

2023年毛毛虫啃苹果游戏教案 中班毛毛虫啃苹果教案(实用8篇)

初三教案是教师进行教学活动的重要工具和指导材料。小编为大家整理了一些精选的大班教案案例，希望能给广大教师们带来启示和帮助。

毛毛虫啃苹果游戏教案篇一

1. 感受并掌握歌曲中啃苹果的节奏(咔嚓、咔嚓、咔嚓咔嚓咔嚓；咔嚓咔嚓咔嚓咔嚓咔嚓一)，能够快乐的演唱。
2. 尝试随着节奏用肢体动作创造性地表现苹果被啃的动态。
3. 在毛毛虫啃苹果的游戏过程中体验音乐带来的乐趣。
4. 感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
5. 乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

多媒体课件、节奏图谱、贴有苹果的广告布4块、黑板。

一、导入：

1. 魔术(变出毛毛虫)

2、师：哦，原来是一只毛毛虫呀？这只毛毛虫很喜欢吃一种水果大家来听听吃的什么？（播放啃苹果音效，倾听后猜测）毛毛虫吃的什么呀？（幼儿举手回答，例如葡萄香蕉苹果）

3、小朋友们猜了这么多水果，可毛毛虫到底喜欢吃什么？我们一起看看！

4、哇，毛毛虫喜欢吃苹果呀！看看它在那使劲的啃了一大口苹果！

二、感受啃苹果的节奏

三、毛毛虫啃苹果

(一)感知歌曲

1、幼儿初次欣赏歌曲

2、提问：毛毛虫不仅喜欢啃红苹果？我们一起看看动画它还啃了什么苹果？（播放音乐幼儿自由回答按幼儿说的出示苹果卡片）

(二)分段学唱歌曲

1、分段欣赏：引出毛毛虫和图谱

2、幼儿模仿、学唱

(三)完整学唱歌曲

1、播放《毛毛虫啃苹果动画版》幼儿欣赏并学唱

2、幼儿随图谱集体演唱

现在我们当毛毛虫一起来啃苹果吧！从小苹果啃到绿苹果！（播放音乐幼儿自带动作跟唱）

四、苹果变变变

2、幼儿用肢体动作表现苹果造型

小朋友想不想变成苹果送给毛毛吃？（幼儿回答）每个小朋友

要变成不同的苹果哟！全体起立，教师做毛毛虫，咔嚓咔嚓的啃苹果，幼儿尝试按节奏表现苹果被啃，变成苹果核的动态。

3、请幼儿分组自选苹果变，唱到啃什么苹果，变什么苹果的幼儿就表现被啃动态。（出示苹果垫）

五、结束活动——毛毛虫变蝴蝶

毛毛虫吃了这么多苹果，开始要休息了。毛毛虫睡了美美的一觉醒来，呀！变成什么啦？毛毛虫变蝴蝶喽！（一起学蝴蝶飞）

《纲要》中指出，教育内容的选择，应既贴近幼儿的生活来选择幼儿感兴趣的事情，可爱的毛毛虫是中班孩子们非常熟悉和喜爱的小动物。《毛毛虫啃苹果》是一首一段体的歌曲，其音乐流畅、节奏鲜明，具有动作性和故事性，它以毛毛虫啃不同大小、不同颜色的苹果时发出的不同节奏声音为贯穿的主线，蕴含感受节奏不同、声音高低等音乐要素，内容浅显而有趣。本活动意在通过师幼互动，运用形象生动的音乐图谱，以鼓励、赏识的方法来调动幼儿积极性、主动性和创造性，使幼儿愉快地投入到整个活动中。这首歌的旋律生动活泼、节奏感强，内容浅显生动，是幼儿学习演唱歌曲的好教材。

