

教案与教学反思小学语文 教案的教学反思 (汇总14篇)

高二教案的编写需要教师深入研究课程标准和教材，结合学生实际情况进行个性化教学设计。紧密结合学生实际的初中教案示范，提高学生的学习动力和效果。

教案与教学反思小学语文篇一

1. 教材中关于机械运动的描述非常简单，但是对于学生来说却很抽象，因此本节课的开篇，我通过一些教学视频的利用，直观生动的使学生对于运动的认识变得很轻松，在此基础上，我带领学生做了一个在学生闭眼过程中判断我是否运动了的小实验，让学生真正的懂得，我们所认为的运动或者静止，就是根据物体的位置是否发生变化作为判断依据的，从而轻松突破这一难点。

2. 在此基础上，我通过引导学生探讨“运动和静止的物体都是相对而言的?如何判断物体是否在运动?”先让学生通过看书在头脑中形成初步的感知，再结合第二段视频的观看，最后让学生通过小组进行学习、交流，并要求学生人人都要发言，我在各组间巡视指导。看到同学们都能够举出很多日常生活中现象和实例来说明上面的问题，是学生真正懂得了，我们所说的运动或静止都是依据情境中的某个特定的物体来说的，依据标准不同，得出的结论也不同，今儿说明了运动和静止的物体都是相对而言的。再通过全班的汇报、总结。教师做简单的概述，并帮助学生及时的纠正在交流中出现的错误或片面的认识。同时引出参照物的概念。

最后，教师和同学一起概括出参照物的概念、参照物选择的方法及物体运动和静止的相对性等知识。这一节课整教学过程中学生都处在一种兴奋的状态之中，学习效率很高，达到了事半功倍的效果。

不足之处:

由于受课堂时间的限制,对于相对性的讨论没有更多的深入,部分学生对这一知识的认识还不够。在热闹的讨论之后,没能给学生一定的静思时间,让学生重新理解这一问题和知识点。在学生的作业中仍然发现参照物选择不明,判断错误的现象。

教案与教学反思小学语文篇二

教学就是教与学,两者是相互联系,不可分割的,有教者就必然有学者。学生是被教的主体。因此,了解和分析学生状况,有针对性地教对教英语学习的状况,我作了以下反思。

1. 学生对英语学习缺乏自信心和学习动力;在英语课堂上不用心参与,缺少主动发言的热情或根本不愿意发言;另外,相当一部分学生在听新课时跟不上老师的节奏或不能理解教师相对较快的指示语。

2. 学生对英语课堂知识的掌握不实在、理解不全面,课外花的冤枉时间多;而大部分学生对书本知识不够重视,找不到英语学科复习的有效载体,不能有效的利用课本,适时地回归课本,英语复习缺乏系统性,英语学习缺乏主动性。

3. 部分学生在复习时缺乏系统安排和科学计划,或者学习和复习没有个性化特点,导致学习效果不明显。

基于以上状况,我认为作为教师首先要有正确地意识,应充分认识到:一节课有没有效益,并不是指教师有没有教完资料或教得认真不认真,而是指学生有没有学到什么或学生学得好不好。如果学生不想学或学了没有收获,即使教师教得很辛苦也是无效教学;或者学生学得很辛苦,却没有得到应有的发展,也是无效或低效教学。

针对以上问题，我能够从以下几个方面进行提高：

一、在教学的设计中要充分为学而教，以学生如何有效获取知识，提高潜力的标准来设计教学。其实在教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备学生，又要备教法。备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和用心性，记得一位优秀的老师曾说过：“备课备不好，倒不如不上课，否则就是白费心机。”我明白到备课的重要性，因此，每一天我都花费超多的时间在备课之上，认认真真钻研教材和教法，不满意就不收工。虽然辛苦，但事实证明是值得的。

二、多鼓励后进生开口说英语，并能及时地表扬他们。并把他们分成三组不同的差生来进行补差工作。第一组是一点也不学的同学，对这些同学，我采取群众辅导，给他们分配固定任务，不让他们有偷懒的机会，让他们发挥应有水平；第二组是肯学，但由于潜力不强的同学。对这部分同学我采取适当引导，耐心教导，慢慢提高他们的成绩方法，当然不能操之过急，并且多鼓励，只要他们肯努力，成绩有望提高；第三组是纪律松散，学习不认真，基础又不好的同学。对这部分人我进行课余时间个别辅导。因为这部分同学需要一个安静而又不受干扰的环境，才会静下心来学习。我想只要坚持辅导，这些同学基础重新建立起来，以后授课的效果就会更好。以上做法，我虽收到必须的效果，但我没坚持到底，确实老师的精力是有限的。

英语是语言。因此，除了课堂效果之外，还需要让学生多读，多讲，多练。为此，我充分利用有效时间，也就是每一天第一节课前十分钟，发现问题及时纠正。课后发现学生作业问题也及时解决，及时讲清楚，让学生及时消化。另外，对部分不自觉的同学还采取强硬背诵等方式，提高他们的潜力。

三、在复习过程中，还要采取一些必要的措施来巩固和增强复习效果。如做到：

（一）精讲多练。精讲多练是我采取的另一个巩固学生所学知识的方法。在课堂上，我少讲精讲，让每位同学做好笔记，掌握知识重点难点，然后给予他们更多的时间练习加以巩固，课后留有适当不同层次的'作业让不同层次的学生去练习，这样透过精讲，多练，让学生在听的过程中掌握知识，在练的过程中巩固知识。同时，我又让每位同学准备一个错题本，在我每次评讲习题的过程中，把他们易错的习题和知识点重点记在错题本上，以便于平时有重点地去记忆和理解。个性是学习好的学生做的十分好。

