

# 2023年打开大自然绿色的课本读后感 去 打开大自然绿色的课本教案(实用14篇)

欢迎词可以为参与者创造一种热烈友好的氛围，减轻紧张情绪。欢迎词应该宣传活动的亮点和特色，吸引嘉宾的注意力，让他们期待活动的精彩。以下是一些经典的欢迎词范文，一起来看看吧。

## 打开大自然绿色的课本读后感篇一

一、教学目标：

1、认知目标：能正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文；学会本课生字，理解由生字组成的词语。

2、情感目标：在对课文语言的朗读品味中，感受世界的绚丽多彩，激发学生热爱大自然的情感和探索大自然的兴趣。

3、能力目标：能掌握诗歌反复的意义，能有感情地朗读全文，表达自己的理解。进一步巩固使用工具。

二、教学时间：两课时。

第一课时

教学重点：走进大自然，感受自然的气息与美丽。初读课文，体会课文的语言之美。

一、课前的领悟感受。

开学伊始，即带领学生走到校园的每一个角落，利用清晨与黄昏，用自己的眼耳口鼻去体会自然的.神奇，去倾听自然的声音，去呼吸自然的芬芳。

二、以学习小组为单位，说说自己的感受，谈谈自己假期去贴近自然的感受。

三、揭题，感受题意与文题之美。

1、对于“课本”，你有何理解？他有什么用处？

2、大自然又怎会成为绿色的课本呢？

四、初读课文。

1、教师范读。学生闭目想象感受诗的意境美。

2、学生自读课文，利用工具书掌握生字新词。

3、同桌交流，互相检查朗读情况。

4、指名分节读课文，读后说说这一节讲了什么？

五、再读课文，把握整体。

1、细读文章，

2、说说这绿色的课本中有些什么？用笔在文中划出来。

3、有感情地读读这些词，展开丰富的想象，说说自己的感受。

4、再读课文，找找文章希望我们如何去打开这课本呢？

六、作业布置：熟读课文并试背。

第二课时

教学重点：品味赏析，感悟诗情。

## 一、复习导入：

1、说说学了课文，你知道这大自然的课本里有些什么？

## 二、细读品味，感悟诗情。

1、默读课文，找找诗中希望我们如何去打开大自然的课本。

2、引导学生体会：“去呼吸”、“去发现”、“去描绘”、“请听一听”、“攀登吧”、“前进吧”等词中所饱含的深情。

3、联系自己的经历谈谈自己曾呼吸、发现、描绘、倾听等接触大自然的事例与感受。

4、学习第一节与最后一节，从“敞开”一词，感受祖国的绚丽多彩。反复朗读这两节，体会诗的内涵。

5、体会开头与结尾反复的作用。

## 三、朗读体会，深化情感。

1、以小组为单位，选择自己最喜欢的一节，诵读，读出自己的理解。

2、在小组内交流自己的朗读。

3、全班朗读交流，先指名读，再评析指导，读出诗的明快、豪情万丈、舒缓，读出诗的内在的旋律。

4、最后全班齐读。

## 四、作业：

a□完成练习册。预习下文。背诵这首诗。

b□选择校园一物进行仔细观察。并写下观察日记。

1 《去打开大自然绿色的课本》由本站会员分享，, 转载请注明出处!

《去打开大自然绿色的课本》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 打开大自然绿色的课本读后感篇二

教学过程：

第一课时

任务：把课文读正确、读流利；理解文中的词语；初步感知诗歌的语言美、意境美。

流程：

一、背古诗（每节语文课课前都有）

二、谈话引出课题。

师：刚才我们背的是古诗，今天我们要一起来学习一首现代诗——《去打开大自然绿色的课本》（板书课题）

生：齐读课题（看来，老师字写得漂亮，同学们读得也有味）

三、质疑。

师：当你第一次看到这个课题的时候，你有哪些疑问？

生1：大自然绿色的课本里有什么？

生2：打开了大自然绿色的课本我们能有哪些收获？

生3：为什么要打开大自然绿色的课本？谁去打开？

生4：如何打开大自然绿色的课本？

师：表扬学生的敢于质疑，并板书：有什么？收获？为什么？谁？怎样？

师：引导质疑（在课本下加点）说说你所理解的课本。

生：我认为是的课本就是我们用的语文书、数学书等。

师：对呀！大家再读读课题，你还有疑问吗？

生：为什么说大自然是绿色的课本？

生：把大自然比作了绿色的课本。

（学生的质疑不得不让我对他们刮目相看。这一环节的教学，我抓住课题中的“课本”引导学生质疑，从而巧妙地完成了“解题”这一环节。）

四、初读课文，读正确。

师：心中有这么多的疑问需要解决。我们先别急！先让我们打开课本，去读一读课文。要求只有一个，读正确。

生：自由读课文。

师：课文读得怎样呢？我们请6位同学来读一读。（有目的的请读书不是很好的同学来读。）

（学生读错：柏、沃、绚，师随文指导）

五、默读课文，动笔划出自己不理解的词。

生：边默读边划词语。

师：指名让学生把自己不理解的词语写在黑板上。

（有：芬芳、松柏、苍劲、绚丽、沃野、耕耘、洋溢、温馨、饱览、豪情、浩瀚、胸襟、云锦）

师：开火车来读一读这些词语。学生兴趣高涨。

师：这些词语中，有些词语可能有些同学在预习的时候已经解决了，有的可能课外书读得比较多，自己也理解。先别急，我们来听一听录音，用心感受一下这些词语，然后再来交流。

六、学生听课文录音，初步感知诗歌的语言美、意境美！

七、学生交流自己理解的词语。（对于明显从词典上抄来的解释，教师鼓励学生用自己的语言表达，说出自己真正的理解。）

八、在理解词语的基础上再听录音，进一步感受诗境，为第

二课时的指导朗读作准备！

九、指导钢笔描红。

第二课时

目标：凭借诗歌具体有形的语言文字，感受世界的绚丽多彩，感受大自然的清新亮丽，激发学生热爱大自然，有兴趣去探索大自然。

流程：

师：这节课我们继续学习——

生：读课题：去打开大自然绿色的课本

师：这节课我们要完成以下3个学习任务。出示：

1. 绿色的课本里有什么？
2. 为什么把大自然称作绿色的课本？
3. 怎样打开绿色的课本？

生：（听课文录音）后交流

生1：我看到了丰收的果园，农民伯伯正在兴致勃勃地采摘水果。

生2：我看到了浩瀚的大海，海面上风平浪静。

生3：我闻到了野花的香味。

……

师：同学们心中的画真是绚丽多姿！你能把这一幅幅画读出你的理解吗？

出示词语：清凉的绿荫      芬芳的空气      挺拔的翠竹

苍劲的松柏      绚丽的色彩      丰收的果园

浩瀚的大海      片片云锦      阵阵微风

沃野      鸣禽      野花

生：读词语。

师：是呀，这一个个词语，与其说是词语，不如说是一幅幅动人的画卷。瞧——

出示片段：一只蝉紧紧地抓住柳条，随着阵阵微风，惬意地荡着秋千，哼着欢快的歌曲，似乎有满肚子的开心事要告诉大家。

师：指名读片段。

师：请你调动你所有的智慧，词汇，充分发挥想象力，用最美的语言介绍

你最喜爱的一处景色。

生：5分钟时间练笔，交流，再修改。

师：这一幅幅美景就在诗人所写的一节节诗歌中，就请你从2、3、4、5小节中选择你最喜欢的一节来美美地诵读。

生：自由练读。

师：指名读。齐读。

（事先备课时，这一环节没有预备齐读，但是学生的个别朗读太好了。举手想读的同学很多，我能感受到他们内心想读书的呼唤！为了满足同学们的愿望，我采用了齐读。学生的齐读让我感动，我感觉到自己的眼睛湿润了！这不是在读书，而是在抒情！感觉妙极了！）

