

2023年用心灵去倾听教学教案设计(精选16篇)

教学延伸是指在教学过程中将学科知识与社会实践和实际问题相结合的教育教学手段。请大家注意，以下是一些五年级教案的范文，供大家参考。

用心灵去倾听教学教案设计篇一

1. 理解课文内容，懂得用心灵去倾听能给人带来快乐与幸福。体会“我”对苏珊的深切怀念之情。
2. 领会文章的写作手法，体会关键词句在表情达意方面的作用。

教学重难点：读懂课文，领会文章的写作手法，体验文章中人物的情感。

教学计划课时一

教学内容读懂课文，体验文章中主要人物的情感，领会文章的写作方法。

教学过程

一、直接板题，学生读题。看题提出问题，激发学生的阅读期待。

问题：课文里写谁在用心灵倾听谁的话语？他的心听到了什么呢？

二、学生初读课文，引导学生整体把握文章的主要内容，并按“时间的顺序”理清文章的脉络。

三、引导学生品读文本，体验故事人物的情感，领会文章的写作方法。

1、学生轻声读文章的第一部分，边读边思考。

t:在“我”小时候的故事里，哪些内容让你感动?结合课文说说理由。

故事一：受伤事件。重点引导学生体会“我”当时的心情。

故事二：偷偷聊天。引导学生联系生活想象，重点品味“经常与耐心”中蕴含的“我”对苏珊依赖和苏珊对我母亲般的关怀。

故事三：金丝雀之死。重点指导学读文章中苏珊的话语，品味语言中的关怀(苏珊这样说的用意是什么?)

2、学生默读“我“长大后的故事，引到学生体会”我“对苏珊的怀念，学习文章前后照应的写法。

1找出长大后的故事里与小时候故事之间的联系。学习文章前后照应的写作方法。

2引导学生体会“我“对苏珊的深切怀念之情。

t1□“我”把苏珊视为我的第二个母亲，而苏珊是怎样看待“我”呢?

t2□苏珊临死前的留言，让我明白了什么?

四、读文总结，深化情感。

五、读文巩固。

六、作业

- 1、有感情朗读课文。
- 2、完成生字词书写训练。
- 3、完成练习册。
- 4、预习《口语·习作》
- 5、给下列多音字注音并组词。

0000

差好没发

0000

- 6、把下列句子按要求改写

锤子锤伤了我的手指。

改成“被”字句：

改成“把”字句：

附板书：

12用心灵去倾听

关爱

手指被砸伤

苏珊偷偷地聊天“我”

(母)金丝雀之死(子)

怀念

教后反思：

学生在教师的引导下能读懂课文，也能读出文章中重点词句的“另一个声音”，对于人物故事所蕴含的感情也能体会到。这些都是学生学习中的优点，缺憾之处在于学生能悟情却未为之动情，情感体验还游离于文章之表面。

为什么学生能悟情却又不动情呢？绝不会是因为学生过于理智。究竟是什么原因是呢？费思量呀！

内观自己的整个教学过程，不由地发现。原来是自己的教学引导还未达到像专家们那样的“浑然天成”之境界吧！课堂中生成的教学引导还不够精炼，继而使教学各环节之间情感互通不够流畅，学生内心的情感蓄积量不足，也就造成了这种“学生能悟情却不动情”的教学现象。

教学想达到“浑然天成”的境界，首先要努力提高自己的在课堂上师生对话的能力，其次是还得一如既往提高自己的人文思想。

用心灵去倾听教学教案设计篇二

1. 理解课文内容，懂得用心灵去倾听能给人带来快乐与幸福。体会“我”对苏珊的深切怀念之情。

2. 领会文章的写作手法，体会关键词句在表情达意方面的作用。

教学重难点：读懂课文，领会文章的写作手法，体验文章中人物的情感。

教学计划一课时

课时一

教学内容读懂课文，体验文章中主要人物的情感，领会文章的写作方法。

教学过程

一、直接板题，学生读题。看题提出问题，激发学生的阅读期待。

问题：课文里写谁在用心灵倾听谁的话语？他的心听到了什么呢？

二、学生初读课文，引导学生整体把握文章的主要内容，并按“时间的顺序”理清文章的脉络。

三、引导学生品读文本，体验故事人物的情感，领会文章的写作方法。

1、学生轻声读文章的第一部分，边读边思考。

t:在“我”小时候的故事里，哪些内容让你感动？结合课文说说理由。

故事一：受伤事件。重点引导学生体会“我”当时的心情。

故事二：偷偷聊天。引导学生联系生活想象，重点品味“经常与耐心”中蕴含的“我”对苏珊依赖和苏珊对我母亲般的关怀。

故事三：金丝雀之死。重点指导学读文章中苏珊的话语，品味语言中的关怀(苏珊这样说的用意是什么?)

2、学生默读“我“长大后的故事，引到学生体会”我“对苏珊的怀念，学习文章前后照应的写法。

1找出长大后的故事里与小时候故事之间的联系。学习文章前后照应的写作方法。

2引导学生体会“我“对苏珊的深切怀念之情。

t1□“我”把苏珊视为我的第二个母亲，而苏珊是怎样看待“我”呢？

t2□苏珊临死前的留言，让我明白了什么？

四、读文总结，深化情感。

五、读文巩固。

六、作业

1、有感情朗读课文。

2、完成生字词书写训练。

3、完成练习册。

4、预习《口语·习作》

5、给下列多音字注音并组词。

0000

差好没发

0000

6、把下列句子按要求改写

锤子锤伤了我的手指。

改成“被”字句：

改成“把”字句：

附板书：

12用心灵去倾听

关爱

手指被砸伤

苏珊偷偷地聊天“我”

(母)金丝雀之死(子)

怀念

用心灵去倾听教学教案设计篇三

1、理解课文内容，懂得用心灵去倾听能给人带来快乐与幸福。体会“我”对苏珊的深切怀念之情。

2、领会文章的写作手法，体会关键词句在表情达意方面的作用。

理解课文内容，懂得用心灵去倾听能给人带来快乐与幸福。体会“我”对苏珊的深切怀念之情。

领会文章的写作手法，体会关键词句在表情达意方面的作用。

生字卡片、课件、挂图、搜集与课文内容有关的资料。

一课时。

一、揭题解题，激发兴趣

1、出示课题。

2、读题后你想知道什么？

二、初读课文，质疑解疑

1、自由地、快速地读几遍课文。

2、用自己的语言说说课文的主要内容。

3、说说苏珊给了小时候的“我”哪些帮助？

三、精读课文，交流感受最深的地方

1、课文的哪些内容让自己感动？

2、交流最受感动的地方。

3、品读令自己感动的句子。

4、用自己的语言说说你心中的苏珊。

5、你是一个好的倾听者吗？在这个大千世界中，值得我们用心灵倾听的有些什么？

四、总结全文

五、布置作业

用心灵去倾听教学教案设计篇四

教学目标

1. 知识目标

- (1) 学会本课2个生字。
- (2) 能正确地搭配词语。

2. 能力目标

有感情地朗读课文。

3. 情感目标

多媒体课件

教学时间1课时

教学过程

一、激情导入

1. 认识本课的2个生字。
2. 初读课文，读准字音，不理解的词语可以。
3. 思考下列问题：
 - (1) “我”是如何与“小精灵”开始通话的？
 - (2) “我”与“小精灵”都聊了哪些事情？
4. 提出不懂的问题。

