

海底两万里读后感初中(优秀8篇)

文明礼仪是社会交往中的基本准则，是人们行为的规范和规定。通过了解不同国家和地区的礼仪习惯，我们能更好地进行跨文化交流。以下是一些文明礼仪总结的范文，希望能够给大家提供一些指导和思路，使写作更加得心应手。

海底两万里读后感初中篇一

《绿山墙的安妮》是加拿大著名作家露西·蒙哥马利的代表作，它讲述的是一对生活在爱德华王子岛上的兄妹马修与玛丽娜阴差阳错地收养了孤儿院一个名叫安妮·雪莉的女孩儿，从此，兄妹俩的生活因为这个精灵一般的女孩儿的介入，发生了一系列意想不到的变化。

小说主人公安妮·雪莉是一个天真烂漫、纯朴坦率，尤其爱幻想的人，她长着一头红发，满脸雀斑，出生不久便父母双亡，几近波折后被马修兄妹收养，从此开始了她的新生活。同时，她热爱大自然和生活，对大自然的一花一草、一树一木，都充满着了爱心；她待人真诚，对亲人朋友、同学老师，都怀着一颗真挚热情的心。他不但有天马行空般的想象力，嘴还时刻闲不住，想说什么就说什么，时不时冒出夸张的语言，做出一些让人啼笑皆非的事情。她天性爱美，为了不再被同学叫“红萝卜”，用积攒的零花钱买了一瓶染发剂，结果却把头发染成了绿色。她就是这样，总是遇到一些出人意料的事，却闹出一连串的笑话。

身为孤儿，她无数次与命运作斗争，微笑着目视前方，冲出人生低谷，沐浴在灿烂千阳之下。无论遇到了什么挫折，犯下了什么错误，她都只是静静地迎接命运的挑战。后来，她通过自己的努力，考入了女王学院，并得到了艾费里奖学金。然而，天公不作美：当马修在知道了他们的钱被艾比银行亏空后，受到了严重的刺激，不幸猝死。而玛丽娜如果继续读

书、做针线活和做其他费眼神的事的话，六个月之后，她就会完全失去视力。安妮为了照顾玛丽娜，也为了玛丽娜不失去视力，放弃了去雷蒙德上学的机会，选择了留在在艾枫里教书，以便玛丽娜舒适而幸福的住在绿山墙。

我被她的决定震撼了：有多少人能够这样努力的学习，又有多少人能够为了自己的家人而放弃上大学的好机会呢？此时此刻，我似乎感受到了这强烈的决心，我也似乎感受到了安妮对玛丽娜的感恩之心。

看似简单的故事，字里行间其实包含了一个深刻的人生哲理：一颗乐观坚强、积极进取和善良感恩的心，足以融化世界和人生的任何坚冰。

安妮·雪莉，我心目中永远的偶像，她通过自己不懈的努力，勇敢迎接命运的挑战，创造出一曲孤儿的传奇。

海底两万里读后感初中篇二

这个寒假，我读了《柳林风声》这本书，《柳林风声》是一部历险记，我被里面动物的友谊深深打动了。

《柳林风声》讲述了很多关于鼯鼠、河鼠、獾、蟾蜍的历险记，其中《柳林风声》中讲得最长、写得最详细的历险记——《蟾蜍越狱历险记》。

蟾蜍非常喜欢开车。一天，蟾蜍看到一辆豪华轿车停在路边，忍不住坐上来，开车在花园里兜了几圈。出乎意料的是，车主发现了它。再加上之前的罪行，法官命令蟾蜍在监狱里呆了20年。蟾蜍不情愿地离开了他的豪宅——蟾蜍宫，坐在肮脏的'监狱里。

一群黄鼠狼和许多其他诡计多端的动物发现蟾蜍宫已经很多天没有人了，所以他们一起闯入了蟾蜍宫。站在蟾蜍宫，在

里面定居，让十几只黄鼠狼站在蟾蜍宫周围。这件事让蟾蜍的好朋友知道了。他们每天都潜伏在蟾蜍宫附近，尽力为蟾蜍夺回蟾蜍宫。为此，他们付出了很多代价：吃劣质产品和一些从草地上找到的水果和野生蔬菜；睡在草地上。

最后，蟾蜍越狱成功，早早回家。獾、河鼠、鼯鼠告诉蟾蜍宫被占用。后来他们听说蟾宫要举行宴会庆祝黄鼠狼头。他们终于想出了一个办法——宴会那天晚上，他们先走过一条只有獾知道的秘密通道，趁强盗不注意的时候钻出来，用事先准备好的武器拼命打所有强盗。

