’就代表着我们许许多多的爱。”姥姥更高兴了，笑得都合不拢嘴了。

我报着试试看的态度向《金陵晚报》投了稿，没想到，很快就刊登了出来。窦睿雅的习作发表了，这在班级中造成了极大的轰动，比那些平时习作写得好的学生发表了文章更令人振奋。学生们都相信：她的习作能在报纸上发表，只要我写出自己的真情实感，我也可以。

经过几年的努力，事实证明，这样多层次地创造学生习作发表的机会，消除了一些学生惧怕习作的心理，变“要我写”为“我要写”，激发了全体学生的习作兴趣，调动了全体学生习作的积极性与创造性，使学生们乐于习作，乐于表达自己的真情实感，乐于与别人分享习作的快乐。近两年来，学生在各类报纸、杂志上发表习作50多篇，参加区、市及全国作文大赛，有十余人获奖，每位学生的习作能力都有了不同程度的提高。

## 如何培养学生倾听能力策略课题研究的结题报告篇四

### 一、提高学生计算能力的重要性

小学阶段，计算教学贯穿于数学教学的整个过程，可见数学中最基本、最重要的知识技能莫过于计算教学。小学生的计算能力是进行数学学习、开展数学探究与思考的基础能力。现在的新课程要求中不断地降低了对学生计算能力的要求，而在实际的教学过程中，还是需要学生具有较强的计算能力，能够进行数学的逻辑运算和推理，因而提高学生计算能力迫在

眉睫。计算能力作为一种基本技能，在许多教师眼里应该是很简单的、理所当然会的技能，其实不然，学生的计算能力很大程度取决于良好的学习习惯和思维习惯等等，而这些良好习惯的养成很大程度上取决于小学生低年级的计算学习。

## 二、对于提高低段数学计算能力的几点思考

### （一）端正学习态度，培养良好的数学学习习惯

培养学生具有良好的学习习惯是《大纲》对数学教学提出的重要要求。学生的学习习惯也是关系计算能力高低的重要因素。数学这门课，由于它自身的严谨性，就容不得学生丝毫的马虎与粗心。因此，我们应该在平时的教学过程中注意培养学生良好的计算习惯，从而提高学生的计算能力。

#### 1、培养学生良好的学习习惯。

首先，要求学生认真书写。书写不规范也会给学生的计算带来一些影响。在教学中，我们许多老师都发现这一现象，一些学生在抄数字时把“6”写成“0”，把“7”写成“1”，直接改变了算式的原样，从而导致错误的出现。如：在计算“167”时，就有小朋友把“16”抄成了“10”，得出 $107=17$ 。更有学生将自己写的“5”看成“3”等情况。这样的错误不是没有看仔细，而是因为他们的数字写得不端正，不规范，经常把数字写得自己也认不清了。因此要提高学生计算能力首当其冲是要求学生认真书写阿拉伯数字和运算符号。

其次，要求学生认真审题。计算是数学中最重要的内容，但学生对它的重视程度往往不够。小学一二年级的学生还处于心烦气躁坐不住的年龄段，因此经常有些同学做完题目了可能连题目的要求是什么也不清楚。一旦出现问题，往往简单地归结为马虎或不认真等原因，以至于屡次出现同样的计算错误。而我们的一些老师在学生发生同样的错误时可能只会

简单地说上一句“你太不认真了”或是“你眼睛长哪儿去了？”，实际上我们教师应要教育学生拿到题目后认真审题，看清楚题目要求，长此以往学生慢慢就会形成认真审题的好习惯。

再次，要求学生算后仔细检查，作业要写得干净整洁。在平时上课时，我们老师也发现一些学生没有良好的检查习惯，许多学生在做完题目以后就直接上交或者做其他的事情了。其实许多题目只需要稍稍仔细地检查一下，就可以发现一些错误或失误的地方。如在计算“ $25-16$ ”时，要求列竖式计算并验算，有些同学在列竖式和验算的过程全是对了，可是在抄写得数到算式后面时却抄成了验算的结果“25”。也有一些同学的数字抄写错了，其实只要再认真地看<http://>检查一下，完全可以改过来，但是好多同学都没有养成检查的良好习惯，造成了计算结果的错误。