师：同学们，面对如此美妙的大自然，你想说什么？

生1：我感到很幸福。我们生活的大自然太美了。

生2：我感到很快乐。

生3：我会感到我们的生活非常美好！

……

师：是呀！出示：生活里洋溢着欢乐和温馨。

生：齐读这句话，说说自己的理解。

生1：我们的生活里充满了欢乐和温馨。

生2：我们的生活里到处弥漫着快乐、温馨。

师：是呀！能给我们的生活带来快乐、温馨、幸福，甚至健康，这个大自然不愧是一——

生：绿色的课本。

师：那我们如何去打开大自然这本绿色的课本呢？

生1：用眼睛去发现。

生2：用耳朵去倾听。

生3：用鼻子去闻。

生4：用心去感受。

师：还可以用双手去描绘，用双脚去攀登。那么，去打开“绿色的课本”的时候总是那么一帆风顺吗？（出示：第四节，在“攀登”“前进”下加点。）请你读读这一节，说说你的感受、体会。

生1：打开“绿色的课本”并不是一帆风顺的。一定有困难，有阻碍！但是我们要勇于攀登，敢于前进。

师：说得多好呀！只有勇于攀登，我们才能饱览无限的风光；只有敢于前进，我们才能奔向浩瀚的大海！如此，才显示了我们少年的豪情和胸襟。

生：齐读第四节。

师：学到这儿，我们回过头看看今天要弄懂的三个疑问，明白了吗？

生：点头。

师：诗歌讲究韵律的回环反复，读读这首诗，你有什么发现？

生：自由诵读。

师：有何发现？

生：第一节和最后一节是一样的。

师：的确。那么它们所含的韵味相同吗？自己读读这两节，体会体会。

生1：我体会到第一节似乎是在召唤我们。

生2：我体会到第一节似乎在欢迎我们。

师：那么与它相同的最后一节呢？师诵读最后一节。

生：我感受到的是鼓励，是期盼。

课文，像一位小诗人一样来尽情地抒发自己的情感。

生：齐诵。

（下课）

## 打开大自然绿色的课本读后感篇三

### 一、 教学目标：

- 1、 认知目标：能正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文；学会本课生字，理解由生字组成的词语。
- 2、 情感目标：在对课文语言的朗读品味中，感受世界的绚丽多彩，激发学生热爱大自然的情感和探索大自然的兴趣。
- 3、 能力目标：能掌握诗歌反复的意义，能有感情地朗读全文，表达自己的理解。进一步巩固使用工具。

### 二、 教学时间：两课时。

#### 第一课时

教学重点：走进大自然，感受自然的气息与美丽。初读课文，体会课文的语言之美。

#### 一、 课前的领悟感受。

开学伊始，即带领学生走到校园的每一个角落，利用清晨与黄昏，用自己的眼耳口鼻去体会自然的神奇，去倾听自然的声音，去呼吸自然的芬芳。

二、以学习小组为单位，说说自己的感受，谈谈自己假期去贴近自然的感受。

三、揭题，感受题意与文题之美。

1、对于“课本”，你有何理解？他有什么用处？

2、大自然又怎会成为绿色的课本呢？

四、初读课文。

1、教师范读。学生闭目想象感受诗的意境美。

2、学生自读课文，利用工具书掌握生字新词。

3、同桌交流，互相检查朗读情况。

4、指名分节读课文，读后说说这一节讲了什么？

5□

五、再读课文，把握整体。

1、细读文章，

2、说说这绿色的课本中有些什么？用笔在文中划出来。

3、有感情地读读这些词，展开丰富的想象，说说自己的感受。

4、再读课文，找找文章希望我们如何去打开这课本呢？

六、作业 布置：熟读课文并试背。

## 第二课时

教学重点：品味赏析，感悟诗情。

### 一、 复习导入 ：

1、 说说学了课文，你知道这大自然的课本里有些什么？

### 二、 细读品味，感悟诗情。

1、 默读课文，找找诗中希望我们如何去打开大自然的课本。

2、 引导学生体会：“去呼吸”、“去发现”、“去描绘”、“请听一听”、“攀登吧”、“前进吧”等词中所饱含的深情。

3、 联系自己的经历谈谈自己曾呼吸、发现、描绘、倾听等接触大自然的事例与感受。

4、 学习第一节与最后一节，从“敞开”一词，感受祖国的绚丽多彩。反复朗读这两节，体会诗的内涵。

5、 体会开头与结尾反复的作用。

### 三、 朗读体会，深化情感。

1、 以小组为单位，选择自己最喜欢的一节，诵读，读出自己的理解。

2、 在小组内交流自己的朗读。

3、 全班朗读交流，先指名读，再评析指导，读出诗的明快、豪情万丈、舒缓，读出诗的内在的旋律。

4、最后全班齐读。

四、作业：

a□完成练习册。预习下文。背诵这首诗。

b□选择校园一物进行仔细观察。并写下观察日记。

## 打开大自然绿色的课本读后感篇四

国标本苏教版教材五年级上册第4课《去打开大自然绿色的课本》是一首清新明快的现代诗歌。诗歌以细腻的笔触展现了大自然的绚丽多姿，激发学生热爱大自然的情感和探索大自然的兴趣。文题蕴含丰富，以“绿色的课本”喻“大自然”，形象贴切且引人遐思。作者孙友田以敏锐的目光捕捉了大自然的奇趣妙景，以细腻的笔触展现了大自然的绚丽多姿，召唤少年儿童热爱自然，勇于探索，从大自然这“绿色的课本”中汲取丰富的营养。

(2) 引导学生想象绿色的大自然奇趣，激发学生对大自然的兴趣。

3、教学目标：

(1) 正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。

(2) 学会本文5个生字，两条绿线内的2个字只识不写。能联系上下文理解有关词语。

(3) 感受世界的绚丽多彩，激发学生热爱大自然的情感和探索大自然的兴趣。

二、说设计理念

让学生想象出最美的画面，诵读出最真的情感。

### 三、说教法

语文课程必须根据学生身心发展和语文学习的特点，关注学生的个体差异和不同的学习需求，爱护学生的好奇心和求知欲，充分激发学生的学习兴趣，主动意识和进取精神。教学时，我把指导朗读和启发想象贯穿于全过程。我根据学生的实际情况和教材内容，采取朗读感悟、启发想象、合作探究的教学方法，以课文题目为切入点引导学生质疑，然后组织学生探究并体验，最后结合实际进行拓展延伸，从而体现教师的主导性和学生的主体地位，体现了语文课的开放性。创造了良好的课堂气氛，使全体学生主动、有效地参与到教学的全过程。

### 四、说学法

学生在学习这篇课文时主要以“自主读书、合作探究、朗读感悟”为主。学生在学习目标的引导下，结合学生的生活实际，创设学生所熟悉的生活情景，帮助学生学习、积累、感悟语言。教学时，指导学生运用“自主尝试读、分角色读、自我展示读、师生合作读、分组读、赛读、配乐读、整体诵读”等学习方法，学生通过多种形式的读，在读中积累语言，想象情境，使学生不但能从读中领悟课文的情境和主要内容，而且能培养学生的朗读能力、想象能力和表达能力，以及团结合作意识。

### 五、说教学过程

围绕教学目标，紧扣新课标和教材，我采用了自主读书、合作探究、朗读感悟、启发想象的教学方式，体现以读为本，以读促学教学方法，让学生积极参与、激发他们的潜能，营造良好的课堂气氛，力求达到本文的教学目标，主要从以下五个方面进行教学。