宴会当晚，小动物们准备好棍子，悄悄潜入蟾宫，穿过秘密通道，突然闯入蟾宫。他们以闪电般的速度打败了强盗，只剩下两三只黄鼠狼。

蟾宫成功夺回，四个好朋友幸福地过着幸福的生活。

海底两万里读后感初中篇三

每当我翻开《西游记》时，总有不同的心情。它在四大名著中，是最生动活泼的，小时候的我读起它来总觉得既过瘾又有趣。但今时今日，不变的是那光怪陆离，色彩斑斓的神话世界，我的领悟却变了。

这是一部所有人都爱读的经典大作，每个人都能在解读它时获得不同的感觉和启示，有人喜欢它鲜明的人物个性；有人喜欢它瑰丽的整体形象；有人喜欢它活泼诙谐的对话旁白；有人还研究它的历史背景、社会现象。但在我看来，他那曲折的情节中暗藏着人们渴望而不可及的生活理想和人性追求，那就是——自由。

在经历了日复一日个性受约束的日子，廿一世纪的人们都格外向往自由，向往那个自由的化身：孙悟空。孙悟空破土而出，“不服麒麟辖，不服凤凰管，又不服人间王位所约束”，

闯龙宫，闹冥司，自花果山上自在称王。可以说已经达到人性摆脱一切束缚，彻底自由的状态。孙悟空其实就是自由的化身，他的品质中最突出的就是向往自由，他始终在追求自由，它的一切斗争也是为了争取自由。这样一个鲜活的形象给予了读者一种追求自由，追逐自由的力量和勇气。然而，每个人都明白，在现在，即使是将来，完全的自由终究是不可能的，人始终要受到这般那般的约束。尽管包围着我们的是个受约束的世界，但我们可以让内心尽量变得广阔而幽深，让它能够无边无际、包容天地。

然而，目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚，却自得其乐，还觉得很满足。经过几百年的探索和发展，人们对物质需求已不再迫切，但对于精神自由的需求却无端被抹杀了。总之，我认为现代人最缺乏的就是一种开阔进取，寻找自由的精神。

在历尽时间锤炼的《西游记》中，竟深深蕴含着新世纪人们最渴望的自由精神……我更明白为什么它能够传承至今了。

海底两万里读后感初中篇四

一个炎热的下午，我去图书馆借了一本书，书名是十月。

故事的主角是十月，原名是刘诗乐。这本书的内容主要是关于10月份母亲去世的故事，但留下了很多生活练习供他做。例如，练习是希望他七天内不要哭。我喜欢故事中的十月。十月完成他妈妈给的生活练习。

从这本书中，我想向主角学习。

海底两万里读后感初中篇五

让我印象深刻的场景是作者笔下的当时的那些建筑，那些奢华的象征权力的教堂，人们还不知道可以拥有自己的思想，

以及为了自己的愿望可以做什么事情，一切都假借神圣的宗教，一切都假借神圣的教堂来展现，展现建筑家的审美观，也就是个人的才华，或者展示自己的能力，我想那时的人们，把人性深深地埋在一件神圣的宗教的外衣下面，典型的人物就是副主教——克洛德。从那许多的错综复杂的毫无章法的建筑群，我们不难看出，当时人们的内心是怎样的压抑，怎样狂躁，那些像雨后春笋一般从地下冒出来的教堂的尖顶，正是人们扭曲的灵魂在对着苍天做这无声的哀号！

教堂里面是那么的阴森恐怖，这让人联想到在宗教的遮拦下，当时社会是怎样的肮脏和败坏，真善美的宗教和利用宗教制造血腥事件，形成了强烈的感官刺激。通篇都是在这样的对照下进行的，让人的心灵深刻的体会出迷茫，困惑，和不安，如果有一把利剑，你会尽你的全力去刺破那层蒙在社会上空的阴云，那阴云是邪恶的，你对它充满了愤怒和鄙视，就像书里面的那些流浪汉们对待社会的疯狂的报复。可是你不能，因为如果你想刺痛那些邪恶，你就先要将代表着真善美的上帝打倒在地，那是多么残酷的事情啊！还有比人丧失本性更悲哀的么！

印象深刻的是这样的几个人物，代表美丽善良的姑娘——爱斯梅拉达。她不仅有迷人的外貌，更有一颗纯真善良的心灵，从她对待那只山羊，救下那个落魄的诗人，对于伤害过自己的卡齐莫多，送上的水和怜悯，对待爱情的牺牲，等，我们看到她是美丽的，她的身上心灵上没有污垢，她是没有被污染的。可是，这样的天使一样的姑娘，受到的是怎么样的对待呢？流浪，在最肮脏的环境里面生活，被所谓的上流社会排斥和嘲讽，被玩弄，被抛弃，被诬陷，被威胁，最后，作了彻底的牺牲。