（二）根据复习资料，布置适量的难度适中的练习；

（三）循环考试，即每学完一部分后，进行阶段性测试，以充分调动学生的学习用心性和自觉性。

四、在整个英语复习中还应遵循一条原则：摆正师生关系，做到以教师为主导，以学生为主体；以教学大纲为基础，以应用为目的。在归纳、检查、分析、比较、讨论、总结中因势利导，因材施教，从而到达提高学生自学潜力，提高复习效果的目的，在中考中取得优异的成绩。

教案与教学反思小学语文篇三

教育科学出版社义务教育课程标准实验教科书，艺术四年级上册第三单元《欢腾的大西北》课题三《黄土高坡鼓喧天》第一课时《陕北秧歌》。

能主动联系自己对陕北文化、艺术、民俗风情等已有的知识和经验，感受陕北地区浓郁的民俗、民风及音乐、舞蹈的艺术特点和风格。

在艺术活动中初步掌握陕北秧歌的步伐和舞蹈特点，能大胆愉快地学跳陕北秧歌。

在歌唱、舞蹈及美术创作活动中，自主地进行合作与交流，能运用不同的艺术形式进行创作和表演。

- 1、多媒体课件；
- 2、教师准备白毛巾、红绸带、小肚兜、塑料篮等；
- 3、学生课前收集有关陕北民俗民风及民间艺术的资料，学会歌曲《边区好地方》。

一、欣赏陕北民歌、民俗，

师：同学们，早就听说四年二班的小朋友非常喜欢艺术，黄老师很荣幸能和大家一起上艺术课。今天呀，黄老师要带小朋友们去一个富有浓郁民间艺术的地方。（课件播出音乐《山丹丹开花红艳艳》，同时出现陕北民俗民风及民间艺术图片。）

师：陕北民歌非常优美动听，深受人们的喜爱，课前我们听的一首《山丹丹开花红艳艳》就是一首陕北民歌，哪你们会唱陕北民歌吗？我们一起把《边区好地方》这首歌曲唱唱好吗？我请个同学来领唱。（请学生看老师指挥）

（设计意图：激发学生对陕北民间艺术和民俗的热爱情感。）

二、陕北秧歌好激情

（一）看一看，说一说

师：同学们真能干，对陕北的了解可真多，从同学们的介绍中我们了解到陕北有丰富多彩的民间艺术，陕北秧歌就是其中的一种，今天就让我们一起来体验陕北秧歌。（揭示课题——陕北秧歌，课件出示）

（二）看一看，学一学

师：在平时生活中你看过秧歌吗？下面请同学们欣赏一段陕北秧歌。（放音乐《山丹丹开花红艳艳》）教师表演一段陕北秧歌。

师：谢谢同学们的掌声，想跳吗？我们一起来试着跳一跳（放音乐《边区好地方》老师领着大家跳一遍）

师：这位同学扭得不错，能教教大家吗？请同学们仔细观察她的脚步是怎样的？我们跟着她学学。

师：大家学得真认真，刚才老师发现了一个秘密，我觉得我们走的秧歌步法很像一个字，你们看出了吗？（老师边说边示范十字步）

师：下面老师就用双手当作同学们的双脚，我们再次领略一下秧歌十字步。（老师示范，学生叉腰练习）

自由练习舞步

教师注意观察学生练习情况，用动作揭示学提扭腰。

（设计意图：让学生从听说到自己亲身实践，慢慢的体会陕北秧歌的特殊魅力。）

（三）编一编，跳一跳

师：除了动作可以变化外，我们的舞步也可以变化，谁来试一试，你们能加上一些孩子们自己的动作吗？（提示学生动作天真一些、跳跃一些）

跟着音乐跳一跳，（放音乐《边区好地方》）

（设计意图：让学生体会创编的乐趣。）

（四）跳一跳，演一演

1、欣赏、讨论

师：同学们跳累了，请坐下休息一会儿。让我们来欣赏一段舞台上孩子们的秧歌，请同学们仔细观察她们的服装、道具、队形、动作。（课件出示，秧歌视频，同时出现文字提示：观察服装、道具、动作以及队形的变化）

师：谁能将观察到的给大家说一说？（抽一个学生）（教师不要重复学生的语言）

师：观察得真仔细，接下来我有一个建议，我知道我们四年二班的同学特别的能歌善舞。今天，我们就举行一个新编陕北秧歌比赛，全班同学分为四组，根据《边区好地方》这首歌曲创编，创编提示：1、小组活动，团结合作；2、动作协调、优美，队形有变化；3、表演形式多样，可以歌伴舞；4、动作有创新，有童趣。

2、分组创编，老师巡回指导。

3、表演准备

师：要演出了，我们首先得把自己打扮得漂漂亮亮的，老师在这儿准备了一些道具、服装，会打扮自己吗？老师出示白毛巾，并示范包头巾，提示学生打扮时要互相帮助。

4、展示、表演

师：四年二班新编秧歌表演现在开始，掌声有请第一组上场，下面的同学请把手舞起来，把歌唱起来。

（二、三组展示）

（设计意图：学生将自己在课堂上所学到的并进行创编的东西展示在大家面前，对他的学习积极性有很大的触动。）

5、评价

三、小结

今天我们四年二班同学都表现不错，给黄老师留下了深刻的印象，你们真是好样的。

教案与教学反思小学语文篇四

在上一节课学习的基础上，学生对意识的客观性有了初步的认识，这就为本节课的学习打下了良好的基础；对本堂课的内容，学生迫切想了解意识这种神奇的现象，这就为本节课打下了心里上的基础；同时，本堂课的知识并不难，关键在于教师的引导及学生自己的思索，只要学生融入课堂、融入知识，便能学好知识。

