

最新幸福演讲稿 幸福的演讲稿(大全10篇)

领导讲话稿是领导在重要会议、座谈会等场合撰写的文稿，凝聚共识、引导方向。小编整理了一些学生会竞选总结的范文，大家可以借鉴一下。

幸福演讲稿篇一

人们热爱生命，因为她能让人领略到幸福和温情。母亲的微笑，爱人的牵挂，儿女的'祝愿，朋友的关心，这一个又一个美好的希望都与生命息息相关。如果说这些希望是生命之树结出的果实，那么安全，就是生命之树的土壤，两者缺一不可。没有土壤，生命将渐渐枯萎，没有大树，土壤也失去了存在的意义。

对于默默坚守在热电厂的工作人员来说，生命就更显得格外珍贵。其实在我们的日常生活工作当中，如果我们每个人都能将安全把握在自己手上，进入现场规定着装，戴安全帽，高空作业系安全带，按章作业，及时发现消除安全隐患，遵守交通规则……等等，就可能保证自身的安全。

在我看来违章作业与自杀的方式不同，但后果却是一样的；违章指挥与抢劫杀人的手段不同，但效果相同；漠视安全隐患与见死不救又有何分别？一切违章指挥、违章作业、漠视隐患的，大多是因为侥幸心理的驱动，极少数是因为无知的结果。只要我们真心关爱的生命，视生命为第一，一切从生命的角度去考虑，违章行为和现象就会大幅度下降，生存的希望就会大幅度上升。

说安全是幸福，是因为安全成就了平安，给我们每一个家庭带来了欢笑；说安全是快乐，是因为安全给了我们享受生活的激情和希望；说安全是健康，是安全赋予了我们健康的体

魄，去实现我们的理想；说安全是生命，因为生命创造了世界，生命创造了人类历史。

幸福演讲稿篇二

孩子的世界，是纯真的世界，是简单的世界，正是这纯真和简单让我魂牵梦绕。我在孩子为我编织的百花园里，如翩翩一蝶，陶醉其中，忘情飞舞。一张张可爱的笑脸，一颗颗剔透的心灵，常常帮我找到生活的根基，人生的真谛。

幸福的时候，是选择幼教的时候。幼教，似乎有无穷的魅力，她深深地吸引着我，让我对工作充满了热情，对未来充满了憧憬。

幸福的时候，是接待孩子时，一声童气十足的“good morning”那可是活动中我教他们的问候。

幸福的时候，是被孩子们包围的时候。这个摸摸我的脸，说：“你脸上的痘痘好多了。”那个拉拉我的衣服，说：“老师，你穿上这件衣服真漂亮！”

幸福的时候，是孩子争相递给我作品的时候。当他们的作品被我真诚地夸耀，他们的小脸就会绽放成朵朵灿烂的花。

幸福的时候，是倾听孩子的时候。他们对世界充满想象的表达，对事物充满神奇的讲述，让我的心也随之荡漾。

幸福的时候，是欣赏孩子的时候。他们憨态可掬的动作创编，令我忍俊不禁，令我深思，那是他们对艺术真实的感受。

幸福的时候，是和孩子劳动的时候。我们一起帮助农场收获果实，那一张张涨红的小脸上渗出的汗水，如落花镶入大地，阐释着劳动的快乐与美丽。

幸福的时候，是听从孩子指挥的时候。当出色完成一项他们分配的工作，孩子会冲我点点头，拍拍我，说：“老师，你做得不错。”

