

# 人生感悟的散文诗 感悟人生的小散文(优质7篇)

想象一下，会场上响起热烈的掌声，这是我们的欢迎词所赢得的赞许和赞美。准备一份精心策划的欢迎词，能够给宾客留下深刻的印象，为活动增色不少。通过参考这些欢迎词范文，我们可以更好地掌握欢迎词的结构和语言表达技巧，提高自己的写作水平。

## 人生感悟的散文诗篇一

休息在家中，闲来无事，看自己日子当中回复留言用得较多的一句就是相声宗师马三立的“逗你玩”，遂写下片言片语。

——前记

“逗你玩”脍炙人口，老少皆知，是相声宗师马三立一生相声生涯留下的最为经典的一句。细想之，也挺有意思的，现实生活的无奈，在一句调侃当中荡然无存，欢乐融融，快乐依旧。马三立可算是会玩的高手吧。

无独有偶李省身也留下“好玩”一句话，可见玩在生活中的重要性，他们一个是相声宗师，一个是领域学识界的高手，可谓会玩矣，他们玩得潇洒，玩得怡然自得，让生活的负面情绪在一句“逗你玩”“好玩”的调侃中盾逸，呵呵，高明吧。

现实生活中，也经常遇见两个人争得面红耳赤，几乎大打出手，一争雌雄，恰遇见睿智之人，一句“逗你玩”，前嫌尽失，把酒言欢。其实呢，生活中“逗你玩”的运用，恰到好处地处理了生活中的各项矛盾，无论言者有多麽的无奈，就这一句调侃，解除了彼此的争执，也不失是一种好方法，运用时也不会使示弱者感到过分尴尬，就像小猫逮老鼠不着，

会自动梳理毛发，以掩饰自己技术臭大了，岂不明智之举！

“玩”，呵呵，“好玩”、“逗你玩”，谁不爱玩呢，可是你要明白，玩什么都行，千万不要玩人，不要让狼来的悲剧再次发生，也不要学周幽王为博美人一笑，伤尽天良，玩弄诸侯于鼓掌，最后把自己的大好河山拱手玩出去此等悲剧，千万不要在现实生活中上演。古人云：“玩物丧志，玩情失德。”写到这里，我想起我们小区的老马，做生意的，有钱，不知道自己有多高了，竟玩弄起女人的感情来了，真是别人说的那样，家里红旗不倒，外边彩旗飘飘，风光无限，自己都找不到北了。可就这样的玩法，原配倒没说什么，可外边玩弄的女人当中之一倒不认了，最后拿刀把他捅死在车中，你说老马还能说得出好玩吗？所以呀，玩是一种境界，是经过了大风大雨，漂泊不定的生活之后总结出来的睿智，是对生活的一种反思，是看惯了潮起潮落，日升日暮，用自己的理智、聪明概果总结的经验之谈！并不是少儿的贪玩，以及无所事事的一味嗜玩！想玩，就玩得潇洒，玩的高尚，玩的大智若愚，千万别去玩火自焚！

## 人生感悟的散文诗篇二

辗转的流年，悄悄从指缝中溜走，不留痕迹，无情的岁月，在脸上刻下道道年轮。

蓦然回首，青春已逝。脆弱的心，在红尘中落寞成一季风花雪月，一世情缘，刹那间成了海市蜃楼！

人，这一生，如果事事都要记住的话，那实在是太多太多啦；所以，我们应该学会忘却。譬如：生活中遇到的种种不快，以及他人对你的各种伤害，诋毁。忘记这些，不仅仅是一种大度、一种超脱，更是一种为人的美德。

忘却吧！那些曾经经历过的忧伤，因为它只会让人颓靡。忘却吧！如果把它们深藏心底，那么得到的，只会是更多的心

碎与泪水；而且是毫无意义的。必竟过去的已成为过去，已画上句号，如云烟般消散。

走向明天，这是我在小学时就学到的，而从没有走向昨天之说。是的，昨天即为昨天，那就说明它已过去，不管它有多么的卑污，我们都可以做到忘却，然后是昂首挺胸，大步向前走，毫不畏惧的告诉人们：“我要走向明天，我要开拓我的明天”！