### （一）谈话引入，激起兴趣

兴趣是获取知识、培养创造思维的巨大推动力。教师是学生的引导者，要尊重学生的兴趣和爱好。我激趣导入新课，激发学生学习的的热情和欲望。语文是一门前后富有联系的情趣之课，教师应该擅长穿针引线，唤起学生已有经验，调动起学生的学习热情，营造出课堂的情趣。我从复习回顾入手，用激情的语言自然地引出新课，让学生带着已有的积累在跃跃欲试中走向文本。

### （二）初读诗文，整体感知

语文教学应培养学生喜欢阅读、敢于阅读、乐于阅读的愿望，整体感知的教学设计可以实现这一目的，所以我先让学生自由地读课文一遍，让学生整体感知诗文。这首现代诗语言比较浅显，内容不深奥，学生初读后对诗意会有所领悟。但由于文本容量较大，又有些“形散”，因此，我引导学生从整体上把握诗歌的主要内容。

### （三）精读诗文，感悟诗意

语文新大纲指出：要让学生充分地读，在读中整体感知，在读中有所感悟，在读中受到情感熏陶。本文教学我安排了充分的读，让学生采用多种形式的读，从读中去感受和体会诗意。如引导学生想象绿色大自然正向我们徐徐展开，两个“去吧”充满了对少年儿童热切的召唤。又如教学时，调动经验，引导交流，抓取景物，寻找特点，想象画面，引领学生在读中不知不觉身临其境。通过让学生多层次、多形式、一遍又一遍的朗读，使学生从读中品出言中之意，悟出言中之理，感受言中之情，积累语言，训练语感，感悟到课文的情境美、文字美，受到了美的熏陶。学生朗读后进行评议，这样提高了学生的朗读水平，并在熟读的基础上尝试背诵。

阅读诗歌能够进入诗歌所描绘的情境。因此，我在教学时，

引导学生边读边想象，让文字返回到原本真实的状态，让诗歌所描绘的形象、声音、情感，逼真地再现出来，使学生欣赏着最美的画面，逐层渐进地进入诗歌的境界之中。如引导学生体会“鸣禽”、“野花”的活泼艳丽和对少年朋友的热情友好。又如学生朗读第六小节时，我引导学生注意对比，体会在诗的意境和情感上的变化，让学生初步认识诗句反复的特点和作用。

#### （四）整体诵读，合作探究

语文课程标准倡导自主、合作、探究的学习方式，培养学生主动、积极的参与精神和合作精神。如诗中为什么把大自然说成“绿色的课本”？我组织学生分组交流体会。引导学生紧扣诗句去体会大自然里蕴藏着丰富的知识，绿色的大自然让我们的生活绚丽多彩，“洋溢着欢乐和温馨”。在合作探究中突破了教学的重点和难点，合作探究后，问题基本明朗化，学生理解了“为什么把大自然称作‘绿色的课本’？”

#### （五）超越文本，拓展延伸

课外要求：通过阅读、绘画、观赏、描写等途径去“打开大自然绿色的课本”，感受自然的美丽，获取丰富的知识，增长才干。几天后反馈交流，你在“绿色的课本”中收获了什么？这种教学的延伸，目的是巩固课文内容，让学生广泛了解大自然，多渠道、多途径地去亲近自然，享受自然，描绘自然，赞美自然，建设自然。

#### （六）说板书设计

好的板书设计，能激发学生学习兴趣，能把课文思路、教学思路、学生的学习思路融为一体，本着板书为教学服务的目的，在板书中，我的板书设计条理清晰，重点突出，能吸引学生的注意力，并能引导、发散学生创造性思维，便于学生理解，起到了深化主题，回顾中心的作用，也为背诵有困难

的学生理清了思路。

#### 4、去打开大自然绿色的课本

发现 翠竹 松柏

描绘 果园 沃野 联欢 鸣禽 野花

相聚 青山 绿水

热爱、探索大自然

### 打开大自然绿色的课本读后感篇五

教学目标：

- 1、凭借诗歌具体有形的语言文字，感受世界的绚丽多彩与清新亮丽。
- 2、有感情读文。
- 3、激发学生热爱大自然，探索大自然的兴趣。

教学过程：

一、导入新课，明确任务。

- 1、这节课我们继续学习——
- 2、读课题：去打开大自然绿色的课本
- 3、这节课我们要完成以下2个学习任务。

出示：

a□绿色的课本里有什么？

b□怎样打开绿色的课本？

## 二、教学2-5节“打开”

### （一）感受自然之美：

2、生听后交流。（备：生1：我看到了丰收的果园，农民伯伯正在兴致勃勃地采摘水果。生2：我看到了浩瀚的大海，海面上风平浪静。生3：我闻到了野花的香味。……）

出示词语：

4、自读词语——指名读。（指名他生适时评价：）

5、师引导：是呀，这一个个词语，与其说是词语，不如说是一幅幅动人的画卷。瞧—— 出示片段：

一只蝉紧紧地抓住柳条，随着阵阵微风，惬意地荡着秋千，哼着欢快的歌曲，似乎有满肚子的开心事要告诉大家。

6、指名读——齐读。美吗？从哪儿感受到自然之美？（似乎小小的蝉儿也有了丰富的情感，能不美吗？连它也在尽情地享受着自然的美好。）

7、孩子们，请你调动你所有的智慧，词汇，充分发挥想象力，用最美的语言介绍你最喜爱的一处景色。

8、生思考，交流。师相机评价。

9、这一幅幅美景就在诗人所写的一节节诗歌中，就请你从2、3、4、5小节中选择你最喜欢的一节来美美地诵读。（生自由练读。）

10、指名读。评。

备：

师评价语：

（二）、打开自然之门：

师：同学们，面对如此美妙的大自然，你想说什么？

生1：我感到很幸福。我们生活的大自然太美了。

生2：我感到很快乐。

生3：我会感到我们的生活非常美好！……

师：是呀！它用心的让我们的生活更美好，使我们的——出示：

生活里洋溢着欢乐和温馨

生：齐读师：说说自己的理解。

生1：我们的生活里充满了欢乐和温馨。

生2：我们的生活里到处弥漫着快乐、温馨。

生：绿色的课本。

师：那这课本里的一幅又一幅美好的画卷，会不会自己送上门来？我们该如何去打开大自然这本绿色的课本呢？（生说，相机板书）

生1：用眼睛去发现。

生2：用耳朵去倾听。

生3：用鼻子去闻。

生4：用心去感受。

生5：我要补充。还可以用——双手去描绘，用双脚去攀登。

师：（故作疑惑状）难道你不怕爬山涉水的艰辛？请你读读第4节，说说你的感受、体会。

生：打开“绿色的课本”并不是一帆风顺的。一定有困难，有阻碍！但是我们要勇于攀登，敢于前进，就可以尽情的欣赏到美丽的风光。

生：饱览无限的风光；

师：只有敢于前进，我们才能——生：奔向浩瀚的大海！

师：如此，才显示了——生：我们少年的豪情和胸襟。

师：让我们带着这样的体会，男女生合作读读。

生：合作读师：真是巾帼不让须眉。捧起书，让我们一起读。

生：齐读。

### 三、学习1、6节，感受诗歌结构特点

师：学到这儿，我们回过头看看今天要弄懂的两个疑问，明白了吗？

生：（点头）知道了。

师：诗歌讲究韵律的回环反复，读读这首诗，你有什么发现？

生：第一节和最后一节是一样的。

师：的确。那么它们所含的韵味相同吗？自己读读这两节，体会体会。

生：（读后）我体会到第一节似乎是在召唤我们。

生：我体会到第一节似乎在欢迎我们。

师：那么与它相同的最后一节呢？（师诵读最后一节）。

生：（若有所思）感受到的是鼓励，

生：还有期盼。

师：是呀，大自然绚丽多姿，有许多奇趣妙景，有许多奥秘，只要我们勇于去“打开”，会收获到快乐、温馨、幸福、乃至健康。让我们拿起课文，像一位小诗人一样来尽情地抒发自己的情感。