幸福的时候，是孩子围在一起探究的时候。他们你一言我一语，抛出问题，分析问题，有理有据，宛然小小科学家在质疑、解疑。

幸福的时候，是孩子受到鼓舞的时候。当他摇摇晃晃走独木桥时，我给他一个鼓励的目光，在完成任务后，他就会和我击掌并送给我一个会心的微笑。

幸福的时候，是两位小朋友小手拉起钩钩的时候。尽管他们刚刚有点小别扭，但转脸过后，他们会成为好朋友。

幸福的时候，是孩子母亲遇见我，一个劲地说个没够；是孩子藏在母亲背后，偷偷和我交换脸色，做的一个滑稽鬼脸。

幸福的时候，是为孩子擦去委屈泪水的时候。

幸福的时候，是孩子摸着我的额头，试试发不发烧的时候。

幸福的时候，是抚摸孩子送给我的一件件自己制作的小礼物的时候。

幸福的时候，是孩子开起party为我庆祝生日的时候。

幸福的时候，是孩子从小兜里掏出为我留的小食品的时候。

幸福的时候，是翻阅相册看我和孩子合影的时候。

幸福演讲稿篇三

“叮咚。”你听□20xx年那幸福的`钟声已经响起，让我们张

开双臂，来迎接这美好的新年。

姑姑家就像是被魔法师施展了快乐，幸福的魔力药水似的，每个人脸上都喜气洋洋的，与以前大不一样。

一分钟，两分钟……

大妈站在手术台边，额头上不禁冒出了细细的汗珠。尽管不知这是第几次手术了，但面对着台子上的孕妇；面对着孕妇那痛苦却不失幸福的表情；面对着一个个新的生命在这新年中诞生。心中还是会感到快乐与幸福！

熟练的动作从指间流出。

家中欢声不断，全都笑开了花。

可是，又有谁能想到这位救助了无数病人的白衣天使，在干什么呢？

他们可能在开重大会议；可能在为公事繁琐；还可能在做手术……

他们为了病人的身体，哪怕只是扭伤了脚，也要从大老远的家中赶到医院。

他们为了孕妇的孩子顺利来到这个世界，都要在手术台边站上几个小时。

他们为了病人的一切一切，宁可不顾自己的身体……

你们，认为这个世界上，还有什么比医生、护士更加伟大呢？

伟大形容的是他们的动作，形容的是他们的一个手势，更是形容他们的精神！他们热爱自己的职业！

“哇……”一阵哭声响遍了整个医院，也响遍每位医生与护士的心！

他们不禁松了一口气，他们为自己感到自豪。

虽然大妈因为没有和我们一起团聚而感到缺憾，但心中还是被一种快乐所添满。

快乐的缺憾，无怨无悔！

幸福演讲稿篇四

有人说：幼儿教师是爱的事业！有人说，幼儿教师是自我幸福的把握者，是孩子们幸福的引路者；更有人说：教师只要心中有爱，履行自己的师德责任和义务，才能实现自身的人生价值，体味人生的幸福。看到那么多老师的付出后，我理解了，幼儿教师的事业是：爱并幸福着。

因为有爱，所以幸福。我爱孩子们，孩子们也爱我，他们喜欢依偎在我身边听我讲故事；他们会趴在我耳边，亲昵的说：“老师，我告诉你一个小秘密…”；他们会悄悄的藏在我身后捂住我的眼睛让我猜猜是谁；还会在我讲故事时递上一杯水说：“老师，你喝吧！喝完了我再倒。”孩子们的爱是我前进的动力，孩子们的爱让我体会到人生的幸福，孩子们无暇的童心更坚定了我对幼教事业的热爱！

和孩子们在一起是幸福的。孩子的心灵洁净得象清晨的第一滴露珠，滚动的生命里编织着一个个七彩的童话。医生或许只是在某一神奇时刻引领新生命来到这世界，而我却能看到孩子们每天都有新的变化进而感受生命再生的喜悦。乐乐是一个思维活跃，任何事情都能激发他想象的孩子，绘画活动中他总喜欢按自己的想法作画，每次他都念念有词，几分钟就完成一幅画。这次画的“我的一家”中，妈妈的头直接连着两条长长的腿，看起来样子很滑稽，小朋友看了都捂着嘴

笑，乐乐撅起小嘴不停的向小朋友扮着鬼脸儿，我想他一定有他的想法，于是走上前去问他为什么，他神气地说：“这是妈妈穿旗袍的样子就看不见身子了，我的妈妈穿旗袍是最漂亮的。”在耐心的聆听，仔细理解他的想法后我无不禁惊叹孩子的想象与创造。这时我马上意识到孩子需要一个支持性的环境去表达自己的强烈愿望，于是我在表扬他敢于表现的同时给了他一个小小的建议：“乐乐可以把妈妈的漂亮旗袍画出来给老师小朋友看看，大家一定非常喜欢。”“乐乐还可以画妈妈穿其他衣服的样子，也一定非常好看。”这不仅让他感到自己的画老师很欣赏、很理解，而且也不断帮助他丰富了画面内容。由此，我们还在班内引发了表现人物动态的讨论，时装表演大赛等一系列活动。活动中孩子们的兴趣和热情表现的淋漓尽致，一件件令人惊诧的创造作品展现在我们的面前。我也在与孩子们共享探究过程与探究结果之乐趣的同时，感受到了育人的幸福与快乐。

