

# 语文听课之体会与感悟(通用18篇)

您有任何需要咨询的问题吗？我会尽力为您解答。在请示信中，我们可以提供一些可行的解决方案，以供领导选择和决策。请示是在工作中我们经常需要向领导请示一些问题，它可以帮助我们及时解决工作中的疑难问题，并展现我们对工作的负责和求知欲。那么我们该如何写一封较为完美的请示信呢？以下是小编为大家整理的请示信范例，供大家参考，希望能给大家提供一些启示。

## 语文听课之体会与感悟篇一

x月xx日，一个阳光明媚的好日子，我们xx小学语文课改组一行六人，在校长和主任的带领下，五点多就起床，六点钟出发，七点十分就赶到了上饶县一小。观摩了在一小举行的小语课堂改革研讨会。此次活动的内容有名师课堂教学、校长评课、网络作文教学等。课型有“主题阅读”下的以文带文、展示分享、整体识字、读写联动。还有一场别开生面，大气宏伟的“百人诗会”深深吸引了我……每一堂课都具有学习意义，每一个教师的精心展示不仅令学生陶醉痴迷，而且对于正在语文教学路途上摸索前进的我来说，无疑也是醍醐灌顶，收获颇多。

下面我就谈谈我对此次活动的心得体会：

第一、吃透教材是最根本的。听完几位老师的汇报课后，我认为他们对教材的把握都有其独到之处，都能抓住题眼，一步步的深入文本。朱丽华校长亲自上阵，在教学《人物描写一组》时，她先以评书的味道朗诵了《红楼梦》中描写王熙凤外貌的语段，生动形象，别有韵味，受到了大家的赞赏，指导学生声情并茂的朗读，为学生的读打好了扎实的基础。课中，她抓住经典著作中，形象的人物描写，引导学生对王熙凤的“辣”进行细致的分析。最后，她从不同角度引导学

生，以文带文的形式，对人物的拓展品读，即对严监生和胖墩小嘎子的品读，激发了学生的无限乐趣。整节课在朱校长优美生动的语言中层层展开，使听者回味无穷。

第二、注重启发式教学，让学生主动学。新课程标准要求让学生成为学习的主体，教师是这个主体的引导者。这几位老师都充分的做到了这点。例如汪老师《望天门山》时，通过课件的设计，精彩的品读，引发学生边读边想象，体会了祖国的大好河山的美。

第三、注重引导学生朗读。大部分老师都非常注重指导学生朗读，但决不是为了读而读，而是在体会情感的基础上去读，并且对读的要求也不尽相同，例如：范老师和王老师的同课异构，老师在上《掌声》这课时，首先让学生大声自由的读并找出描写掌声的语句，体会那掌声热烈而持久的情感；再读课文，让学生找出掌声响起的原因；配乐读，让学生深情并茂的体会英子的感情升华。学习中还穿插着齐读、分组读、示范读，进而激发同学阅读兴趣，让学生在阅读中更好的领会文章所表达的爱的精神，层次非常清晰。

第四、注重学习习惯的养成。很多老师会在课堂上穿插着一些学习方法，让学生收获这些学习的方法，当他以后遇到类似的问题时才能够用自己的力量解决。例如叶老师就要求在正文学习前为每段标上序号，便于在学习课文时迅速找到所讲的内容。她还要求在读文章时对有生字或读不通的句子多读几遍，这样就能“读书百遍，其意自见”。老师在学生阅读的过程中及时的纠正文字的发音，潜移默化的教导学生字音要读准的习惯。还有的老师一直强调“不动笔墨不读书”，做好批注，有利于培养学生集中精力的好习惯。

第五、亲切的评价语言。几位老师评价学生的语言是那么贴切，到位，如有的老师运用“你最聪明、你会更加努力的、我的孩子，你真棒、你的眼睛已经告诉我答案了”等来鼓励学生。这些朴实，自然的语言，对我感触很深。在以后的课

堂上，我也试着让我的学生感受这些美丽的评价语言。

通过此次活动，我对语文教学应是动情去读去感受有了更深刻的认识。但是还有一丝遗憾：由于时间关系和活动的大型性，有些好课，特别是网络作文的读写联动课没听到。

培养学生去有意识的修辞炼句，善于发现、善于反省和领悟情感。这些能力的习得需要语文老师去教，去想方设法的教，多种形式，但要求实效。我想我是应该阅读更多的书，更努力地钻研教学这门学问了，还要从心底爱上这门课。

## 第六、今后努力方向

1、必须不断地学习。我们常说，教师要给学生一杯水，首先自己要有一桶水，而现在仅有一桶水已经不够了，教师要有不断流淌的源头活水，这源头活水来自哪里，这就需要我们老师不断地学习，不断地充电。新课程实施后，对老师的要求越来越高看，要求教师要专业化发展，要学习新课程理论，转变教学观念，改革课堂结构，加强自己的教学基本功训练，特别是语文教师，要不断提高自己的语文素养。而所有这些，都离不开学习，我们要学习新课程理论，要走理论加实践的道路，要让新课程理论来指导我们的教学实践，要把新的理念渗透到所有的教育教学实践中去，做一名新课程理念的忠实践行者。要扩大自己的知识面，开阔自己的视野，就要不断地阅读，要博览全书，要坚持阅读名著、阅读经典，让这些名著、经典来启迪我们的思想，陶冶我们的情操，提升我们的语文素养。

2、要转变教学观念，做新课程忠实的实践者。在传统的教学中，教师一直是知识的权威，学生是被动地学习，学生是知识的容器，课堂是教师表演的舞台，教师在讲台上讲的滔滔不绝，而全然不顾学生的感受，现在，需要我们要转变自己的教学观念，要转变自己的角色，教师是学生学习的引导者、合作者，我们要蹲下身子看学生，要平等地跟学生交流，

要把课堂还给学生，学生才是课堂的主人。新课程的核心理念是“一切为了学生的发展”，所以，我们不能急功近利，要为学生的终生发展打下坚实的基础，我们要树立新的评价观，促进学生的全面发展。转变学生的学习方式，要倡导自主、合作、探究的学习方式。

总之，这次听课学习，使我更深刻地体会到学习的重要性、必要性与紧迫感。在以后的教学中，本着吃透教材，吃透学生，提升自身素质方面去努力，不断学习，博采众长，充分利用学习机会积淀教学素养，亮丽自己的教学生涯。立志做一名合格的人民教师。

## 语文听课之体会与感悟篇二

在这春暖花开的季节，我非常幸运地观摩了在临沂市举行的小学语文优质课评比活动。在这两天半的时间里，我聆听了来自临沂各个学校的十九位老师的精彩阅读教学，被各位老师的风采深深折服。课堂上老师们灵活多样的教学手段，声情并茂、自然大方的教态，风趣幽默的教学风格，都给我留下了深刻的印象。下面我就谈谈自己的体会：

一、 教学目标的落实。

二、 朗读训练与读写结合。

读，是语文学习生命之所在。朗读，更是了解文本内容，体会文本蕴含情感的重要方法。各位讲课老师在课堂上都注重对孩子的朗读训练。他们用不同的形式来引导孩子从读中学，从读中品，从读中悟。除此之外，几乎每一节课，都注重了孩子们的书写。不管是低年级的写字训练还是高年级的写作训练，都将“不动笔墨不读书”的理念体现得淋漓尽致。