5. 全班汇报，检查学习情况

三、进一步理解课文内容，思考下列问题

1. “我”长大后为什么想认识苏珊？

2. 当“我”看到苏珊的留言时有什么感受？

3. 假如苏珊一开始没有给“我”帮助，那这个故事的结局应该是如何的？

四、全班交流

说一说最近令你感动的事情。

用心灵去倾听教学教案设计篇五

教学目标

1. 知识目标

(1) 学会本课2个生字。

(2) 能正确地搭配词语。

2. 能力目标

有感情地朗读课文。

3. 情感目标

了解课文内容，知道小精灵苏珊是一位能给予他人真诚无私帮助的可敬的人，体会作者对苏珊的感激之情。

教学重难点

了解课文内容，知道小精灵苏珊是一位能给予他人真诚无私帮助的可敬的人，体会作者对苏珊的感激之情。

教学媒体

多媒体课件

教学时间1课时

教学过程

一、激情导入

在上一篇课文中，我们了解了一位慈祥可敬的老人给予我信心的故事。那么这节课我们就看我是如何与电话小精灵交往的。

二、初读课文，整体感知

1. 认识本课的2个生字。

2. 初读课文，读准字音，不理解的词语可以。

3. 思考下列问题：

（1）我是如何与小精灵开始通话的？

（2）我与小精灵都聊了哪些事情？

4. 提出不懂的`问题。

5. 全班汇报，检查学习情况

三、进一步理解课文内容，思考下列问题

1. 我长大后为什么想认识苏珊？
2. 当我看到苏珊的留言时有什么感受？
3. 假如苏珊一开始没有给我帮助，那这个故事的结局应该是如何的？

四、全班交流

说一说最近令你感动的事情。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

用心灵去倾听教学教案设计篇六

各位领导老师大家上午好。一个普通的接线员苏珊在电话的那一头用心灵去倾听我的心声，给予我帮助，给予我安慰，如同母亲般的关爱我，使我健康快乐的成长。当我想见一见那素未谋面的第二个母亲的时候，她却不幸因病去世了。今天我说课的内容就是这篇原于一个西班牙的真实故事《用心

灵去倾听》。这篇文章语言朴实，却感人至深。它是六年级上册第三单元中的最后一篇倾情故事，以略读形式出现。

【教学目标】

1. 理解课文内容，懂得用心灵去倾听能给人带来快乐与幸福。体会“我”对苏珊的深切怀念之情。
2. 领会文章的写作手法，体会关键词句在表情达意方面的作用。

【教学重难点】理解课文，感受真情的美好。

【教学理念】

学会略读是现代社会对语文能力的新要求。这一组的课文都围绕着“人间真情”展开，此课的学习是对孩子已有知识的一种补充，是情感的再一次升华。六年级的学生已经具备了一定的独立阅读能力，所以，整堂课我都“以读代讲，读中感悟”，尊重学生的情感。充分利用小组合作学习的方法，让学生自主学习课文。

【教学时间】一课时。

【教学过程】

对于略读课文的教学，我采用“自读——交流——拓展”三大环节。

一、揭题解题，激发兴趣

1、教师：生活贫困的桑娜和渔夫，有着乐于助人的美好心灵；一位残疾青年善意的谎言背后，只是为了能让“我”安心看书；清晨的树林中，一位倾听“我”拉琴的陌生老人，给了“我”信心。人间处处有真情啊！今天，我们要学习另一

个关于“倾听”的真情故事。

（教师对前三篇课文简练的概括，引导学生回顾本单元前三篇文章，对本课的学习和感悟人间真情做好情感铺垫。）

2、出示课题：用心灵去倾听。

读题后你想知道什么？（怎样的听是“倾听”？（细心地听）用心灵怎么去倾听？谁“”倾听，倾听什么？）请打开课本，让我们走进课文去用心感受。

（引导学生解题质疑，直奔主题）

二、统揽全文，理解大意

1、认真研读课前自学要求，明确学习目标（课件展示）

2、学生轻声反复读文，扫清字词障碍并把握课文的主要内容

（这一环节的设计，我主要培养学生用精练的语言总结概括课文大意的能力）

三、合作交流，突破难点

1. 默读课文，找到另自己感动的语句，并把感动自己的语句画下来。（现在组内交流，再全班交流。

2. 交流最受感动的地方（重点关注描写人物言行、心理的语句）：

学生交流另自己感动的语句，教师要尊重孩子的独特体验，并给予肯定和鼓励。学生交流到的课文中前后对应的语句教师要给予点播，并尝试着运用于平时的写作之中。没有交流到的重点语句教师要引导学生再次研读课文，还可以出示课件。

(1) 我找到了听我说话的人，不由得放声大哭。

(找到听“我”说话的人，其实就是找到了希望，非常希望得到帮助，把希望寄托在那个叫“问讯处”的小精灵身上。听到苏珊的温柔的嗓音，“我”孤独的心灵一下子得到了抚慰，终于放声大哭。这既是伤痛带来的痛苦的哭，更是在孤独中找到了希望的幸福的哭。)

(2) 小精灵总是耐心地回答我的问题，一遍遍地向我解释。

(苏珊就像一位母亲那样“耐心地回答我的问题，一遍遍地向我解释。”在一次次心与心的交流中，两个人的心走在了一起，结成了母子般的情谊。这句话形象地写出了苏珊的爱心，语言虽然朴实，读来却令人十分感动。)

(3) 你知道吗，这只可爱的小鸟，它要到另一个世界去歌唱。

(心爱的金丝雀突然死了，“我”不仅痛苦，同时对死亡充满了恐惧。苏珊采用了更美好的一种说法。是啊，小鸟到另外一个世界去唱歌了，这是多么美好的事啊！听着这样的话，笼罩在孩子心头的阴影立刻消散了，快乐又回到了孩子的身边。苏珊善良、乐观)

(4) 但是我非常想认识苏珊，认识这个从未谋面却如同我第二个母亲的人。

(“谋面”就是见面的意思，用“如同我第二个母亲”来形容苏珊，看得出“我”对苏珊的爱。苏珊不是“我”的母亲，我们也从没见过面，是电话线把两个人紧紧地连在一起：苏珊就像母亲那样，耐心倾听“我”的心声，困难时给予帮助，痛苦时予能安慰。)