壮壮是一个好动大胆、活波顽皮的男孩子，爱打人，不时搞一些“小破坏”，经常成为被告席上的主角。开始的时候，我只是考虑怎样把他教育成好孩子，以防微杜渐为原则，用暗示、表扬鼓励他，虽然也帮助他改掉了一些毛病，形成了一些良好的助人行为，但他似乎并不知道这样做是为什么，而只是为了获取他人的喜爱，为满足成人的要求而一时控制自己的行为。反思起来，我只是让孩子适应自己的教育，却没想到怎样在满足孩子需要的基础上去促进孩子的个性健康发展。而“教育的最终目的是培养人的个性”，而后，我在学习和实践的基础上调整了自己的做法，从聊天中我了解到壮壮喜欢讲故事，有强烈的表达愿望和求知欲，游戏中他还是“假面超人”的崇拜者，我决定先满足他扮演“超人”的心理需求，在活动区投放材料让幼儿制作超人的新型武器，并用于户外活动发展幼儿的动作，组织幼儿讨论“如果你是超人，你会怎样帮助小朋友，为班级做贡献。”在孩子的情感得到宣泄的同时，打闹、告状现象减少了，壮壮也自然成为班内的“超人”小卫士。从同伴的接纳到老师认可中壮壮生活的更加快活自在。他总是自豪的说：“我喜欢赵老师，赵

老师最漂亮。”秋游的路上，壮壮凑到我的耳边说：“赵老师，我给您带了好吃的，你什么时候想吃随时取。”

那一刻，我深切地感受到了一种幸福，一种被认同的幸福，一种付出的幸福，一种当教师的幸福！生命中有很多美妙，你可曾体味过一个幼小心灵给予感动后的那种美妙，也正为此我更加热爱我的事业，爱我身边的每一个孩子。

爱并幸福着，这是我多年来与孩子们在一起越来越深刻的体会，就象那首歌中唱到的，爱就一个字，我只说一次，你知道我只会用行动来表示，爱就一个字，任时光飞驰，让你幸福是我一生在乎的事。最后，我想对我的孩子们说：“老师爱你们，爱你们每一个人，和你们在一起是我最大的幸福，或许有一天，你们长大了不再记得老师，可在我心里永远印刻着你们每个人的照片。感谢上苍，将你们给予了我，感谢上苍，让我是一名幼儿教师。

幸福演讲稿篇五

各位领导，老师们：

大家上午好！

今天，我最近读了《教师的幸福资本——成长为优秀教师的8种特质》一书感触很多。现在我就跟大家分享一下我的感触。

幸福，这是每一个人的根本追求。但是幸福是什么？又常常让人感到困惑，不但有“身在福中不知福”状况的存在，也会有“不在福中却称福”的事情发生。

教师的幸福从哪里来？我想马克思已经做了明确的回答：“那些为最大多数人带来幸福的人，经验赞扬他们为最幸福的人”。

那么，为什么“为最大多数人带来幸福的人”就是“最幸福的人”呢？我以为还可以进一步用中国的成语“赠人玫瑰，手有余香”来解释。

教师的幸福从哪里来？

一方面是“赠人玫瑰”——教师要获得幸福，首先赠人的是美丽的玫瑰，而不是茅草，更不是蒺藜。因此，教师首先必须拥有“赠人玫瑰”资本。

这本书中谈及五种“资本”，就偏重于这一类：

职业资本。书中介绍了特级教师华应龙，从18岁当一名好老师，29岁当一名特级教师，36岁当有影响力的数学特级教师的过程，他不断贡献给学生高质量教学，以这样的职业资本获得了幸福。

才学资本。周步新是一位“能听到花开声音的人”“手往哪里一点，哪里就开花了”的优秀教师。她的能力，她的才学，来自于“乐于学习”，“读万卷书，走万里路”。她深深感到“能够和孩子们一起学习语文，分享快乐，共同成长，实在是人生极大的幸福。”

研究资本。苏霍姆林斯基说过：“应当引导每一位教师走上从事一些研究的这条幸福的道路上来”。优秀教师吴继烈，通过走教师研究之路，完成了她“站稳讲台——需求高度——跨上高地”的成长三部曲。