毛毛虫啃苹果游戏教案篇二

1、感受并掌握歌曲中啃苹果的节奏（咔嚓、咔嚓、咔嚓咔嚓咔嚓；咔嚓咔嚓咔嚓咔嚓咔嚓——）能够快乐的演唱。

2、尝试随着节奏用肢体动作创造性的表现苹果被啃的动态，体验音乐游戏的乐趣。

ppt图

一、引出主题

1、小朋友，今天我给你们请来了一条毛毛虫，他最喜欢啃苹果了，听一听啃苹果时发出了怎样的声音？（听音乐）

2、毛毛虫啃苹果发出了怎么样的声音？我们一起来学一学。

二、完整欣赏音乐，学习啃苹果的节奏

1、那毛毛虫啃了什么样苹果呢？竖起小耳朵听好了（完整音乐）

2、谁能告诉我，毛毛虫啃了什么样的苹果？（大大、小小、红、绿）

3、tashi啃这些苹果的时候发出了什么样的声音了吗？

4、我们来试一遍。

5、现在我来唱毛毛虫啃苹果，你们来发出啃苹果的声音。（看图谱）

6、我们听着音乐来一次。（音乐）

三、游戏：啃苹果

1、毛毛虫那么喜欢啃苹果，我们一起变个苹果送给他吧，要怎么变，你想变成什么样的苹果？（提问）

2、我也来变一个，哪条毛毛虫来啃啊？

3、你们知道苹果被毛毛虫啃过会变成什么样子了啊（ppt）
（苹果核）

4、现在，我变成了毛毛虫，你们是苹果，我来啃苹果了。

5、你们发现吗，我是什么时候啃苹果的？（我是在咔嚓一下的啃的）

6、现在我请小朋友们变成一个苹果，爸爸妈妈们来变成毛毛虫，我们一起来啃苹果啦，准备好。

7、再互换角色进行游戏一次。

四、延伸

我们回家再去和爸爸妈妈玩这个毛毛虫啃苹果的游戏吧！

毛毛虫啃苹果游戏教案篇三

师：我们再来认真地听一遍这首歌（播放歌曲）我这边有三个节奏型，我们小朋友想一想啃小苹果是哪个节奏型呢？（请幼儿回答并节奏出示相应的位置上）啃大苹果，红苹果，绿苹果（同上）（播放课件7）

4) 分段练习

5) 师：小小的苹果小小咬一口，所以我们唱的时候要怎么唱？对了轻轻的唱（一起模唱）

大大的苹果大大咬一口，所以我们唱的时候要怎么唱？对了重重的唱（同上）

唱红红的苹果、绿绿的苹果的时候我们应该怎么唱呢？好，我们一起唱一唱。

6) 整体练习

师：我们唱的时候一定要注意什么时候轻轻地唱，什么时候重重的唱。我们一起完整地唱一遍。

三、游戏

1. 播放课件8-11

师：我们一起边唱歌边看一看毛毛虫吃完苹果，苹果是什么样的呢？

哦，苹果被毛毛虫一口口地啃完了，最后只剩下核了。

2. 变苹果游戏

师：毛毛虫还想和小朋友们做游戏，你们想变苹果吗？先来看看老师是怎么变的。毛毛虫卡哧一口，我会有什么变化呢？哦，我也会一点一点的变小。好，先看看我是怎么做的。

（教师示范）

1) 请个别幼儿上台尝试扮演苹果

2) 全体幼儿一起尝试表演

3) 分角色扮演苹果表演

4) 请小朋友扮演毛毛虫啃苹果

师：老师这里有4个苹果，分别是小苹果、大苹果、红苹果、绿苹果的牌子，等会请小朋友自己选择一个苹果，摆好造型，毛毛虫要来啃苹果了，啃到什么苹果什么苹果就开始变。

（再分一次表演）

师：呀，每个苹果核都很特别，毛毛虫说：“这里的苹果不仅味道很好，连苹果核都非常的漂亮，它跟我们小朋友说谢谢，你们应该怎么说啊，你们说不客气，你也给我们带来了

很多快乐。

四、活动结束

师：毛毛虫吃了这么多苹果，开始休息了。它美美的睡了一觉，醒来后，呀！变成了什么？哇，毛毛虫变成蝴蝶了，我们一起去采花咯……（播放歌曲《蝴蝶蝴蝶生的真美丽》）

毛毛虫啃苹果游戏教案篇四

师：毛毛虫啃了什么样的苹果呢？（幼儿回答）

原来毛毛虫啃了小小的、大大的、红红的、绿绿的苹果（播放课件5）

2) 再次听歌曲

师：毛毛虫啃了这么多苹果，肚子一定觉得饱饱的，我们再来听一听毛毛虫是怎么啃苹果的。（播放音乐）

听完歌曲后，教师一边播放课件6，一边说。

师：毛毛虫啃小苹果的时候是“一小口”，啃大苹果的时候是“一大口”，啃红苹果的时候是“一大口一小口”，啃绿苹果的时候是“一小口一大口”

毛毛虫啃苹果游戏教案篇五

1. 今天来了位朋友和大家做游戏，是谁呢？(毛毛虫)。

2. 毛毛虫喜欢吃什么呢？

(播放毛毛虫啃苹果音效，倾听后猜测)

3. 毛毛虫到底喜欢吃什么呢?我们来看看!(播放ppt)

二、123变苹果1. 毛毛虫这么喜欢咔嚓咔嚓的啃苹果，那我们小朋友就变成苹果送给它。来!不同的小朋友变成不同的苹果!

2. 幼儿用肢体动作表现苹果造型。(1, 2, 3, 变!)

三、毛毛虫啃苹果(一)

感知学唱游戏歌曲

1. 毛毛虫啃了什么样的苹果呢?我们一起来看看，听一听!(播放动画)

2. 毛毛虫都啃了什么样的苹果?按幼儿说的出示图片，并唱乐曲。

3. 再听一次，是啃了这些苹果吗?