三、 习惯养成的关注。

习惯的力量是不可小觑的，一个好的习惯对于学习的帮助无疑是巨大的。每一位老师在进行阅读教学的时候都提示孩子们的读书或者写作姿势，帮助他们养成良好的习惯。在教学中，老师会在课堂上穿插着一些学习方法，让学生收获这些学习的方法，去养成用这些方法去解决问题的习惯。比如联系上下文理解词语的方法，对于孩子学习语文的帮助是非常大的。

这次听课我学到了很多，也反思了很多，让我感触深刻的就是老师自身应具备较高的语文素养，这对于课堂教学极其重要。授课老师们那洋溢着浓浓的语文味的语言，对课堂氛围的巧妙营造，让我羡慕不已。在以后的工作中，我要努力提升自身素质，不断学习，博采众长，充分利用学习机会积淀语文教学素养，亮丽自己的语文教学生涯。

### 语文听课之体会与感悟篇三

近日，我作为一名七年级的语文学生，在课堂中进行了一次反思和总结，对这一学期的学习情况做了一番深刻的思考。我认为，学习语文不仅仅是为了应付考试，更重要的是培养我们的文化素养和语言表达能力。在这一学期的学习中，我收获颇丰，明白了语文学习的重要性，并树立了进一步努力的信心。

首先，在七年级的语文学习中，我学会了正确的学习方法。之前，我总是盲目地追求高分，只注重记忆和死记硬背。在老师的悉心教导下，我发现了问题的所在。我开始理解，语文学习需要的是阅读理解能力和文章分析的能力，而非简单的课文背诵。因此，我开始注意分析和归纳文章中的主题和要点，善于发现文章中的逻辑关系，同时注重积累并运用生词、短语和句型。这样的转变让我对语文学习充满了信心。

其次，我认识到写作能力的重要性。一直以来，我对写作都缺乏信心，总觉得自己不会写作。然而，通过老师的指导和

自己的努力，我渐渐找到了写作的方法。我开始多读优秀的文章，积累写作素材。我学会了观察生活，感受生活，从生活中寻找写作的灵感。同时，我注重每一篇作文的结构和逻辑，不断改进和完善自己的写作技巧。现在，我写作的自信由内而外地提升，我也愿意将写作作为一种习惯，继续坚持不懈。

此外，我还学会了欣赏文学作品。在七年级的语文学习中，我们接触了很多优秀的文学作品，如《荷塘月色》、《中国的四大发明》等。通过阅读这些文学作品，我不仅仅了解了历史和文化，还受益匪浅。我发现作品中的语言优美，形象生动，感受到作家的情感和力量。我开始有了一种深入理解文学作品的渴望，也明白了语文学习的真正价值。

最后，我要感谢老师的教导和帮助。老师不仅仅是我们的知识传授者，更是我们的引领者和指导者。在课堂上，老师常常以生动有趣的方式讲解知识，激发我们的学习兴趣。老师还耐心解答我们的问题，鼓励我们勇于思考和表达。正是老师的悉心教导，让我渐渐找到了学习语文的方法和自信。我将牢记老师的教诲，努力提升自己的语文素养。

总之，通过这一学期的学习，我意识到语文学习不仅仅是为了应付考试，更是为了培养我们的人文素养和表达能力。通过正确的学习方法，我们可以提高阅读理解和写作能力；通过欣赏文学作品，我们可以开阔眼界，感受到作品的美丽和力量。当然，这一切离不开老师的指导和帮助。我相信，只要我们能够持之以恒地学习，努力提升自己的语文水平，我们一定能够取得更好的成绩。

## 语文听课之体会与感悟篇四

今天观摩了市里的讲课比赛，各有特色。对于正在语文教学的路途上摸索前进的我来说，这次观摩使我产生很大的思想震动，收获也很多。

这次听课最大的感受就是，每一位教师都有自己的特点，注重学生的学习效率、行为习惯的养成，制作了精致的课件。华丽惹眼的课件被几张简单的幻灯片代替；五花八门的活动被扎实的读书练习所代替，真正彰显了课堂本色。

教学是一门艺术，教学语言更是一门艺术，谁能将它演绎得好，就能抓住学生的心。当我听着老师们的课时，我想教师的语言竟有如此之魅力，深入到听课老师和学生的心灵深处。声情并茂的语言勾起了学生思绪。老师扣人心弦的过渡语言，烘托了课堂的气氛，拉近了师生之间的关系同时也激发了学习兴趣。又如，一段优美的范读，不仅起到了示范作用，还使学生的心灵受到震撼，感受到老师的语言太美了，我也要这样去读，从而唤醒了学生读的欲望。这一方面更值得我去学习。

教师教学设计的每一个环节都围绕着“高效”，注意提高课堂效率尤其学生的学习效率。每节课都非常注重对预习的落实。上课直接解决字词，没有拖沓；导学目标明确，有利于学生真正成为课堂的主人，在深入品读文本时有同学就能够谈得深刻、全面甚至语出惊人。所以，这也提醒我们切切实实把课前预习落实好，逐步培养学生[此文转于斐斐课件园]自主预习、抓住导学目标的好习惯，上起课来一定能取得事半功倍的效果。

引导学生抓住重点词、句、段，指导他们细读品味。

叶圣陶先生曾指出“阅读教学必须引导学生推敲、揣摩、细细品味。这样，学生对语言文字才会有自己正确丰富的理解。可见，字斟句酌是感悟的需要。这一点，所有上课的老师都做到了，能针对课文中的关键词，重点词，重点句反复品味。

让学生去读这篇文章，让学生从读中去体会文中蕴含的意义。尤其是河东段老师讲的坐井观天，教师正确的引导学生多种形式品味阅读，板书清晰漂亮，教学效率得到了很大程度的

提高，课堂中孩子们充满了激情，学生在诗性的课堂里浸润，收获的是人格修养的熏陶、语文素养的发展、丰厚语感的提升、人生智慧的开发，更获得了生命发展的动力。教师还设计了多种形式的朗读，从而达到教学中美感、乐感、语感、情感的和谐统一。

而我有时在课堂中，总担心学生理解不了，读又占很多时间，恐怕课时完成不了，于是老师的问和讲占用了大部分时间。这方面应该好好学一学，得转变转变。

语文到底是教什么？这是值得思考的问题，语文应该是品语言，习得优秀语言的写法，学会活学活用举一反三，语文应该是修养性情，体悟人生，所以语文应是教学生动情去读去感受。语文应是培养一种语文思维习惯，培养学生[此文转于斐斐课件园]去有意识的修辞炼句，善于感动，善于反省和领悟人生。这些能力的习得需要语文老师去教，去想方设法的教。每一次学习对于我都是一种反思和激励，听了这些精彩纷呈的课堂，我想我是应该阅读更多的书，更努力地钻研教学这门学问了。