2、重视良好学习习惯的养成。教师应培养学生在计算时一丝不苟、严肃认真、及时检验的学习习惯。对学生在作业本上出现的计算错误，先不打叉，而画个圈，让学生找出错误改正后，再打对号。这样，就可以帮助学生树立自信心。只有在教师严格要求下的反复训练，坚持不懈，良好的学习习惯才能逐步形成。

只有培养学生良好的学习习惯，才能提高学生的计算正确率。因此，我们应该在教学中要求学生做到：细心观察，认真审题，仔细抄题，题做完后从多角度进行验算，并检查。对阿拉伯数字，运算符号严格要求，规范书写。只要学生将这几项认真贯彻执行，那对于提高低段计算能力就迈出了坚实的第一步。

## （二）合理利用学具，透彻理解算理

低年级学生尤其是一年级学生以具体形象思维为主要形式，因此，教学时要多加利用学具教具，让学生通过事物的感知

来理解算理。

例如，“9加几”的教学，可以让学生通过实物操作来感知“凑十”的过程和方法，进而理解“凑十”的算理。

“9加5”，出示分有10格的盒子，其中已经装了9块橡皮，盒子的外面有5块橡皮。让学生通过观察，动手分，知道为了能很快算清楚一共有多少块橡皮，只要把盒子外面的5块橡皮，拿出一块放在盒子的空格里，凑成一整盒10个，盒子外面的橡皮由于拿走1块，还剩下4块，即把5分为1和4。进而说出9块和1块凑成10块，10块再加剩下来的4块就是14快，接着列出下列算式： $9+5=14$ 。

同样，教学“9+7”“9+8”，先出示实物图，让学生画一画，或是拿出小棒分一分，摆一摆，凑成十，再相加。

《低段学生如何培养计算能力》全文内容当前网页未完全显示，剩余内容请访问下一页查看。

## 如何培养学生倾听能力策略课题研究的结题报告篇五

——将“兴趣”转变成“爱好”

教过英语的老师一定感受过刚开始接触英语的学生学习英语的热情，但是随着年级的升高和内容的增加，有些学生就开始打退堂鼓了。如何使学生保持最初学习英语的热情，让学生爱上学英语，这就需要老师下一番功夫了。通过最近参加“国培”，结合自己工作的实际情况，我进行了以下总结：

首先，要培养学生自主学习的能力。

在教学过程中，学生是学习的主体，教师是组织者。教师应

改变过去的“满堂灌”，一是对学生提问，二是让学生“发问”。通过“问题”意识来培养学生自主学习的动力。

其次，要培养学生合作学习的能力。

在个人思考的基础上，开展同伴合作，比如pair work和group work，增强学生的参与能力，调动学生的积极性。

第三，采用探究式教学法。

在深入研究教材的基础上，准确把握重难点，理清各部分知识的内在联系，引导学生去思考、去探究，去构建英语知识体系，由此及彼，由表及里，鼓励学生进行总结和归纳，让学生从中得到思维的启迪。

最后，让学生乐于学习。

总之，teaching is not easy.我们对学生用心，学生就会对学习用心。

## 如何培养学生倾听能力策略课题研究的结题报告篇六

既然是系统性的问题，通常需要长篇大论的来解决，时间问题，我还是给出一个通过构建个人管理系统来解决这个问题的思维框架。对于懂的人，他会明白，框架的意义在哪里。

个人管理系统就是为了更高效、更方便地实现自我提升而建立的一种相互作用、相互促进的价值观、决策判断、思考模式、任务流程、生活习惯等一系列世界观、方法论形成的有机整体。

