

2023年司马光教案设计理念 司马光教案设计(模板8篇)

在高二教育中，教案的编写是教师教学的必要准备工作之一。教案模板是教师备课工作中的必备工具之一，它可以帮助教师系统地规划教学内容和步骤。

司马光教案设计理念篇一

一天，司马光和他的同学去公园玩，公园里有花有树，非常好看。

可是一个小男孩对司马光说：“司马光我想到假山那里玩玩。”司马光回答道：“不可以，那里太危险了。”小男孩就是不听，还是跑到假山的水缸上玩，结果刚爬到缸上，脚下一滑就摔到了缸里。

旁边的小朋友看见一个小朋友掉到水缸里了，都吓了一跳，跑得跑，叫得叫，只有司马光看见眼前有一块石头，他灵机一动，拿起石头就砸水缸，结果水缸破了个洞，水流了出来，小男孩得救了。小男孩对司马光说：“对不起我没有听你的话。”司马光说：“没事，下次注意就好了。”

司马光教案设计理念篇二

有一次，司马光跟小伙伴们在后院里玩耍，捉迷藏。院子里有一口大水缸，有个小孩爬到缸沿上玩，一不小心，掉到缸里。缸大水深，眼看那孩子快要没命了。别的孩子们一见出了事，吓得边哭边喊，跑到外面向大人求救。司马光想了想，急中生智，从地上捡起一块大石头，使劲向水缸砸去，“砰！”水缸破了，缸里的水流了出来，里面被淹在水里的'小孩也得救了。小小的司马光遇事沉着冷静，从小就是一副小大人模样。

延伸阅读：

苏教版司马光砸缸教学设计

教学要求：

- 1、认读生字、词语，读懂课文。
- 2、教育学生在紧急情况下要沉着、冷静，只有动脑筋，才能想出好办法。

教学重点：让学生明白砸缸救人的前因后果。

教学时间：3课时。

教(学)具：小黑板、生字卡片

第一课时

教学要求：

- 1、读通课文。
- 2、认读、拼读词语。

教学过程：

1、定向。

(1)读通课文，提出要求。

(2)思考：谁砸缸救人，请介绍一下这位名人。

2、自学课文。

要求划下新词，思考问题。（老师来回巡视，指导困难生发现问题，帮助解决）

3、练习。

（说话练习）

（1）读通长句。

（只听扑通一声，一个躲在假山上的小朋友，脚下一滑，掉进了旁边一个盛满水的大缸里，一下子就没了头顶。）

（2）给课文标段号。

（3）理解谁砸缸救人？介绍司马光。

（清楚“复姓”两个字）

（4）说话练习：“司马光是……”。

4、词语认读。

砸缸伙伴捉迷藏亭子躲在扑通急中生智哗夸机智勇敢

5、作业。

（1）读课文1遍。

（2）认读词语，完成练习1。

（3）抄写词语1遍。

第二课时

教学要求：

- 1、复习生字、新词，训练朗读。
- 2、分析课文，学习司马光遇事沉着、冷静

教学过程：

一、复习上节课内容。

- 1、填空：（）砸缸救人。
- 2、介绍司马光。
- 3、复习生字、新词。

二、读讲1—2段。

- 1、读读划划：为什么要砸缸救人？
- 2、填空：这是一只（）缸。（大、厚、重）
- 3、思维训练：师：为什么要砸缸？为什么会来不及？
- 4、读1、2段。

三、读讲3—4段。

- 1、自读第三段，圈词：体现别的孩子惊慌的词。（惊叫，高声喊道，吓傻了，赶紧）
- 2、朗读训练，读出孩子们的惊慌。
- 3、思维训练，理解“没有慌神”和“急中生智”这两个词。
(1)师：没有慌神，说明他怎么样？（很镇定）

(2)急中生智。“急”，司马光遇到什么紧急情况。(第二段最后一句话)“智”，哪个词突出了智?(砸)

4、说话训练，说清楚司马光砸缸救人的原因。

5、读读演演第四段。

6、思维训练，师：为什么要使劲向那口缸砸去？

思考原因：缸大，人小，力气小)

四、词语训练。

1、师：水多吗?哪个词说明水多?(哗哗)

2、师：大家都夸司马光是个机智勇敢的孩子，机智体现在(想出办法)，勇敢体现在(没有慌神)。

五、说话训练。

夸夸司马光。(你真是个好孩子!)