教师的幸福从哪里来？

这就涉及另一方面，“赠人玫瑰”之后，还能够获得“手有余香”的强烈体验。

从事幸福的教师职业，并不是自然而然就会获得幸福感。教

师的幸福如何实现，涉及一个极其重要的问题——教师的幸福能力及其培养的问题。

马克思说过：“对于没有音乐感的耳朵说来，最美的音乐也毫无意义。”所以教师还需要在“赠人玫瑰”之后，拥有能够获得“手有余香”体验、感受的能力。

这本书中还有三种“资本”，就偏重于这后一类：

心理资本。特级教师边慧英，由于有良好的心理品质，就能够把遇到种种困难和曲折，变成“三次美丽的转身”，在艰难跋涉中获得幸福感。

个性资本。日本教育家松下幸之助曾说：“每个人都有他的个性魅力。最重要的，就是认识自己的个性，而加以发展。”优秀教师潘小明，就是一位把自己的个性充分发展的人。他提出“抬起头，往下看”，就很有个性。“抬起头”指的是，关注学生的需求，勤于了解学生，善于研究学生；“往下看”指的是，“要透过水面去发现并抓住支撑着数学知识的数学思维，让学生亲历数学思维活动的过程。学生不仅要获得扎实的知识技能，而且要产生积极的情感体验，具备科学态度和探索精神。”一位有个性的教师，会有对幸福的独特体验。

情商资本。情商是指一个人控制自己情感的能力。人靠什么控制自己的情感，说到底，还是人生观、价值观做基础，教育观、学生观做指导。特级教师田丽利说：“在生命的每一刻，他们需要尊重，需要平等，需要信任，需要宽容，需要欣赏，需要相知，需要相伴，需要相望……因此，在我的视野里没有教育的盲区；在我的教学课上没有不会学的学生；在我的心里没有不被关注的孩子。”这样一位高情商的老师，她不会缺少幸福感。

在我们广大的教师队伍中，教师的幸福资本，教师感受幸福

的典型事例，除了本书所列举的之外，肯定还有很多、很多。希望更多的人来探索教师幸福的问题，让更多的教师不但能够“赠人玫瑰”，还能够深深感到“手有余香”，获得幸福。

谢谢大家！

幸福演讲稿篇六

尊敬的各位领导、老师们：

大家好！

非常高兴有机会和大家一起分享我对教育的理解。今天，我演讲的主题是：《教师的幸福人生与专业成长》。

幸福是什么？对与兔子来说，幸福就是满满一大筐的胡萝卜，对熊来说，幸福就是有吃不完的鲜鱼和蜂蜜，对于小鸟来说，幸福就是能够自由的飞翔。幸福对每个人而言都有不同的标准。有的人会说，幸福就是活的舒坦；有的人会说，幸福就是无忧无虑；有的人会说，幸福就是健康快乐。

那么我们教师的幸福是什么呢？我认为就是看到学生的进步，看到学生们在欢笑，看到学生们快乐，看到他们茁壮成长，当桃李满天下的时候，那就是我们教师最幸福的时候。

这种幸福的体验与感觉可以来自学生的成长与信任：一个个成绩落后的学生在我指导下进步了，一个个犯错的学生在我的教导下改正了，一个个学生把一幅自认为最得意的画送给我，一个个学生看见你对你说声“老师好”……在这一切中，我真实而深刻地体验与感受着来自另一个生命所带给我的幸福。

作为一名教师，只有在你感受到生活充满希望、充满阳光，工作过程是一种享受而不是一种劳役、是自我实现而不是单

纯的付出的时候，他才能创造出充满生命温暖的课堂，才可能为学生提供优质的教育。因为“幸福的教师才能教育出幸福的学生”。

我们要经常提醒自己做一个忙碌着的幸福人。想想自己忙碌的日子，有目标、有挑战、有成功的喜悦、有忙里偷闲的轻松。每一天都是充实的、有精神的、感觉活得踏实、有生气。如果生活中每一天都带着一种期盼，带着一种努力，带着一种忙不完的快乐与满足，那么幸福会时刻陪伴着你。如果生活中少一份责备，多一份宽容；少一份感慨，多一份感动和感恩；那么幸福就会向你靠近几分了。

其实，能让教师过上幸福生活的法宝，最主要的是我们自己的心态！

有学生在上我的课，那表示我还有工作可做，社会上又少了一个无业游民；有学生成绩不合格，那表示他们还有很大的发展空间待我开发；有学生在调皮捣蛋，那表示祖国将来的栋梁在用一种特殊的方式表现自我的与众不同；有学生碰到无法解决的问题来找我，那表示我得到了他们的信任；有人对我提出批评建议，那表示我是十全九美的。

我们无法选择我们的孩子，也无法选择我们的家长，那只能尝试着改变自己的心态，以积极地态度面对工作、面对生活。其实不管是平常之心、宽容之心，还是感恩之心，只要你拥有阳光般的心态，就会少些烦恼多些快乐，教师的幸福就是来源于你的心态。