基于以上对教材和学生情况的分析，我确立了以下教学目标

识记并理解意识作用的主要表现；理解一切从实际出发、实事求是的重要意义及要求。

明确意识对改造世界的指导作用；明确一切从实际出发、实事求是的重要性，有计划、有目的、创造性地开展工作，不断提高办事情取得成功的能力。

树立正确的思想意识，培养坚强的意志，克服悲观、消极思想和安于现状、因循守旧、无所作为的思想，不断奋进。

当我们全面分析了教材、学生并确立教学目标后，就不难理解本节课的`重难点了。

1、意识的作用表现在哪些方面

这是由于在明确物质决定意识的基础上，承认意识的能动作

用，是辩证唯物主义的重要思想。

2、一切从实际出发、实事求是

这是由于我们做好各种事情的基本要求，也是无产阶级政党制定和执行正确的路线、方针、政策的前提和依据。

教学难点：既要承认物质的决定作用，又要承认意识的能动作用

这是由于辩证思维的能力有一个逐步培养的过程，学生往往会认为二者是截然对立的，肯定了物质的决定作用，就要否认意识的反作用。

为了讲清教材的重难点，使学生能达到预设的教学目标，我确立了以下教学方法

情景教学法：立足生活实际，从生活中取材，创设情景，激发学生的积极性，提高他们理论联系实际的分析运用能力。

讨论法：针对某些提出的问题，组织学生进行讨论，促使学生学会在学习中解决问题。

讲授法：通过教师对教材有逻辑的分析，引导学生系统掌握知识；

在整个教学过程中学生才是真正的主体，因而在教学过程中我特别重视学法的指导。

这节课指导学生的学法主要采取：体验式学习、交流合作学习、分析归纳式学习。

首先是，导入新课部分

展示材料：马克思的一段话

（一段有趣的材料引起学生的兴趣，激发求知欲，从而顺利导入新课，为新课学习奠定基础）

下面是讲解新课部分——一、人能够能动地认识世界（板书）

多媒体展示材料：中国航天实现关键性突破

通过学生合作讨论，教师给与点拨，从而顺利讲清知识点——

- （1）意识活动具有目的性和计划性
- （2）意识活动具有主动创造性和自觉选择性
- （3）世界是可以认识的（板书）

（这样设计，既结合了热点时政，同时图片的展示使得知识具体直观化，有助于学生理解）

接下来过渡到第二个知识点的教学——二、人能够能动地改造世界（板书）

- 1、“是先有石头，还是先有人们对于石头的认识？”
- 2、“是先有电脑，还是先有人们关于电脑的设计？”

在此基础上进一步抛出问题

教师和学生互动交流，教师讲解知识点，引导学生来掌握——

- （1）意识对改造客观世界具有指导作用
- （2）意识对于人体生理活动具有调节和控制作用（板书）

（层层设问，循序渐进，符合学生的认知规律，同时呢，材料的运用贴近学生实际，有助于学生掌握知识，师生互动交流，充分发挥学生主体地位，这样呢也就突破了难点的教学）

针对本节课的第三目内容——三、一切从实际出发、实事求是（板书）

我主要把课堂充分交给学生，多媒体展示相关补充资料，

并给学生三个维度自主学习这块内容

（1）什么是

（2）为什么

（3）怎样做（板书）

并邀请个别学生扮演教师角色来向全班讲解知识点。

最后有教师进行总结点拨，做个别补充即可。

（这样，充分调动学生课堂参与度，把课堂还给学生，锻炼学生自主探究能力以及语言表达能力和综合素质）

（这里我运用的是提纲式板书：这种形式的板书能够突出课文的重点，便于学生抓住要领、把握内容、加深印象，培养学生的分析概括能力。）

谢谢大家，我的说课就到这里。恳请大家批评指正。

教案与教学反思小学语文篇五

1、在欣赏的基础上，能用橡皮泥大胆想象设计并制作各种形态的花朵。

- 2、综合运用搓、团、压扁、拉长等技能，拼出花、茎、叶。
- 3、乐意在探索过程中努力地思考，勇敢克服困难。
- 4、萌发对文学作品的兴趣。
- 5、让幼儿尝试叙述故事，发展幼儿的语言能力。

幼儿用书人手一本。橡皮泥，泥工板

- 1、打开幼儿用书，引导幼儿欣赏用橡皮泥塑造的各种形态的花。

教师：瞧！这里的花多美丽呀！您知道它是用什么表现出来的吗？

- 2、教师和幼儿共同探索不同形象花朵的技法。

可以让幼儿上来边讲解边示范做花的基本方法，也可以由幼儿说教师示范，让幼儿了解制作花朵的基本方法和步骤。

- 3、幼儿尝试用泥设计制作自己喜欢的花朵。

教师：你最喜欢哪一朵花，可以做哪一朵花。

教师在幼儿探索活动中，观察了解幼儿的制作情况，并进行个别辅导，鼓励幼儿积极动脑，大胆操作，勇敢克服困难。

- 4、幼儿花卉展览。

教师：我们小朋友真能干，做出了这么多漂亮的花，我们来举办一个“美丽的花卉展览”！

展示幼儿在泥工板上制作的花卉，表扬有创意的幼儿作品。

一本图画书，是通过文字和图画共同叙述一个完整的故事，是文图协奏的一门艺术。推荐图画书给孩子阅读，首先要引起孩子的阅读兴趣，色彩鲜明的图画书无疑是激发兴趣最好的选择。继上节课《你是我最好的朋友》绘本书的色彩交流后，本节课我在开课时继续交流“你喜欢什么颜色的花？”孩子们因为已有的色彩认知，所以对色彩代表的意义非常了解，说出理由令我惊喜。看来对于花的喜欢皆因色彩而来。观察封面，认识环衬，细想扉页，不放过图画书的每一个细节，激发了孩子对“壁画法”绘制图画书的想象力。