总之，听课学习使我更深刻地体会到了学习的重要性与紧迫感。在以后的教学中，本着吃透教材，吃透学生，提升自身素质去努力，不断学习，博采众长，充分利用一切学习机会，学习百家而顿悟，积淀教学素养，虽不能成为名师名家，但也会亮丽自己的教学生涯。

## 语文听课之体会与感悟篇五

在当前的高科技时代，线上语文课程作为一种新兴的教育模式，正逐渐受到越来越多学生和家长的青睐。近期，我有幸参加了一些线上语文课，我在这个过程中获得了很多收获，并对线上语文课有了更深入的理解。在这篇文章中，我将分享我对线上语文课听课心得体会的看法。



## 第二段：灵活性和便捷性

与传统课堂相比，线上语文课具有更大的灵活性和便捷性。在线上课堂中，我可以根据自己的时间表灵活安排上课时间，无需受固定的课程表限制。我可以随时随地参加线上课程，无论是身处家中还是在外出途中，只需一台电脑或手机，课程就能随时随地进行。这种便捷性使得我可以更好地安排自己的学习时间，并且不会错过任何一堂课。

## 第三段：互动性和参与度

虽然线上语文课程是通过网络进行的，但它也能提供良好的互动性和学生参与度。在线上课堂中，老师和学生可以通过聊天室、语音和视频等方式进行实时交流。老师可以根据学生的问题和反馈及时进行解答和指导，学生们也可以通过互动方式互相学习和交流。这种互动性不仅有助于增强学生对知识的理解和掌握，还能培养学生的表达能力和合作意识。

## 第四段：个性化和多样化

由于线上语文课程具有个性化和多样化的特点，我可以根据自己的兴趣和需求选择适合自己的课程。在线上语文课程平台上，有各种各样的课程供我选择，无论是课程主题还是教学风格，都能满足我不同的学习需求。此外，线上语文课还提供了课程录制和回放的功能，如果错过了某节课程，我可以随时回放课程并进行复习，这大大提高了我的学习效率。

## 第五段：需要克服的挑战

尽管线上语文课具有诸多优势，但同时也存在一些挑战需要我们克服。首先，在线上课堂中，老师与学生之间的面对面交流可能会受到限制，这会影响到一些情感和非语言交流的传达。其次，线上课程中，自觉学习和自我驱动力是非常重要的，学生需要更好地管理自己的学习时间和学习进度。最

后，网络技术稳定性和带宽限制可能会导致课程受到干扰和中断，这需要学生和教师对网络环境进行充分的了解和准备。

总结：

总体而言，线上语文课程具有许多优势，如灵活性、互动性、个性化和多样化等，这些优势使线上语文课程成为了一个方便高效的学习方式。然而，我们也不能忽视线上语文课程需要克服的挑战，只有在克服这些挑战的过程中，我们才能更好地享受线上语文课的学习乐趣。因此，我们应该充分利用线上语文课程的优势，同时也要提高自己的学习能力，实现最大程度的学习效果。

## 语文听课之体会与感悟篇六

x市初中语文优质课比赛于5月11日至14日在三中举行。我非常荣幸地参加了13日的听课活动。在这一天的听课活动中，几位讲课老师的课给我留下了深刻的印象，使我感受颇多，受益匪浅。下面我就谈谈个人的一些心得体会。

一、多媒体教学的充分运用。多媒体教学形象直观，具体可感。在课堂中，恰当使用多媒体提高了教师的教学效果和学生的学习效率。如在开始时，插入一首抒情的乐曲，一幅美丽的水墨画或一组优美的图片，学生在轻松愉悦的氛围中进入课本，激发了学习兴趣；在讲授课文时，用多媒体展示一些字词、作者介绍、讨论的问题、相关资料、拓展延伸等，不仅增加课堂容量，也加深了对课文内容的理解和把握。

二、开放引导的课堂让人耳目一新。新课标中说到：学生的自读感悟是第一位的，教师的引导调控是第二位的。着眼于学生自主发展的阅读教学，既是对学生感悟结果的评价，也指向了学生的感悟态度，指导了感悟的方法，同时，其激励的效果也是不言而喻的，北中初中部的王琼宇老师的课让人耳目一新。在课堂上用我们欣赏的眼光、赞赏的话语去激励

学生，效果不错。

三、注重师生互动，倡导自主合作探究。教师以各种形式调动学生学习的积极主动性，真正把课堂还给学生。问题提出后，前后位互相讨论交流，师生互动，生生互动，在学习交流中，在交流中探讨，在探讨中共进，课堂气氛十分活跃。在这一过程中，学生的自学探究是基础，学生在综合性学习的过程中，有效地培养主动探究、团结合作、勇于创新的精神，培养综合运用知识、方法解决实际问题的能力。

四、教师的评价启迪了学生的思维，回归真实。在教学关键处给学生留足了空间，引发其创造的欲望。师生间形成了相互尊重、相互信赖的朋友关系。

总之，这次听课学习，使我更深刻地体会到了学习的重要性与紧迫感。在以后的教学中，本着吃透教材，吃透学生，提升自身素质去努力，不断学习，博采众长，充分利用一切学习机会，学习百家而顿悟，积淀教学素养。

## 语文听课之体会与感悟篇七

对于正在语文教学的路途上摸索前进的我来说，这次赛课各有特色，使我产生很大的思想震动，当然收获也很多。每一堂课都是具有学习意义，每一个教师的精心展示于我都如醍醐灌顶。我谨将自己的所得所获所悟从以下几个主要层面作汇报：

这次听课最大的感受就是，老师执教的观摩课都很朴实，注重学生的学习效率，从而淡化了课件等的辅助作用。华丽惹眼的课件被几张简单的幻灯片代替；五花八门的活动被扎实的读书练习所代替，真正彰显了课堂本色。

教师教学设计的每一个环节都围绕着“高效”，注意提高课堂效率尤其学生的学习效率。每节课都非常注重对预习的落

实。上课直接解决字词，没有拖沓；导学目标明确，有利于学生真正成为课堂的主人，在深入品读文本时有同学就能够谈得深刻、全面甚至语出惊人。所以，这也提醒我们切切实实把课前预习落实好，逐步培养学生自主预习、抓住导学目标的好习惯，上起课来一定能取得事半功倍的效果。

大部分老师都非常注重指导学生朗读，但决不是为了读而读，而是在体会情感的基础上去读，并且对读的要求也不尽相同，让同学示范，其他同学提意见，进而激发同学阅读兴趣，更好的领会感情，层次非常清晰。

很多老师会在课件上给学生出示“学习方法”，名字多样“教你一招”“阅读小锦囊”等，让学生收获一种学习的方法，当他以后遇到类似的问题时才能够用自己的力量解决。个别老师很注重对学生语文学习习惯的培养，例如刘心莲老师，一直强调“不动笔墨不读书”，有利于培养学生集中精力的好习惯。

语文到底是教什么？这是值得思考的问题，语文应该是品语言，习得优秀语言的写法，学会运用，语文应该是修养性情，体悟人生，所以语文应是教学生动情去读去感受。语文应是培养一种语文思维习惯，培养学生去有意识的修辞炼句，善于感动，善于反省和领悟人生。这些能力的习得需要语文老师去教，去想方设法的教，多种形式，但要求实效。每一次外出学习对于我都是一种反思和激励，听了这些精彩纷呈的课堂，我想我是应该阅读更多的书，更努力地钻研教学这门学问了。