在我们的专业成长中我们感受幸福，我们要养成专业心态中的良好心态，就是“接受现实、悦纳自我、心存感激、追求卓越”，用积极的心态来看待世界，即使我们看的不得其实，也有积极的一面。“生活是一面镜子，你对它笑，它就对你笑，你对它哭，它就对你哭。”

在课堂中我们会得到幸福。因为只有在教学中我们才能够体现出做一个教师的真正价值，自己的教育智慧被发挥，教学研究的能力被提高，这样才会有成功之感。

在学生中我们寻找幸福。虽然学生不能按部就班地按照我们的思路走，但我们不得不承认学生的进步。我知道，这就是学生，毕竟还是个孩子，孩子怎能不犯错？在犯错中学生长大，在我们的理解和教育中成长，让我们在自己的宽容和成功中幸福。

幸福的生活很简单，完美的工作也很简单，只要我们记得：快乐是一种美德（要健康、自信、开朗、爱心、善心、阳光），微笑是一种力量（更多地微笑，放飞心灵），歌唱是心灵的阳光，简单就是享受（少一点无聊的应酬和虚假的客套），优秀是一种习惯，成功是一种心态（不与别人攀比，做最好的自己），清白是温柔的枕头，幸福是灵魂的香味（充实+闲适）。

“人生是一项自己做的工程”，坚持自己的信念，并竭尽全力去做好它，不要彷徨犹豫，积极乐观地面对每天喷薄而出的红日，每天灿烂红艳的晚霞。

幸福的人生就在我们手中，看你能否攥紧；快乐的生活就在我们面前，看你如何选择！

我的演讲完了，谢谢大家！

幸福演讲稿篇七

“不独光阴朝复暮，杭州老区被潮催。”时光匆匆，六年的小学生涯很快向我告别。在小学生活中在童年上乐谱点缀了多彩的音符。

在小学生涯中经历的事有酸甜苦辣充满小学生活。

酸。

英语试卷发下来了，我却默默无语，因为试卷分数只有64分。刚回到家我就处处避开妈妈。我本以为这件事就这样过去。可是妈妈却无意中问：“英语考了多少分？”我吞吞吐吐地说：“我，我考了64分。”妈妈立刻大发雷霆说：“这份试卷也不难，为什么会考成这样？去上楼好好反省去，再把英语书读五遍。”我心里酸酸，感觉十分难过。

甜。

俗语：“先苦后甜。”有这么一次，因为我的骄傲把分数考砸了，我一心想吧分数提高。我整天闷在家拿起英语书，在那读了一遍又一遍。经过夜以继日的努力和持之以恒的毅力，终于把成绩给提上去了，得了94分。我高兴起来，真是应了那句老话“功夫不负有心人。”虽然过程是苦的，但是感觉总是甜的。

苦。

在小学生涯中，我又尝尽苦头。有一个学期中，有几个三好学生，我考得很好，但是我的人缘不好。果然不出我所料，我与它擦肩而过。这个学期我每天坚持奋斗，终于得到了“三好学生”。

辣。

一次数学考试，我考了全班第二，这本应该是一个不错的成绩。但是我却非常不爽，因为我与第一名仅仅差了0.5分。

多彩多姿的乐谱，我只其中一个音符，我在上面跳动，点缀小学生活。

幸福演讲稿篇八

福是一杯浓烈的酒，幸福是一杯芬芳的茶，幸福是两情相许，心心相印。追求理想的人，幸福是实现理想。幸福之于莘莘学子，就是考上名牌大学；幸福之于科学家就是科研成果之问世；幸福之于农民就是多打粮食。

长期以来，人们总希望能够找到打开幸福之门的钥匙。关于什么是幸福的问题，从古到今，人们一直争论不休。

我想：做为一个人类灵魂的工程师，最大之幸福莫过于桃李满天下，为社会培养出一批又一批德才兼备，素质高，能力强的顶尖人才。

教师的幸福也称教育幸福。

教师的幸福有其自身的特点：精神性、关系性、集体性、无限性。

孟子曰：“君子有三乐”，“父母俱存，兄弟无故，一乐也；仰不愧于天，俯不忤于人，二乐也；得天下英才而教育之，三乐也。”