在为孩子创造了宽松的阅读环境后，我利用“猜”故事，“说”故事，“编”故事等多种形式引起孩子的阅读动力，感知图画书的魅力。猜故事能激发孩子的阅读兴趣，发挥想象力地读图，引导孩子根据已有图画信息猜测，通过观察小动物们的表情体会他们的内心，通过彩虹色花的姿态体会它的心情，通过云彩颜色的对比，体会彩虹色花一次次的帮助别人而自己却日渐枯萎的状态，体会它甘于奉献的精神。从“我和小老师讲故事”环节到孩子们“自读对话”环节时，我引导孩子们可以把自己想象成小老鼠，看看彩虹色花的样子，想象此时她的心理，体会它的心情。孩子读过后很容易理解“帮助别人，自己也很快乐”的主题。

其次是要教给孩子一定的阅读方法。在看图画，猜故事的过程中渗透方法指导，才能够不露痕迹地训练学生仔细观察和展开想象的能力。在读完彩虹色的花帮助小刺猬一节时，我将所有曾经被彩虹色帮助过的小动物一一列举出来，小蚂蚁、蜥蜴、老鼠、小鸟和刺猬。我动情的叙述它们曾经被帮助的情形，引导孩子有感情地朗读彩虹色的花说过的最多的一句话“我能帮你什么忙吗？”感受这朵彩虹色花的美好品质：乐于助人、善良、有爱心、慷慨大方……，同时想象此时已经失去所有花瓣的彩虹色的花的心里，孩子们记住了它“甘于奉献”的美好品质。随后在仿编故事《第二朵彩虹色的花》时，编写小乌龟与彩虹色的花对话时就得心应手了。

第三，阅读要学会交流，只有与读者共同交流，才能从一本书中看到更多的意义，因此，在教学过程中，让“小老师”与孩子们交流，让孩子之间相互交流，让孩子与故事中的`小动物交流，从而提升孩子的阅读质量，使孩子学会领悟。这本图画书的教学难点的是使孩子明白“乐于助人”“甘于奉献”的意义。在读到大雪覆盖了所有的一切时，天空中升起一道彩虹色的光芒，小动物们望着光芒心里暖暖的，它们想起了彩虹色的花曾经给过自己的帮助……。我设计了让孩子们把小动物们被彩虹色的花帮助后发生的故事讲给组内的同学听，讲给彩虹色的花听的交流环节作文，在组内同学的相互启发下，一封封感谢之词溢满教室。

绘本课不仅让孩子能看懂图，感受图画的魅力，更能从精炼的语言文字中得到启发，本节课在最后一环节引导孩子仿编绘本时，孩子们的语言受图画限制，虽然我给出了仿编的格式，但还是出现了仿编语言的匮乏。认真分析后，还是觉得前面的对话朗读铺垫不够，孩子们喜欢沉浸在文字带来的意境中，但是对于文字本身的重视不够，尤其是对话描写的形式还是有点儿难度，以后的绘本阅读中重视对话描写，加强对话描写的仿说。

教案与教学反思小学语文篇六

- 1、引导幼儿画出海洋里的各种水生动物和植物，学习用油水分离法制作画面。
- 2、体验用多种形式进行绘画活动的兴趣。
- 3、知道故事中象声词运用的趣味性。
- 4、幼儿活动时遵守秩序的观念。