## 语文听课之体会与感悟篇八

随着互联网的飞速发展，线上教育逐渐成为一种新的学习方式。作为一名学生，在线上语文课上的体验让我受益匪浅。通过这种方式，我更深刻地理解了语文的魅力，提升了自身的语文素养。在此，我想分享一下我的线上语文课听课心得

体会。

首先，线上语文课有着丰富多彩的教学内容。在课堂上，我们不仅能够通过老师的讲解了解语文基础知识，还能通过课堂互动和小组讨论来拓宽自己的思维。老师结合课外阅读和名著解读等多种教学资源，使我们更好地理解 and 感受语文的内涵。这些鲜活的教学内容不仅丰富了我们的知识面，也让我们更加热爱和珍惜语文这门学科。

其次，线上语文课提供了无限的学习可能。在课堂上，我们可以利用各种学习工具和资源，例如在线词典、古诗文库等，来深入了解和解读经典文本。同时，线上课程还提供了多种多样的作业形式，如写作、阅读理解等，帮助我们更好地学以致用。通过这些学习方式，我对语文的理解和运用能力得到了极大提升。

此外，线上语文课的线下互助学习也给我留下深刻的印象。在线上语文课堂中，老师设置了小组讨论和课后答疑环节，使我们能够互相交流和学习。在这个过程中，我有幸认识了许多热爱语文的伙伴，我们一起思考问题，相互启发，共同进步。这种互助学习的氛围让我感受到了团队的力量，也锻炼了我的合作能力和沟通能力。

此外，线上语文课还提供了课后回放功能。有时候，课堂的内容可能有些复杂或是没来得及完全消化，而通过回放功能，我可以反复观看老师讲解的重点内容，加深对知识点的理解。这种学习方式不仅节约了时间，也提高了学习效果。

最后，线上语文课让我充分感受到了语文学习的乐趣。语文在我的印象中常常是一堆枯燥的知识点，但通过线上课程，老师用生动有趣的故事和丰富的知识点将语文变得生动起来。我开始用新的眼光去阅读，去感受课本中的美好。语文不再是枯燥的知识点堆砌，而是一个可以探索的世界，我感受到了语文学习的乐趣和意义。

通过线上语文课的听课体验，我深刻体会到语文学习的重要性和魅力。丰富多彩的教学内容、多样化的学习方式、互助学习的氛围以及便捷的课后回放功能都为我提供了全方位的学习机会。同时，我也开始认识到语文学习的重要性，不仅是为了应对考试，更是为了提高自身的修养。在未来的学习中，我将坚持不懈地学习语文，不断丰富自己的语文知识储备，为更好地发展自己打下坚实的基础。

## 语文听课之体会与感悟篇九

本学期，我校开展了小学语文高效课堂课改观摩课活动，我有幸参加了这次教学观摩活动，聆听了xx老师、张敬老师及刘悦老师的课。之后，聆听了教研员对三位老师三堂课的分析，收获颇多，尤其是她们对文本的深入理解的剖析，给我留下了深刻的印象。下面就谈谈我个人的一些心得体会吧。

一、教师语言具有艺术的魅力 当我听着这三位教师的课时，我想教师的语言竟有如此之魅力，它能带领走出狭小的课堂，深入人的心灵深处……xx老师在教学《草船借箭》这一课时，她让学生一边观看电影片段，一边听老师的介绍，声情并茂的语言勾起了学生身临其境的情怀。教学是一门艺术，教学语言更是一门艺术，谁能将它演绎得好，就能抓住学生的心□xx老师在《草船借箭》一课中扣人心弦的过渡语言，不仅仅烘托了诸葛亮的神机妙算，同时也激发了学生对人物性格的更深入的了解，为学生理解课文内容奠定了基础□xx老师课堂语言简洁，准确，他用自己的挥洒自如的语言带着学生有声有色地学习，使学生的灵魂受到了震撼。

二、自读感悟、开放引导的课堂让人耳目一新 新课标中说到：学生的自读感悟是第一位的，教师的引导调控是第二位的。着眼于学生自主发展的阅读教学，应该是一个“先学后教、先读后导、先练后训、先放后扶”的过程。”我想□xx老师所执教的《草船借箭》一文的教学过程就是这种教学模式的一

个充分展现吧。

本课教学有这样三个层次

1、初步综合阅读阶段的自读感悟，

2、局部分析阅读阶段的自读感悟；

3、深入综合阅读阶段的自读感悟。如在第一阶段自读感悟时□xx老师向学生提出这样的要求：大声读课文，读准字音，在文中找出自己感兴趣的地方？第二个阶段的自读感悟□xx老师在出示了一组组以课文线索重新排列的词语后，又向学生提出这样的要求：读读这组词语，这些词语在你脑海中形成了怎样的画面，由这些词你又能想到什么词？第三个阶段的自读感悟□xx老师让学生边读边想，读了全文后看看板书，课文主要讲了一件什么事，用自己的语言概括？而在开放引导这一环节□xx老师采用了“三多”，即多元反馈、多维评价、多向调控。其中，最令我印象深刻的是她的多维评价：“虽然你说得不完全正确，但老师还是要感谢你的勇气和胆量”。“你说的观点很有创见，非常可贵，老师想请你再响亮地说一遍”。“这个地方你再读上一遍，老师相信你一定会有新的感受和发现”。以上这些评价，我认为既是对学生感悟结果的评价，也指向了学生的感悟态度，指导了感悟的方法，同时，其激励的效果也是不言而喻的呀！在课堂上用我们欣赏的眼光、赞赏的话语去激励学生，我们是能办到的。

一日听课所得又岂止以上几点，但我想，光是这几点，是我要用很多的时间才能深刻领悟的。

## 语文听课之体会与感悟篇十

10月27——29日三天时间，我在禹城观摩了市教研室组织的“初中语文教学能手评训活动。每一堂课都是具有学习意义，但都各有特色。对于正在语文教学的路途上摸索前进的

我来说，这次观摩学习使我产生很大的思想震动，当然收获也很多。我谨将自己的所得所获所悟从以下几个方面谈一谈：

### 一、注重指导学生朗读，恰当点评学生的发言。

还给学生大量的读书时间，在语文课堂中应让学生多读，让学生在阅读的过程中进入境界，并且还要生发联想，才能更有感情的朗读，也才能更深入地理解文意。要达到这一步，学生应建立在充分阅读的基础上，而不是建立在老师讲解分析的基础上，学生靠阅读读懂、品析文章，可以形成自己的能力，如果靠老师讲解分析那永远是接受现成的分析成品，不能形成自己的能力，所以在课堂上，要让学生自己阅读。在这次语文课堂上，都将阅读贯穿始终，对学生的读书通常做了如下安排：1、观其大意，谓之粗读，只要求将课文读通，了解其大意，2、参照有关注释和有关资料，细嚼慢咽，谓之细读，可提出疑难，请求解决。3、在已然把握文章情感的基础上，有感情的朗读，品析美句美词，4、细赏其文理构思，享受美文，谓之美读(或范读)，通过这四步既发挥了学生的客观主动性，又在学生自己阅读的过程中培养自己解决问题的能力。

