

2023年中学生传统文化演讲稿高中(大全6篇)

英语学习是一项需要长期坚持的任务，我们应该提高学习的效率。讲话稿的语言表达和思想观点多种多样，下面是一些不同类型讲话稿的范例供大家参考。

中学生传统文化演讲稿高中篇一

老师同学们：

大家早上好，我是xxx班的学生代表□xxx班是一个团结向上的班级，在班主任颜福轩老师的带领下，我们弘扬“自强弘毅，知行合一”的班级精神，学会学习，学会做事，学会做人，在学习和生活中勤奋刻苦，顽强拼搏，努力付出，追求卓越。

今天，我演讲的题目是：坚持到底、自信迎考、高三加油！

今天是x月xx号，距离20xx年高考只剩下短短的八天，八天后，高三的学长学姐们就将迈进高考考场，面对人生最关键的考验之一。

诗云：“行百里者半于九十。”拿破仑也曾说：“最困难之日，就是离成功最近之时。”越是硝烟弥漫的大战在即，越是剑拔弩张的紧要关头，我们更需要的是如猛虎下山般的气势，义无反顾地冲向目标；更需要的是以傲视群雄的信心、以的精力、坚定的信念加速冲刺，决战攻关。

时间是紧迫的，只有在晨曦晚霞的交替中，才知日月无情，只有在书山题海中，才觉时光匆匆。三年都坚持下来了，在这最后关头，更没有理由选择放弃，更应该坚持到底。

年级主任日夜的坚守，班主任不断的守护，各科老师从未放

下的挂念。从一模到三模，老师们一直默默注视着你们，家长们也一直陪伴着你们，你们不是一个人在战斗！

在这最后关头，最重要的是具备足够的自信和保持一种平和、淡定的心态应对挑战，才能在千变万化的高考中以不变应万变。徒然紧张只会打乱自己的步伐，冷静才是面对问题的武器。相信高三的学长们早已具备了坚忍不拔的意志，并自始至终都不骄不躁，不被困难吓倒。当高考那一天降临的时候，能以的状态迎接它。

你们要相信自己，相信通过高一高二的学习和高三的复习，在这剩下的八天里，查漏补缺，每天都保持充实的感觉，每天都充满信心和激情。只要全身心的投入了，每个人的学习成绩都还有进步的空间，只要高考没有结束，就有机会改变自己，尘埃落定之前，一切皆有可能。从这一刻开始，拿出勇气，拿出力量，挑战极限、超越自我，就一定会取得高考的胜利。

道路在我们脚下，命运在自己手中。没有拼搏的汗水浇不开生命的花朵，不经历高考的磨砺不是完整的人生。经历了奋斗，风景就在背后。你们身上，寄托着一路同行的老师的期盼和理想，更承载着含辛茹苦的父母那般切的目光。惟有破釜沉舟背水一战，才能让青春不留遗憾。

学长学姐们，柳高有着百年的辉煌历史，八天后，你们又将增添更辉煌的一页。坚持到底，自信迎考，胜利属于柳高！

最后，衷心祝愿xx级高三学子决胜高考，金榜题名。

我的演讲完毕，谢谢大家。

中学生传统文化演讲稿高中篇二

学弟学妹们：

大家好！

古诗文是中华优秀传统文化的精髓，先人智慧的积淀是我们的精神财富，文化，对个人、企业，乃至国家的发展都有着重要意义。因此，我认为加大古诗文学习比重很有必要。

不朽的名篇浩如烟海，文化的花园百花齐放。我们每个人都像一只蜜蜂，在这个传统文化的花园中采集蜜糖，汲取营养，在文化的熏陶下，茁壮成长。“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。”我们读到的是坦然面对挫折，对未来充满期望的豁达心态；“少无适俗韵，性本爱丘山。”我们读到的是一种坚守本性，不与世俗同流合污的高洁品质；“凭谁问：廉颇老矣，尚能饭否？”我们读到的是人到暮年仍希望为国尽力的拳拳报国心。

学习古诗文，不仅有利于提升个人品德修养，还可以提升审美能力。朱广权说：“学了那么多的诗词之后，你就会感到，你曾经和庄子一起坐过大鹏之背，扶摇九天；和司马迁看过江山无常，繁华落尽人世间；和曹操横过槊，和李白醉过酒，和陶渊明采过菊，和白居易折过柳，这样的文字，才真正是不朽。”