生：齐诵。（下课）

机动环节：

拓展——你还会以哪种方式去“打开大自然绿色的课本”？

## 打开大自然绿色的课本读后感篇六

尊敬的各位领导、老师：

你们好！我说课的内容是义务教育课程标准实验教科书语文（苏教版）五年级上册的第4课《去打开大自然绿色的课本》，下面我从教材的特点、设计的理念、教法学的选择、教学过程的设计、拓展延伸和板书设计等六个方面进行说课。

## 1、教材简析：

国标本苏教版教材五年级上册第4课《去打开大自然绿色的课本》是一首清新明快的现代诗歌。诗歌以细腻的笔触展现了大自然的绚丽多姿，激发学生热爱大自然的情感和探索大自然的兴趣。文题蕴含丰富，以“绿色的课本”喻“大自然”，形象贴切且引人遐思。作者孙友田以敏锐的目光捕捉了大自然的奇趣妙景，以细腻的笔触展现了大自然的绚丽多姿，召唤少年儿童热爱自然，勇于探索，从大自然这“绿色的课本”中汲取丰富的营养。

全诗共有6小节。诗人从祖国的召唤起笔，又以祖国的召唤收束全诗，首尾呼应，构思精巧。第二、三、四、五小节是诗的主体部分，诗人紧紧围绕“去呼吸山水间芬芳的空气”，“去打开大自然绿色的课本”，驰骋想象，探索大自然神奇的秘密，感受大自然绚丽的景色。在形象的选择和诗节的布局上，诗人随着对大自然探索和发现的深入，次第、有序地展示大自然绚丽和神奇的景色。给人留下丰富的想象空间。这首诗结构严谨、层次清晰、语言流畅而又饱含激情，召唤贯穿始终，极富感染力，非常适合朗读。

## 2、教学重点和难点：

(1) 品读诗句，理解“为什么把大自然称作‘绿色的课本’？”

(2) 引导学生想象绿色的大自然奇趣，激发学生对大自然的兴趣。

## 3、教学目标：

(1) 正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。

(2) 学会本文5个生字，两条绿线内的2个字只识不写。能联

系上下文理解有关词语。

(3) 感受世界的绚丽多彩，激发学生热爱大自然的情感和探索大自然的兴趣。

让学生想象出最美的画面，诵读出最真的情感。

语文课程必须根据学生身心发展和语文学习的特点，关注学生的个体差异和不同的学习需求，爱护学生的好奇心和求知欲，充分激发学生的学习兴趣，主动意识和进取精神。教学时，我把指导朗读和启发想象贯穿于全过程。我根据学生的实际情况和教材内容，采取朗读感悟、启发想象、合作探究的教学方法，以课文题目为切入点引导学生质疑，然后组织学生探究并体验，最后结合实际进行拓展延伸，从而体现教师的主导性和学生的主体地位，体现了语文课的开放性。创造了良好的课堂气氛，使全体学生主动、有效地参与到教学的全过程。

学生在学习这篇课文时主要以“自主读书、合作探究、朗读感悟”为主。学生在学习目标的引导下，结合学生的生活实际，创设学生所熟悉的生活情景，帮助学生学习、积累、感悟语言。教学时，指导学生运用“自主尝试读、分角色读、自我展示读、师生合作读、分组读、赛读、配乐读、整体诵读”等学习方法，学生通过多种形式的读，在读中积累语言，想象情境，使学生不但能从读中领悟课文的情境和主要内容，而且能培养学生的朗读能力、想象能力和表达能力，以及团结合作意识。

围绕教学目标，紧扣新课标和教材，我采用了自主读书、合作探究、朗读感悟、启发想象的教学方式，体现以读为本，以读促学教学方法，让学生积极参与、激发他们的潜能，营造良好的课堂气氛，力求达到本文的教学目标，主要从以下五个方面进行教学。

### （一）谈话引入，激起兴趣

兴趣是获取知识、培养创造思维的. 巨大推动力。教师是学生的引导者，要尊重学生的兴趣和爱好。我激趣导入新课，激发学生学习的的热情和欲望。语文是一门前后富有联系的情趣之课，教师应该擅长穿针引线，唤起学生已有经验，调动起学生的学习热情，营造出课堂的情趣。我从复习回顾入手，用激情的语言自然地引出新课，让学生带着已有的积累在跃跃欲试中走向文本。

### （二）初读诗文，整体感知

语文教学应培养学生喜欢阅读、敢于阅读、乐于阅读的愿望，整体感知的教学设计可以实现这一目的，所以我先让学生自由地读课文一遍，让学生整体感知诗文。这首现代诗语言比较浅显，内容不深奥，学生初读后对诗意会有所领悟。但由于文本容量较大，又有些“形散”，因此，我引导学生从整体上把握诗歌的主要内容。

### （三）精读诗文，感悟诗意

语文新大纲指出：要让学生充分地读，在读中整体感知，在读中有所感悟，在读中受到情感熏陶。本文教学我安排了充分的读，让学生采用多种形式的读，从读中去感受和体会诗意。如引导学生想象绿色大自然正向我们徐徐展开，两个“去吧”充满了对少年儿童热切的召唤。又如教学时，调动经验，引导交流，抓取景物，寻找特点，想象画面，引领学生在读中不知不觉身临其境。通过让学生多层次、多形式、一遍又一遍的朗读，使学生从读中品出言中之意，悟出言中之理，感受言中之情，积累语言，训练语感，感悟到课文的情境美、文字美，受到了美的熏陶。学生朗读后进行评议，这样提高了学生的朗读水平，并在熟读的基础上尝试背诵。

阅读诗歌能够进入诗歌所描绘的情境。因此，我在教学时，

引导学生边读边想象，让文字返回到原本真实的状态，让诗歌所描绘的形象、声音、情感，逼真地再现出来，使学生欣赏着最美的画面，逐层渐进地进入诗歌的境界之中。如引导学生体会“鸣禽”、“野花”的活泼艳丽和对少年朋友的热情友好。又如学生朗读第六小节时，我引导学生注意对比，体会在诗的意境和情感上的变化，让学生初步认识诗句反复的特点和作用。

#### （四）整体诵读，合作探究

语文课程标准倡导自主、合作、探究的学习方式，培养学生主动、积极的参与精神和合作精神。如诗中为什么把大自然说成“绿色的课本”？我组织学生分组交流体会。引导学生紧扣诗句去体会大自然里蕴藏着丰富的知识，绿色的大自然让我们的生活绚丽多彩，“洋溢着欢乐和温馨”。在合作探究中突破了教学的重点和难点，合作探究后，问题基本明朗化，学生理解了“为什么把大自然称作‘绿色的课本’？”

#### （五）超越文本，拓展延伸

课外要求：通过阅读、绘画、观赏、描写等途径去“打开大自然绿色的课本”，感受自然的美丽，获取丰富的知识，增长才干。几天后反馈交流，你在“绿色的课本”中收获了什么？这种教学的延伸，目的是巩固课文内容，让学生广泛了解大自然，多渠道、多途径地去亲近自然，享受自然，描绘自然，赞美自然，建设自然。

#### （六）说板书设计

好的板书设计，能激发学生兴趣，能把课文思路、教学思路、学生的学习思路融为一体，本着板书为教学服务的目的，在板书中，我的板书设计条理清晰，重点突出，能吸引学生的注意力，并能引导、发散学生创造性思维，便于学生理解，起到了深化主题，回顾中心的作用，也为背诵有困难