有关海洋生物方面课件的资料(童易软件--海洋水底下--海底王国--海底生物)、各种海洋贝壳(童易软件--海洋水底下--

小小贝壳)、画纸，油画棒，蓝色水粉颜色，排笔。

1、以“拾贝壳”情景引入，引导幼儿述说海洋里的各种生物。

教师：小朋友，你们去过海边吗？你们听，什么声音？（海浪声）

2、欣赏有关海洋生物片段。使幼儿进一步了解美丽的大海和陆地上一样，有高山，平原，盆地和深谷，有各种各样的动物、植物，它们色彩非常鲜艳。

3、启发幼儿想象除了海洋里的水生动植物外，还有什么？引导幼儿将想象到的都可以把它画在画面上。

教师：你们喜欢大海里的什么？

你们希望大海里有什么？

小朋友讲得真棒，你们喜欢大海是什么颜色的？

小结：大海是蓝蓝的，老师也喜欢蓝蓝的大海，那我们要争做环境小卫士，保护我们的环境，保护海洋环境，海洋生物才会健康生存，我们的生活会更加美好！

现在，让我们一起把自己喜欢的海洋动物，植物，以及想象到的东西画在图纸上，我们要相互合作，共同绘制一幅“我们的大海”，最后涂上蓝蓝的海水！

4、在幼儿画好后，幼儿共同用油水分离法，绘出大海。（体验成功的喜悦）

5、作品展示。

这次活动是一节手工制作活动—染纸，是利用吸水性较好的宣纸折叠后再蘸上颜料，然后渗透形成图案。同时以游戏的

口吻来调动幼儿学习的欲望，开始我请幼儿动手操作来发现白纸和宣纸的不同并复习几种折法，在以变魔术的方式出示范例吸引幼儿的注意力。因为染纸活动是有一定的技能技巧，于是把纸的角或边变成了嘴，像喝饮料一样把有颜色的水吸在纸上，要求每张嘴喝的水的颜色都不一样。这样讲解幼儿比较容易接受、理解，在操作时都能较好地掌握。在实际的操作过程中还是出现了问题，特别是在最后展开时，可能是幼儿有些过于着急导致作品被扯坏。但是在这次活动中幼儿对染纸有了初步的感受，同时也体验到了成功的快乐，树立了信心。教师始终以组织者、引导者、合作者的角色出现，注意培养幼儿动手操作能力和创作能力的培养，同时也对幼儿进行了审美教育。

本节课我已经上过很多次了，但是每次上课都有不同的想法和教法，每次上完都有新的收获，我想这就是老师的快乐。

教案与教学反思小学语文篇七

《泉水》这篇课文很美，无论是文字还是内容，都像一股清泉，潺潺地流淌着，洒下一路爱心。我们读着这优美的文字的时候，心似乎跟着那清泉流淌，心中不断地涌起像清泉那样去无私奉献、帮助别人的渴望。我在教学本课时先引导学生整体把握课文内容，了解课文大意，让学生自主学习，讨论交流：你觉得泉水怎样？喜欢他吗？并读一读自己喜欢的句子和段落，在读中感悟，在读中受到情感的熏陶，在读中品味，在读中积累，在读中体会到奉献的幸福。感悟泉水的纯洁无私，美丽可爱的心灵。整堂课学生学习兴趣较浓，课堂中书声朗朗。但学生对一些词语理解还不够透彻，主动积累词语的能力还有待加强。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

教案与教学反思小学语文篇八

本课是《经济生活》的开篇部分，知识含量较大且内容较为抽象，理论色彩浓厚。本课讲了《经济生活》中最为基础的概念，例如商品、货币、纸币等等，这也是现场经济不可或缺的要害。所以，掌握这些最基本的知识，对于后面认识各种经济现象、进行后续经济理论的学习具有重要意义。

梁老师执教的这节复习课，主要由核心知识、知识体系、易混知识点、高考典题以及作业讲评五大部分构成。从上课实际来看，梁老师严谨细致，准备充分，注重检测学生对基础知识的掌度。尤其值得一提的是，易混知识点的归纳，运用对比归纳的教学方法值得学习。还特别注重讲练结合，特别选择了一些高考典型题目供学生练习巩固，应该说，高考题具有很强的科学性和一定的导向性，使用价值比较高。此外，整节复习课思路清晰。例如在第二部分帮助学生构建知识体系的时候，梁老师按照“商品——货币——纸币——电子货币”的理论逻辑展开，并在指导过程中逐一展开具体的知识点，最后做到了点面结合。整节课，学生氛围较好，互动也比较顺利。

1、咬定基础内容。要抓好学生的基础知识，教师的备课环节尤为重要。梁老师凭借着多年教育教学实践经验，对知识点把握应该说很扎实很到位，所以准备也很充分，全面把握知识点，不留死角。

2、构建知识网络。高考是在知识交汇点上命题，所以网络一定要清晰。梁老师通过理清知识的内在联系，建立知识线。

使学生在基础知识的基础上，将自己所掌握的一个个知识点串成线、连成片，实现知识的系统化，这样便于让学生从整体上把识，更好地记忆、理从而进一步提高分析问题、解决问题的能力。

3、结合高考典题。复习过程中，梁老师注重学生对知识点的理并向学生展示近年高考题，从而加深了学生对某一基础知识点的理解和记忆。这样有利于学生更好地把握住对某些知识点处理的深浅程度，从而提高复习的效果。

1、可否把第一部分“核心知识”的基础概念和基础知识让学生在课前自己花时间去复习。在课堂中老师可以在第二部分构建知识网络时一并检查、回顾。

2、关注时政热点，激发学生兴让学生在应用中掌握基础知识。高考政治试题，往往以时政、社会生活中的热点问题作为背景材料，考查学生对课本知识的综合运用能力和分析解决问题的能力，考查学生理论联系实际的能力。在复习过程中，我们要遵循“宏观把握、微观切入”之原则，将时政材料引入课堂，作为教材的延伸。这样，还可以使复习课更活跃一点、更丰富一点。

教案与教学反思小学语文篇九

这节文言文教学课，我注意体现“以学生的发展为本”的新理念，将学的“自主学习”贯穿于教学全程之中，时时处处创设轻松的学习情境，激发学生学习兴趣，使学生思维动起来。

一

教学时我抓住了文言文语言精练的特点，把“读”的活动在教学中一以贯之，从范读到自由练读，再到深情诵读，使学生逐步加深了对文章的理解，并在不知不觉中熟读成诵。

二

在教学中，我能尊重学生，让学生通过多种方式自由理解，张扬学生的个性，对学生有创意的见解与心得加倍爱护，让学生学有所得，学有所悟。

三

教学中，我以平等中首席的身份引导学生在学古文的时候，明理巧妙联系学生实际，让他们自悟自得，从中深受教益。

四

在解释每句话的意思时，对助词“之”的讲解尺度把握不很准确，讲得稍深，部分学生掌握不好。

教案与教学反思小学语文篇十

《项羽之死》是《中国古代诗歌散文鉴赏》第五单元的一篇史传性散文。在讲解本课时，我采取了一种自己没有尝试过的讲授方式，两个课时全部自己讲解，按照最古老的方式上课，这也算是一次实验吧。