六、小结。

学了司马光砸缸救人，我们懂得了遇到紧急事件，要沉着冷静、动脑筋、想办法。

七、作业。

有表情地朗读课文。

第三课时

教学要求：

复习词语，朗读课文，听写生词。

教学过程：

1、复习词语：

强调：亭子、捉迷藏、哗、夸，这四个词的读音。

2、朗读课文。

3、听写词语。

强调：稻的第十二笔、藏的第六笔、第十一笔、砸的第七笔、慌字中间没有一点。

小学课文《司马光》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

司马光教案设计理念篇三

对话平台导入（自然引入，引导学生深入理解课文。）

通过学习，我们知道了司马光是个聪明、机智的孩子，那么在救小伙伴的过程中，他是怎样表现的？这节课让我们来更加深入地阅读课文。

读议（通过读书，想像讨论。）

1、自由读文，引导学生体会那口水缸在哪？是什么样的水缸？用自己喜欢的符号画出相关的语句，以了解故事发生的环境。

2、观察插图，认真读书，想像思考：司马光为什么要砸破缸救小朋友？教师相机引志学生想像：小孩子落水的情景和他落水后的心情，有感情地朗读课文。

（融观察、想像、朗读、表达于一体，以读促思，以读悟情，进而初步体会司马光的沉着、机智。）

读演（读书体会，表演，感悟司马光的勇敢。）

1、引导学生阅读怎样救的段落，画出相关的句子及重点词语，如：没有慌使劲砸几下子等。重点体会读一读。

2、组织学生表演体会司马光救小伙伴时的表情动作，同学之间互相评议，也可组织学生在读4、5节的基础上，分角色表演（掉进缸的小孩、其他小伙伴、司马光），在表演的基础上引导学生再读体会。

（阅读与表演的结合，有效地激发了学生参与的积极性，满足了学生的个性发展，培养了学生的语感，提高最阅读能力，促进了他们对课文及人物品质的感悟。）

背诵（练习背诵，促进积累。）

1、采用自由背诵、小组比赛、师生共背等形式，练习背诵。

2、同学之间互相配合检查背诵情况。互相评议。

讨论（激发学生思考，引发想像，深化认识，拓展思维。）

1、从司马光的身上你明白了什么？请你对司马光或那个被救的小朋友说句话。

2、如果你在场，你还会有什么方法救那个小朋友吗？组织学生讨论表达。

（从课内走向课外，引导学生进行积极地想像思考，并结合生活实际开发课程资源，有利于学生语文素养的提高，创新精神的培养，并对学生生活适应能力的形成起到指引作用。体现了大语文的观念。在这个环节中要注意培养学生的.口语表达，注意引导学生的把句子说通顺，把意思表达清楚。）

司马光：（1019-1086），字君实，陕州夏县（今属山西）涑水乡人，世称涑水先生。宝元二年进士，官至左仆射兼门下侍郎。赠太师、温国公、谥文正。他是北宋著名的史学家，主持编撰了大型编年体通史《资治通鉴》。著有《司马文正公集》等。

司马光从政近五十年，对北宋的国计民生、典章制度发表过不少独特的见解。诸如虚心纳谏、崇尚务实、注意民心、知人善用等治国主张，长期不懈地编纂《资治通鉴》，使其成为中国古代史学史上一座高耸的丰碑，为历代统治者所借鉴。自古光山山水素有浮光耀彩之誉，所以县名也以光山命名。又因司马光在光山出生，故其父为其取名为光。司马光为其出生地光山县增添了不少的光彩。古往今来，光山人民无不以此为自豪。对于司马光这样一位重要历史人物，光山人自然给予更多的挚爱，自宋代以来，以他的名字命名的街道、弄巷、水井、书院随处可见；为他建词立碑、题诗、作记，更是代不乏人。

宋时，光山县署在东北大街（现司马光大道与正大街交叉口的东段）的路北。明代初，县署迁移，遗址被改建为学宫

（现为司马光宾馆）。原署内有一口水井，司马光出生满三天时，用这口井的水洗浴（光山当地风俗，叫洗三）。后来这口井被叫做司马光井，简称司马井，迄今仍完好存在，另外，世人皆知的司马光砸缸的故事，也发生在这里。