的学生理清了思路。

## 打开大自然绿色的课本读后感篇七

教学目标：

1. 学会本课8个生字，理解由生字组成的词语；
2. 感知文章主要内容，了解自然的特点和文章的层次；
3. 能正确通顺地朗读课文，受到自然美和艺术美的熏陶。

教学重点：

1. 学会本课8个生字，能正确通顺地朗读课文；
2. 了解自然的特点和文章的层次。

教学难点：

1. 了解自然的特点和文章的层次。

教学过程：

一、示错解题，导读课文。

1. 板书：“去打开大自然的课本”。

2. 生读题揭错：少了“绿色”两字。

3. 师再次板书：“去打开大自然绿色的课本”，（注：此处的课题中的“绿色”两字用绿色粉笔写成“绿色”）生重读后师追问：课本怎么会是绿色的呢？生恍然大悟：大自然是绿色的。

4. 师板书：自然、课本，问这句话完整吗 缩句后是什么

5. 生答：不完整，缩句后是“打开课本”。

二、自学探究，知读课文。

1. 师黑板或幻灯展示自学题：

1) 读准字音，读通句子，长句可多读两遍；

2) 补充：去打开大自然绿色的课本；你能总结文章结构吗？

3) 课文重点写课本，还是写自然？又描写了自然界中的哪些事物？

2. 点一生读题；

3. 生自由读课文，边读边找边圈划答案；

5. 师生交流，指导朗读：

1) 点生开火车读6小节课文，他生边听边再次检验或思考答案，并适时纠正读音断句；（此处可进行学生暴露的读音断句的纠正教学，点也）

2) 教学生字长句：（此为面也）

d.再巩固：生再次整体逐字齐读两遍。

3) 交流自学题答案，相机指导朗读：

a.点生回答第二题答案：

师说：学完生字，我们再来看看内容，谁能把去打开大自然绿色的课本补充完整？

有生回答（ 我们 ）去打开大自然绿色的课本；有生回答（ 诗人让我们 ）去打开大自然绿色的课本；有生回答（ 祖国号召我们 ）去打开大自然绿色的课本。

师说：哪个更准确呢？

学生比较选择，教师让学生举手表决，结果生大都赞同：（ 祖国号召我们 ）去打开大自然绿色的课本。师小结后让生齐读补充完整的题目。

师说：知道了内容，我们再讨论一下结构是什么，谁能告诉大家？

生举手答读，他生评读，如遇学生冷场举手少，教师则相应启发：文中几处写到了“祖国号召我们”，让生找后分男女生读1和6 节，生水到渠成地想到是总分总结构。2-5节具体写的是大自然。

b.点生回答第三题答案：

师说：到现在课文真正写了什么，相信大家已经了然于胸了吧？是什么呢？

生齐答：自然。

师再问：哪课文都描写了自然界中的哪些事物呢？注意借助插图在文中寻找。

师随机点生回答，几生回答、补充、更正后得出：空气、翠竹、松柏、果园、沃野鸣禽、野花、青山、绿水、云锦。

生思考寻找后师点生回答、补充：美丽、绚丽、神奇、多姿多彩……

师说：大自然如此美丽、绚丽、神奇、多姿多彩……你能用朗读表达出来吗？

生自由练读，师再点生读、评、赛。

优生或师范读，他生齐读。

6. 师小结板书：

课本打开：    读课文、看图片等

（祖国号召我们）去打开大自然绿色的课本

自然“打开”：空气、翠竹、松柏、果园、沃野鸣禽、野花、青山、绿水、云锦

三、总结激疑，赏读课文。

1. 师围绕板书总结：我们感知了文章的主要内容，了解了文章的结构，受到了自然美和艺术美的熏陶，可黑板上的自然“打开”中“打开”加引号又是为什么呢，下节课再继续学习讨论。

2. 最后请同学们选自己喜欢的语句或小节美美地读一读，让我们身临其境，也到美丽、绚丽、神奇、多姿多彩的大自然中去享受欢乐和温馨。

第二课时

教学目标：

1. 理解“打开”的含义，明白自然与课本的共同点，体验大自然的绚丽多姿，激发学生探索大自然的兴趣和热爱大自然的情感。

2. 正确、流利、有感情地朗读课文。

教学重点：1. 理解“打开”的含义，明白自然与课本的共同点，体验大自然的绚丽多姿。

教学难点：1. 理解“打开”的含义。

教学过程：

一、复习旧知，导读课文。

1. 师检查主要内容、大自然特点、文章结构；生回答，师重现上节课的板书。

2. 师激疑：上节课我们留下一个问题，这节课我们来解决它。

二、自学探究，理解课文。

1. 师黑板或幻灯展示自学题：

1) “打开”大自然的方法有哪些？

2) 为什么可以把自然比作课本，自然与课本到底有什么共同点呢？

2. 点一生读题；

3. 生小组轮读课文2—5节，边读边找边圈划答案；

## 打开大自然绿色的课本读后感篇八

1、认知目标：能正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文；学会本课生字，理解由生字组成的词语。