教学目标设定为2个，即：

- 1、诵读课文，掌握文言基础知识
- 2、把握项羽的鲜明人物形象及表现手法。

最后就其课堂效果来看，大部分达到教学目标

本课设定导入部分，是文学常识即什么是史传性散文，然后引入课文《项羽之死》是司马迁描写的最为悲壮的场景。教学的主体部分就是对文意的疏通，一段一段翻译讲解课文，

同时提醒重点词句。值得注意的是本课分的段落分别是三个场景，所以在讲完一个段落都会进行总结在这个场景中体现了项羽什么性格，怎样表现的，然后进行总结。最后分析项羽的性格，确定他的死有必然性。

本课是最古老的`讲授方式，学生的参与度不够，但是教师也有时间讲解更多的内容。对于传统教学与现代教学的结合值得自己多加尝试。

教案与教学反思小学语文篇十一

《猫》一文是著名作家老舍的经典之作。作者通过观察猫的神态、动作，倾听猫的叫声，以及对猫的一片喜爱之情为主线，把猫的古怪性格及小猫的可爱形象描写得栩栩如生。让学生读懂领悟名家名作有一定的难度，教师泛泛的讲述、分析对学生来说，只不过是浮于浅表的被动接受。仍无法体会、领悟文章的经典之作，独到之处。因而，在教学本文时，我实施了探究性研读的方法，学生的学习有不少的创意。具体作法如下：

一、整体感知，质疑探究

《猫》一文结构层次清晰、行文精悍，语言表达独特。（）我放手让学生反复朗读，从整体上感知全文，提出值得探讨，研究的问题。经过一番自由朗读学生提出了三对相互矛盾的问题：（一）猫既老实又贪玩（二）高兴又不高兴（三）胆小又勇猛，以及满月的小猫有什么可爱。教学中我发现，学生对在自由朗读中自行发现的问题饶有兴趣，必定有一种强烈的探究研读的愿望。我抓住学生的这一心理特征，开展全班性的探究性学习，在这一充满激情的基础上教学，自然是水到渠成。

二、合作探究，真切感悟。

在提出问题的同时，我安排了学生自由选择问题，小组合作共同探究。经过一番激烈地探讨学生们感悟深刻，发表了各自独到的见解，明白了三对矛盾的问题实际并不矛盾的。这样写，是更加能突出老舍爷爷对猫的喜爱。对于第一问题的探究，学生能感悟到老舍爷爷是把猫当作既任性又可爱的孩子。尤其是在研读第二自然段猫高兴时，同学们众说纷纭：有同学体会“用身子蹭你的腿把脖子伸出来要求抓痒”一句是写出了猫高兴时对主人的亲昵、要好、撒娇，主动讨好主人，对主人亲热的表现。这样写是作者把猫看作是母亲身边的一个撒娇的孩子，全然是一种拟人的写法。还有同学发表意见说：“稿子上踩几个梅花印”这句话是写出作者对猫喜爱之极，连上大作家的稿子踩脚印也不讨厌，反而当作一种美来赞赏。就是对猫的叫声一连用了四个词语的理解也较深刻。认为这不仅是词汇的丰富，更是有概括和分述之变。从长短不同，粗细各异，变化多端，写出猫叫声的丰富多腔。在遣词上也进行了探究：“解闷”一词在整个句子中表达了作者笔下的猫乖巧，就连寂寞、空虚、无聊时也不会来烦人，而寻求自我解脱的方法——发出“咕噜咕噜”声“。文中接连用的几个动词能让学生体会到用得精妙之处：”蹭、伸、踩、跳、叫“词语理解到位。推敲‘蹭、伸’两词在文中的独到之处。课文为什么在这里一定用“蹭”而不用“擦、抓、碰”。因为只有“蹭”（轻轻地擦）能体现猫对主人的亲近、熟悉，没有距离，又有一钟依偎、撒娇之感。“伸”是体现主人喜欢猫而猫对主人也是十分依赖，无拘无束之情。探究满月的小猫抓住过渡句中的一个“更”字体会到小猫的淘气和可爱。

《猫》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

教案与教学反思小学语文篇十二

《小马过河》是一篇富有吸引力的童话故事。课文主要讲的是小马要过河，但不知道河水的深浅。小马问老牛，老牛认为过得去；小马问松鼠，松鼠认为过不去。最后在老马的鼓励下，小马大胆去尝试，终于过了河。故事说明了遇事要“开动脑筋，敢于尝试”的道理。在教学这篇课文时，我紧紧抓住以激发孩子的兴趣为主，时时刻刻以培养孩子的自学能力为主轴。

开火车读课文重点词语，再让学生轻声齐读，边读边想象小马过河的故事情节。试着让学生用自己的话表述课文主要讲了个什么故事，引导学生简单并完整地表达出来，接着再让学生跟着老师复述课文主要内容。这就不仅回顾了上节课所学，对文本有了整体把握，同时进行语言表达的训练。在引导过程中，发现学生大部分对课文已经很熟悉，但是在复述课文内容时显得太繁杂，还不能用简单的语言把整个故事表达清楚，这也是今后在教学中，应该注意引导的重点。