将“得天下英才而教育之”与“父母俱存、兄弟无故”的天伦之乐、“仰不愧于天，俯不忤于人”的德性生活之乐相并列，而称之为“三乐”，明显含有对教育劳动的精神审美意蕴。教师只有摆脱了职业感的束缚，不把教当成谋生的手段，而是出乎自己的需要，像孟子那样以得天下英才而教之为乐，那么他才能在教的活动中自由地、有创造性地发挥自己的全部才能和力量，达到‘孔颜乐处’的境界。”

（一）教师的幸福能力及其培养实际上就是教师幸福的实现问题。

幸福不是物质欲望得到满足的自然性、即时性的快感。幸福是人之为人意义实现所给予主体的精神性愉悦。

幸福能力需要培养另外一个理由是大量幸福病态的存在。

日本社会学家千右保曾经在一些国家作对比调查，问题为：如果有足够的钱供你一生享乐而无须工作，那么你是去享乐还是去工作？1987年千右保说“根据大约二十年以前的调查，基本上没有人回答靠玩过日子。美国的比率为2—3%，日本竟不到1%。然而近年来，‘玩派’骤然增多”。“根据1983年世界青年意识调查对11个国家提问的结果，‘玩派’比率最高的是瑞士，占39.8%；日本为19.8%，美国为21.8%”。“到了1987年，日本的玩派占到26.9%，四年时间增加了7.1个百分点”。至于中国，千右保写道：“令人难以掩饰惊讶的是中国的数字。玩派着着实实接近半数，占49.8%，创世界最高记录”。

在这样的状态之下，幸福等同于俗福。俗人很难体会真正的幸福。

（二）幸福能力的培养，需要教师具有良好的精神品位和德性。但是创造幸福的能力却不仅取决于精神品位和德性，它还要求创造或实现幸福的其他条件，幸福能力就是主体实现目的和自由所需的主观条件。

首先，教师应当具有良好的知识结构。包括本体性知识、背景性知识和条件性知识三类。本体性知识是指教师所教科目的学科专业知识。背景性知识实际上是教师应有的综合性的文化涵养。条件性知识是指教育学、心理学知识，包括对教学过程规律性的认识，对教育对象的了解等等。教师的知识不仅是“心理学化”了的学科知识，而且必须是“文化化”、“生活化”的知识。没有对学生及其学习机制的切实了解，没有民族和世界文化的整体支撑，不能将学术语言生活化，一个教师即便能够从事教育教学工作，他也是一个枯燥乏味、

没有成效的教师。这样的教师“学生听其课味同嚼蜡，躲其课不以为害，评其课嗤之以鼻”。失败的教师当然是不能收获教育幸福的。

其次，教师必须具有高超的教育能力。这里的教育能力是教育劳动的实践能力。韩进之教授认为包括教学能力，语言表达能力，教育观察能力，注意分配能力，思维的系统性、逻辑性和创造性、教育想象能力和教育机智。林崇德教授概括为“教师的自我监控能力”，包括对教育活动的计划安排，对这一活动的监察、评价、反馈，以及对教育过程的调节和校正能力。林崇德教授还认为，“优秀教师=教育过程+反思”。我们知道，教育活动的特点是一种心心相印的主体际性的交流活动。教育过程中充满变数。因此教育不仅是一个严谨的知识授受过程，也是一个充满灵活性、创造性的艺术过程。没有包括自我监控能力在内的实际工作能力的教师就不会收获教育的成功，更不会体验教育幸福。

最后，教师还应当具有审美的素养。幸福能力从某种程度上讲就是一种对主体自由的审美能力。幸福感就是一种生活的美感。因此缺乏美感的人也一定缺乏幸福感。要收获教育幸福，教师既要有较高的精神境界，创造性的教育能力，还应当具有对教育活动过程以及教、学双方的审美能力。这一审美能力既是乐教、乐学的中介环节，也是激发进一步创造性的重要因素。教师应当自觉掌握教育的审美评价尺度，学会以审美的心态看教育、看学生、看自己。审美是发现幸福、创造幸福的重要法宝。这一点，正是作者本人近年来不断呼吁建立教育活动第三标准的重要原因。

幸福需要靠似乎与幸福无关的能力去获得，这是一个悖论。但是这正是幸福和幸福能力的辩证法。教师的幸福实现与否取决于作为教育主体的教师在多大程度上成为一个真正大写和全面发展的人。