2、情感目标：在对课文语言的朗读品味中，感受世界的绚丽

多彩，激发学生热爱大自然的情感和探索大自然的兴趣。

3、能力目标：能掌握诗歌反复的意义，能有感情地朗读全文，表达自己的理解。进一步巩固使用工具。

两课时。

教学重点：走进大自然，感受自然的气息与美丽。初读课文，体会课文的语言之美。

一、课前的领悟感受。

开学伊始，即带领学生走到校园的每一个角落，利用清晨与黄昏，用自己的眼耳口鼻去体会自然的神奇，去倾听自然的声音，去呼吸自然的芬芳。

二、以学习小组为单位，说说自己的感受，谈谈自己假期去贴近自然的感受。

三、揭题，感受题意与文题之美。

1、对于“课本”，你有何理解？他有什么用处？

2、大自然又怎会成为绿色的课本呢？

四、初读课文。

1、教师范读。学生闭目想象感受诗的意境美。

2、学生自读课文，利用工具书掌握生字新词。

3、同桌交流，互相检查朗读情况。

4、指名分节读课文，读后说说这一节讲了什么？

五、再读课文，把握整体。

1、细读文章，

2、说说这绿色的课本中有些什么？用笔在文中划出来。

3、有感情地读读这些词，展开丰富的想象，说说自己的感受。

4、再读课文，找找文章希望我们如何去打开这课本呢？

六、作业 布置：熟读课文并试背。

教学重点：品味赏析，感悟诗情。

一、复习导入：

1、说说学了课文，你知道这大自然的课本里有些什么？

二、细读品味，感悟诗情。

1、默读课文，找找诗中希望我们如何去打开大自然的课本。

2、引导学生体会：“去呼吸”、“去发现”、“去描绘”、“请听一听”、“攀登吧”、“前进吧”等词中所饱含的深情。

3、联系自己的经历谈谈自己曾呼吸、发现、描绘、倾听等接触大自然的事例与感受。

4、学习第一节与最后一节，从“敞开”一词，感受祖国的绚丽多彩。反复朗读这两节，体会诗的内涵。

5、体会开头与结尾反复的作用。

三、朗读体会，深化情感。

1、以小组为单位，选择自己最喜欢的一节，诵读，读出自己的理解。

2、在小组内交流自己的朗读。

3、全班朗读交流，先指名读，再评析指导，读出诗的明快、豪情万丈、舒缓，读出诗的内在的旋律。

4、最后全班齐读。

四、作业：

a□完成练习册。预习下文。背诵这首诗。

b□选择校园一物进行仔细观察。并写下观察日记。

## 打开大自然绿色的课本读后感篇九

一、说教材：

1、说教材分析

教学目标：

（1）能正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。

（2）学会本课生字，理解由组成的词语。

教学重点难点：

1、有感情地朗读课文，背诵课文。

2、朗读品味语言文字，启发学生通过想象体会诗歌所表达的意思和情感。

## 二、说教法、学法：

在学法方面注重培养学生正确的预习方法，学会通过画、读、想、悟，从而正确全面地理解诗歌意思，体会作者的思想感情。

## 三、说教学程序，

### （一） 复习导入环节

根据新课标的要求，遵循先让学生整体感知的原则，我设计了一个问题在“大自然绿色的课本”里，我们能看到什么？体会到什么呢？为学生在下面的学习中做好铺垫。

### （二） 把握诗意；领悟意境

教学读悟课文的第二小节中，考虑到“与孩子相处时，我们有必要考虑创造性问题。我们要寻找一些方法来鼓励孩子学习或增强理解力。”诗歌的语言凝练、简洁，跳跃性强。赏读诗歌不能只满足于理解字词的意思，感知诗歌的主要内容，还要走进诗歌所描述的情境之中。这样，才能和诗人一道，游览名山大川，领略大自然无限的风光，对诗歌的理解才能不浮于表面，才能真正理解、领悟诗歌的内涵。我设计了以下的问题，“在大自然绿色的课本里，我们用明亮的眼睛看到了什么？”学生依据课文诗歌中的内容，分别找出了“翠竹、松柏、果园、沃野”等表示景物的词语。之后在让学生分别说出这些景物的特点，自由朗读这一小节，边读边想象这些文字所描绘的画面。接着让学生通过朗读想象，你眼前仿佛看到了什么？对这一过程的设计，通过先抓景物，再抓特点，接着抓想象，既抓了语言文字，又训练了理解能力，在此基础上，还培养了想象力。教师给予了学生足够的时间，让学生边朗读边想象，畅谈体会，相互提示，丰富、发展、深化、升华想象。如此一来，原来凝练、简洁、跳跃性强的词语，就变成了有声有色、有形有味、有景有情、连贯性很

强、立体的、鲜活的画面。学生在想象过程中，不知不觉地身临其境了。

在教学诗歌的第三到五小节的学习采取以学生自读自悟为主，出示文中的插图：大家来欣赏这张图片，如果你来到这里，会看到什么？听到什么？闻到什么？从青山、绿水的话中，你听出了什么？从天空、大地热情的招待中，你感受到了什么？教师适当的点拨为辅的方法，培养学生的自学能力。观察文中插图，再联系课文填空。多美的画面啊！你看，

（        ）的天空，（        ）的草地；你听，  
黄鹂（        ），小溪（        ）；你闻，空气  
中还弥漫着（        ）；还有那

（        ）  
），这大自然就像是  
（        ）！这一

环节的设计，既训练学生的表达能力，又培养学生的自信心，相信他们能充分展示自己的口才。读悟第一、第六小节。教师通过讲述，告诉学生这两小节不是简单的重复，而是在诗歌里面常用的一种修辞方法——反复。这两小节完全一样，但是表达的含义有所不同：第一小节首先描绘了“大自然绿色课本”的美丽神奇，吸引读者走了进去；而第六小节既呼应了开头，又总结了全文。使得学生对诗歌写作的修辞方法有了一定的了解。

### （三）整体诵读，合作探究

在这个环节中采用了配乐范读，学生闭目倾听想象画面。并让学生在配乐下有感情的朗读，鼓励背诵。让学生们合作探究：为什么把大自然说成是“绿色的课本”？你喜欢这“绿色的课本”吗？为什么？对于这一环节的设计是考虑到音乐的辅助效果有时可以超过语言的描述。在轻快活泼的音乐渲染中，学生美美地读，静静地想，默默地思。驰骋在文字的世界，飞扬在想象的天地，学生的收获是丰厚的。回归整体的合作探究，也让心灵的体悟更为清晰明朗。

#### （四）超越文本，拓展升华

#### 四、说板书设计：

板书设计方面，我力求简单明了，将诗歌的二至五小节内容中，作者围绕“去呼吸山水间芬芳的空气”，“去打开大自然绿色的课本”，来展示大自然绚丽和神奇的景色。

### 打开大自然绿色的课本读后感篇十

#### 教学目标：

1. 能正确、流利地朗读课文。
2. 学会本课生字，理解由组成的词语。
3. 在对课文语言的品味的过程中，感受自然的绚丽多彩，激发学生热爱大自然的情感和探索大自然的兴趣。

#### 教学重点：

#### 教学过程：

##### 一、揭示解题，质疑。

1. 板书：“去打开大自然绿色的课本”。

##### . 生齐读题

2. 读了课题后，你有什么疑问吗？

##### 二、初读课文。

1. 生自由读课文。

要求：读准字音，读通句子，读顺课文。

## 2、检查。

### (1)、出示生字词语

1) 指名读并适时纠正读音

2) 开火车读

3) 齐读

### (2)、联系上下文或查字典理解生词的意思

### (3)、指名读课文

强调诗歌朗读时节奏、停顿的把握

## 3、感知课文

(1)、师范读课文，思考：这篇课文写的是什么？写了哪些景物呢？

(2)、师读课文，学生划出有关语句

(3)、交流

师随机点生回答，：空气、翠竹、松柏、果园、沃野鸣禽、野花、青山、绿水、云锦。

(4)、插图这么美，诗人的描写也这么美，你能形容这是个什么样的大自然吗？

(5)、大自然如此美丽、神奇、多姿多彩……你能用朗读表达出来吗？

生自由练读，师再点生读、评、赛。

#### 4、完成质疑问题一

(1)、是谁去打开大自然绿色的课本呢？

板书：（祖国号召我们）去打开大自然绿色的课本

(2)、齐读课题

### 三、写字

课后生字字形分析、描红

### 四、总结。

大自然是那样的美丽，是那样的多姿多彩。可为什么说大自然是绿色的课本？我们要怎样去打开大自然这本绿色的课本呢？我们下一堂课继续学习。

#### 【板书】

4、（祖国号召我们）去大开大自然绿色的课本

#### 【教后反思】

这是一首清新明快的现代诗。整首诗歌在描绘大自然绚丽多姿景色的同时，抒发了诗人对大自然的热爱之情。整首诗结构严谨，层次清晰，语言流畅而又饱含激情，给人留下想象的空间。

但是这节课上，我还存在着许多的遗憾。如教学的多个环节没有被我很好地连贯起来。课堂的教学内容相对较单一。引导不够，太过注重自己的讲授等。

## 打开大自然绿色的课本读后感篇十一

1. 学会本课8个生字，理解由生字组成的词语；
2. 感知文章主要内容，了解自然的特点和文章的层次；
3. 能正确通顺地朗读课文，受到自然美和艺术美的熏陶。

1. 学会本课8个生字，能正确通顺地朗读课文；
2. 了解自然的特点和文章的层次。

了解自然的特点和文章的层次。

1. 板书：去打开大自然的课本。
2. 生读题揭错：少了绿色两字。
3. 师再次板书：去打开大自然绿色的课本，（注：此处的课题中的绿色两字用绿色粉笔写成绿色）生重读后师追问：课本怎么会是绿色的呢？生恍然大悟：大自然是绿色的。
4. 师板书：自然、课本，问这句话完整吗？缩句后是什么？
5. 生答：不完整，缩句后是打开课本。

1. 师黑板或幻灯展示自学题：

- 1) 读准字音，读通句子，长句可多读两遍；
- 2) 补充：（）去打开大自然绿色的课本；你能总结文章结构吗？
- 3) 课文重点写课本，还是写自然？又描写了自然界中的哪些事物？

2. 点一生读题；

3. 生自由读课文，边读边找边圈划答案；

5. 师生交流，指导朗读：

1) 点生开火车读6小节课文，他生边听边再次检验或思考答案，并适时纠正读音断句；(此处可进行学生暴露的读音断句的`纠正教学，点也)