(把课堂还给学生，让学生真正的成为课堂的主人，是我们所追求的教育境界。六年级的学生已经有了一定的理解能力，

我设计这样的问题，目的是不让老师牵着孩子的思维走，按部就班的按照课文的叙述顺序来学习课文，而是尊重学生的个性思维和独特感受。在学生交流另自己感动的语句时，苏珊的人物形象也就跃然纸上。板书：苏珊=我的第二个母亲。教师随着学生的思维走向来决定着课堂的走向，达到活而不乱。同时，小组合作交流也促进了师生、生生之间的情感互动。引导学生抓重点语句体会苏珊美好的心灵：即用学心去倾听一个孩子的心声，给“我”安慰进而感受人间美好的情感。在不知不觉中突破了重难点。）

3. 品读令自己感动的句子。（采用范读、品读、角色读等多种形式的感情朗读，达到情感的升华）

4. 用自己的语言说说你心中的苏珊：（根据学生的回答适时板书“细心、耐心、善良、乐观”教师随机板书）

师导语：苏珊是一名普通的工作人员，工作中一丝不苟，尽心尽力做好服务工作。苏珊像母亲不仅用心灵倾听，更用心与孩子交流，抚慰孩子幼小的心灵，做孩子健康成长的心灵守护神。

5. 那么你是一个好的倾听者吗？生活中你有过倾听的经历吗？

（“用心灵去倾听”，是对苏珊工作的高度概括与肯定，同时也点明了文章的中心。抓住令自己最感动的词句来学习课文，感受苏珊的美好心灵，让孩子明白用心灵倾听能给他人带去帮助，教会孩子在生活中学会当一个倾听者。）

四、总结 拓展

1、虽然苏珊是问讯台里普通的工作人员，但是她能用心灵去倾听，能给人带来快乐与幸福。此时，苏珊已经感动了我们所有人。但故事的结局不免让人有些伤感，“我”最终是没有见到这第二个母亲，让我们圆作者一个团圆梦吧。

（学生可以说一说、演一演他们相见时的场面，注重人物的动作、语言、表情。这一环节的设计我认为的人性化的设计，我们都期待生活中减少遗憾，多一些圆满。这时，孩子的情感与主人公的情感达到共鸣。）

2、在《爱的奉献》这首歌中结束这节课，让真情环绕我们身旁。教师在歌曲中总结这节课并布置课下作业：为了我们的生活更美好，请同学们做一个会倾听的人吧。课下同学们再搜集一些真情故事，丰富我们的情感。下节课我们开一场真情故事会。

【板书设计】

我设计的板书直观、突出重点、揭示文章中心，使学生一目了然，很快的把握文章脉络。

用心灵去倾听教学教案设计篇七

1、流利，有感情地读课文，了解“我”和苏珊的交往过程，感受真情。

2、在自主、合作、探究式的研读过程中，感悟真情，理解用心灵去倾听能给别人带来快乐，还能让自己感受到幸福。

3、领悟文章前后照应的写作手法，体会好处。

理解课文，懂得用心灵去倾听能给人带来快乐与幸福。

进一步领会文章的写作手法，体会关键词句在表情达意方面的作用。

一、书写“人”字，走进真情。

2、师生写课题。

3、齐读课题。说说你从课题中能锁定的关键词是什么？你认为倾听是一种怎样的听？

二、检查预习，梳理文意

1. 课件出示生字词，齐读并理解“问讯处”和“从未谋面”的词语意思。

2. 问讯处是什么地方？（总结学生答案，介绍有关问讯处的小知识）

3. 也就是声讯台，把谁和谁联系在了一起？

4. 谁能用简洁的语言说说本文写了一件什么事？

三、研读感悟，体会真情。

（一）苏珊，一个普通的接线员，而我只是一个小孩子，虽然我们没有见过面，但是她已经在我心中有了很重要的地位。你能从文中的那句话可以看出。

出示句子：但是我非常想认识苏珊，认识这个从未谋面却如同我第二个母亲的人（齐读）

母亲，那是我们最熟悉亲近、最爱我们、可以依赖的人哪！而我，却把从未谋面的苏珊当成了我的第二个母亲，这是对苏珊多么高的评价啊！

（二）出示句子：

但是我非常想认识苏珊，认识这个从未谋面却如同我第二个母亲的人（齐读）

母亲，那是我们最熟悉亲近、最爱我们、可以依赖的人哪！而我，却把从未谋面的’苏珊当成了我的第二个母亲，这是对

苏珊多么高的评价啊！

(三) 【合作探究】：

速读文章5--11自然段，苏珊给了小时候的“我”那些帮助？这些帮助重要吗？

独学：用简短的语言概括苏珊为“我”所做的事；

对学：哪件事最让自己感动，用笔圈画关键词（人物言行，心理描写），与同桌交流呀。

群学：组内组织交流，派一名代表发言。

1. 交流展示：

小结：“我”手指受伤了，她教我自救；

“我”学习上遇到难题了，她教我解答难题；

“我”的金丝雀死了，她安慰、鼓励我；

重点体会“这只可爱的小鸟，它到另一个世界唱歌去了。”

小结：小时候无论在生活上，学习上，心理上遇到困难时，我都会求救苏珊，每一次，她都犹如母亲一样细致耐心的为我排忧解难，让我快乐成长。

2. 引读“但是我非常想认识苏珊，认识这个从未谋面却如同我第二个母亲的人（齐读）

3. 苏珊怎样待我和她的交往的？

苏珊对我说，她也要感谢我。她说她没有孩子，我的电话使她感受到了做母亲的幸福。）

【合作探究二】：

我的电话让苏珊感受到做母亲的幸福,从哪里看出来?