### 二、教给学生好的学习方法，注重学习习惯培养。

很多老师会在课件上给学生出示“学习方法”，名字多样“温馨提示”，如王晓林老师在执教《五柳先生》品读课文环节是这样设计的：结合课文内容说说五柳先生是一个怎样的人？括号中是这样提示的：（提示：如性格、爱好、生活状况、人生追求……）。让学生收获一种学习的方法，当他以后遇到类似的问题时才能够用自己的力量解决。个别老师很注重对学生语文学习习惯的培养，一直强调“不动笔墨不读书”，有利于培养学生集中精力的好习惯。

### 三、设置简单有效的课堂情境，创设自然和谐-谐的课堂氛围。



托尔斯泰说过：“成功的教学所需要的不是强制，而是激发学生的兴趣。”兴趣是学习的推动力，是帮助学生获取知识的捷径。因此，很多老师在新课的导入中会有意地设疑，激疑或精心设计，或课前播放歌曲，或课前进行语言互动，去激发学生的兴趣，紧紧地吸引住学生，使学生很快地进入新课意境。

我对张士诚老师印象深刻，在他的课堂上，我发现他非常擅长并注重语言的运用，极其幽默。学生非常喜欢这种活泼的授课方式，整个课堂欢乐愉悦，让我们听课老师也深深陶醉其中、乐在其中，很轻松。

#### 四、浮华已随风飘去去，课堂本色显朴实。

这次听课最大的感受就是，老师执教的观摩课都比较朴实，注重学生的学习效率，从而淡化了课件等的辅助作用。但有用的很有分寸。华丽惹眼的课件被几张简单的幻灯片或言简意赅的问题、扎实的读书练习所代替，真正还原了课堂本色。

#### 五、进行了恰如其分的课堂评价，进行适时鼓励和评价。

课堂评价，是师生交流的一种有效方式，它不仅是某个环节的终结，更重要的是能调动学生参与学习的积极性，激发学生更强烈的求知欲望。而课堂及时评价是教师对学生在课堂上的学习态度、方法、过程、效果等方面，进行适时鼓励和评价。这次活动中，老师几乎运用了及时评价，并且在课堂上，充分运用自己的体态语言、一个手势、一个眼神、一个抚摸、一个微笑等对学生的表现给予评价。如陈万泰老师在读完《我用残损的手掌》这首诗歌时，有一名学生读的非常好，陈老师用语言激励，更重要的是，当他用手掌抚摸在孩子的肩膀上时，那股力量应是无比的莫大，我想，这个孩子一生会记住的！

#### 六、具有扎实的教学基本功，调控课堂游刃有余。

教学基本功是所有教师都必须掌握的。它既不是某些教师的特权，也不是个别老师的天赋，它是教师成其为教师的基本资格。可以说，这次语文教学能手评比活动中，每一位老师的教学基本功都比较的深厚，例如王晓林老师，她具有一定的人文底蕴，课堂上通过讲授五柳先生，做到分析文本，又将先生的品格、嗜好誉为一棵大树的形象，首尾呼应，直观生动。

通过参加这次活动，让我感到受益匪浅，对此我也仔细的反思了一下自己的教学，认识到自己的专业基本功还应需加强，教学过程中，我的教学方法应须改进，尽可能的利用多种教学方式，为学生提供一个自然和-谐的学习氛围。实现学生的主体性，从而有效提高教学质量。

语文听课心得体会篇2

## 语文听课之体会与感悟篇十一

这学期，我们在语文课上学习了一首美丽动人的诗《桥》，通过老师的解读和讲解，我对这首诗有了更深刻的理解。在这堂课上，我既感受到了作者对桥的赞美之情，也明白了桥在人们生活中的重要作用。这篇文章将记录下我对这节课的学习心得体会。

第二段：一起欣赏

我们课堂上首先欣赏了这首诗的全文。通过老师的朗读，整个课堂弥漫着一种淡雅的氛围。我仿佛看到了诗中那座古老的桥横跨在湍急的河水上，静静地看着它，越发体会到了桥的稳定和坚强。同时，诗中描述的桥几度拒绝战神的的要求，也使我感受到了桥背后所蕴含的魄力和勇气。

### 第三段：师生共读

在课堂上，老师与我们一起共读了全文。她分析了诗中的重点句子，帮助我们理解了作者运用的修辞手法。例如，“相濡以沫”和“共舟”这类词语的特殊运用，使得表达更具有生动性和感染力。通过师生共读，我不仅对这些重要词语有了更深入的了解，还学到了一些写作的技巧和方法。

### 第四段：探究桥的意义

之后，老师引导我们一起探究桥的意义。我们通过课堂讨论和分组活动，认识到桥在人们生活中的重要性。没有桥，人们的交通将非常不便，生活将受到很大的影响。而且，桥在我们生活中还有着更深的意义，它象征着连接、交流和团结。桥就像是人与人之间的纽带，在我们面临困难和挑战时，给予我们力量和支持。

### 第五段：个人感悟

通过这节课，我对桥的理解不再局限于物理意义上的建筑物。桥不仅仅是一座连接两边的工程，更是一种精神的寄托和文化的传承。无论是人与人之间的桥梁，还是文化的传承中的桥梁，都需要我们去维护和建设。而我们每一个人都可以成为桥的一部分，搭建起人与人之间的沟通和理解。通过这节课，我明白了桥的重要性，也意识到作为新时代的学生，我们肩负着传承和发展优秀传统文化的责任，也应该成为桥的建设者。

### 总结：

通过这节课的学习，我对《桥》这首优美的诗有了更深入的了解。桥不仅仅是一座物理的建筑，更代表了一种精神，一种文化传承的力量。我们应该珍视桥的存在，成为桥的一部分，用自己的努力去搭建人与人之间的沟通和理解。我相信，

在语文课上学习到的这些知识和理念将伴随着我一生。

## 语文听课之体会与感悟篇十二

近日，我有幸参加了一堂关于语文课程中的《桥》的听课活动。这节课不仅让我对《桥》这篇文言文有了更深入的了解，还让我意识到文学作品可以引发人们对人生的思考。下面我将从五个方面分别谈谈我在这堂课中的收获和感悟。

首先，这节课让我更好地理解了《桥》这篇文言文的背景和情感。通过老师的讲解，我了解到这篇文章的作者是明朝文学家杨慎，他在这篇文章中以一道小小的桥为主题，通过描写桥的形象和功能，表达了自己对人生的看法。在学习这篇文章之前，我对文言文一直抱有一种排斥心理，觉得难懂且与现实脱节。但是在这节课上，老师用通俗易懂的语言带领我走进了《桥》这篇作品，使我逐渐明白了文言文的魅力和内涵。