2) 教学生字长句：(此为面也)

d.再巩固：生再次整体逐字齐读两遍。

3) 交流自学题答案，相机指导朗读：

a.点生回答第二题答案：

师说：学完生字，我们再来看看内容，谁能把()去打开大自然绿色的课本补充完整？

有生回答(我们)去打开大自然绿色的课本；有生回答(诗人让我们)去打开大自然绿色的课本；有生回答(祖国号召我们)去打开大自然绿色的课本。

师说：哪个更准确呢？

学生比较选择，教师让学生举手表决，结果生大都赞同：(祖国号召我们)去打开大自然绿色的课本。师小结后让生齐读补充完整的题目。

师说：知道了内容，我们再讨论一下结构是什么，谁能告诉大家？

生举手答读，他生评读，如遇学生冷场举手少，教师则相应启发：文中几处写到了祖国号召我们，让生找后分男女生读1和6节，生水到渠成地想到是总分总结构。2-5节具体写的是大自然。

b.点生回答第三题答案：

师说：到现在课文真正写了什么，相信大家已经了然于胸了吧？是什么呢？

生齐答：自然。

师再问：哪课文都描写了自然界中的哪些事物呢？注意借助插图在文中寻找。

师随机点生回答，几生回答、补充、更正后得出：空气、翠竹、松柏、果园、沃野鸣禽、野花、青山、绿水、云锦。

师说：插图这么美，诗人的描写也这么美，那么你能完成填充，概括出大自然的特点吗？

师随后呈现小黑板：（）的大自然

生思考寻找后师点生回答、补充：美丽、绚丽、神奇、多姿多彩

师说：大自然如此美丽、绚丽、神奇、多姿多彩你能用朗读表达出来吗？

生自由练读，师再点生读、评、赛。

优生或师范读，他生齐读。

6. 师小结板书：

课本打开：读课文、看图片等

(祖国号召我们)去打开大自然绿色的课本

自然打开：空气、翠竹、松柏、果园、沃野鸣禽、野花、青山、绿水、云锦

1. 师围绕板书总结：我们感知了文章的主要内容，了解了文章的结构，受到了自然美和艺术美的熏陶，可黑板上的自然打开中打开加引号又是为什么呢，下节课再继续学习讨论。

2. 最后请同学们选自己喜欢的语句或小节美美地读一读，让我们身临其境，也到美丽、绚丽、神奇、多姿多彩的大自然中去享受欢乐和温馨。

1. 理解打开的含义，明白自然与课本的共同点，体验大自然的绚丽多姿，激发学生探索大自然的兴趣和热爱大自然的情感。

2. 正确、流利、有感情地朗读课文。

1. 理解打开的含义，明白自然与课本的共同点，体验大自然的绚丽多姿。

1. 理解打开的含义。

1. 师检查主要内容、大自然特点、文章结构；生回答，师重现上节课的板书。

2. 师激疑：上节课我们留下一个问题，这节课我们来解决它。

1. 师黑板或幻灯展示自学题：

1) 打开大自然的方法有哪些？

2) 为什么可以把自然比作课本，自然与课本到底有什么共同点呢？

2. 点一生读题；

3. 生小组轮读课文25节，边读边找边圈划答案；

5. 师生交流，指导朗读：

1) 交流第一题答案：

a. 我们知道课文中有文字让我们读，有插图让我们看，而大自然又是怎样被打开的呢？

b. 生举手答说，他生评说，如遇学生冷场举手少，教师则相应借助上节课的板书启发：课本中是读文字，看插图，那大自然中的空气、翠竹、青山、绿水又是怎样被打开的呢？再让学生思考后回答、补充、更正、朗读。