这么长的句子很难看懂它的意思，我来试着解读一下。简单来说个人管理系统就是一个有机整体，是世界观和方法论组

成的整体，构建这个整体的目的是为了自我提升，这个整体里包含了个人价值观、对事情决策判断的方法、个人思考模式、做事固化了的流程体系和一系列健康的生活习惯等。

## 1、降低成本，提高效率

记得大学时候学习《信号与系统》这门课，知识掌握的不多，但是却有了个理念：任何一个系统无论如何复杂，但如果站在系统高度的层面看，它不过就是一个黑盒子，一个信号输入，通过正在运行的系统之后，一个响应输出，而至于这个正在运行的系统内部究竟是什么，是不需要关注的。这就是系统的意义，它的存在就是让各个零散的部件不断磨合到一起，降低每个部件的时间、精力开销，从而降低整个系统的成本，最终提高整体效率。（具体见：《若狂个人系统总结》）

## 2、提高专注，强化执行

领导往往苦于自己下属的执行力差，而个人通常也经常抱怨自己不专注，无法集中精力。但是系统不会出现这个问题，一个完善的个人管理系统是具有各种中断应对机制的，无论是来自外界的还是来自自身的中断，系统都会通过既定原则、流程、方案的安排，将中断妥善处理，从而让人更加相信自己的系统，让一切事情经过系统流转，最终提高专注力。

## 3、加强学习，洞察细节

个人管理系统的意义在于强化自己的个人核心竞争力，通过明确自己的目标，找到自己的缺陷，通过有效地行为控制让自己渐进地学习有关领域地知识，并且经过内化的知识可以促进自己的能力，强化自己对细节的把握，对变化的判断能力。这个从外表所反映出来的状态就是很强的学习能力。

## 4、信守承诺，掌握节奏

人生的意义究竟在于什么，这个哲学家都搞不懂，我自己也想了想，我觉得是为了一切幸福。对我而言，幸福从哪里来，来自于对别人对自己的承诺！答应了别人的事情要做到，答应了家人的美好生活要实现，答应了自己的梦想要让它慢慢靠近，是什么可以让自己能够信守承诺呢，是个人管理系统，是一套完善的方法！通过这套行之有效的方法，让自己能够掌握自己的节奏，工作的时候高效率，生活地时候却可以放慢脚步。

## 5、远离焦虑，快乐生活

人的内心是最害怕失落的，任何丧失导师的失落都一样，小到丢了个手机，大到肢体残缺、失去生命。人是渺小的，面对未来的不确定性，任何无法把握的事情，总是会让自己焦虑不安。生命其实也就几十年的光景，选择什么样的状态面对生活是一种智慧，也是有方法来支撑的，这个方法，就是个人管理系统。

## 6、坚持不懈，追寻幸福

个人成长中需要知和行这两个车轮一起滚动才有效，认知其实是一件很容易的事情，但是真认知却很难，那些没有实践支撑的认知都是伪认知，而实践中最重要的就是恒的力量！持之以恒可以让郭靖和阿呆这样的笨蛋成为一代大师，而三天打鱼两天晒网却会毁掉任何一个有潜力的人。用什么来体验持之以恒的力量呢？答案也很简单，那就是个人管理系统！

我们可以用倒叙的方式来找到答案：

拥有已经彼此串联好的大型个人管理系统；

构建一个个的小系统；

通过坚持行动，将好习惯转化为小系统；

加强自律的能力，不断养成好习惯；

开启心智，明确到底要做哪些事情。

这是个倒叙的手法，其实，最应该做的就是开启心智，不断的明确自己是谁、世界是什么，坚持对自己的思考和行动进行再思考，并且不断修正自己的行动和思考。如果想要开启心智，就要多阅读、多学习、多讨论、多思辨、多书写。或者参考一下他人的答案，关于如何提升认知的问题。

在开启心智的同时，就可以加强自律了，这条路可以和习惯养成结合到一起，坚持养成一个好习惯，一直坚持下去。然后通过好习惯来形成一个个的行动模式，比如说从哪里拿就放回哪里等等。自律能力提升了之后，开始去学习一些方法论，比如说时间管理，目标管理和知识管理等内容。最后想办法不断地将这些内容串联到一起。