书中描写了一个那样的社会，和在那个社会生活中的种种人物的状态，麻木的如那个弗比斯，最底层的如老鼠洞里的那几个隐修女，疯狂的副主教，还有尽全力反抗的最丑陋的卡齐莫多，副主教和卡齐莫多形成了人性上的鲜明对比，同样

爱上了美丽的姑娘，同样的遭到了拒绝，他们的爱都是那么的热烈，那么的诚挚，可是，一个是占有，一个是奉献，已占有为目的的，当目的无法达到时，他想到的是毁灭，毁灭别人；以奉献为目的的，当无法奉献时，想到的也是毁灭，毁灭自己。

我想每一个人都会有一个属于自己的答案。

海底两万里读后感初中篇六

在这个学期中，我们上了一篇课文《丑小鸭》，讲述了丑小鸭克服磨难，历尽艰辛，不断努力，于是成为了一只美丽的白天鹅。然后老师也教导我们要像丑小鸭一样，心存美好，为心中的理想奋斗不息，这样才能成为真正的“白天鹅”！

虽然我是这样学的，但我认为这里也有不少必然因素，比如它本身就是一枚天鹅蛋，再怎么样都是天鹅，不可能就长成老母鸡了吧！我想这很多是安徒生爷爷加上去的美好的童话色彩，似乎使得小鸭历尽的磨难成为了关键性因素。有人说是丑小鸭不断奋斗、追求才使得成为美丽的天鹅，如果没有这中间的过程，他也许就不这么美丽了，就成为家鹅了。这是没有根据的，因为将天鹅变成家鹅不是那么简单的，要驯养好几代才能使天鹅逐渐退化无法飞翔成为家鹅。而一枚真正的天鹅蛋中的小天鹅不是你把它随便一关好好惯养就成家鹅的。再说，坎坷的过程与美丽并没有什么关系，对人类来说美丽是保养的，而动物是否美丽应该与品种有关联，磨难与考验这会使意志更加坚强，经验更加丰富，而这些都是内在表现。所以只要丑小鸭不死，也天生没什么生理缺陷，成为白天鹅是一件很正常的事。

以上是我对《丑小鸭》的新看法，或许会和你们想的不一样。但同样我也深刻明白这篇童话想要告诉我们的：我们要心存美好，与一切苦难做斗争，并为心中的理想不断奋斗！在将来的日子中，我也一定会这样做的！

海底两万里读后感初中篇七

读这么一本关于宇宙的书，想必是一个不那么明智的选择，但我还是怀着好奇的心理兴致勃勃的’读起来。

霍金先生的确是以为科学巨匠，他生动而机智地为我们讲述了宇宙的奥秘，讲述了人类对世界对宇宙的认识，从一块由乌龟驮着的平板到一个地球，从地球中心说到日心说，从上帝造万物到100亿年前的宇宙大爆炸。这些无不是人类进步的标志。

也许有一天，我会驾着宇宙飞船穿越虫洞来到另一区域，与外星生物好友握手，也许有一天，我们有能力超光速飞行，从而穿越广阔的宇宙到达它的边际。只要人类不断探索，掌握宇宙的法则，那么一切不可能都能变成可能。

虽然我没有完全读懂书中的内容，但它坚定了我探索科学的信念，人类生命的诞生，也许就是历史长河中的一滴水。但人类对宇宙的探索和影响也许就会像黑洞一样，永无止境。

海底两万里读后感初中篇八

长征中一个个惊心动魄，可歌可泣而又感人肺腑的故事吸引着我。

“陈同志在荒无人烟的草地上走着，突然看到一个小红军，他面黄肌瘦。于是提出要小红军骑自己的马，小红军却说；我的体力比你强。不论陈同志怎么劝说，怎么下命令，他依然倔强，随后要求小红军和自己一同走时，小红军却说要等自己的同伴，陈同志无可奈何，只好取出自己仅有的一点青稞面递给小红军，他却说自己还有。分别后不久，陈同志意识到自己被骗了，再回到原地时，小红军已倒在地上，鼓鼓的袋子里是一快烧得焦糊的牛骨。”

读到这里，我的眼泪出来了，或许是他的小，或许是他的坚持、坚强、倔强，或许是他的精神和意志。

我不由得渺小了许多，比起那些艰苦奋斗的战争岁月，我们今天的生活是多么的幸福！我们要坚守过去，珍惜现在。

在日常生活中，我们应该严格要求自己，从自己做起，从身边的'小事做起，因为坚信，每一个小小的微笑，就可让世界变温暖。

中华儿女们，让我们学习军人的勇敢，怀揣报国之志，重走红军的长征路，让祖国变得更加强大。