阅读是表达交流的基础，而朗读是培养学生阅读理解能力的最重要也最有效的方式。在本课的朗读教学活动中，我注意以情感推进朗读活动。抓住小马、老牛、松鼠、老马的语言，例如抓住表现松鼠形象的“大叫”“认真”来进一步感悟松鼠发自内心的焦急、担忧，抓住小马的“低下头”，说话吞吞吐吐，理解小马明白了老马的话后的难为情。通过理解关键词，引导学生换位思考，理解课文主要人物的心理，通过分角色朗读，以读促悟，以悟促读，加强知道学生的朗读，提升学生的情感体验。同时，也注意以激励性评价推进朗读

活动、师生赛读，情景表演这些活动的设计，学生根据自己的理解，创造性地塑造故事中的人物，使故事人物更加丰满，达到了全面提高学生素质的目的。深深激发了学生阅读的兴趣，也培养了学生的理解能力。

老马说的话是理解的难点。为了突破这个难点，我设计了两个问题：1. 老牛和松鼠的话错没错？小马试验的结果为什么和它们说的都不一样，是河水在发生变化吗？2. 如果是一条大象和一只小白兔要过这条河，问问你，你该怎样回答它们？经过讨论学生明确，老牛和松鼠都以自己的亲身经历为依据，但忽视了小马的实际情况而下结论，它们说法不一，是因为它们自身的高度不同。第二个问题让学生明确，处理问题应根据不同的情况去判断，要避免犯老牛和松鼠的经验主义的错误。

引导学生思考，学了课文后小马、老马、老牛、松鼠，最喜欢谁。学生独特的思维正是其学习个性化的体现。保护学生独特的思维，培养个性化学习，能够有效地促进学生的发展。

《语文课程标准》的“教学建议”中明确提出：“要珍视学生独特的感受、体验和理解。”孩子的生活经验和知识背景是不同的，思考问题的角度也不相同，这就意味着面对相同的问题情境，不同的学生可能有不同的思考方法；教学中我尊重学生的独立思考，给学生提供一定的思考和交流的空间。但是教到此处，我发现孩子们普遍喜欢小马和老马，对松鼠和老牛则反应淡漠。虽说对于人物形象的品读，仁者见仁，不可能做到平均用力，且松鼠和老牛形象也非本课重点，但松鼠和老牛的形象竟未能在孩子们的脑海中留下印象，说明此课语言文字挖掘尚有欠缺，若能抓住表现松鼠形象的“大叫”“认真”来进一步感悟松鼠发自内心的焦急、担忧，及以事实说话的认真劲儿，松鼠的形象应该会逐步丰满起来。

以上是教完这篇课文后，自己的一点小小反思。当然以后的路还很长，这节课给予我的收获还是较多的，我将吸取好的方面，继续运用于教育教学中，对于还不好的地方，继续学

习，继续反思。

《冰融化了》是基于学生在实践水结冰的课堂后展开的，应该说难度要明显小于水结冰，这是因为冰融化这个过程，学生们在日常生活中有非常多的经验，只是这些经验往往侧重表面的一些变化，而缺少对本质属性的了解。

其中，学生们对于冰在融化水的过程中，温度的转变有着自己的理解，并且表现出层次的不同：学困生学生对此是无知的，并且没有任何根据的胡乱猜测（这是科学探究活动以前常见的学生的状态，对相关知识表现为空白）。有的说，100度，有的说一千度，这都是瞎说。还有一部分学生能根据所学的知识，能够有根据的预测冰在融化过程中温度的变化。比如预测冰融化过程中，水的温度可能上升到10度（实验室空气的温度）。在此，学困生得以学习了科学学科分析、预测的皮毛。两个班教下来，几乎没有学生认为冰融化期间的温度会保持在0度左右，这从他们在做实验过程中老是抱怨为什么温度总是0度可以看出，所以这节课的前面部分非常有意思。

后一部分就是热闹了，如何加快冰的融化速度，对此学生们大多数能够提出加热的方式（加点热水、微波炉加热、加点热油、在太阳下晒等），这个部分就是学困生也感觉有话可说，挺积极的，而极少数学生能够提出来吹风，加盐也能加快冰融化的速度（这些学生的经验相对就丰富多了）。于是，按照书本上的方法，我准备了形状、大小相同的冰块，装在塑料袋中，让学生们在课堂上比赛哪个小组融化的快。学生们为了加快速度，都不遵循规则，但是里面表现出的团结、协助还是让我非常地感动。就连学困生也是积极参与其中，比如有位学生把冰块捂在水中，一个小组都把手放在一起，还有学生把冰块放在衣服里或者用嘴拼命的吹气加快冰融化的速度，虽然最终学生多数都不会记录时间，但是这些都不再重要，重要的是学生们在做好科学探究的同时，对科学课业产生了莫大的兴趣，更有着团结合作的精彩表现，这些已

经足够。

教案与教学反思小学语文篇十三

在【日】佐野洋子的笔下有一只神奇的猫，它死了100万次，又活了100万次，有100万人宠爱这只猫，又有100万人在这只猫死的时候哭了，可它从未哭过。它讨厌每一个养它的人，也不怕死，直到有一次，它变成了一只谁都不属于、只属于自己的野猫，于是，在孤独与不安之中，它不知不觉地爱上了一只美丽不语的白猫。这是一种在它漫长的生涯中从没有过的感情，这让它有了爱与被爱的体验，它头一次知道为什么而活了。当心爱的白猫死去时，它宁愿死去，因为对它来说，没有了爱，再浑浑噩噩地活一百万次又有什么意义呢！