独学：快速浏览课文，画出相关语句，品读。

对学：同桌相互交流感受。

1. 展示交流：

2. 分角色朗读：

电话里传来了我熟悉的声音，我说“苏珊?你能告诉我‘修理’这个词怎么拼写吗？”

她沉默了一会儿，说“我希望你的手指已经好了。”

(我们一起大笑起来。)

3. (沉默了一会儿，说明了什么?她的幽默回答，是我带给了它童真，让她感受到做母亲的幸福。)

4. 小结：的确,在生活中,我们既是倾听者也是被倾听者，愿我们在生活中能用心灵去倾听别人，你也会有意想不到的收获。可谓是是“赠人玫瑰，手有余香”

5. 最终，我没有见到这个从未谋面的第二个母亲，却只看到了一张纸条：“汤米，我要到另一个世界去歌唱。”此时汤米会有什么感受?想一想苏珊为什么要这样说呢?你会对去世的苏珊说些什么?请写几句话感激她对你的倾听和安慰。

四、领会写法，体会作用

生活中，我们不但要做一个善于用心灵去倾听的人，还要做一个善于用心灵去发现的人，这篇课文不少地方运用了前后

照应的写法，谁来说说你找到的句子。

前后照应的作用：

- 1、使文章层次分明，结构更严谨。
- 2、增强语气，突出作者要表达的情感。

五、倾听寄语，升华情感。

“我”快乐着、幸福着，因为有了像苏珊这样未曾谋面的慈祥的母亲，在我成长的路途中为我排忧解难；苏珊快乐着、幸福着，因为“我”这样调皮的小鬼让她感受到母爱的伟大，这一切都是彼此用心灵去倾听的结果。

1. 出示卢梭名言

2. 请大家围绕“帮助别人，快乐自己”创造一句格言

3. 小结：让我们都像苏珊那样用心灵去倾听，帮助别人，快乐自己！

六、作业布置，发扬真情。

1. 摘抄文中前后照应的句子，说说这样写的好处。

2. 课外推荐：

《绿山墙的安妮》——加拿大作家蒙格玛丽

《根鸟》——中国作家曹文轩

《窗边的小豆豆》——日本作家黑柳彻子

《小海蒂》——瑞士作家

用心灵去倾听教学教案设计篇八

《用心灵去倾听》全文围绕“我”与苏珊的交往过程这条主线展开，脉络清楚。课文真实地记录了“我”与问讯处工作人员苏珊交往的过程，赞美了苏珊用心灵倾听孩子的心声、用爱心帮助孩子的善良品质，表达了“我”对苏珊的深切怀念之情。下面一起来看看《用心灵去倾听》最新教学设计！

- 1、正确、流利、有感情地朗读课文。
 - 2、理解课文，了解“我”和苏珊的交往过程，感受真情。
 - 3、能够运用自己掌握的读书方法，深入理解课文内容。
 - 4、感受真情的美好，在生活中学会关爱他人。
- 1、进一步领会文章的与作写法，体会关键词句在表情达意方面的作用。
 - 2、通过理解课文内容，体会“我”对苏珊的深切怀念之情。

教学方法：教法：谈话法(激发学生兴趣)、启发式(启发学生相象、感悟课文)

学法：朗读法(整体感知课文)、想象(引导学生想象感知课文)、练习法(及时巩固所学内容)、背诵(积累语言、复习巩固所学内容)等。

教学手段：课件

课时划分：一课时

1. 教师谈话：生活贫困的桑娜和渔夫，有着乐于助人的美好心灵；一位残疾青年善意的谎言背后，只是为了能让“我”安

心看书;清晨的树林中,一位倾听“我”拉琴的陌生老人,给了“我”信心。人间处处有真情啊!今天,我们要学习另一个关于“倾听”的真情故事。

2. 出示课题, 学生齐读课题: 《用心灵去倾听》读题后你想知道什么?

(1、教师: 同学们都到医院里看过病, 当你找不到看病门诊室、检查室、化验室的时候, 你会怎么办?(医院的问询处给患者带来了方便, 这体现了医院对病患者的关爱。)今天, 我们要学习一个关于“认真倾听”的真情故事。

2、出示课题: 用心灵去倾听

怎样的听是“倾听”? (细心去听) 用心灵怎么去倾听? 请打开课本, 让我们走进课文去用心感受。)

1、大声朗读课文, 注意把课文读通顺、读正确, 读得不畅的地方做个记号, 再读一遍。自己特别有体会的句子可以画下来。

2、指名轮读课文, 正音。

3、课文写了一个怎样的动人故事?(引导了解“我”和苏珊的交往过程)

4、你画出了哪些句子, 能给大家读一读吗? 并说说自己的体会。(三) 研讨感悟

1、苏珊, 一个普普通通的接线员, 我还没有见过她时, 已把她当作——(学生: 我的第二个母亲)

2、那么, 苏珊是怎么看待“我”和她之间的交往的?

引读: 苏珊对我说, 她也要感谢我。她说她没有孩子, 我的

电话使她感受到了做母亲的幸福。

4、请同学们想一想，苏珊的写留言前会想些什么？

小练笔：就要离开了，苏珊想： 。

交流练笔。

同学们，让我们再次读课题，齐读：用心灵去倾听。

用心灵去倾听的是什么？

一要电话线让我们心灵相通，有一首歌写得好——请让我来关心你，就想关心我自己。这世界将变得更美丽！“人”字结构就相互支撑！走进我们的视野，从此不再陌生，人类的面孔就是爱的表情！告诉你一个发现，你和我都会感动，世界很小，是个家庭！