太阳每天必落。它毫不吝啬，更不会偏心于谁。我们也应该用新的心情，新的心态去迎接新的每一天。无需为昨天，已成为过去的忧伤而忧伤，亦，无需为昨天而得意忘形。

我们要面对的每一天都是新的，所以，忘却吧！放下一天里的所有该放下的，让一切从零开始。如新的一天，新的太阳般重新升起，还自己一片澄清的天空！

无法忘记过去伤痛与愉悦的人，往往会连今天的幸福也失去！无法忘却昨天的人，往往会连今天都把握不住！

生活就像一个万花筒，有真情、有假意；有悲伤、也有欢乐；有感恩、也有抱怨。

人总是一个矛盾体。一边希望自己能够活的超脱些，轻松自在些；可，常常又事与愿违，总在不经意间自己给自己制造很多的麻烦与负担。

如果真的想活得悠闲，那么，为什么不学着让自己释放心灵的重负，学着忘却，忘记那些无碍于个人原则的得失；无关大局的磕磕碰碰；无伤大雅的前嫌旧隙呢？学会让自己时时都轻装上阵，潇洒前行！

懂得忘却之人也是最明智之人，她们的心中只装着大局，她们追求的是未来，而不是过去。

因为有了忘却，她们便不会斤斤计较在情绪的漩涡里，也不会迷茫与徘徊在情感边缘。精神便得到了一份放松，心，便有了一份愉快。从而，使自己轻松迎接新的每一天！

人生如歌，何必去过份的计较与留恋那些过往的东西，何必把那些已成定局的怨恨背在肩上，让心灵去承受这种不必要的负载，让精神再去遭受这种无谓的折磨！学会忘却吧！

善忘，是人生的一种佳境！学会忘却吧！就像春去了秋来，花开了又谢，世间万物皆如此。

### 人生感悟的散文诗篇三

今年的秋日被压缩得如此之短，冬天竟是如此早早地就降临，一场大雪如小山般飘落堆积，冷得令人措手不及，冻得让人苦不堪言，寒风刺骨，犹如隆冬季节的三九严寒。过早的冬日，过早的雪飘，犹如过早颠簸了的飘荡人生，好似过早消融了的金色年华，所有的一切都是那样过早的来临，过早的消失！

一场冬雪，一股寒潮，流逝的岁月，失去的年华，似乎在默默地数落着自己，清点涨涨落落的人生股市，任风雨挂满泪流的脸颊，任冰霜侵蚀枯竭的心灵。

饮恨着“世态炎凉”辛酸苦辣的严寒风霜，品尝着“人走茶凉”冷若冰冻的苦涩苦味。饱经沧桑，孤寡一人，日日夜夜、时时刻刻陪伴自己的唯有一抹自己的孤魂孤影！

我的心灵的扉页上深深地烙印着一行黑色的大字：“在苦旅上艰辛坎坷，在漩涡里孱弱挣扎，在孤独中彷徨徘徊，在迷惘下啜泣悲哀！”

残阳落日，一地黄昏，满月升起，漆黑长夜。叶落树枯，残花败柳，漫漫原野，缕缕青烟，死一样的寂静。满目漫山遍

野的花开花谢，一地枯黄凋敝的落叶，鲜艳的花瓣落红满地，树上的叶子绿了又黄。寒冷的空气一层层地包围着我，深入骨髓。冰冻掩盖不了伤痛的心，往事随风飘送，昨夜恍惚如梦。多少尘封的往事，多少直面的人生！风雨人生，人生风雨！

我的人生，岁岁年年，始终沿着那无法突围的城池，周而复始地画着一个又一个圆圈，一个不成圆的圆圈，一个无始无终的圆圈，横亘心中，相伴终生！

人生，只剩了少许交缠着的辛酸痛楚，只能绝望地看着早就被淹没了的往事，时时淌下不经意的泪水，心头就像窗外已冻结成了一团一团的遍地白雪一样，凝结起点点愁绪，冻成了血色的记忆。在冰冷冰冷的冬夜里，在寂静的一个人的世界里，独自孤守着一星微弱的灯光，孤守着一份破碎的心灵，孤守着一方自以为是的空间，只有一份苦涩的泪水自己独自吞下！