这是一本神奇的绘本，让人不厌其烦的一遍又一遍的读着，每一句、每个场景都深深地触动着我，太多的感所想，人生的种种……由于面对的是小学四年级的学生，所以，对这次导读的设计我着重抓住“爱”与“被爱”，“享有”与“付出”等主题来引导。首先就让学生化身为那只享有百万次生命甚至长生不老的虎斑猫，当我这样问：“假如有一种魔法能让你活百万次，甚至长生不老，你愿意吗？”学生马上被这种奇幻色彩所吸引，让我诧异的是，也有学生说不想，他说：“那我不是成妖精了吗？”这可都逗乐了大家，可是这一瞬间也让我感受到，原来不是每个人都这么贪婪的想要享受无尽的生命。当学生都被这种魔力所吸引时，我乘胜追击：“如果你是这只虎斑猫，你会想成为谁的小猫？”让孩子带着自己感情走进这个神奇的故事。

在讲述故事的过程中，我把内容分为两大部分，一部分是猫的过去，也就是它的前100万次生命，经过一次次轮回，它是国王、水手、小偷、老奶奶、小女孩儿等人的猫，但它却浑浑噩噩，不知道为什么而活，讨厌每一个爱它的人，向学生提出：“虎斑猫啊，虎斑猫，你为什么不想成为他们的猫呢？”学生各有各的说法，各有各的观点，对比之前想成为

某个人的小猫的缘由，我选择了让学生自己去感悟，并没有去定格他们的观念。而第二部分则是虎斑猫自己的人生，它成了一只漂亮的野猫，并遇到了它深爱的白猫，从此懂得了付出爱、表达爱、享受爱……这一部分，我选择让学生一点点的去发现并体会虎斑猫在寻爱这条路上的变化，我这样问道：“虎斑猫究竟想要什么，它得到了吗？”原本大家都以为这只猫只为得到自由而快乐，而遇到白猫、爱上白猫，并且与之一起生活，只到老去、死去，让大家明白，唯心中有“爱”，才是人生真正的意义。抓住学生的这个感观点，我把全面的两个问题重新问了一次：“虎斑猫究竟想要什么，它得到了吗？”似乎这时学生才明白，虎斑猫为什么哭了一百次！而导入的那个问题：“假如有一种魔力让你活上百万次甚至长生不老，你愿意吗？”孩子们的回答，让我欣喜，有的说不愿意，因为这一生要付出全部的爱给爱他的人，或要把那100万次生命给他想要爱的人；也有的说愿意，因为他可以爱更多的人，帮助更多的人……不管是哪种，我想他们都明白，要懂得付出爱，才是真正有意义的人生吧！

这本书不仅仅是儿童绘本，它也可以是成人读物，里面蕴含的东西太多太多，用“一千个读者就要以前个哈姆雷特”也不为过，每一个想法、每一个感悟都没有谁对谁错，大概是我太过于认为引导孩子读一本好书，一定要交给他们些什么，有些许刻意把孩子往我想要去到的方向带，其实想想看，孩子有孩子的想法，多留一些空间给他们，也许才是对他们更好的引导！

孰不知遇到一个好的故事不仅能让孩子们快乐，连我这个讲故事的人也陶醉其中。通过这次导读课，我想我最大的收获就是：引导孩子们阅读，不如与孩子们一起阅读！

教案与教学反思小学语文篇十四

1、在泥工活动中，体验美工活动的乐趣。

- 2、尝试用团、搓、压的方法制作各种果实。
- 3、能够借助各种辅助材料，初步表现点心的基本特征。
- 4、在浸染、欣赏作品中，体验成功的快乐。
- 5、鼓励幼儿大胆正确的上色。

- 1、提供各种果实图片。

- 2、橡皮泥、小盘子人手一份，各种辅助材料如瓶盖、牙签、印章等。

1. 带领幼儿观察、认识水果。

教师端着一盘水果，说：“哇，这么多好吃的水果，我们一起来吃吧。”

2. 教师提问：“小朋友，你们认识这些水果吗？(逐一认一认，请幼儿说出水果的名称)师问：“他们是什么样子的？是什么形状的？大还是小？(分别请幼儿回答)

教师总结：这些水果有的是圆圆的，有的是扁扁的，有的是长长的，颜色也都不一样。

3. 带领幼儿一起学做水果。师：这些水果怎么做呢？你会做哪一种？，请个别幼儿示范，教师引导幼儿讨论团圆、搓长、压扁的方法。

5. 教师重点示范、讲解水果的制作方法。

6. 请幼儿用橡皮泥做“水果”。教师：今天就请小朋友自己动手做一盘水果送给其他小朋友们，你可以做老师准备的这些水果，也可以做自己喜欢吃的，看看谁做的水果又漂亮又好吃！

7. 鼓励幼儿大胆制作，对于有困难的' 幼儿，教师给予及时的帮助。

由于是完小里的学前班，年龄段又不同，有些幼儿普通话都还不太会听，所以设计这节课我主要以常见的水果为题。如果本节课我在设计当教师画完结满诱人果子的大树时，让幼儿讨论平时生活中除了吃到这些水果外，你还知道哪些水果，它们都是什么颜色?如果抓好这一环节，就不会让幼儿在给葡萄涂颜色时，出现分歧。还有一点就是对能力较差的幼儿，如果我提示他们选择与玩具水果相近或相似的颜色来画，就不会让他们无从下手。今后，我将会在这方面多学习，让美术课越来越受到孩子们的喜爱。