司马光砸缸新传

天气晴朗，司马光和一大群孩子一起出去玩，路上，有一位孩子提议大伙来玩捉迷藏，输的人要翻跟斗，大家都同意了。

石头剪子布！

哇！司马光你输啦！你来抓！

说完，孩子们一下没了踪影，藏得非常隐秘，只有一个躲在假山后面的孩子在探头探脑地张望，可一不留神，扑通一声掉进了缸里。

司马光教案设计理念篇四

教学目的：1、会认13个生字和要求掌握的词语。2、正确、流利地朗读课文。3、教育学生遇事要像司马光一样沉着机智。4、学会一些机智处理问题的方法。

教学准备：课件教学过程：

一、设疑导入：

师：今天，老师给大家带来了一幅画像，想看吗？看着这幅画像，你想知道什么？

生：我想知道他是谁？

生：我想知道他是哪个年代的人？

生读。

师：你知道司马光姓什么吗？

生：姓“司”。师：他姓司马，这是个复姓。谁来说说你对司马光有哪些了解呢？

生：我听过司马光砸缸的故事。

师：关于司马光的故事很多很多，今天，我们就来读司马光砸缸的故事。请大家翻开课本82页，以自己喜欢的方式来读课文。

二、初读课文，认识字词

师：读完课文了吗？课文里调皮的字宝宝们要出来和我们见面了。瞧！（出示投影片）认识他们吗？如果你觉得哪个字宝宝难记，可以问问周围的同学有没有好办法。好赶紧读一读，等会老师可要去掉拼音了！

生自主读生字。

师：去掉了拼音，你还认识吗？谁愿意当小老师领读。

小老师读。

（击鼓传花）

师：认识了生字，我们来猜字谜好吗？（出示投影片）。

这个同学真马虎，“同”字丢掉一小竖。（同）一个三框面朝东，一块石头背后撑，一条毛巾藏肚中。（砸）

（做猜字游戏）

师：还想做识字游戏吗？下面，我们来个组词比赛，出示字：别、慌、吓、叫、块、使、劲、救，这里有8个字，按顺序每排一个字来组词，看哪排给这个字组的词多，哪排就赢了！先自己准备一下。（做组词游戏）

师：认识了字，同学们再读课文，肯定会有更多收获。

生读课文。

三、入情入境，深入体会

师：同学们读课文读得很投入。下面，我们来看一幅画。

课件出示图片。

谁来说说你看到了什么？

生：我看到一口大缸。

生：我看到装满了水的大缸。

师：大缸在哪儿？

生：在假山下。

师：一口很大的装满了水的缸，放在假山下面，而且有小朋友在假山上玩，这就有可能出危险。下面，请同学们读一下课文的第2自然段，想想哪些词该重读。生读。

师：谁来读一下这段？

师：谁听出来他哪些词重读了？

生：“大”和“装满”重读了。师：你能说说你为什么重读吗？

生：……师：正是因为大缸里装满了水，所以才可能发生后面的事情，所以，这里应把这两个词重点强调一下。我们一起试着再读一下这一段。（集体读）

师：接下来，发生了什么危险的事呢？请同学们找一找。谁来说？

生：一个孩子不小心掉进大缸里了。

师：掉进缸里的孩子会怎样？

生：他会大声喊“救命”。生：他会在水里挣扎。

师：如果你看到了，心情怎样？

生：害怕、紧张。

生：我觉得谢培同学读得好。她读得声音响亮、有感情。

生：我觉得她“一不小心”读得很好。师：因为事情发生的很突然，所以，“一不小心”要读得略微快些。哪位同学再想试着读一下？如果是你看到了，这时你会怎么办？生：我会跑去找大人。