同学们，让我们用爱心去对待生活，让爱在我们的心灵深处扎根！

当堂检测：请同学们想一想，苏珊在写留言前会想些什么？

小练笔：就要离开了，苏珊想：_____。

一直……直到……

我要到另一个世界去歌唱

一堂课走下来，缺憾还是很多：

2、练笔安排“爱心”起笔，到下课程隔时间仓促，所以学生的表达无法做到从容。

用心灵去倾听教学教案设计篇九

教学目标：

- 1、理解课文内容，懂得用心灵去倾听能给人带来快乐和幸福。体会我对苏珊的怀念之情。
- 2、领会文章的写作手法，体会关键词句在表情达意方面的作用。

教学过程：

一、揭题质疑：

出示课题：用心灵去倾听。读题。

说说什么是倾听？读题后你想知道什么？（谁用心灵去倾听？我想知道怎样才能用心灵去倾听？）今天我们要学习一个关于倾听的真情故事。

二、初读课文，质疑解疑。

- 1、请同学们打开课文，快速地读课文，读准字音。
- 2、想想课文主要讲了一个怎样动人的故事？（引导了解“我”和苏珊的交往过程）

认读词语：苏珊、水槽。

交流。

三、精读课文，交流感悟。

（一）苏珊，一个普通的接线员，我还没见过她的时候，我已经把她当作（学生接读——我的第二个母亲）

出示句子：但是我非常想认识苏珊，认识这个从未谋面却如同我第二个母亲的人（齐读）

母亲，那是我们最熟悉亲近、最爱我们、可以依赖的人哪！而我，却把从未谋面的苏珊当成了我的第二个母亲，这是对苏珊多么高的评价啊！

你能说说为什么吗？让我们从课文中去找答案。请同学们快速地默读课文，划出有关的主要的（描写言行的）句子，写写自己的感受。

学生交流谈感受。

1、我的手指被锤子敲了肿了，苏珊告诉我用冰块压在手指上止痛，我照着做果然不痛了。可以看出她的什么？（细心）

出示句子：我找到了听我说话的人，不由得放声大哭。

我为什么放声大哭？除了手指的痛，还有什么原因？这是一个怎样的接线员？（温柔）齐读。

在我的哭声中，细心的她听出了恐惧、孤单、无助，用悦耳的声音指导我自救，获得了我的信任。

2、小精灵总是耐心地回答我的问题，一遍遍地向我解释。

小精灵总是耐心地回答我的什么问题？你看来这是一些怎样的问题？从这里感受到了什么？（耐心）在一次又一次的交流中，我和苏珊的感情与日俱增。

个别读，齐读。

3、你知道吗，这只可爱的小鸟，它要到另一个世界去歌唱。

请大家读读这个句子。谁能告诉大家：是什么原因让苏珊说

这番话的？你怎么知道“我”很伤心？作者告诉苏珊自己很伤心了吗？一起读“我”说的话。（生读）那苏珊是怎么知道的呢？老师再读“我”的话，你们用心听，看听出了什么？（师读“能告诉……一动不动了呢？”）是的。她是一直用心在倾听“我”说的话，当然听出来了。那么，苏珊为什么不直接告诉作者金丝雀死了呢？这说明了什么？（乐观）让我们学着苏珊的语气来读这句话。（男女生赛读）

（心爱的金丝雀突然死了，“我”不仅痛苦，同时对死亡充满了恐惧。如何化解“我”心中的伤痛，不让死亡留给“我”太多的恐惧呢？苏珊采用了更美好的一种说法。是啊，小鸟到另外一个世界去唱歌了，这是多么美好的事啊！听着这样的话，笼罩在孩子心头的阴影立刻消散了，快乐又回到了孩子的身边。苏珊的善良、乐观由此可见一斑。）

再次齐读：但是我非常想认识苏珊，认识这个从未谋面却如同我第二个母亲的人。

（二）那么，苏珊是怎么看待“我”和她之间的交往的？引读：苏珊对我说，她也要感谢我。她说她没有孩子，我的电话使她感受到了做母亲的幸福。同学们，生活就是这样，当你用心付出的同时，不经意间也能得到意想不到的收获。

（三）同学们，苏珊对“我”母亲般的关爱一直到她离开人世之前，细心的同学，不知你发现了没有？出示苏珊留言：汤米，我要到另一个世界去歌唱。

讨论：苏珊为什么要留言？你怎么理解她的留言内容？（怕我伤心、难过；要我乐观对待生活……）

齐读：读出苏珊的心声。

四、课文在描写苏珊这一位人物时，主要运用怎样的方法？（语言描写）指导学生在写作中能够灵活运用语言、行动、

心理描写刻画人物。

五、总结深化

1、同学们，让我们再次读课题，齐读：用心灵去倾听。

用心灵去倾听的是什么？同学们，让我们用爱心去对待生活，让爱在我们的心灵深处扎根！

接受我的关怀，期待你的笑容！“人”字的结构就是相互支撑！走进我们的视野，从此不再陌生，人类的面孔就是爱的表情！告诉你一个发现，你和我都会感动，世界很小，是个家庭！

让我们用一首《爱的奉献》结束这一堂课。

板书：

苏珊=第二个母亲

乐观

耐心善良

温柔、细心、（用爱心框起来）

教学反思：

[《用心灵去倾听》教学设计和教学反思]

用心灵去倾听教学教案设计篇十

感受真情的美好，在生活中学会关爱他人，懂得用心灵去倾听能给人带来快乐与幸福是《用心灵去倾听》教学的难点所

在。以下是百分网小编为大家整理的《用心灵去倾听》教学设计，希望对大家有所帮助!想了解更多相关信息请持续关注我们应届毕业生考试网!

- 1、正确、流利、有感情地朗读课文。
- 2、理解课文，了解“我”和苏珊的交往过程，感受真情。
- 3、能够运用自己掌握的读书方法，深入理解课文内容。
- 4、感受真情的美好，在生活中学会关爱他人，懂得用心灵去倾听能给人带来快乐与幸福。

教学重点：理解课文，了解“我”和苏珊的交往过程，感受真情;感情朗读课文。

教学难点：感受真情的美好，在生活中学会关爱他人，懂得用心灵去倾听能给人带来快乐与幸福。

- 1、课前让学生预习课文，借助工具书学习自己不懂的字词。
- 2、课前让学生利用双休日等休息时间，就近观察车站、医院、商场、银行的问讯处，了解问讯处的服务时间与服务内容，实地感受问讯处工作人员的服务态度，并就自己感兴趣的问题与问讯处工作人员交流。

师：同学们，我们的耳朵都可以听到很多声音，飞机飞过的声音、下雨的声音、人们说话的声音……就像现在，同学们可以听到老师说话。那么老师想请问同学们，这样的听是倾听吗?(提问学生，总结学生答案)

师：倾听就是认真地听，仔细地听。但它还有什么更重要更深的含义吗?清晨的树林中，一位倾听“我”拉琴的陌生老人，给了“我”信心。倾听的力量多么神奇!今天我们就来学习一

个有关倾听的故事，让我们更深入地去了解倾听的内涵，看看这次倾听又给谁带来了什么样的帮助？

1、出示课题：师在课件中出示课题，并在黑板上板书：12*
用心灵去倾听

2、读题：

师：请齐读课题，再齐读，再读。（生读三次课题）同学们，在这个课题中，你们觉得关键词语是哪个？（总结学生答案，再叫学生齐读关键词语：心灵、倾听）

3、初读课文：

师：同学们，你们都预习过课文了吗？谁能告诉老师，这篇文章的主人公叫什么名字？（总结学生答案：苏珊和作者汤米。）

师：那谁来和大家说说，是什么让苏珊和作者汤米联系在一起，从而发生了一段美好的故事？（总结答案：电话）

师：这就和听有关了。那苏珊在哪里工作？（总结答案：问讯处。）

师：问讯处是什么地方？（总结学生答案，介绍有关问讯处的小知识）

师：不知道同学们有没有都在课前去了解过附近的问讯处，与里面的工作人员交流。现在老师就给大家讲讲有关问讯处的一些小知识。问讯处其实与我们的日常生活有着十分密切的联系：在我国，许多公共服务场所也都设有问讯处，比如，医院、车站、码头、商店、银行等。它们为人们就医、乘车乘船、购物，办理金融业务等这些活动带来很大的方便。可能大部分同学对问讯处还是比较陌生，希望大家可以利用双休日等休息时间，就近观察车站或医院的问讯处，了解问讯