a) 去吧，去呼吸山水间芬芳的空气；

b) 去发现翠竹的挺拔，松柏的苍劲；

c) 去描绘果园的丰收，沃野的耕耘；

d) 请听一听它们心中的声音；

e) 青山说：攀登吧，饱览无限的风光，满怀少年的豪情；

f) 绿水说：前进吧，奔向浩瀚的大海，显示少年的胸襟！

c. 生或师小结：打开就是去呼吸、去发现、去描绘、听一听、攀登吧、前进吧，祖国号召我们去打开大自然绿色的课本，也就是叫我们到大自然中闻、看、画、听、登、走。

d.师小结板书：

课本打开：读、看

(祖国号召我们)去打开大自然绿色的课本

自然打开：闻、看、画、听、登、走

e.师说：大自然如此绚丽、神奇、多姿多彩我们一定会响应号召：到大自然中去呼吸、去发现、去描绘、听一听、攀登吧、前进吧，请带着自己理解的感情去读25节。

f.师提醒语调热烈、高昂、欢快，要蕴含兴奋的心情和赞美的感情，再次分别叫喜欢读25节的人站立起来齐读。

2)交流第二题答案：

b.生思考、讨论；

c.点生回答、补充、更正：自然中有知识，课本中也有知识，所以可以把大自然比作课本。

d.题目就是这样得来的，让我们齐读：去打开大自然绿色的课本。

3)小结全文，指导朗读第1节和第6节：

a.师说：这是祖国的号召，这是祖国的期待，让我们再回味一下总结段第1节和第6节：男生读第1节，女生读第6节。

b.男生读第1节，女生读第6节。

1.师总结：读万卷书，行万里路，说得就是既要向课本学习，还要向自然学习，知识无处不在，关键要有一双善于发现的

眼睛，一颗勇于探索的心灵。

2. 生再品味：自由地有感情地朗读课文。

## 打开大自然绿色的课本读后感篇十二

教学要求：

1、学习生字，理解文中的新词。

2、正确、流利、有感情地朗读课文。

3、通过朗读品味文中的语言文字，感受世界的绚丽多彩，激发学生热爱大自然的情感和探索大自然的兴趣。

教学重点：

通过朗读品味文中的语言文字，感受世界的绚丽多彩，激发学生热爱大自然的情感和探索大自然的兴趣。

教学过程：

一、揭题设疑，导入新课：

1、板书课题，读题。

2、引导质疑，读题后，你有何疑问呢？（学生质疑）

二、初读课文，学习生字：

1、带着疑问，学生按要求自学，教师巡视（边读边做标记，读完后可四人交流。）

2、自学生字词。

### 3、检查生字自学情况。

（提醒学生读准“览、芬、馨、襟、昏、瀚、耘”均为前鼻音）

### 4、指名朗读课文。

## 三、品读课文，

### 1、听老师范读课文。

### 2、学习第一节：

（1）、指名读第一节，这节写了谁去召唤谁呢？（是祖国召唤孩子们，是作者在召唤孩子们。）

（2）、应该用怎样的语气读出祖国对孩子们的召唤呢？（深情地呼唤、深深地期待的语气来读这一节）

（3）、自由读。（要读出深情地呼唤、深深地期待的语气，体现出作者对孩子们的关心与期盼。）

（4）、指名读，加深理解。

### 3、学习第二至五小节：

（1）、自由读第二至五小节，思考并讨论：怎样做，才能打开大自然的绿色宝库呢？

（2）、小组讨论，并做好交流记录。

（3）、交流汇报：

a□首先要用明亮的眼睛去看，去发现。去看那大自然的神奇与秀美。挺拔的翠竹、苍劲的松柏、果园丰收的场面、和那人

们在田野里辛勤耕耘的场面……都是那么美丽！练习用赞美的语气，朗读第二节。

b□我们不仅要仔细发现，还要用心去听。听大自然那动听的声音。读第三、四节，结合插图，理解“温馨”、“浩瀚”、“胸襟”，并想象大自然充满的奇趣。

c□大自然的美丽真是无处不在，它值得我们不断地去发现，去赞美。深情地朗读第五节。理解“明媚”。

(4)、根据板书，小结。

(5)、感情朗读第二至五小节。

4、学习第六节：

(1)、指名朗读，思考这一节主要讲的什么？

(2)、这一部分总结全诗，激发我们去打开“大自然”这迷人的课本，照应诗歌第一部分，思想情感进一步升华，语调可热烈、高昂些。

(3)、自由练读，齐读。

四、总结全文：

1、练习有感情地朗读课文。

2、这首诗紧扣文题，一气呵成，在描绘大自然绚丽多姿景色的同时，抒发了诗人对大自然的热爱之情。

五、作业：

1、练习有感情朗读课文。

2、收集描绘大自然、赞美大自然的诗歌。

附板书：

看：翠竹松柏

1、去打开大自然 果园沃野……神奇美丽

绿色的课本 听：鸣禽、野花的声音勇于探索

山、水的声音……

赞美：绚丽多姿、气象万千

## 打开大自然绿色的课本读后感篇十三

《去打开大自然绿色的课本》是苏教版课标实验教材五年级上册的一首清新明快的现代诗，作者以敏锐的目光捕捉了大自然的奇趣妙景，以生动的笔触次第、有序地展示了大自然的绚丽多姿，而“去打开”的渴望自然也在情理之中。诗歌语言流畅而又饱含情趣，给人留下想象的空间，在描绘大自然绚丽多姿景色的同时，抒发了诗人对大自然的热爱之情。从全诗看，作者神思飞扬，但又似散实聚，关键是作者写作中处处彰显、开拓“去”这个动作的积极进取、勇于探索的意义内涵。

大自然是本无字书，课堂又何尝不是呢？虽然身在小小的教室，孩子们却从生动的诗句中不经意间体察到了“宽广的胸怀”“辽远的视野”“生命的价值”，并从中获得审美愉悦，也就在这种和谐的课堂里，学生轻松打开了“语文教学的课本”，打开了大自然的课本，也打开了人生的课本。

第二篇反思

《去打开大自然绿色的课本》这是一首清新明快的现代诗，文题蕴含丰富，以“绿色的课本”喻“大自然”，形象贴切且引人遐思。作者以敏锐的目光捕捉大自然的厅趣妙景，以细腻的笔触展现大自然的绚丽多彩，召唤少年儿童热爱自然，勇于探索，从大自然这“绿色的课本”中汲取丰富的营养。

上课前，我就已认真经备好了教案，教案是备得很详尽，如果按照常规课来上的话，是具有很强的可操作性的，可是结合本课的自身特点，我认为这样来上的话，就失去了诗歌应有的特色，让这首优美的诗歌也成了一篇普通的记叙文，同时也就失去了将其编入课本的意义。

在课前读了这首诗歌，觉得要象教案上那样让学生来分析，来体会的话，不但学生无法体会得如此深入到位，而且会让诗歌失去其韵味，要想达到让学生真正理解的目的，除了读，还是读。

上课铃响之后，走进教室，开始了我的这节课。

首先板书课题：4、去打开大自然绿色的课本，让学生一起读一读，然后问：“课本，大家见过吗？”“哪些能被称为课本的？”学生对“课本”这个概念是极为熟悉的，一下子说出了许多课本的名字，且显得十分兴奋，借着这个势，我又问“课本能教给我们什么啊？”知识，学问，这是学生们都能说出来的，我再问：“大自然又是什么啊？”一下子，学生都没有话了，我马上意识到我的问法出了问题，改口问“大自然中都有些什么啊？”这回学生可有话说了，从植物到动物，从身边有到听说过的，个个是滔滔不绝，一下子劲头就来了。我继续问“那大自然也能象课本一样教给我们知识和学问吗？”显然，这个问题是学生一时没有想到的，不过，稍作思考，就开始有学生以自然界中植物能指方向来回答了。见火候已到，我这样来正式导入课文的学习：“作者将大自然比作课本，那么就让我们打开我们手中的语文课本，看看作者是如何来描述大自然这个绿色的课本的。”

然后在整堂课上，以个人读，小组读，开火车读，男女生分读等多种形式的朗读来展开和组织教学，请读得好的同学来说说为什么这样读，让其他学生来说说他这样读让你有什么感觉，这样，课堂始终围绕“读”来进行，学生一遍遍的朗读中深化了理解，升华了情感，很好地完成了教学目标。

这节课，让我和我的学生是如此地轻松，如此地投入。由此可见，只要心中有目标，我们的课堂就能举重若轻。

## 打开大自然绿色的课本读后感篇十四

### 《去打开大自然的课本》教学反思

在学习《去打开大自然绿色的课本》这首现代诗时，我紧抓课题关键词明确教学重点，尽量让课堂气氛活跃起来。

我先在黑板上板书“课本”二字，然后问大家：“同学们，我们对课本再熟悉不过了。平时我们有些什么课本啊？”学生回答：“语文课本。”“数学课本”“英语课本”……我又问：“平时我们用的课本有什么特点阿？”学生回答：“有很多文质兼美的文章，有丰富的知识。”我接着说：“是的，课本中有许多让我们学习、探究的知识。那课文把大自然比作课本，你是怎样理解的？”一生回答说：“因为大自然像个万花筒，四季更替，万物争荣；动物植物的存在，更让我们认识到世界的丰富多彩，我们可以从动物、植物等身上得到启示，发明很多东西。所以把它称为课本。”赞扬他之后，我又接着问：“作者把大自然称作绿色的课本，那么大自然的绿色让你想到了什么？”这时学生各抒己见，有的说：“刚发芽的小草。”有的说：“枝叶茂盛的树木。”还有的说：“一片绿油油的稻田。”还有的同学畅谈他旅游过程中对大自然的独特感受，最后我笑着说：“你们的想象力真丰富。感受到的大自然真美！是呀，绿色象征着大自然的生命和活力，那现在就让我们一起去呼吸山水间芬芳的空气，去打开大自然绿色的课本吧！”于是学生迫不及待的把

书打开，大声地读起来，课堂气氛活跃起来。

## 《去打开大自然绿色的课本》第一课时教学反思

这篇文章是大自然美丽的呼唤，是祖国热情的呼唤。

本文是一首清新明快的现代诗，作者孙友田是当代诗人。课文文题蕴含丰富，以“绿色的课本”喻“大自然”，形象贴切且引人遐思。作者以敏锐的目光捕捉了大自然的奇趣妙景，以细腻的笔触展现了大自然的绚丽多姿，召唤少年儿童热爱自然，用于探索，从大自然这“绿色的课本”中汲取丰富的营养。

在学习《去打开大自然绿色的课本》这首现代诗时，我紧抓课题关键词明确教学重点，尽量让课堂气氛活跃起来。

我先在黑板上板书“课本”二字，然后问大家：“同学们，我们对课本再熟悉不过了。平时我们用的课本有什么特点阿？”学生回答：“有很多文章，有很多新的知识。”我接着说：“课本中有许多让我们学习、探究的知识。那课文把大自然比作课本，你是怎样理解的？”一生回答说：“因为我们可以从大自然中的动物、植物等的身上得到启发，发明很多东西。所以把它称为课本。”表扬他之后，我又接着问到：“作者把大自然称作绿色的课本，那么大自然的绿色让你想到了什么？”这时学生各抒己见，有的说：“刚发芽的小草。”有的说：“枝叶茂盛的树木。”还有的说：“一片绿油油的稻田。”最后我笑着说：“你们的想象力真丰富。是呀，绿色象征着大自然的生命和活力，那现在就让我们一起去呼吸山水间芬芳的空气，去打开大自然绿色的课本吧！”于是学生迫不及待的把书打开，大声地读起来，课堂气氛活跃起来。