古圣先贤给我们留下了无尽的智慧，对于现代企业而言，学好中华优秀传统文化并将其融入现代企业当中，让企业从中汲取的营养，将有助于丰富企业文化，让企业不断壮大。一名日本企业家把《孙子兵法》的一些思想引入了企业管理之中，将企业管理得生机勃勃、久盛不衰。可见中华优秀传统文化在当今社会也有极大的现实意义。

一个强大的国家，离不开优秀的文化。中国千年的历史孕育出博大精深的传统文化，我们的文化，不是侵略，不是称霸，是和谐共生、与人为善的文化，也正因如此，中国日渐强大的同时，也始终坚持合作共赢的观念，能够扶持弱小，展现出大国担当。反观美国，缺少了深厚的历史与文化底蕴，强

大却不深沉。

传承传统文化，对个人、企业，乃至国家都很有必要。愿你我学好古诗文，共同传承传统文化，让祖国日益强大！

中学生传统文化演讲稿高中篇三

老师们、同学们大家好：

下面我就安全问题给大家提几点具体要求：

2、遵守交通规则过马路左右看不得骑自行车

3、坚决杜绝买流动摊贩的不洁食物不喝生水以免发生食物中毒和诱发肠道传染病

5、不和生人搭讪防止坏人拐骗做到生人的话不听、事不做、路不带、东西不拿

6、注意个人卫生勤洗手勤通风勤锻炼继续防范流感、甲肝等传染病传播

7、不得参加非法宗教、迷信呢、赌博、偷窃等不正当活动

8、遵守小学生守则遵守小学生日常行为规范保持校园环境卫生整洁遵守学校安全纪律

中学生传统文化演讲稿高中篇四

子曰：“不学礼，无以立”。这就说明礼仪是一个人立身处世的根本准则。如今，随着社会主义现代化进程的加快，提高全民族礼仪文化修养，越发的成为精神文明建设的重要组成部分，具有较强的现实意义。

中国素有礼仪之邦之美誉，文化博大精深，历史源远流长，儒家把能够遵循礼仪，拥有道德修养的人称为“君子”。君子礼仪三百，威仪三千，这样的人是优良社会风气的引领者，也是中华文明礼仪的化身。那么，如何成为生活中人人敬爱的“君子”呢，这就需要从小养成良好的行为习惯。

下面我就用中的原文和大家谈谈传统礼仪吧。

弟子规，圣人训。首孝悌，次谨信。泛爱众，而亲仁。有余力，则学文。

除了孝敬父母，我们在礼仪修养方面还应注意哪些内容？那就是诚信，仁爱和学习文化知识。

如今的社会，是一个市场经济迅速发展的社会，学生们从大学毕业，踏入社会以后，面临的最大问题就是求职，也即找工作。在这样的一个商业社会中，最重要的就是诚信二字！人无信不立，丧失诚信的人，是会被全社会所厌弃的。在这里大家可能会有疑问，本次演讲的主题是礼仪，为什么要谈到道德修养呢？因为诚信是一切礼仪之本，一个人只有在为人处世中充满诚意，才能表里如一，没有诚意的礼仪是无源之水，无本之木。所谓精诚所至，金石为开，这就比喻至诚的力量连金石都可以感化，何况是人呢？如何培养诚信，这就需要自我反省，人，不可能不说谎，这并不可耻，可耻的是明知自己犯了错误，说了谎话，还不知道改正，一而再，再而三的圆谎，最终自欺欺人，惶惶不得终日，害人害己。科学研究表明，经常说谎的人往往心理压力过大，容易导致神经衰弱等精神疾病，因此，我们应当常常反省，做到问心无愧，这就是修身之道。

在传统礼仪中，最重要的是言行两个方面。易经上有句话：“言行，君子之枢机，枢机之发，荣辱之主也”就是告诉我们言行的重要性，人生在世之所以光荣或者是遭受耻辱，都是有本身的言行所引发的。

祸从口出，就是说明言语的重要性，我们在日常生活中，经常听到一些粗话脏话，有些同学可能会一时好奇，学了起来，渐渐就染上了说脏话的坏习惯，这个一定要改，因为恶语伤人是很可怕的，一时的出言不慎可能会激起别人的仇恨心理，说着无意，听者有心，这会给你招致很多不必要的矛盾。还有一种就是挑拨离间，揭发别人的隐私的毛病，这样的人很容易失去朋友，因为别人一旦知道了你这个毛病，就一定会提防着你，不愿意与你谈论自己的事了，那么你就很容易被孤立，当然这种恶果也是自招的，怨不得人。所以我们说话，尽量说一些有意义的，积极向上的内容，如果言谈终日，言不及义，与他人聊一些闲言碎语，不但浪费时间，而且耽误学习。