其次，这节课向我展示了文学作品对人生思考的力量。在《桥》中，杨慎以桥为象征，通过对桥的描绘和赞美，表达了桥在人生中所扮演的角色。他认为桥是连接人际关系、促进交流的工具，是构建和谐社会的关键部分。这种思考方式让我感受到文学作品的深远影响力。文学作品可以不仅让我们了解历史文化，还可以激发我们对社会问题和人生困惑的思考，并通过对比和寻找共鸣，帮助我们找到解决问题的途径。

第三，这节课让我学会欣赏美的事物。杨慎在《桥》中用连绵不断的修辞手法来描写桥的神奇之处。他运用了多种修辞手法如拟物、夸张、比喻等，使桥的形象生动而美丽。通过欣赏这种美的事物，我开始懂得审美的意义和力量。美对我们来说是一种享受，是一种提升心灵境界的手段，也是一种抚平心灵创伤的治疗。通过欣赏美的事物，我们可以得到别样的快乐，将自己的情感与这些美融为一体。

第四，这节课使我意识到沟通的重要性。杨慎通过描写桥的功能和作用，传达了桥在人际交往中的重要性。他的文字也透露出他对人际关系和社会交往的思考。在现实中，沟通是我们社会生活中不可或缺的一部分。只有通过沟通，我们才能够更好地理解他人、与他人合作、解决问题。写作和表达能力的培养，不仅让我们思维更加清晰，还能让我们与他人建立更良好的关系。

最后，这节课让我产生了追求真善美的欲望。在学习《桥》这篇文言文的过程中，我被桥这一形象所感染。桥是连通两岸的纽带，是和谐社会的象征。通过欣赏和思考文学作品中的美，我们可以培养自己对美的敏感度，追求真善美、践行美的价值观。希望我能在以后的学习和生活中不断追求真善美，用美丽的心灵感染身边的每个人。

总之，这堂语文课让我感受到了文学作品的魅力和内涵，学会了欣赏美的事物，并坚信真善美的价值追求。这节课不仅让我对《桥》这篇文言文有了更深入的了解，还启发了我对世界的思考。我相信通过对文学作品的学习和欣赏，我们可以更加深入地了解人生和社会，提升自己的思维能力和审美能力，成为有情趣、有思想的人。

## 语文听课之体会与感悟篇十三

《桥》是一篇生动、活泼的散文，通过描写毛泽东才思敏捷的诗词接龙，展现了他卓越的才华和深厚的文化底蕴。近日，我在语文课上听了一堂有关《桥》的精彩讲解，让我受益匪浅。这节课令我深刻认识到文化的重要性，也激发了我对文学的热爱。

首先，这节课给我留下了深深的印象。老师带着我们共同欣赏了《桥》这篇文学作品，他首先介绍了毛泽东是一位伟大的革命家，同时也是一位才华横溢的诗人。随后，他分析了文中所描述的诗词接龙，告诉我们毛泽东用这种形式和众人

分享诗歌的乐趣。听着老师朗诵《桥》中的诗词，如同沐浴在一片清新的春风中，心中荡漾起涟漪。这种美妙的感受，使我愈发对诗歌产生了浓厚的兴趣。

其次，这节课引发了我对文化的思考。在《桥》一文中，我们看到毛泽东通过诗词接龙，展现了他对传统文化的熟悉和对诗词的驾驭能力。这使我深思：文化是一个国家、一个民族的瑰宝，它承载着历史的记忆和精神的血脉。只有当我们了解和尊重传统文化，才能更好地拥抱未来，传承和发扬中华民族的优秀传统。这一点，值得我们深思。

此外，这节课也让我更加热爱文学。文学是人类的瑰宝，是人类情感的宣泄，是人类思想的交流。在《桥》中，毛泽东运用诗词接龙的方式传达了自己内心的真挚情感，以及对美好生活和理想社会的向往。这激发了我对文学的热爱，让我更加珍惜每一次阅读的机会。通过阅读文学作品，可以开拓眼界，丰富内涵，并且能够提升自己的写作能力。因此，精心品味文学作品，是每个人必不可少的修身养性的方法之一。

最后，这节课也唤起了对自己内心的思考。毛泽东那种诗词接龙的才华，展现了他超凡的智慧和文采。与此同时，也让我想起了自己对诗词的欠缺。我意识到自己在语文学习中的不足，决定更加用心学习，提高自己的写作和表达能力。我深知，只有通过不断的学习和实践，才能更好地改善自己的不足，并逐渐走向成功的道路。

通过这节课的学习，我明白了文化的重要性，热爱文学的必要性，也激发了我提高自己的意识。今后，我会更加关注传统文化的学习，并且用心欣赏和品味文学作品，提高自身的素质。只有这样，才能更好地发展自己，为社会做出更大的贡献。

## 语文听课之体会与感悟篇十四

11月27日我有幸去潍坊市北海学校参加听课，一天课听下来收货可真不少呢，听课心得范文。下面就来谈谈我所听的这几节课后的一些体会。

北海学校王欣香老师的《猫》讲得非常的成功。从开始的导入到最后的收尾都处理的特别的漂亮，是一堂难得的好课，老师的素质也非常的高，整堂课在一种和谐的氛围中展开。不仅注重了字词的学习更主要的是训练的同学们的语言表达能力和写作能力，在授课的过程中对学生进行了写作方法的指导，我觉得这种能力的训练在语文教学中是很重要的一个环节。它很好的解决了在语文课上我们到底要向学生讲什么的问题。在学生参与的过程中，训练了学生的概括能力，学会举一反三。主要体现在对比手法的运用这个方面，让学生在学完之后，运用到实际当中。同时注重对学生进行拓展训练，丰富了学生的知识面，拓展了学生的认知思维。一节课就这样行云流水般的学习完了，听完之后真有种意犹未尽的感觉。

西安新知小学的李琳老师也是讲的《猫》，她注重的是对学生学习方法的指导，训练的是学生的自学能力，整堂课虽然气氛不是很热烈，可是同学们的自我学习能力得到了很好的训练，通过学生们在课堂上回答问题的表现可以发现，学生确实学有所获。同时教师在课堂上的表现也很得体，轻松自如。具有较高的教学机智和应变能力。也是一堂很不错的课。接下呢还听了广州周丽英老师的《中彩那天》，浙江刘洁的《从现在开始》，还有黄美丽的走进《草房子》等几节精彩的课。

几节课听下来，真切的感受到了教学真的是一门艺术，第一、吃透教材是最根本的。听完几位老师的优质课后，我认为他们对教材的把握都有其独到之处，但都能抓住题眼，一步步的深入文本。这样不仅引导学生积累了诗句，又使学生在诗

句中感受到了四季不同的特点，为学生学习新课打好了扎实的基础。

第二、注重启发式教学，让学生主动学。新课程标准要求让学生成为学习的主体，教师是这个主体的引导者。这几位老师都充分的做到了这点。由此再激发学生的创造力，从而写出了像“窗户是房子的眼睛，地球是宇宙的眼睛”这样优美生动的诗句。

第三、注重引导学生朗读。大部分老师都非常注重指导学生朗读，但决不是为了读而读，而是在体会情感的基础上去读，并且对读的要求也不尽相同，学习中还穿插着齐读、开火车读、示范读，进而激发同学阅读兴趣，让学生在阅读中更好的领会文章所表达的爱的精神，层次非常清晰。