## 如何培养学生倾听能力策略课题研究的结题报告篇七

所谓分析的方法，就是把研究的对象分解成它的各个组成部分，然后分别研究每一个组成部分，从而获得对研究对象的本质认识的思维方法。综合的方法是把认识对象的各个部分联系起来加以研究，从整体上认识它的本质。

### 比较与分类的方法

比较是用以确定研究对象和现象的共同点和不同点的方法。有比较才有鉴别，它是人们思维的基础。分类是整理加工科学事实的基本方法。比较与分类贯穿于整个小学数学教学的全过程之中。

### 抽象与概括的方法

抽象就是从许多客观事物中舍弃个别的、非本质的属性，抽出共同的、本质的属性的思维方法，概括就是把同类事物的共同本质属性综合起来成为一个整体。

## 归纳与演绎的方法

这是经常运用的两种推理方法。归纳推理是由个别的或特殊的知识类推到一般的规律性知识。小学数学中的运算定律、性质及法则，很多是用归纳推理概括出来的。

## 怎样提高小学生的思维能力

### 对学生进行创造性思维方法指导

让学生掌握创造性思维的方法是发展学生创造能力的重要途径。在教学活动中，老师要教会学生如何有效地进行分析，达到对事物本质的认识。在解决问题的过程中，指导学生掌握一些创造性活动的方法，如利用逆向求索，突破思维定势；运用类比推理探索事物。

### 建立良好的创造环境，正确对待创造型学生

有些创造型学生可能比较顽皮，爱争辩，常有越轨行为，经常提出各种怪问题。老师应该善于引导，保护他们创造的萌芽，允许和鼓励每个学生大胆地毫无顾忌地提出各种设想，不要过早批评，解除他们对错误的恐惧心理。

### 开展创造性活动，培养创造性个性

有计划、有组织地开展一些诸如科技小组、兴趣小组、文艺小组等实践活动，有助于创造性个性的形成。另外，鼓励和支持学生专心致志，善始善终，培养其韧性和恒心。

## 如何培养学生倾听能力策略课题研究的结题报告篇八

思维是智力的核心。培养思维能力是提高学生语文能力和获得知识的中心环节。

小学生的思维特点是随着年龄的不同而变化的。低年级儿童以具体形象思维为主，高年级逐步过渡到抽象的逻辑思维，所以，进行思维训练时，必须符合这一规律。如《骆驼和羊》，设计者在设计幻灯片时，为了吸引学生的注意力，对学生进行思维训练时，幻灯片以活动、抽拉式展现故事内容，骆驼一抬头就吃到树叶，小羊站起来也够不着；而小羊钻进小洞吃草，骆驼怎么也钻不进去。通过这一比较，使学生充分感知了语言材料，受到了逻辑的训练。

而高年级，是进行一种逻辑思维能力的训练，让学生理清文章的思路是训练的重要途径。如《手》一课，课文先总写陈秉正技术高明，要求严格，有一双能干的手，而后具体通过几件事来写他的手，有力——坚硬。总的是说陈秉正的手坚硬有力，与众不同，最后讲陈秉正的手不但坚硬，而且灵巧。这种总一分一总的思维活动，就体现了由抽象到具体，再由具体到综合的思维过程。全文条理清楚，中心明确。那么，学生从文中体会到了作者的思维逻辑性，同时也进行了逻辑思维训练。在小学语文教材编排中，很多文章都属于这种结构。

思维能力的训练还可以通过“疑”“议”的形式，培养学生的思维能力。

“疑”是导疑—设疑—解疑。可先激发学生对内容提出问题，多提问题。因为提的问题越多，收获也就越大；然后发展学生的思维能力，引导学生如何更好地掌握知识；最后在获取知识的过程中运用现有知识探究新问题。

“议”是讨论—辩论—评议。先组织学生共同探讨一个问题，互相补充；培养学生善于提出自己的意见，不入云亦云，同时又勇于修正自己的错误；最后对其他同学的意见谈自己的看法。