人生，荒芜的沙漠，蜷缩在自己垒起的尘世角落里，无奈地煎熬着每一个白天黑夜，任其飘泊流浪；灵魂，在黑暗的冬夜中，被一点点地吞噬，在冰封的角落里孤零零地呻吟，凄婉地哭泣；梦幻，一丝一丝被噩梦侵袭惊醒，梦醒时分，泪如泉涌！

人生，如诗如梦如花如玉，如歌如泣如幻如雾，如云如水如生如死。深深地凝在脸上的风雨冰霜，重重地刻在眉宇间的忧伤痛楚，永恒地烙印在心灵中的凄惋悲怆……唯有漫漫长夜、泪水涟涟、对酒当歌、问天哀鸣；唯有一个凄风苦雨、孤苦伶仃，行走在不归路上的自己！

所有的美丽都经不起残酷现实的磨砺，所有的期待都在冬夜寒风中破裂，人生只剩下了不得不面对的现实与孤守着凄凄惨惨的悲怆，我每天循环往复的蜷缩在自己筑起的围城里，孤零零地守候着、无奈地拥抱着哀惋悲叹的绝望。

暮色吞没了最后一缕淡淡霞光，心绪如蔓草，我的惆怅包裹在云层里，云海里波涌着星辰，弥漫于空中，阴霾愁云感受着我的灵犀。我在痛楚的希冀中睡去，在恐惧的梦魇里醒来，在一息尚存中依依寻觅，在惶惶恐恐里苦苦煎熬，在茫茫人海中默默宣泄，在瑟瑟寒风里声声呐喊！

时世变迁，面对冬夜，仿佛孤身站在漫天飞雪的尘世里，孤独无助的我，飞光流影，哀叹着那一份心境，一份心灵，一份共鸣，一份释怀。恍惚之际，心已枉然，意海翻澜，言语道断，澄心肃虑，幽寂满怀。好像一只断翅的大雁哀鸣着飞过天空，好像一汪浑浊的溪水断断续续地汨汨流淌。

花凋谢，人憔悴！磋砣岁月，苦海沉浮！那孤独，那寂寞，那凄凉，那悲哀！那执着，那信念，那未来，那诀别！

莽莽人世之中，茫茫原野之上，巍巍高山之际，滔滔大海之怀，我的人生感悟，我唯有自殇！

祭奠了昨天，执着于今天，感悟着明天！

自殇！自殇！自殇！我唯有自殇！

## 人生感悟的散文诗篇四

每个人的智力，都有其局限性。每个人的理性，也都有其边界。古典经济学理论的一个基本假设就是“理性人”，以下是带来的人生感悟抒情散文，欢迎阅读。

生活是首歌，人生爱不同，默契不语，却心灵相通，春去秋来，却真情依然，没在身边，却在心里，走进的是心灵，没有牵手，却有挂牵，拥有的是感动，心的贴近，温暖着飘零，情的真诚，呵护着生命，阳光暖在身上，真情暖在心上春风吹在脸上，幸福印在心中，陪伴，无怨无悔，无论何时何地，

以心作陪，付出，全心全意，无论天涯海角，以情相暖，了解生活中的负累，无助时，赋予精神的支撑，懂得伪装后的坚强，流泪时，给予最真的心疼，人间最温暖，莫过于有人懂有人疼，爱情最真实，有人恨有人爱有人讲，一句想你，会倍感幸福，痛苦，因一个人而生，人生也不过就是如此，且行且珍惜。

人生，无非就是在得失中沉浮，在恩怨中纠缠，在对错中颠倒，在悲喜中来回，无论精彩还是平淡，都会沉寂，无论路窄还是路宽，都要前行，要学一种豁达，一种洒脱，一种开心，对于一些无法放下的人和事，要学会坦然，学会释怀，慢慢地，我们终将老去了，渐渐地，我们都将失去，人生所有的一切，我们都不会带走，生活所有的一切，我们都无法拥有，其实，人生的美好，不在过去，不在未来，美好永远都在现在，不随意苛求别人，不盲目要求自己，保持善良，做到真诚，宽容待别人，严以律自己，得与失，成和败，聚或散，都是人生的一种成长，看淡，心情才好，看开，日子才美。