师：孩子们是怎么做的呢？请大家看图，谁来说说。

生：有一个孩子吓哭了，有一个孩子在喊大人，还有一个孩子跑了。

指名2-3名同学读。师：司马光是怎么做的呢？请同学们读读课文。

师：谁来说说司马光当时是怎么想的？

生：他想我要救他，否则他就没命了。

生：他想我要想个办法。

生：他想跑去找大人来不及了，要赶快救出他。

生：我画的是“举起”“使劲砸”。师：从这两个词你看出了什么？

生：我看出石头很重，司马光很着急。

师：现在，请同学们把自己当成司马光，用镇定的语气来读一下这一段。

指名读。集体读。

生：放松。

生：轻松。

师：请同学们带着轻松的语气来读一下课文的最后一段。

师：请同学们带着轻松的语气来读一下课文的最后一段。

师：想一想，得救的孩子会对司马光说什么？司马光又会说什么？请同桌俩练习表演一下。

生表演。

师：你们喜欢司马光吗？用一句话夸夸司马光。

生：司马光你真勇敢。

生：司马光你真聪明。

生：司马光我佩服你！

师：还想对司马光说什么？

生：我以后要向你学习。

生：遇到危险，要像司马光那样动脑筋。

师：喜欢这个故事吗？想不想把它讲给别的小朋友听？下面，我们先来听叔叔讲一讲这个故事，自己可以跟着小声讲。

师：课后请同学们把这篇课文背下来，然后讲给爸爸、妈妈听听。喜欢这样的小故事吗？请同学们搜集一下，我们开个小故事会。

司马光教案设计理念篇五

古时候有个孩子，叫司马光。

有一回，他跟几个小朋友在花园里玩。花园里有假山，假山下面有一口大水缸，缸里装满了水。

有个小朋友爬到假山上去玩，一不小心，掉进了大水缸。

别的小朋友都慌了，有的吓哭了，有的叫着喊着，跑去找大人。

司马光没有慌，他举起一块石头，使劲砸那口缸，几下子就把缸砸破了。

缸里的水流出来了，掉进缸里的小朋友得救了。

司马光教案设计理念篇六

设计思路：

歌曲选自我国传统的《司马光砸缸》的故事，音乐也再现了这一故事。通过音乐游戏的方式让孩子们在说说、听听、玩玩的过程中感受音乐、表现音乐，增强孩子们对故事的了解，同时也让孩子们知道当遇到意外的时候要冷静、机智、勇敢。

活动目标：

- 1、感受歌曲轻松、活泼的情绪，理解歌词内容。
- 2、根据歌曲情节大胆想象，尝试根据不同的角色，用合适的表情和动作变现故事情节，感受音乐游戏的趣味性。
- 3、感受乐曲欢快富有律动感的情绪。
- 4、通过音乐活动培养幼儿想象力、口语表达能力及肢体的表现能力。

活动重点：

感受歌曲轻松、活泼的情绪。

活动难点：

根据歌曲情节大胆想象能用合适的表情和动作变现故事情节。

活动准备：

《司马光砸缸》完整的音乐、自制大石头等。

活动过程：

一、情景导入，激发幼儿兴趣

欣赏前奏，引出司马光砸缸的故事。

二、分段分析和欣赏音乐，尝试用动作和表情表现音乐情境

情节一：快乐游戏

- 1、围着水缸尝试玩游戏。小椅子来当我们的大水缸。
- 2、我们一起捉迷藏。看谁又轻又快藏得好。
- 3、一起表演。

情节二：伙伴落水

- 1、不好了，有人掉到大水缸里了，伙伴们快出来吧。
- 2、他该怎么办呀？
- 3、其他的小朋友都吓坏了，吓坏了是什么样子？

情节三：砸缸救人

- 1、司马光是怎么救小朋友的？
- 2、你是司马光你会怎么砸缸？
- 3、刚破了，小朋友得救了快点钻出来吧。
- 4、小朋友得救了，真开心！看来和好朋友玩游戏，可不能做危险的事，你们记住了吗？

情节四：向司马光学习

司马光可真聪明，我们要向司马光学习。遇事不慌张动脑筋。

三、完整欣赏表演歌曲，并表演游戏

1、完整欣赏歌曲，集体表演

师：我们来完整地听一听歌曲，想一想刚才我们是怎么玩游戏的。

2、集体完整表演游戏

请把椅子移到教室旁边，和好朋友找个空地方围成圈，做一个结实的大水缸。请两个小朋友当落水的小朋友，老师当司马光，玩游戏。

教师总结：

玩了这么久我们也该休息了，回去后，可以把这个游戏带给你身边的人，让更多的人都知道这个故事。

活动反思：

本节课以幼儿自己感受理解音乐和表现音乐为主，通过游戏的情景导入，激发幼儿的兴趣，再分段欣赏歌曲，让幼儿充分理解歌曲内容，表现自己的情绪体验，最后以游戏结束。幼儿能在游戏中表现故事情节，也能增强对故事的理解。在活动中幼儿积极参与，能通过自己的表情和肢体动作表现对歌曲的理解。整节课幼儿都能在老师的引导下表达自己的感受，但在活动时我的一些语言引导不够明确，还有上升的空间。