这样，通过“疑”“议”的形式，使学生的思维能力得以培养起来。

所以，在小学语文教学中，我们应遵循教学原则，在抓好基础知识、基本技能同时，应更注重发展学生的智力和培养能力。这样，才能为社会，为国家多培养人才，实现教育向素质教育转变。

## 如何培养学生倾听能力策略课题研究的结题报告篇九

我们都知道孩子在幼儿园时是以玩耍为主的，大部分事情都有老师和保健老师代替，而进入一年级后，要以学习为主，好多事情还要自己动手去做，在这个转变的过程中，就要求老师在旁边多指导、多培养，家教网而这个过程就是培养孩子从“他律”到“自律”的过程，要知道“他律”是“自律”的前提，“自律”是“他律”的结果。那怎么培养孩子的自律习惯呢？我认为应从下面几方面入手：

班主任是班集体的一分子，积极参与班集体活动，以身作则，身先士卒，能起到潜移默化的作用。要求学生做到的，教师要率先做到。如要求学生不迟到，教师首先在上课铃响之前进教室，要求学生每天按时完成作业，教师也要当天批改作业并发到学生的手中，不得隔日。要求学生不随地丢垃圾，那教师就要自己先做到，等等。常言说得好，身教胜于言教。学生的自律性会在教师潜移默化的影响下逐步增强。“润物细无声”是最好的教育，也是学生最愿意接受的教育。

学生的一般学习习惯包括：上课习惯、课前准备习惯、作业习惯、预习和复习习惯以及文具的整理习惯和使用习惯等等。

我根据学生的特点，首先对学生进行具体的学习行为训练。如在训练学生上课发言举手时，告诉学生为什么上课发言要先举手，再进行示范练习，要求人人掌握规范的举手姿势，举左手，不要碰撞桌子发出响声，并且阐明举左手的宜处，即不影响上课记笔记。同时讲明发言的体态及声音的高低，是对老师的尊敬，同时也是对同学的一种礼貌。还有写作也业时，不要把铅笔用嘴咬铅笔等。

另外，我还十分重视学生日常行为习惯的养成教育，让学生明确哪些行为是对的，哪些行为是错的，反复训练日常行为，养成自觉自控行为的习惯。如有些学生写完作业总是忘记带，一般情况是因为写完作业后没有整理自己东西的习惯，或者是写完后随便一丢，第二天上学匆忙就把作业忘了，针对这种情况，我建议同学放学回家后先把作业写完，放在书包里，让后再出去玩耍，这样就可以解决这个问题了。还有劳动工具的摆放问题，学生打扫玩教室后，就把劳动工具随便一丢就没事了，我看见了，非常生气，但想想还是没发脾气，在第二天上课后，我在全班学生的注视下，自己去把劳动工具摆放整齐，并向同学们说了为什么要这么做，这么做的好处。从那以后我班的劳动工具每天都摆放的整整齐齐的。

在家里自己的事情自己做，穿衣、洗漱、整理书包、整理房间逐步自理，不给父母增加负担。我还建议学生在家中都帮父母做一些力所能及的事情，如，帮父母扫扫地，送送碗父母回家了帮父母拿拿鞋等，也可以自己养养花，养养小动物，看谁养得好，养的时间长，通过这些事情，学生懂得了做事不負責任，连一棵花也养不活的道理。

经过半个学期的努力，我欣喜地看到孩子们的转变——不仅是教室变得整洁干净，更重要的是，眼前这些依然稚气的他们，有了劳动的意识，更有了一定的劳动能力，并能体验到劳动的快乐，真正走出了“做学习的小主人、集体的小主人、生活的小主人”的第一步。确实，没有班主任的“帮扶”，哪有孩子锻炼的机会，没有班主任的“放手”，哪有

孩子们能力的提高。只有引导孩子从“他律”走向“自律”，他们才能真正成为一个具有生活能力的“人”。