爱不言声，两心相知就好，情不表露，两人懂得足够，寂静的夜，想念的心无比柔软，一曲春江花月夜荡漾心房，歌声悠扬，情也悠长，渲染着相思传达着爱恋，让阳光照亮你的一方晴空，我把牵挂托与清风流云，让祝福带给你平安快乐，相遇在人海，不是谁都可以相爱。我在空气中感受着你的气息，我在歌声中聆听你的心事，我在月光中找寻你的身影，我愿化作美丽的蝴蝶，停留在你的窗前，我愿化作青丝缠绕在你的眉眼间，我的心语你可曾读懂。我不相信爱情，但我相信你，我相信你的幸福是因为遇到了我，我要把你放在心中最柔软的地方，让你感觉到我的温暖，我的幸福。

我是一个相信缘分的人，我一直相信你和我的相遇，相知也是一场缘分，佛说前生五百次的凝眸，才换得今生的一次擦肩，那么今生我与你的相遇，相知相爱是不是也是一次，来之不易的爱的修行，爱情从来都是百转千回，人的一生究竟

能有几次真爱，不要忽视身边，看似平凡的拥有，更不要等到失去了，才知道什么是怀念，才知道什么是珍惜，幸福着你的感动，感动着你的快乐，快乐着你的挚爱，挚爱着你的心灵，只要有爱，就有你的存在。曾经无数次的告诉我，五百年的凝眸，才换来今生的一次擦肩，只有在你温暖的怀里，我才能享受到人间最大的幸福和快乐。

有时候，不言语，其实情更深，不回应，其实意更浓，不伤悲，其实痛已留在了梦里，不哭泣，其实泪已留在了心里，人世间，不是所有的东西都是用眼睛能看见的，有时眼睛所见的不过是别人制造的幻境，人生要经历太多的局，太多的我们看不见的陷阱，任你怎么睁大眼睛，就是看不清楚，看不明白，有时候，睁眼不如闭眼，当我们闭上眼睛，关照内心，蓦然发现，读懂自己，就是读懂了别人，看清内心，就是看清了世界，你拿人当宝，人却拿你当草，你视人唯一，人却视你之一，感情上有很多人总是假装近视，一山望着一山高，吃着碗里瞧着锅里，多少已散的宴席，是望不到深情而后会无期，多少擦肩的缘分，是得不到珍惜而悄然离去。

一头热的心，谁也伤不起，没有回馈的情，谁都得放弃，就算失去后再挽回，再弥补，再后悔，都已来不及了，因为他们没明白一个道理，不懂珍惜，不配拥有，永远记住了，走不进的世界就不要硬挤，难为了别人作践了自己，得不到的感情就不要强求，丢掉了尊严得到了慢怠，离开不是绝情，是留下来没有人看重，撒手未必轻松，是伤透的心不想再疼，留不住的沙，何不随手扬了它，放不下的人，就努力别去牵挂，人都有底线，岂能被践踏，心都有诚恳，岂能被玩耍，爱情也好友情也罢，宁可高傲离开，也不卑微存在，宁可笑着放弃，也不哭着拥有。

你是谁，谁是你，你是谁的谁，谁又是你的谁，心里在乎谁，会忘记自己是谁，谁又忘记了你是谁，你才知道自己是谁，其实谁也不是谁的谁，你是谁就是谁，何必强求去做谁的谁，主动久了才发现，心已随着那不冷不热的话语渐渐冷却，在

乎多了才感觉，情已伴着那不痛不痒的态度慢慢瓦解。有颗心，伤一伤，就坚强了，有个人，狠一狠，就忘了吧，感情上，拿得起放得下很重要，忘记一个人挺简单，不要见，不要贱，放弃一段情何其难，藕已断，丝还连，不能说，不能想，却不能忘，只适合收藏，思不是，念不是，梦也不是，唯面对迷茫。