司马光教案设计理念篇七

[教学要求]

一．通过看图学文，引导学生感受荷花的美，对学生进行审美教育，并启发学生展开想象，加深对美好事物的情感，发展学生观察、想象的能力。

二. 理解文章的结构层次, 训练学生有条理的表述能力。

三. 能正确、流利、有感情地朗读课文, 课文最后两段能背诵。并通过补充教材《王冕看荷花》《爱莲说》片段的略读, 《多美啊, 野花》的介绍, 扩大学生的知识面, 培养阅读的兴趣, 加深对课文的理解。

课前准备:

一段配合学生看图想象的音乐; 一张挂图。

[课时安排]

二课时。

第一课时: 导语。揭示课题。观察图画。带入情境。自学课文。自学讨论。理清层次。讲读课文。

第二课时: 复习阅读。教补充教材《王冕看荷花》《爱莲说》节选。

[教学过程]

第一课时

一. 导语, 揭示课题。

1. 小朋友, 在一年级的時候, 我們学习了王冕学画的故事, 知道荷花是一种很美的花, 有个小姑娘非常爱荷花, 她在公园里仔细观察了荷花后, 写了一篇文章, 这就是我们书上的《荷花》(板书课题)。荷花又叫莲花。

(板书: 莲花)

2. 荷花的叶子叫什么? (荷叶, 又叫莲叶。)

（板书：莲叶）

3. 我们还学过一首古诗，里面也赞美过荷花，我们把这首古诗背诵一下。

（师生一起背古诗宋朝杨万里的《咏荷》）

毕竟西湖六月中，

风光不与四时同。

接天莲叶无穷碧，

映日荷花别样红。

荷花还会结果呢，它的果实就是莲蓬。

二. 观察图画，把学生带入课文描写的荷花池边。

启发：那个小姑娘看到的是什么样的荷花呢？你们看那一池荷花就像这一幅美丽的图画。

（出示一幅彩色的荷花图，并且向学生提出看图学文的要求。）

三. 自学课文。

四. 自学讨论，理清层次。

1. 我去看荷花。

2. 我看荷花。

3. 我看荷花时展开的美妙想象。

4. 我又回到看荷花的情景中。

综合板书：

我去看

看着

想着

看着

五. 讲读课文。

（启发学生把这幅图当作真的荷花，使学生进入想象的境界，置身于情境之中。）

第一节：

2. 指点：课文一开头就是这样写的。一进门就闻到一阵清香，这就把荷花的特点写出来了。现在请同学们带着想象读课文的第一节。

3. 学生齐读课文第一节。

第二节：

1. 学生默读第二节，要求很快地读。简单地说说我看到些什么？

（出示小黑板。提供句式，分步训练）

我站在荷花池边看：

看到荷叶（）；

又看到（）荷花（）；

还看到（）花骨朵（）。

（小莲蓬）

要求学生用又还这两个连词口述一句完整的复句。）

2. 进一步要求：我站在荷花池边看到什么样的荷叶，什么样的荷花，什么样的花骨朵。（进一步启发学生在上述荷叶、荷花、花骨朵前面加上附加语，把句子说得更好、更美一些。）

例句：

（1）我站在荷花池边看，看到碧绿的荷叶，又看到雪白的荷花，还看到含苞待放的花骨朵。

（2）早晨，我站在荷花池边，看到碧绿的荷叶上滚动着晶莹的露珠，看到雪白的荷花在微风中摇摆，又看到含苞待放的花骨朵小巧玲珑，还看到嫩黄的小莲蓬躲在荷花中间张开笑脸。