处的服务时间与服务内容，实地感受问讯处工作人员的服务态度，并就自己感兴趣的问题与问讯处工作人员交流。

师：回到我们的课文当中来，哪位同学能说说在问讯处工作的苏珊，她的听是什么样的听？心不在焉的？认真的？（总结答案：她的听是认真地听，倾听。）

师：苏珊的倾听有什么特别的地方吗？（总结答案：用心灵在倾听）

师：是的，倾听，不仅仅用耳朵，更用心灵。这就是倾听更深一层的内涵了。看来同学们都预习得很认真，并且很有效果。给自己掌声鼓励鼓励吧！

4、再读课文：

师：下面请同学们大声朗读课文，注意把课文读通顺、读正确，读得不畅的地方做个记号，再读一遍。读完以后请大家说说，课文讲了怎样的一个动人故事？（指名叫学生说“我”和苏珊交往的过程）

师：同学们已经大致了解了这个故事，下面我们就要来深入学习感受它。先请同学们快速默读课文，看看这个故事的发展可以分成几个部分。（总结答案，出示课件，理清课文脉络）

（课文按事情情节的发展可分为四部分：

第一部分（1~2段）写“我”开始以为苏珊是住在电话机里的无所不知的小精灵，只要拨“105”，就能得到她的帮助。

第二部分（3~6段）写“我”的手指被锤子砸伤，情急之中拨通了电话，得到了苏珊的热情帮助，对她产生了好感。

第三部分(6~12段)写“我”与苏珊聊天，苏珊总是用心灵倾听“我”的声音，耐心地给“我”帮助与安慰，她成了“我”从未谋面的第二个母亲。

第四部分(13~结束)写长大后，“我”利用回故乡的机会与苏珊取得了联系。就在我们约定见面的前夕，苏珊不幸病逝了。“我”深切地怀念她。)

5、深入分析：

师：现在我们先来看看课文的第一部分，请同学们齐读第1、2自然段。(学生齐读)

师：谁来说说着迷这个词什么意思?(总结答案：着迷：对人或事物产生难以舍弃的爱好。)

师：那小时候最令“我”着迷的是什么呢?为什么?(总结答案：那台老旧的电话机。因为这部奇妙的电话机，住着一个无所不知的小精灵。)

师：无所不知是什么意思?你是从哪里看出来小精灵无所不知的?(总结答案：无所不知：没有什么不知道，万事通。因为爸爸可以从她那里知道现在几点了，明天天气怎样，火车出发的时间以及爸爸朋友的电话号码。叫学生画一下这些句子。)

师：电话里真的住着一个这样的小精灵吗?(根据学生的回答引导学生感受“我”小时候美好纯洁的童心，由此使学生更深体会苏珊的用心倾听、热情帮助对保护“我”的这颗童心，使我健康快乐成长是多么重要)

师：下面我们接着学习第二、第三部分。大家快速默读第3~12自然段，读完以后，四人小组讨论，互相交流：苏珊给了小时候的我哪些帮助?(出示课件)

用心灵去倾听教学教案设计篇十一

- 1、正确、流利、有感情地朗读课文。
- 2、理解课文，了解“我”和苏珊的交往过程，感受真情。
- 3、能够运用自己掌握的读书方法，深入理解课文内容。
- 4、感受真情的美好，在生活中学会关爱他人。

理解课文，感受真情的美好。

一课时。

一、质疑导入

板书：倾听。质疑、释义。

板书课题：用心灵去倾听。

怎样的听是“倾听”？用心灵怎么去倾听？请打开课本，让我们走进课文去用心感受。

二、初读感知

- 1、朗读课文，注意把课文读通顺、读正确。自己特别有体会的句子可以划下来。
- 2、指名读课文。
- 3、默读课文，思考课文讲了一个怎样的动人故事？
- 4、你划出了哪些句子，读给大家听一听，并说说自己的体会。

三、研读感悟

1、出示句子：但是我非常想认识苏珊，认识这个从未谋面却如同我第二个母亲的人。（齐读）

2、你能说说为什么吗？让我们从课文中去找答案。

3、学生交流感受。

4、接线员工作是非常繁忙的，面对我的求助，如果换了其他人，可能会怎样？（指名说）齐读句子：但是我非常想认识苏珊，认识这个从未谋面却如同我第二个母亲的人。

5、那么苏珊是怎样看待她和我之间的交往的？（指名说）

6、同学们，苏珊对我母亲般的关爱一直到她离开人世之前，细心的孩子，不知你发现了什么？出示苏珊留言：汤米，我要到另一个世界去歌唱。

讨论：苏珊为什么留言？你怎么理解她的留言内容？

四、总结

同学们，让我们再次齐读课题，用心灵去倾听能给他人带来什么？

（将爱心传递给他人，减缓“我”对死亡的恐惧，给别人以温馨的安慰与帮助。）

本课教学从课题入手，区分“听”与“倾听”的不同。质疑：倾听是我们的一种学习方式，用心灵倾听是一种怎样的倾听？学生通过读书，弄清楚了谁在用心灵倾听谁的话？找出令自己感动的语句，仔细研读，体会到用心灵倾听能给别人带来帮助，缓解对死亡的忧伤与恐惧，学生之间互相启发，互相释疑，效果不错。

用心灵去倾听教学教案设计篇十二

1、知识与技能

- (1) 认读课文中的二类生字，以及由生字组成的新词。
- (2) 感受真情的美好，在生活中学会关爱他人。
- (3) 了解“我”和苏珊的交往过程，感受真情。
- (4) 正确、流利、有感情地朗读课文。

2、过程与方法：

- (1) 通过拼读、组词等达到掌握本课生字与新词。
- (2) 通过多读、有感情朗读，达到熟读课文的目的。
- (3) 通过理解课文，了解“我”和苏珊的交往过程，感受真情。

3、情感、态度价值观

通过本科教学，引导学生理解课文内容，感受真情的美好，在生活中学会关爱他人，进而教育学生要关心身边的每一个人。

- 1、进一步领会文章的写作手法，体会关键词句在表情达意方面的作用。
- 2、通过理解课文内容，体会“我”对苏珊的深切怀念之情。

一课时

一、导入

1、师：前面我们学习了《唯一的听众》，文中的老妇人用倾听给了我信心。今天这节课我们再来学习一篇有关倾听的真情故事。

2、板书课题：用心灵去倾听

(1) 指名读课题

(2) 理解“倾听”