其实一个人想要生活得更好，只要获得几种能力就行，教师

也不例外：一是自然能力，二是技术能力，三是知识能力，四是与社会和人打交道的能力，五是人的生理承受能力和心理承受能力。

幸福演讲稿篇九

尊敬的各位领导、可敬的老师，我亲爱的同学们：

大家晚上好！我谨代表××中学新青年教师，在这里给大家送上最诚挚的祝贺与祝福。我祝贺你们又在新的起点，取得了新的进步，我祝福你们的生活、工作、学习万紫千红。

红色，沉稳而经典。它携着我体验中国五千年文明精华，感受母校最温暖的文化底色。我爱红色，我爱中国红。

红色，代表着激情和运动；红色象征着喜庆与祥和；红色述说着民俗与文化；红色是北京奥运会会徽的主色，红色是上海世博会中国馆的底色，红色更是××中学人人喧腾梦想的颜色。

那抹中国红，是现在的窗口，是未来的色调。

我爱中国红，因为我的名字是红色，我的心也是红色。因为心中有爱，有对祖国的热爱，有对学校的深情。

在这抹中国红的大布景下，此刻的我心潮澎湃，不由得想数一数那些我亲手编织着青春和幸福的日子。

20xx年我从这里稚嫩地毕业，七年后我带着对外界的好奇与对梦想的沉淀来到这里，这里，便是我的母校，××中学，她记载着学子求知的历程，绵延着少年热切的企盼，她期待着蓓蕾的初成，孕育着花朵成长。

我拽着青春的衣角，数着窗外照进我心里的阳光，将“克难

奋进，无私奉献”写在了手心。我知道红色在我心中。

在这里，我与我的朋友齐头并进，我与我的学生心连心，手牵手。他们说我有童心，我说我只是随时保持活力，因为我还需要学习。

20xx年，我的梦想落在了万中，我将我所有的心力都倾注在这片肥沃而宁静的土壤。我第一次见到朝气蓬勃的自己，一如我的学生。对班主任工作像一张白纸的我，自然免不了磕磕碰碰。从开学前的激动与兴奋，到期中有些低落茫然，到期末感到一名教师强烈的责任。其中包含着我与那些朝气的孩子们的探讨和磨合，努力与奋斗，坚强而勇敢。那一年，当我做了别人的老师，我才知道为孩子们付出的那份荣光。虽然辛苦却很幸福。

我感谢这里给予我的厚望，感谢每一个给予我温暖的老师，感谢每一位给予我灵感的学生。

谢谢你们。这是一场红与红的角逐。

20xx年，我发现了自己的成长，因为坚持所以快乐。我的热情不减，我的智慧腾飞，花开在今天，是一朵芬芳，鲜艳欲滴，红色绽放。

我们七一班是一个快乐的群体，在这个充满希望，遍洒阳光的集体中，我深感作为一个引领青春的灵魂人物而骄傲，且责任重大。

我们为每一份荣誉和成功而开怀大笑，我们为每一次受挫失利而抖擞精神。

因为我们都知道，梦想正迎着阳光。亲爱的同学们，你们是春天的使者，唤醒了沉睡了一个冬天的力量。在你们身上凝结着的是聪慧、懂事、坚韧、向上这些最崇高的品质。拥有

这些，我们开拓进取，奋勇向前。

总有一种坚守是会让你醒目。我知道，如果有一天我繁华万千，香远益清，那必定与你，与你们有关，与××中学的一切有关。我们每一个人都要感谢这片智慧的沃土，并奉献出自己的力量。

红色，是奉献，红色，是希望也是收获。老师们，同学么，就让我们沐浴着红色的光辉演艺一出青春的话剧，让生命焕发出最迷人最幸福的光彩。

幸福演讲稿篇十

尊敬的评委，亲爱的班主任：

大家好！

其实我站在这个舞台上就是对我今天发言的最好诠释：我不能改变天气，但我可以改变自己的心情；我不能事事如意，但我可以事事尽力；我不能改变自己的容颜，但我可以展现自己快乐的笑容。在上次的调查中我班学生的愉快率比较高，下面我谈谈自己的一些感受。

经过求实这个大熔炉几年的历练和班主任们的指导，再加上自己的摸索，只要做到下面的几点，我认为每个人都有可能做一名轻松快乐的班主任，使学生被你的快乐所感染，在班级中愉快的生活。班主任演讲稿由提供！

第一，要学会在工作中寻找快乐。

常听人们感叹：人长大了，快乐也走远了。每天面对几十个学生，听话的，调皮的，习惯有好的也有不好的，不完成作业的，和班主任顶嘴的，应有尽有。如果你每天都带着一股怨气和恨铁不成钢的急躁心理，你就无法从工作中寻找快乐。