（3）早晨，我站在荷花池边，看到碧绿的荷叶上露珠滚来滚去，看到雪白的荷花在微风中舞蹈，又看到含苞欲放的花骨朵胀得饱饱的，还看到嫩黄的小莲蓬在花心中藏着。

3. 指点：小朋友已经说了荷花是雪白的，这是白莲，我们平常看到的粉红的荷花叫红莲。荷叶的颜色是碧绿的，这就写出了荷花色彩的美。

（板书：色彩美）

4. 还有刚才你们说荷叶上滚动着晶莹的露珠，荷花在微风中舞蹈，花骨朵小巧玲珑，小莲蓬张着笑脸，这些是写荷花的

什么？（姿态）这样把荷花的姿态写出来，就把荷花写活了。

（板书：姿态美）

5. 学生集体朗读课文的第二节。

6. 这一节里还有两个字用得很好，你们看出来了吗？（冒露

7. 指点：冒出荷花亭亭玉立的样子。露来是躲在下面的，而现在显露出来了，好像把头探出来了，露出来了，这个露把小莲蓬写得可爱极了。

（板书看着加上冒、露、美三个字）。

8. （激起情绪，展开想象）我站在荷花池边看。看着，看着，觉得自己仿佛就像一朵荷花。

表情朗读第四节。

9. 课文中的小朋友是怎样看荷花的？

那么请小朋友们想想，表示看的时间长，表示看得很专心，或者表示看时显出爱荷花的神情，可以用哪些词。

出示一块准备好的卡片，上面写着：

我□看着满池的荷花。

（例：我久久地看；我默默地看；我目不转睛地看；我入神地看；我凝神地看；我深情地看；我全神贯注地看。）

（通过语言训练明确认识，在学生理解基础上，启发学生的想象带入课文情境。）

10. 诱导：现在请小朋友久久地、凝神地、深情地来看这幅

彩色图。

（这时放轻音乐，学生随着柔和的乐曲，深情地凝视着图画。其间轻轻地提示：荷花翩翩起舞了）

11. 你们仿佛看到了什么？

学生进行想象性描述。

12. 指导朗读：课文中的我爱荷花，因为荷花非常之美。现在就让我们深情地读课文。请同学们把这一节再读一遍。

（想着下面板书爱）

自己仿佛要读得慢一些，要像真的一样，好像看出了神似的，风吹来风过了由动到静，要交代清楚。

13. 戴上荷花头饰，表情复述课文。

学生准备。

提示：复述时要有次序，先说什么，再说什么，要想想好。过了一会儿，我才记起，我不是荷花而是在看荷花。

[板书设计]

荷花

色彩美

看着美 冒露姿态美

风吹过来

想着爱

风过了

第二课时

一. 导入新课。

1. 第一堂课我们学习了《荷花》一课，现在请同学们打开书，把课文读一遍，要把描写荷花的色彩、姿态的词语读出美和爱的感情来。如碧绿的嫩黄的。

2. 学生齐读课文。

二. 复习阅读。

1. 你们读了这一课，最喜欢哪一节？为什么？

（仿佛就是似乎好像的意思，不是真的，而有真的感觉的意思。）

请同学们按照这个意思用仿佛说句话什么仿佛什么？什么仿佛怎么样？这样想句子就容易正确了。

（通过用仿佛造句，展开想象的翅膀，先同桌的同学相互对讲，然后集体交流。）

例句：

（1）我看着小蝌蚪，看着，看着，我仿佛觉得小蝌蚪变成小青蛙了。

（2）我看着金黄的油菜花，看着，看着，我仿佛变成小蜜蜂钻进菜花丛中去采蜜去了。

（3）我看着梅花，仿佛自己是一朵梅花，迎着寒风开放。

(4) 我看着风筝，仿佛自己随着风筝飞向远方。

三. 教补充教材。

1. 《王冕看荷花》（略读）

(1) 导语：刚才同学们用仿佛说话，说得很好。今天我们学了《荷花》这篇课文，你们在一年级学习了《王冕学画》，现在李老师再介绍一篇材料让你们读。

教师介绍读物：这篇材料是从一篇很有名的书《儒林外史》里选出来的，写的是《王冕看荷花》。小朋友们很快地把这材料看一遍。

（学生阅读课文）

(2) 指导：这材料上有几个词是古文中的词，我们现在不，你结合上下文读读，想想。（针对学生已开始阅读中国古典小说，如《水浒》等。通过这篇节选的教材，意在指导学生课外阅读的方法，联系上下文猜读，理解内容。）