二、读阅读要求，明确学习目标

1、齐读阅读要求。

2、指名说要求。

三、初读课文，了解大致内容

1、请同学们将课文自由地、快速地读几遍。

2、扫清文字障碍。

3、理解词语的意思。

4、用自己的语言说说课文的主要内容。

5、说说苏珊给了小时候的“我”那些帮助？

四、精读课文，品词悟情

1、课文的那些内容让自己感动，把感动自己的语句画下来，和大家交流。

2、交流最受感动的地方。（重点关注描写人物言行、心理的语句）

3、品读令自己感动的句子。

(1) 我找到了听我说话的人，不由得放声大哭。

(2) 小精灵总是耐心地回答我的问题，一遍遍地向我解释。

(3) 你知道吗，这只可爱的小鸟，它要到另一个世界去歌唱。

(4) 但是我非常想认识苏珊，认识这个从未谋面却如同我第二个母亲的人。

4、用自己的语言说说你心中的苏珊。

5、在课文中找出与这些句子相对应的句子。说说这样写有什么好处。

五、总结全文

六、拓展延伸：人与人之间相处最重要的是什么？为什么？

七、作业布置：写一写，学了这篇课文你心中的感受。

用心灵去倾听教学教案设计篇十三

用心灵去倾听一文赞美了苏珊用心灵倾听孩子的心声、用爱心帮助孩子的善良品质。下面是小编想跟大家分享的用心灵去倾听主题教学设计，欢迎大家浏览。

1. 知识与技能

(1) 认读课文中的二类生字，以及由生字组成的新词。

(2) 感受真情的美好，在生活中学会关爱他人。

(3) 了解“我”和苏珊的交往过程，感受真情。

(4) 正确、流利、有感情地朗读课文。

2. 过程与方法：

(1) 通过拼读、组词等达到掌握本课生字与新词。

(2) 通过多读、有感情朗读，达到熟读课文的目的。

(3) 通过理解课文，了解“我”和苏珊的交往过程，感受真情。

3. 情感、态度价值观

通过本科教学，引导学生理解课文内容，感受真情的美好，在生活中学会关爱他人，进而教育学生要关心身边的每一个人。

1. 进一步领会文章的写作手法，体会关键词句在表情达意方面的作用。

2. 通过理解课文内容，体会“我”对苏珊的深切怀念之情。

一课时

1. 师：前面我们学习了《唯一的听众》，文中的老妇人用倾听给了我信心。今天这节课我们再来学习一篇有关倾听的真情故事。

2. 板书课题：12 用心灵去倾听

(1) 指名读课题

(2) 理解“倾听”

二、读阅读要求，明确学习目标

1. 齐读阅读要求。
2. 指名说要求。

三、初读课文，了解大致内容

1. 请同学们将课文自由地、快速地读几遍。
2. 扫清文字障碍。
3. 理解词语的意思。
4. 用自己的语言说说课文的主要内容。
5. 说说苏珊给了小时候的“我”那些帮助？

四、精读课文，品词悟情

1. 课文的那些内容让自己感动，把感动自己的语句画下来，和大家交流。
2. 交流最受感动的地方。（重点关注描写人物言行、心理的语句）
3. 品读令自己感动的句子。
 - (1) 我找到了听我说话的人，不由得放声大哭。
 - (2) 小精灵总是耐心地回答我的问题，一遍遍地向我解释。
 - (3) 你知道吗，这只可爱的小鸟，它要到另一个世界去歌唱。
 - (4) 但是我非常想认识苏珊，认识这个从未谋面却如同我第

二个母亲的人。

4. 用自己的语言说说你心中的苏珊。

5. 在课文中找出与这些句子相对应的句子。说说这样写有什么好处。

五、总结全文

六、拓展延伸:人与人之间相处最重要的是什么?为什么?

七、作业布置:写一写,学了这篇课文你心中的感受。

用心灵去倾听教学教案设计篇十四

1、知识与技能

(1) 认读课文中的二类生字, 以及由生字组成的新词。

(2) 感受真情的美好, 在生活中学会关爱他人。

(3) 了解“我”和苏珊的. 交往过程, 感受真情。

(4) 正确、流利、有感情地朗读课文。

2、过程与方法:

(1) 通过拼读、组词等达到掌握本课生字与新词。

(2) 通过多读、有感情朗读, 达到熟读课文的目的。

(3) 通过理解课文, 了解“我”和苏珊的交往过程, 感受真情。

3、情感、态度价值观

通过本科教学，引导学生理解课文内容，感受真情的美好，在生活中学会关爱他人，进而教育学生要关心身边的.每一个人。

1、进一步领会文章的写作手法，体会关键词句在表情达意方面的作用。

2、通过理解课文内容，体会“我”对苏珊的深切怀念之情。

一课时

一、导入

1、师：前面我们学习了《唯一的听众》，文中的老妇人用倾听给了我信心。今天这节课我们再来学习一篇有关倾听的真情故事。

2、板书课题：用心灵去倾听

(1) 指名读课题

(2) 理解“倾听”

二、读阅读要求，明确学习目标

1、齐读阅读要求。

2、指名说要求。

三、初读课文，了解大致内容

1、请同学们将课文自由地、快速地读几遍。

- 2、扫清文字障碍。
- 3、理解词语的意思。
- 4、用自己的语言说说课文的主要内容。
- 5、说说苏珊给了小时候的“我”那些帮助？

四、精读课文，品词悟情

- 1、课文的那些内容让自己感动，把感动自己的语句画下来，和大家交流。
- 2、交流最受感动的地方。（重点关注描写人物言行、心理的语句）
- 3、品读令自己感动的句子。
 - （1）我找到了听我说话的人，不由得放声大哭。
 - （2）小精灵总是耐心地回答我的问题，一遍遍地向我解释。
 - （3）你知道吗，这只可爱的小鸟，它要到另一个世界去歌唱。
 - （4）但是我非常想认识苏珊，认识这个从未谋面却如同我第二个母亲的人。
- 4、用自己的语言说说你心中的苏珊。
- 5、在课文中找出与这些句子相对应的句子。说说这样写有什么好处。

五、总结全文

- 六、拓展延伸：人与人之间相处最重要的是什么？为什么？

七、作业布置：写一写，学了这篇课文你心中的感受。

用心灵去倾听教学教案设计篇十五

教学目标：

1. 知识与技能

- (1) 认读课文中的二类生字，以及由生字组成的新词。
- (2) 感受真情的美好，在生活中学会关爱他人。
- (3) 了解“我”和苏珊的交往过程，感受真情。
- (4) 正确、流利、有感情地朗读课文。

2. 过程与方法：

- (1) 通过拼读、组词等达到掌握本课生字与新词。
- (2) 通过多读、有感情朗读，达到熟读课文的目的。
- (3) 通过理解课文，了解“我”和苏珊的交往过程，感受真情。

3. 情感、态度价值观

通过本科教学，引导学生理解课文内容，感受真情的美好，在生活中学会关爱他人，进而教育学生要关心身边的每一个人。

重难点、关键：

1. 进一步领会文章的写作手法，体会关键词句在表情达意方面的作用。

2. 通过理解课文内容，体会“我”对苏珊的深切怀念之情。

课时划分：

一课时

教学设计

一、导入

1. 师：前面我们学习了《唯一的听众》，文中的老妇人用倾听给了我信心。今天这节课我们再来学习一篇有关倾听的真情故事。

2. 板书课题：12用心灵去倾听

(1) 指名读课题

(2) 理解“倾听”