行为，更是礼仪的重中之重，打架，偷窃等恶习向来是为人所不齿的。如果严重的话，当事人还要负担刑事责任，接受国家机器的制裁。在日常生活当中，我们也应当检点自己的行为，比如坐姿要端正，不要弯腰驼背，也不要跷二郎腿。走路不要莽撞，同时要抬头挺胸，使人感觉有朝气。写字要工整，不要潦草。写字不规范也反映了心态的不端正。《弟子规》里说的：“字不敬，心先病”就是这个道理。

论语上说：“己所不欲，勿施于人”，这就要求我们设身处地地站在别人的立场考虑问题，比如当你想乱扔垃圾的时候，就应当想到清洁工工作的辛苦，如果自己是清洁工，看到同学们乱扔垃圾时心里会怎么想？再比如上课时有的同学在下面聊天，做小动作，自己作为老师，学生们在课堂上讲课时心里又会怎么想呢？学会换位思考也是我们成功人生的秘诀之一。

然后我们要谈的就是生活中待人接物的礼仪。我们常常听父母对我们说到察言观色的问题，那么，如何才能做到察言观色呢？比如亲朋好友聚会时，看到长辈应当问好，如果不知道怎么称呼可以事先问父母，在吃饭时，不要只顾自己，长辈没有开动之前最好不要先开动，坐座位是也要听从长辈的安排。在路上遇到师长要主动问好。在和朋友谈话时，如果对

方沉默不语，就不要追我下去了。这些礼仪都很细，平时生活中应留心观察，不懂的地方可以向父母，老师请教。

谈了这么多，同学们是不是对中华传统礼仪有更深入的理解了呢？今天的演讲在这里就要和大家说拜拜了，同学们要认真体会，并付诸行动哦，中华民族的明天等待你们创造！

中学生传统文化演讲稿高中篇五

所谓伊人，在水一方(转载)

蒹葭苍苍，白露为霜，

所谓伊人，在水一方。

溯洄从之，道阻且长，

溯游从之，宛在水中央。

——《诗经 秦风》

当我登上那古老的城墙，当我抚摸着腐朽的柱梁，当我兴奋的倚栏远望，总会有一丝酸涩冲上喉头，总听到有一个声音大声的说：记得吗？你的祖先名叫炎黄。

有人跟我说，曾经有一条大鱼，生活在北冥那个地方，它化作一只巨鸟，在天地之间翱翔。巨鸟有如垂天之云般的翅膀，虽九万里亦可扶摇直上。圣贤赋予我们可以囊括天宇的胸襟，为我们塑造一个博大恢弘的殿堂。

那时候，有个怪异的青年名叫嵇康，他临刑前，弹奏了一曲绝响，那宽袍博带在风中飞扬，他用了最优雅的姿态面对死亡。几千年过去，依旧有余音绕梁，只是他不知道，真正断绝的不是曲谱，而是他的傲骨，乃至他身上的衣裳。

我也曾梦回大唐，和一个叫李白的诗人云游四方，他用来下酒的是剑锋上的寒光，他的情人是空中的月亮。我曾见他在月下徘徊、高歌吟唱，长风吹开他的发带，长袍飘逸宛如仙人模样。

可是后来换了帝王，他用一杯酒捧起了文人，摒弃了武将。他的子孙最终躲进了人间天堂，把大片的土地拱手相让。然而在寒冷的北方，正有一支军队征战沙场，敌人都说，有岳家军在，我们打不了胜仗。可叹英雄遭忌，谗士高张，一缕忠魂终于消散在西湖之傍，一个民族的精神就这么无可逆转的消亡。然而血色夕阳中，我依稀见到，有人把它插进土壤，那是将军用过的，一支宁折不弯的缨枪。

时间的车轮悠悠荡荡，终于在甲申那里失了方向。于是瘦西湖畔，梅花岭上，为纪念这个悲剧建起一座祠堂。那个叫史可法的文弱书生，他不愿散开高束的发髻，更不能脱去祖先留给他的衣裳，于是他决定与城共存共亡，丢了性命，护了信仰。残酷的杀戮，如山的尸骨，并不能把民族的精神埋葬，有人相信，千百年后，它依然会在中华大地上熠熠发光。