须臾是什么意思？天气烦躁里的烦躁是什么意思？要学会看注释，可以根据上下文猜读。

（板书：须臾、烦躁）

看注释：须臾就是一会儿的意思；烦躁是指天气闷热。

(4) 这篇材料中有一句写王冕看荷花，看到怎样的程度？（突出人在画图中）看这些长篇的文章要学会抓主要的。

(5) 引导运用：现在我们想想在我们刚学的《荷花》这篇课文的第四节末了，是不是可以再加上一句话，来点明这一节的中心意思，你们想想应该加哪一句呢？（真是人在画图中）

（在原来板书的风过了后面加上真是人在画图中。）

（让学生运用这一句话，不仅是画龙点睛，而且也加深了学生对课文内容的理解，以及对课文指导的意境的体会。）

2. 《爱莲说》中的两句话。

（1）导入：由于荷花的色彩很美，姿态也很美，因此使人陶醉在画图之中，其实荷花不仅外表美，它的品格也是很美的。宋朝有个哲学家曾这样赞美荷花。

（教师板书两句话）

水陆草木之花，可爱者甚蕃。予独爱莲之出淤泥而不染，

（教师先在甚蕃、淤字上加上拼音，领读两遍，再启发学生结合上下文讲讲甚蕃的意思。然后教师再完整地讲这两句话的意思。）

（2）讲解：这两句话，前一句的意思是说，水上的、陆上的花草，可爱的很多，后一句是说作者最爱莲花，爱它生长在淤泥之中，却全身洁白不受污染，这是作者对莲花的内在品格的赞赏。

（同学带着赞美荷花的语调读两遍。）

（3）学了这两句话，你们知道李老师说荷花的什么美？

荷花更美的是品格上的美。

（板书：在原来色彩美姿态美下面加上品格美）

正因为荷花不仅外表美，内在的品格也很美，所以我们爱荷花。我现在请小朋友用这样的句式连贯地说荷花的美。

板书：

我爱（ ），我爱（ ），我更爱（ ）。

例句：

我爱荷花的美丽色彩，我爱荷花亭亭玉立的姿态，我更爱荷花的品格，她出淤泥而不染。

（这里补充荷花的品格美，目的是把课文的中心思想再深化一步，让学生进一步理解事物的本质属性，加深对荷花的情感。）

（4）我们生活中有很多人虽然身处不良的环境中，但是保持着高尚的品质，我们就可以用出淤泥而不染来赞美他们。

说话训练：

我们就来说蒲公英，你们自己出个题目吧。

（学生自拟题目）

题目很多，我们就挑朴素一些的蒲公英这个题目。根据我们今天讲的，主要是把蒲公英的美说出来。（引导学生在运用中加深对课文的理解，并发展学生的思维及语言表达能力）

教师边说边在黑板上板书：

蒲公英花外表美

茎叶内在美

种子

学生按教师的要求思考。

例话：

蒲公英是一种常见的野花，无论在什么地方，它都能生根发芽，开出美丽的小花。蒲公英的花像小菊花，又像小小的向日葵，蒲公英给它的孩子们每人一把伞，让风伯伯把它们带到四面八方，在土壤妈妈的怀抱里，生根发芽。

我仿佛变成一粒蒲公英的种子，跟着风伯伯飞过小河，飞过高山，飞到日月潭，给台湾小朋友带去大陆小朋友的问候。

我是一粒蒲公英的种子，妈妈给我一把伞，风伯伯把我带到小河边的一块空地上，我就在那里生根发芽，开出美丽的花。

5. 佳作欣赏。

（最后教师用表情朗读方式介绍了《多美啊，野花》，并发下这篇读物。）

同学们回去好好读这篇文章，想想作者在这篇文章中是怎样赞美野花的，下次写蒲公英就会写得更好。

[板书设计]

荷花蒲公英

色彩我爱，花外表美

姿态美我爱，茎叶内在美

品格我更爱。

[附文]