第四、注重学习习惯的养成。很多老师会在课堂上穿插着一些学习方法，让学生收获这些学习的方法，当他以后遇到类似的问题时才能够用自己的力量解决。老师在学生阅读的过程中及时的纠正文字的发音，潜移默化的教导学生字音要读准的习惯。还有的老师一直强调“不动笔墨不读书”，有利于培养学生集中精力的好习惯。

第五、亲切的评价语言。几位老师评价学生的语言是那么贴切到位，如有的老师老师运用“你最聪明、你会更加努力的、我的孩子，你真是个宝、你的眼睛已经告诉我答案了”等来鼓励学生。这些朴实，自然的语言，对我感触很深。在以后的课堂上，我也试着让我的学生感受这些美丽的评价语言。

通过此次活动，我对语文教学应是动情去读去感受有了更深刻的认识。培养学生去有意识的修辞炼句，善于发现、善于反省和领悟情感。这些能力的习得需要语文老师去教，去想方设法的教，多种形式，但要求实效。我想我是应该阅读更多的书，更努力地钻研教学这门学问了，还要从心底爱上这门课。



## 语文听课之体会与感悟篇十五

20xx-20xx学年度第一学期的学习中，我积极参加学校组织的小学语文教学公开课活动，从本年级组到各个不同年级组，我聆听了多位老师的公开课，并且其中不乏有外校教师到我们学校来进行的语文教研活动的一些课程，其中也包括了研讨课程的小小会议，这些都让我收获良多。作为一名新进的年轻教师，接下来就说说我的听课心得吧：

。当我听着不同年级段教师们的课时，我想教师的语言竟有如此之魅力，它能带领学生重温校园生活片段，引出狭小的课堂，深入人的心灵深处。低年级的老师在教学时，她很注重孩子们的注意力的把握，让学生一边观看图片，一边听老师的介绍，声情并茂的语言勾起了学生思绪；中年级的教师虽然在语气上少了和蔼亲切，却多了一些启发性的话语，让孩子们在学习的过程中有自己的思考与想法，让孩子们勇于能说出自己的想法；那高年级的教师们更多的是体现在学生学习方法的教学以及对对学生进行着引导语辅导。

这些教学过程中，我深深体会到教学是一门艺术，教学语言更是一门艺术，谁能将它演绎得好，就能抓住学生的心。老师扣人心弦的过渡语言，烘托了课堂的气氛，同时也激发了学习兴趣，为学生理解课文内容奠定了基础。课堂语言简洁，准确，能使学生的.心灵受到震撼，唤醒学生沉睡的记忆。

新课标中说到：学生是学习的主体。所以学生的自读感悟是第一位的，教师的引导调控是第二位的。在新课标中更着眼于学生自主发展的阅读教学，既是对学生感悟结果的评价，也指向了学生的感悟态度，指导了感悟的方法，同时，其激励的效果也是不言而喻的，在课堂上用我们欣赏的眼光、赞赏的话语去激励学生，我们是能办到的。

作为五年级的教师，我在一次语文研讨中学到了话题式的教学。五年级的学生不是一二年级，也不是三四年级，学生的

学习更注重对他们的思维上的启发以及对课文的自我理解，更加注重于学习方法的学习。所以我也不断地思考着在语文的教学中多应用话题式学习，比如：在《黄鹤楼送别》这一课中，我的教案以及教案过程中我都会注重着话题式的加入。

。在好几次的语文研讨活动中，不断提到的话题就是教师的角色问题。以往的教学都是教师为教学的主宰、中心，然而现在需要教师转变自己的角色，转变为学生学习的伙伴，学生学习活动的组织者、引导者；学生由被动的接受者，转变为学习的主人，他们不仅有老师的组织下进行共同学习的义务，而且有自主选择学习内容、学习伙伴、学习方式进行个性化学习的权利。

当然这样的长期教学过程中，一瞬间转变是不切实际的，所以我也在学习教学的过程中不断地向前辈们学习着符合新课标的教学方式。

四、实现了学习方式的自主合作。语文课，不像数学学科有固定的公式以及固定的答案，虽然解题思路多种多样，但是总结的说答案是唯一的；语文课，不像英语学科，单词是固定的，搭配也是固定的，虽然解释可以达到意思就行，但这个也是需要进行语言组织，最终还是答案一致；语文课，更不像科学学科，有很多的有趣的动手实验，趣味性很浓，但结论始终是只有一个的。所以也有很多这些课关注学生学习的过程、学习的方式，这是引导学生学会学习的关键。但语文课是语言的基础学习，所以在教学方面更加有所注重。一方面在课堂教学中，把学生的自主学习贯穿于教学的全过程。在这一过程中，学生的自学探究是基础，合作学习是重要的方式，教师的指导是实现有效学习的重要条件。教学是在教师的指导下，师与生、生与生交流对话，教学相长的过程，也是由领悟学习方法、运用学习方法到将学习方法融会贯通，能用适合自己的方法学习的过程。另一方面，专题性、综合性学习引起重视，加强这一类学习的研究与实践。这类学习更具综合性、探究性，也更富于挑战性。学生在综合性学习

的过程中，有效地培养主动探究、团结合作、勇于创新的精神培养综合运用知识、方法解决实际问题的能力。

## 语文听课之体会与感悟篇十六

语文作为一门基础学科，对于学生的发展起着至关重要的作用。在课堂上，学生们既要听讲，又要理解，这对他们的思维能力和语言表达能力都提出了挑战。为了更好地听课和提高自身水平，我反思了自己在语文听课中的经验和体会。在这篇文章中，我将分享我的心得体会和提出一些改进建议。

### 第二段：思维能力的培养

在语文课堂上，老师总是引导我们进行思考，这对我们的思维能力的培养有着积极的意义。而我发现，自己在这方面还存在一些不足，比如思维定势和思维不活跃等问题。同学们经常迫于时间压力而急于找到答案，却忽视了深入思考的重要性。因此，在听课时，我们需要更多地倾听老师的讲解，思考问题的根本和多方面。同时，我们也要积极参与课堂讨论，提出自己的看法，以便更好地培养和锻炼自己的思维能力。

### 第三段：语言表达能力的提高

语文课堂是锻炼语言表达能力的有效途径之一。但是，我观察到许多同学在表达时存在问题，如表达能力不足、词汇量有限等。为了提高自己的语言表达能力，我尝试多读课本外的优秀作品，拓宽自己的词汇量和表达方式。同时，我也尝试多参与课堂的讨论和演讲，提高自己的口头表达能力。除此之外，我还请教了老师和同学，向他们请教如何更好地表达自己的观点，并会灵活运用适当的修辞手法。

### 第四段：改进课堂氛围

课堂氛围是进行有效学习的重要条件。在一些课堂上，我感受到了一些压抑、紧张的情绪，对学习产生了一定的阻碍。因此，我认为改进课堂氛围是非常重要的。首先，老师可以采取一些活跃课堂氛围的措施，比如设置小组讨论、激发学生的兴趣等。同时，我们学生也可以积极主动地参与到课堂中，主动发言，与老师和同学们一起创造积极向上的学习环境。