就在千百年后的今天，我坐进麦当劳的厅堂，我穿起古奇牌的时装，我随口唱着my heart will go on却莫名其妙的心伤，因为我听到一个声音大声的说：忘了吗？你的祖先名叫炎黄。

我们懂得民主自由，却忘了伦理纲常，我们拥有音乐神童，却不识角徵宫商，我们能建起高楼大厦，却容不下一块公德牌坊，我们穿着西服革履，却没了自己的衣裳。

在哪里，那个礼仪之邦？在哪里，我的汉家儿郎？

在哪里，那个信义之乡？在哪里，我的汉家儿郎？

我不愿为此痛断肝肠，不愿祖先的智慧无人叹赏，不愿我华夏衣冠倒靠日本人去宣扬。所以，我总有一个渴望，有一天，

我们可以拾起自己的文化，撑起民族的脊梁。

名叫霓裳！

中学生传统文化演讲稿高中篇六

弘扬中国传统文化，弘扬以儒、释、道为核心的优秀文化，弘扬慈悲、仁爱、积德、百善孝为先，建设传统文化门户，把中国传统文化推向世界！扩大中国传统文化影响，营造传统文化学习氛围，造福于民、造福于社会、造福于国家、造福于世界、造福于人类！尊敬的各位领导、老师大家好：

猪年景色依然艳，龙岁春光格外明；猪年的春天到来了，龙是中国的图腾，但又有多少人真正了解到这其中的典故呢？中国博大精深的传统文化就是要靠我们这一代人一脉相承，而我们又怎样星火传递。今天我演讲的题目是《宣扬传统，守正创新，舍我其谁？》。

宣扬中国传统文化的具有深远的未来意义。对于我们新一代接班人尤为重要。

有种种迹象表明，在从经济社会向智力社会的转变中，科学可能不再完全沿着17世纪欧洲科学革命时期确定下来的路线前进。英国学者李约瑟认为，中国传统文化中保存着“内在而诞生的最充分意义上的科学”。1985年英国天文学家抄里斯认为：“前进的唯一道路是转过身来重新面向东方，带着对它的兴趣以及对其深远意义的理解离开西方的污秽，朝着神圣的东方前进”；1997年，诺贝尔化学奖获得者比利时化学家普里高津说，新的自然观“将把西方传统连同它对实验的强调和定量的表述，同以自发的自组织世界观为中心的中国传统结合起来”；而德国物理学家哈肯则说，他所创立的协同学，同时受到了西方的分析思维和东方的整体性思维的影响。

不，我认为，中国古老深厚的传统文化，对当代和未来的发展有着重要的促进作用。我们做的就是用创新来推动中国传统文化。

我们可以利用高科技做为手段，影视做为载体，再以特色做为亮点努力开辟世界这个窗口。

美国可以用肯德基推广美式快餐和美式文化，将两百多年的美国历史推向了世界的舞台，而我们有各种菜系和多元文化，没有理由挤不进世界的前列。日本，韩国等国民族单一，文化也没有呈现多元化，但是他们善于在自己的影视作品中添加本国传统文化，通过影视媒介很好的弘扬了本国传统文化。我们也可以在一些好的作品里添加中国元素，努力发展影视产业的同时，注意文化软实力的加强。《功夫熊猫》不用改是外国人的作品。

我觉得，人类总是生活在过去和未来之间。历史在前进，人的思维也从不停止，不断寻求新的、迄今无人知晓的目标。基于世界文化走向趋同这一时代的新特征，提倡一种以科学新成就为根据的贯通古今、契合东西的新文化观，就成为建构世界主义的后现代科学观的基本进路。当代新科学的世界观向东方特别是中国古代某些思想归复的特征表明，中国传统文化的后现代性研究不失为在历史转折关头全人类的文化战略研究之一隅。

西方的一些自然科学家把目光转向古老的东方文化，包括《老子》《论语》《易经》在内的中国经典受到重视。这种情况的出现，完全是由于处在科学发展新阶段的科学家们寻找世界观启发的努力，而不是由于什么一时的感情冲动。因此，中国传统文化中是否可以为新科学的诞生提供有意的启示，就成为值得重视的研究课题。西方人能如此的重要，做为东方的雄狮更应该利用创新的手段弘扬中国传统文化。

中华文明，博大精深；中华传统，底蕴厚重。上下五千年东方

文明需要我们守正创新再创辉煌!

我的演讲完毕，谢谢大家!