记得有人这样说过：和成年人在一起，领略的是对方的冷漠和虚伪，和孩子们在一起，感染的是他们的快乐和纯真，从他们的身上我常常能找到自己童年的影子，这种快乐是无法用金钱买到的。我现在觉得工作就应该是在得到物质回报的同时，也使自己的精神得到愉悦，只有在快乐中工作，工作才不会成为一种负担，不会成为一种仅仅为了养家糊口的手段。惟有热爱工作本身，我们才会被这种快乐所滋养。

当我漫步校园的时候，会有几个胆大调皮的学生从背后蒙上我的双眼让我猜猜他是谁，使我深深的感受到学生对班主任的那份爱，一股暖流洋溢在心中。诸如此类的事情很多：比如当你训斥完学生，他转身却亲切的叫你一声班主任时；比如举行联欢会时，学生用最自然的动作递给你爱吃的小零食的时候；比如你走在马路上猛然间听到有人高喊班主任好时；比如在你生日学生给你出其不意的惊喜、并唱起生日快乐歌时；比如你不舒服，学生们围在你身边嘘寒问暖时等等。

第二，变说教为行动，无声胜有声

以前作为班主任，每次学校布置任务，我都会提前安排的头头是道，然后自己在办公室里忙自己的事。结果每次都有很多同学偷懒，严重影响活动的速度和质量。到求实接任班主任后，我改变自己以前的做法，每次活动我事必躬亲，特别是卫生区，每到打扫卫生时间，我都会提前来到教室，并且自己亲自带领大家打扫卫生区，而且自己还亲自负责一块儿。很快，所有的学生积极性调动了起来，尤其是平时耍懒的学生，也干得汗流浹背，打扫任务每次都提前完成。使我预料不到的是这些小事情为我的班主任工作铺平了道路，一方面拉近了师生距离，在学生中建立了威信；另一方面，这件小事让我意识到实干的效果远远好于批评。在现在的工作中，我尽量减少向学生说不要做什么，应该做什么，而是以自己的行动去影响学生。追求德高为师，学高为范的境界。

第三，宽容的`对待学生，多做自我批评，以情感人。

担任班主任工作以来，我也总结出了一条经验：宽容的对待和理解学生，多做自我批评，做到以情感人才是快乐工作的一剂良药。如有一天早晨，进了教室发现地下有几片小纸片而且讲台上还有昨天未清扫的粉笔末。顿时怒火中烧，想批评昨天值日的同学，刚要大发雷霆。转眼一想要用自己的爱心打动他们，于是，我二话没说拿起抹布就擦，拿起扫把就扫。看到我这个举动，学生把怨恨的目光集中到值日生身上，此后的时间，学生们值日工作都做的非常好，每到教室巡视，学生都会低头看周围有没有纸屑并主动捡起，班里卫生情况非常乐观。

苏霍姆林斯基说过：有时宽容引起的道德震动比惩罚更强烈。因此我们在对待学生时要多一份宽容，少一些批评；多一些微笑，少一些严厉，给学生多一点自由的空间。学会了宽容，在面对学生犯错误时，我的心态平和了，也少了许多无名火，学生和班主任之间的关系更融洽了，教育起来就更得心应手了。

第四，班主任应该学会幽默。

求实的确聚集了无数的精英，你们不仅教学效果显著，而且幽默的交流技巧令我佩服。虽说江山易改本性难移，但是长时间的耳闻目睹，我也改变了很多。有一次正上课找不到黑板擦我正要发火，我发现同学的目光聚集到黑板的上方，旁边的一位调皮的男孩露出狡黠的笑容，此时我完全可以用教具把黑板擦捣下来，但我顺手在黑板上拍了一下，板擦儿落在我的手中，并告诉大家一句：智慧永远比身高重要。博得大家的认可，活跃课堂的气氛。所以幽默有助于我们创造明快欢乐的课堂气氛，有助于我们巧妙摆脱某种不期而至的窘困与尴尬。

第五，班主任应学会微笑。

你微笑着对待学生，学生也会也会微笑着对你。当班主任尤

其是班主任更应学会微笑。一个自身感觉到快乐的教师，那么她的学生也一定是快乐的。

通过找快乐，我们会学会赏识学生；激励着学生向我们所希望的方向发展，这样，我们和学生之间的关系会形成一个良性循环，使得我们师生双方都能在一个民主、平等、和谐的班级气氛中快乐地学习和生活。

总之，一个快乐的班主任会教育出一群充满阳光的孩子。因此我们要用微笑去迎接孩子，用爱心去打动孩子，做一名快乐的班主任。