爱情不伤人，伤人的是永远实现不了的海誓山盟，失去不可怕，可怕的触景而伤情，睹物而思人，如果拿你的一生幸福当赌注，爱你的人绝不会让你输，不爱你的人才会让你哭，我们是人而不是神，难免都会伤，好好爱自己，胜过爱爱情，有些人失去了，会让你遗憾终生，有些情求全了，会让你痛不欲生，对待感情，不能不要脸，也不能太要脸，不顾一切的脸皮厚，是因有足够的在乎，但别死缠烂打，迫不得已地放开手，只怨自己能力不够，但别萎靡不振，不能接受最差的你，便不配拥有最好的你，不懂你的用心良苦，就没资格得到你的良苦用心。

感情这种事向来都是你情我愿，有时候心甘情愿也不是什么好事，缘分就是这样喜欢开玩笑，需要的人得不到，得到的人不需要，情感换汤不换药，需求抚慰的不少，慰藉心灵的难找，记得最深刻的，往往伤你最透彻；时刻为你撑伞的，常常是你自动忽略的，寂寞是你想说话时没人听，有人在听你却没话可说，冷漠使你无人入心，有人走心你却紧闭心门，其实世上最珍贵的，是你已经得到并随时可能失去的东西，不要失明，平行线的相交不是偶然，不要失聪，装聋作哑的感情谁都会心寒，千万不要让真正对你好的人，慢慢的从你的生活中消失，因为一转身，就是一辈子。

一个朋友做销售，工作没多久就喝出了明显的啤酒肚。他说，喝酒是工作需要，很多项目，可能谈了好久都没什么进展，但只要一次酒喝好了，就签下来了。还有一个朋友很能讨女友欢心。大家问其秘诀，答曰很简单，在每次女友生气、疑虑或者不开心的时候，无需太多废话，抱上去亲吻就可以了，

百用百灵，屡试不爽。

谈判解决不了的问题，喝酒可以解决。争论解决不了的问题，拥抱可以解决。

推而广之，理智解决不了的问题，情感可以解决。逻辑解决不了的问题，直觉可以解决。科学解决不了的问题，宗教可以解决。孔子解决不了的问题，庄子可以解决。

从这个意义上说，感性的人其实最理性，理性的人反而很感性。假如一个人妄图用理性来解决一切问题的话，他往往会得败很惨，头破血流都不清楚是为什么。因为理性思维在生活中很多时候是行不通的。人类社会永远都具有一种女性化的气质——与其被说服，更愿被感化；与其相信理智，宁愿依赖感觉。

如果你想说服客户购买保险基金或者衣物首饰，并不需要跟她们讲很明白那些产品究竟好在哪里，你越努力那么做，她们越容易觉得你是在忽悠她们，相反，你只需要让她们从情感上信赖你，事情就成了。

所以，一个人千万不要以自己强大的逻辑水平和思考深度而自恃。即便你认为自己的逻辑再正确不过，无懈可击以至完美，那又怎样，再雄辩的说理也不如一个真诚的拥抱来得更加单纯、更加美好、更加受用。

一个真正理性的人，必定懂得用感性的手段来化解难题。注意，不是解决，而是化解。因为他清楚地知道，理性思维有太多的局限，而人是有灵性的动物，需要被感化。

相反，过于执着自己的理智，以为理性能解决一切问题，这恰恰是不理性的。这种人根本就没去考虑别人的感受，纯粹从自己的感受出发，以自己的的是为是，以别人的的是为非。这种人理性的表象下是感性的本质。

每个人的智力，都有其局限性。每个人的理性，也都有其边界。古典经济学理论的一个基本假设就是“理性人”，如果人类果真有那么理性，经济学早就成为物理学的一个旁支了。而现代经济学早已发展了“有限理性”的概念，它承认人类行为并没有那么理性。

没有谁能只凭借思考就解决这世界上的一切问题。牛顿、爱因斯坦都不行，何况你我。所以，不要试图去想通一切问题，那样只会让自己陷入可怕的理性思维的沼泽。遇到想不通的问题怎么办呢？不要去想它，感受它就通了。《周易·咸卦》曰：感而遂通。