### 第五段：对教师授课方法的建议

在语文课堂听课的过程中，我也提出了一些对教师授课方法的建议。首先，我建议教师不仅要通过讲解知识点，而且要培养学生对知识的兴趣和好奇心。这样，学生们才会主动地去学习和思考。此外，教师还可以设计一些有趣的小组活动和学习任务，激发学生的合作意识和创造力。关键是要把学习过程变成一种愉悦的体验，让学生爱上语文课堂。

### 总结：

通过对语文听课的反思和总结，我深刻认识到在课堂上提高思维能力和语言表达能力的重要性。同时，我也认识到改进课堂氛围和提出合理建议对于提升教学质量非常关键。作为学生，我们应该积极主动地参与到语文课堂中去，主动学习和思考，提高自身的能力。同时，教师也需要加强对学生的引导和激励，创造积极向上的学习环境。相信通过双方的共同努力，语文课堂一定能够变得更加有意义和丰富。

## 语文听课之体会与感悟篇十七

语文是学生学习中的重要学科，它不仅仅是一门科目，更是一种能力的培养。近日，我参加了一次语文听课，深受启发。通过这次听课，我有了一些体会与建议。

首先，语文听课需要积极参与。在课堂上，老师会不断提问

学生，这不仅是为了检测学生的学习情况，更是为了激发学生思考和表达的能力。在这次听课中，我看到很多同学积极举手回答问题，并且讲解自己的观点。而且，老师也会根据学生的回答进行引导和补充，让整个课堂充满了活力和互动。因此，我们在学习语文的过程中要敢于举手发言，积极参与课堂。

其次，语文听课需要善于思考。语文是一门需要动脑筋的学科，不仅仅是书本知识的记忆，更是思辨和理解的能力的培养。在这次听课中，老师引导我们阅读了一篇课文，然后向学生提出了一系列问题，要求我们分析和思考。这使我意识到，学习语文不仅仅是被动地接受知识，更是要主动去思考、去理解。所以，我们要培养自己的思维能力，善于分析问题，深入思考。

第三，语文听课需要注重阅读理解。阅读是学习语文的基础，只有通过阅读，才能够理解和掌握语文知识。在这次听课中，老师强调了阅读理解的重要性，并结合实际例子来讲解。他告诉我们，课文中的每一个字眼都有它的用意和含义，要仔细推敲，深入理解。同时，老师还给我们提供了各类阅读材料，鼓励我们多读书、多阅读。通过这次听课，我意识到阅读是学习语文的基础，所以我们要注重阅读理解，多读书、读好书。

第四，语文听课需要培养审美能力。语文学习不仅仅是为了应对考试，更是为了培养学生的综合素质。在这次听课中，老师通过讲解课文给我们展示了一幅美丽的画面，并让我们感受其中的美。他告诉我们，要用心感受美的存在，提升自己的审美能力。因此，我们在学习语文的过程中，要注重培养自己的审美能力，欣赏优美的文章和诗歌，提高自己的写作水平。

最后，语文听课需要提高写作能力。写作是语文学习的重要组成部分，通过写作，我们可以培养自己的思维能力和表达

能力。在这次听课中，老师让我们进行写作训练，通过分析问题、构思思路、运用语言表达自己的观点。他强调了写作过程中的思维逻辑和语言组织的重要性，并给了我们一些建议。因此，我们要提高自己的写作能力，多写多练，增强自己的思维和表达能力。

总结起来，语文听课是一次有益的经历，通过这次听课，我体会到了语文学习的重要性，并得到了一些宝贵的经验。在以后的学习过程中，我将积极参与课堂，善于思考和分析问题，注重阅读理解和培养审美能力，提高自己的写作能力。我相信，通过坚持努力，我会在语文学习中取得更好的成绩。

## 语文听课之体会与感悟篇十八

每一堂课都具有学习意义，每一个教师的精心展示不仅令学生陶醉痴迷，而且对于正在语文教学路途上摸索前进的我来说，无疑也是醍醐灌顶，收获颇多。

下面我就谈谈我对此次活动的心得体会：

第一、吃透教材是最根本的。听完几位老师的高效课堂后，我认为他们对教材的把握都有其独到之处，都能抓住题眼，一步步的深入文本。

第二、注重启发式教学，让学生主动学。新课程标准要求让学生成为学习的主体，教师是这个主体的引导者。这几位老师都充分的做到了这点。例如邹江南老师的《圆明园的毁灭》时，通过课件的设计，精彩的品读，引发学生边读边想象，体会了圆明园的昔日辉煌。

第三、注重引导学生朗读。大部分老师都非常注重指导学生朗读，但决不是为了读而读，而是在体会情感的基础上去读，并且对读的要求也不尽相同，例如：刘老师和李老师的同课异构，老师在上《狼牙山五壮士》这课时，让学生深情并茂

的体会句子感情升华。学习中还穿插着齐读、分组读、示范读，进而激发同学阅读兴趣，让学生在阅读中更好的领会文章所表达的精神，层次非常清晰。

第四、注重学习习惯的养成。很多老师会在课堂上穿插着一些学习方法，让学生收获这些学习的方法，当他以后遇到类似的问题时才能够用自己的力量解决。例如邹老师就要求在正文学习前为每段标上序号，便于在学习课文时迅速找到所讲的内容。她还要求在读文章时对有生字或读不通的句子多读几遍，这样就能“读书百遍，其意自见”。老师在学生阅读的过程中及时的纠正文字的发音，潜移默化的教导学生字音要读准的习惯。还有的老师一直强调“不动笔墨不读书”，做好批注，有利于培养学生集中精力的好习惯。

第五、亲切的评价语言。几位老师评价学生的语言是那么贴切，到位，如有的老师运用“你最聪明、你会更加努力的、我的孩子，你真棒、你的眼睛已经告诉我答案了”等来鼓励学生。这些朴实，自然的语言，对我感触很深。在以后的课堂上，我也试着让我的学生感受这些美丽的评价语言。

我今后努力方向：

1、必须不断地学习。我们常说，教师要给学生一杯水，首先自己要有一桶水，而现在仅有一桶水已经不够了，教师要有不断流淌的源头活水，这源头活水来自哪里，这就需要我们老师不断地学习，不断地充电。扩大自己的知识面，开阔自己的视野，就要不断地阅读，要博览全书，要坚持阅读名著、阅读经典，让这些名著、经典来启迪我们的思想，陶冶我们的情操，提升我们的语文素养。

2、要转变教学观念，做新课程忠实的实践者。新课程的核心理念是“一切为了学生的发展”，所以，我们不能急功近利，要为学生的终生发展打下坚实的基础，我们要树立新的评价观，促进学生的全面发展。转变学生的学习方式，要倡

导自主、合作、探究的学习方式。

总之，这次听课学习，使我更深刻地体会到学习的重要性与紧迫感。在以后的教学中，本着吃透教材，吃透学生，提升自身素质方面去努力，不断学习，博采众长，充分利用学习机会积淀教学素养，亮丽自己的教学生涯。

语文听课心得体会篇4