二、读阅读要求，明确学习目标

1. 齐读阅读要求。

2. 指名说要求。

三、初读课文，了解大致内容

1. 请同学们将课文自由地、快速地读几遍。

2. 扫清文字障碍。

3. 理解词语的意思。

4. 用自己的语言说说课文的主要内容。

5. 说说苏珊给了小时候的“我”那些帮助？

四、精读课文，品词悟情

1. 课文的那些内容让自己感动，把感动自己的语句画下来，和大家交流。

2. 交流最受感动的地方。（重点关注描写人物言行、心理的语句）

3. 品读令自己感动的句子。

（1）我找到了听我说话的人，不由得放声大哭。

（2）小精灵总是耐心地回答我的问题，一遍遍地向我解释。

（3）你知道吗，这只可爱的小鸟，它要到另一个世界去歌唱。

（4）但是我非常想认识苏珊，认识这个从未谋面却如同我第二个母亲的人。

4. 用自己的语言说说你心中的苏珊。

5. 在课文中找出与这些句子相对应的句子。说说这样写有什么好处。

五、总结全文

六、拓展延伸：人与人之间相处最重要的是什么？为什么？

七、作业布置：写一写，学了这篇课文你心中的感受。

1. 《用心灵去倾听》教学设计

2. 《用心灵去倾听》教学设计及反思

3. 用心灵去倾听教学设计
4. 《用心灵去倾听》名师教学设计
5. 《用心灵去倾听》教学设计与反思
6. 用心灵去倾听教案
7. 《用心灵去倾听》教案
8. 用心灵去倾听优秀教学设计
9. 人教版《用心灵去倾听》优秀教学设计
10. 《用心灵去倾听》教学实录

用心灵去倾听教学教案设计篇十六

- 1、流利，有感情地读课文，了解“我”和苏珊的交往过程，感受真情。
- 2、在自主、合作、探究式的研读过程中，感悟真情，理解用心灵去倾听能给别人带来快乐，还能让自己感受到幸福。
- 3、领悟文章前后照应的写作手法，体会好处。

理解课文，懂得用心灵去倾听能给人带来快乐与幸福。

进一步领会文章的写作手法，体会关键词句在表情达意方面的作用。

2、师生写课题。

3、齐读课题。说说你从课题中能锁定的关键词是什么？你认为倾听是一种怎样的听？

1、课件出示生字词，齐读并理解“问讯处”和“从未谋面”的词语意思。

2、问讯处是什么地方？（总结学生答案，介绍有关问讯处的小知识）

3、也就是声讯台，把谁和谁联系在了一起？

4、谁能用简洁的语言说说本文写了一件什么事？

（一）苏珊，一个普通的接线员，而我只是一个小孩子，虽然我们没有见过面，但是她已经在我心中有了很重要的地位。你能从文中的那句话可以看出。

出示句子：但是我非常想认识苏珊，认识这个从未谋面却如同我第二个母亲的人（齐读）

母亲，那是我们最熟悉亲近、最爱我们、可以依赖的人哪！而我，却把从未谋面的苏珊当成了我的第二个母亲，这是对苏珊多么高的评价啊！

（二）出示句子：

但是我非常想认识苏珊，认识这个从未谋面却如同我第二个母亲的`人（齐读）

母亲，那是我们最熟悉亲近、最爱我们、可以依赖的人哪！而我，却把从未谋面的苏珊当成了我的第二个母亲，这是对苏珊多么高的评价啊！

（三）【合作探究】：

速读文章5——11自然段，苏珊给了小时候的“我”那些帮助？这些帮助重要吗？

独学：用简短的语言概括苏珊为“我”所做的事；

对学：哪件事最让自己感动，用笔圈画关键词（人物言行，心理描写），与同桌交流呀。

群学：组内组织交流，派一名代表发言。

1、交流展示：

小结：“我”手指受伤了，她教我自救；

“我”学习上遇到难题了，她教我解答难题；

“我”的金丝雀死了，她安慰、鼓励我；

重点体会“这只可爱的小鸟，它到另一个世界唱歌去了。”

小结：小时候无论在生活上，学习上，心理上遇到困难时，我都会求救苏珊，每一次，她都犹如母亲一样细致耐心的为我排忧解难，让我快乐成长。

2、引读“但是我非常想认识苏珊，认识这个从未谋面却如同我第二个母亲的人（齐读）

3、苏珊怎样待我和她的交往的？

苏珊对我说，她也要感谢我。她说她没有孩子，我的`电话使她感受到了做母亲的幸福、)

【合作探究二】：

我的电话让苏珊感受到做母亲的幸福，从哪里看出来？

独学：快速浏览课文，画出相关语句，品读。

对学：同桌相互交流感受、

1、展示交流：

2、分角色朗读：

电话里传来了我熟悉的声音，我说“苏珊？你能告诉我‘修理’这个词怎么拼写吗？”

她沉默了一会儿，说“我希望你的手指已经好了。”

（我们一起大笑起来。）

3、（沉默了一会儿，说明了什么？她的幽默回答，是我带给了它童真，让她感受到做母亲的幸福。）

4、小结：的确，在生活中，我们既是倾听者也是被倾听者，愿我们在生活中能用心灵去倾听别人，你也会有意想不到的收获。可谓是是“赠人玫瑰，手有余香”

5、最终，我没有见到这个从未谋面的第二个母亲，却只看到了一张纸条：“汤米，我要到另一个世界去歌唱。”此时汤米会有什么感受？想一想苏珊为什么要这样说呢？你会对去世的苏珊说些什么？请写几句话感激她对你的倾听和安慰。

生活中，我们不但要做一个善于用心灵去倾听的人，还要做一个善于用心灵去发现的人，这篇课文不少地方运用了前后照应的写法，谁来说说你找到的句子。

前后照应的作用：

1、使文章层次分明，结构更严谨。

2、增强语气，突出作者要表达的情感。

“我”快乐着、幸福着，因为有了像苏珊这样未曾谋面的慈祥的母亲，在我成长的路途中为我排忧解难；苏珊快乐着、幸福着，因为“我”这样调皮的小鬼让她感受到母爱的伟大，这一切都是彼此用心灵去倾听的结果。

1、出示卢梭名言

2、请大家围绕“帮助别人，快乐自己”创造一句格言

3、小结：让我们都像苏珊那样用心灵去倾听，帮助别人，快乐自己！

1、摘抄文中前后照应的句子，说说这样写的好处。

2、课外推荐：

《绿山墙的安妮》——加拿大作家蒙格玛丽

《根鸟》——中国作家曹文轩

《窗边的小豆豆》——日本作家黑柳彻子

《小海蒂》——瑞士作家