多美呀，野花（节选）

野花是很小的。野花是很多的。野花是很美的。

野花的美，更多的是心灵的美你看这一些无名无姓的小花，竟也顽强地生长着、开放着，是生命的向往，是春天的呼唤！

没有人栽培，没有人施肥。甚至也没有人播种。

也许是田野上的风卷来的种子；也许是蓝天上的小鸟衔来的种子

假如广漠的田野没有这些野花夹杂在芦苇中，微笑在天边地头，又将是何等的单调与寂寞？

蜜蜂到哪里去采蜜？

蝴蝶到哪里去嬉戏？

野花，是山野之花。是小草的姐妹，是田野的女儿。它得到了更多的阳光、雨露，也从不惧怕秋风、寒霜。我们实在不能小看它们那里顽强生长着的山野小花！

扎根大地，偎依着大地野花是与大地共存亡的。

大地不灭，野花不死！

不离开泥土的野花是大有希望的让根须越扎越深，吸取更多的养料。让枝叶伸向四面八方，在流通的空气里，在温暖的阳光下翩翩起舞。

和大地一起迎接春风，和大地一起欢度金秋，和大地一起抗击严寒

大地常青，野花常新！

王冕看荷花（节选）

司马光教案设计理念篇八

通过《司马光砸缸》教学，不仅使学生学会本课生字，理解课文内容，还要教育学生遇到事情要像司马光那样开动脑筋、创造性地解决问题。

教学目标：

- 1、识记8个要求会写的字，认识14个要求会认的字，掌握两个部首“足字旁”、“石字旁”。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文，理解内容。
- 3、感受司马光遇到紧急情况时沉着、勇敢、果断救人的品质。
- 4、培养学生的创造性思维。

教学重点：识记生字。

教学难点：明白砸缸救人事情的前因后果，感受司马光沉着、勇敢、果断的品质。

教学过程：

第一课时

一、揭示课题，激发学生学习兴趣。

1、板书课题，学生或老师简要介绍司马光——姓司马，名光。学习“司”字，字谜：这个同学真马虎，“同”字丢掉一小竖。司马光是北宋时期的人，离现在有九百多的年，是我国古代的历史学家。

二、指导看图，初步了解图意

1、图上画的是什么地方?这个地方有些什么?

2、图上有几个小朋友?他们在干什么?哪个是司马光?

三、初读课文，初步了解课文是怎样展开图上画的故事的。

1、教师范读，学生注意听准字音。

2、提出初读要求：

(1)读准每个字音。

(2)画出本课的生字。

3、说一说课文写了一个什么故事。

四、细读课文，理解课文内容，识记生字。

1、第一自然段。

(1)指名朗读。

(2)“从前”是什么意思?

(3)在这一自然段，发生了什么事?

(4)思考：那个小朋友是怎样掉进缸里的?掉进缸里的小朋友会出现什么情况?

2、第二自然段。

(1)指名朗读。

(2)讨论：从哪里看出小朋友都慌了?还可能有什么样子的?

(3)相机学习“叫”“跑”，请学生列举其他带有“足字旁”字，说说它们都与什么有关。

(4)小结：别的小朋友慌了，动作忙辞职，司马光表现怎样呢？

3、第三自然段。

(1)要求学生仔细读课文，画出描写司马光砸缸动作的句子。

(2)出示句子：司马光没有跑。他拿起一块石头，使劲砸那口缸，几下子就把缸砸破了。

讨论：

司马光没有跑，他是怎样做的？

指名让学生表演“使劲砸”的动作。

“几下子”告诉了我们什么？

(3)再引导学生看图，讨论：

司马光为什么要砸缸？

能用别的办法救出那个掉进缸中的小朋友吗？

(5)结果怎样了呢？

(6)学习“出”、“终”、“于”、“救”。

(7)通过这件事，你能看出司马光是个怎样的孩子？

(8)让学生代表得救的孩子向司马光说一句感谢的话。

五、朗读课文

六、课后作业

把故事讲给家里人听。

第二课时

一、总结全文

1、指名朗读。

2、复述课文。

3、让学生说一说司马光是个怎样的孩子？

二、复习字词

1、开火车读生字卡片。

2、完成课后活动一——连线。

3、完成课后活动二，涂色。

4、完成课后活动三，读词语。

三、指导书写。

司：注意第一笔先写“横折勾”

跑：注意“足字旁”的写法。

出：注意笔顺

四、课后作业。书写生字。

拓展阅读：《司马光砸缸》课文

从前有个人叫司马光。他小时候，常跟小朋友们在花园里玩儿。花园里有一座假山，假山旁边有一口大缸。有一回，有个小朋友在假山上玩儿，不小心掉到大水缸里了。

小朋友们都慌了，有的叫着喊着跑了，有的跑去找大人。

司马光没有跑。他拿起一块石头，使劲儿砸那口缸，几下子就把缸砸破了。缸里的水流出来，掉在缸里的小朋友终于得救了。