古时那些诗文写得最漂亮的人，没有一个是宅在书斋里皓首穷经的。他们要么寄情山水之间，要么纵横江湖之上。书上的东西都是死的，而生命是活生生的。他们一定要去亲身感受天地间的万事万物，看秋去春来，冰泮雁回，才能对人世间的诸种美好体验得无比真切。而不是枯心默坐，冥思玄想。

人生的意义抒情散文

写景抒情散文

端午节抒情散文

抒情散文教案模板

## 人生感悟的散文诗篇五

在人生的道路上，我们总是会觉得这样或者是那样的不如意，但千万别跟自己过不去，而要懂得善待自己，只有这样我们才能获得精神的解脱，从容地走自己选择的路，做自己喜欢做的事，在这个世界上，有许多事情是我们所难以预料的，我们不能控制际遇，却可以掌握自己；我们无法预知未来，却

可以把握现在。

其中，一定有某种声音让你难忘。它也许会让你想起一段往事，也许会让你产生丰富的想像。一个人有了希望，就会朝着这希望不懈的努力。如果累了，望望天上的点点星光，便又会浑身充满了力气，继续努力。

我们每个人都应微笑面对人生，没有了怨言，也就不会有哀愁。一个人有了希望，就会对生活充满信心，只要你用美好的心灵看世界，总是以乐观的精神面对人生。

多一份自信，少一份失望，亲情，友情，爱情，皆源自你美好的心灵，用美的心灵看世界，世界便会给你享用不完财富，一生幸福！当你为生活的挫折懊恼不已，家里人便会一句句的安慰你，鼓励你。

在背后默默的支持你。可这时你在声声叹息中却得到了人间至爱——亲情。人们都说：“忠言逆耳利于行，良药苦口利于病”。春花秋月总是美，人之所以痛苦，是因为过于清醒，清醒了忘却透露着许多无奈，看惯了春暖花开到草木凋落，许多时候好想自己能做株忘忧草。

原本人的生命之所以顽强，是得已历经风露，磨难，而依然完好无损，享受阳光。可生命中那些不完美的缺陷，往往它会成为生命中的一道独特的风景！

## 人生感悟的散文诗篇六

人生就像一场梦，一眨眼就过去了，它像一个匆匆的过客，绝不会因你而停留，它慷慨，它公平，它无情，它冷漠，它对所有人都一样，不管是腰缠万贯，还是一贫如洗，它都一视同仁。

在人生的路上，有太多太多的艰难险阻，但是我们绝不能够

退缩，退到原点，做一只胆小的狗熊。我们要斩荆棘，破巨浪，一步一步走下去，尽管这条路走的有些曲折，有些坎坷，但是，不经历风雨怎能见彩虹，这对我们或许也是一种磨炼，一种打造自己的机会吧。这条属于我们自己的人生之路，虽说走得太艰辛，可是我们在一步步走向成功，走向自己绚丽多彩的人生，这可能就是所谓经过风雨见到的“彩虹”吧。在人生路上，我们发自内心的呼喊：“风来吧，雨来吧，雷鸣电闪都来吧。”战胜一切内心的恐惧，勇敢的踏向前方，走到最后，你就成功了，要想成功，必须得经历磨难，但我始终相信，风雨过后一定可以见到彩虹，我们要对自己有信心，大声说：“加油，我能行。”

文档为doc格式

## 人生感悟的散文诗篇七

不知道从什么时候开始不在跟家里谈论自己的人生，与家人相处总觉得不合，也许是成长的必经吧。对人生憧憬，让我走进了黑夜。可是家人讽言，我为了躲避骄阳的灼烈而放弃了整片天空。我能辨什么，即便是走错了，我也会说渴望月光的柔是你们看不懂的景。

也想一劳永逸，或入歧途人生。我想在适合的高度下垂落实物，这样锅里的羹总会让我接到一点。也许生活就是在不断的搅乱锅的同时，寻找自己接一碗粥的机会。我清楚我已经傻到了什么样的程度，那又怎样，在这地步如果都坐等分享，还不如制乱，来个抢的快。是的，谁想饿肚子呢？没钱，那真会死人的。