4. 分句听辨，出示图谱，感知学唱啃不同的苹果时发出的不同声音节奏。

小苹果:

毛毛虫啃苹果游戏教案篇六

教学反思一:

在本次音乐教学活动中，通过“引导幼儿倾听音乐、观看影像资料——理解故事情节——创编身体动作表现角色特征”的步骤引导幼儿跟着音乐的节奏表现“毛毛虫散步——吐丝结茧——变成小蝴蝶飞舞”的故事情节，在活动过程中幼儿

能努力倾听音乐的节奏，积极参与故事表演，并能迁移已有的经验来创编“吐丝结茧”和“蝴蝶飞”的动作。我在引导幼儿创编动作时，仔细观察幼儿的动作，点评幼儿动作的优缺点，示范、提示幼儿该怎样将动作做得更好看，有身体的韵律美。体现了音乐活动的有效性。

在课前我收集了大量的蝴蝶图片和有关蝴蝶的科学知识。由于蝴蝶的成长过程历时较长，幼儿不易观察到，为了帮助幼儿更加生动形象地理解蝴蝶的生长过程，因此我利用多媒体课件，将毛毛虫拟人化，以活泼生动的形象吸引孩子，并且通过有趣的故事帮助他们了解蝴蝶生长过程方面的知识。为了加深幼儿对蝴蝶成长过程的了解，我利用图片让幼儿互动进行游戏。

教学反思二：

音乐活动《毛毛虫和蝴蝶》是奥尔夫音乐活动中的一个教材，我把它作为这次家长半日开放活动的内容。整个活动下来感觉还是比较顺利的。孩子们都能够积极地投入到活动当中，乐意参与音乐与舞蹈的表现，课堂气氛很活跃，自我课后的感觉也很好。

但是整个活动下来，还是有一些不足之处。比如：在一开始，以故事导入毛毛虫的伤心，变成蝴蝶时高兴的心情，应让幼儿表现出来(为下一环节做铺垫)，这里我没有很好地处理。

另外，我为进行下一环节的活动，有时会无形中打断上一环节的精彩，没有给幼儿太多的时间去深入表现。

还有是在把纱巾慢慢抽出这个环节，我在前面的歌词念得不够，幼儿对歌词不熟悉，这样就影响了幼儿的表演，最好能念着歌词示范一下，让幼儿表演起来更自如。

还有就是探索毛毛虫的动作时还可以再深入、放开些，可让

幼儿爬在地上表现毛毛虫一伸一缩的动作，因为幼儿有这样的表现欲望，但我所提供的机会还是不够。

另外，我比较困惑的是□b段音乐的节奏很快，孩子们很难按要求作出三拍子的律动。在活动中，为了让孩子们熟悉三拍子的节奏，我先请他们欣赏了音乐，再用肢体动作来感应三拍子的节奏，接着配合音乐来感应，最后，再加上动作。可实际情况却是：孩子们单独用肢体感应时很好，可一加上音乐表演就乱了套，就开始兴奋地乱跳了。活动给我一些启示是：也许是幼儿的音乐常规培养还不够，幼儿对三拍子的节奏表演也是第一次接触，如果按要求随着快速音乐做三拍子表演，是有一定难度的，不妨从奥尔夫的教学思想角度去看待这个问题——注重教学过程，强调孩子们自己去做，至于做的如何，那是无关紧要得，如果幼儿不去做，那就是教学的失败。音乐节奏本来就比较快，孩子们手腕如果不够灵活，是很难将这个节奏掌握的，多多练习，相信班上的孩子会在多次的表演中做得更棒的。

毛毛虫啃苹果游戏教案篇七

1. 感受并掌握歌曲中啃苹果的节奏(咔嚓、咔嚓、咔嚓咔嚓咔嚓;咔嚓咔嚓咔嚓咔嚓咔嚓-), 能够快乐的演唱。
2. 尝试随着节奏用肢体动作创造性地表现苹果被啃的动态。
3. 在毛毛虫啃苹果的情境中体验音乐游戏的乐趣。

多媒体课件、节奏图谱、贴有苹果的苹果垫4块。

1. 今天来了位朋友和大家做游戏，是谁呢?(毛毛虫)。
2. 毛毛虫喜欢吃什么呢?

(播放毛毛虫啃苹果音效，倾听后猜测)

3. 毛毛虫到底喜欢吃什么呢?我们来看看!(播放ppt)

1. 毛毛虫这么喜欢咔嚓咔嚓的啃苹果，那我们小朋友就变成苹果送给它。来!不同的小朋友变成不同的苹果!

2. 幼儿用肢体动作表现苹果造型。(1, 2, 3, 变!)

毛毛虫啃苹果游戏教案篇八

在幼儿的一日生活中处处都有惊喜。一天早上，孩子们在菜园里看见了一条毛毛虫，孩子们十分好奇。这时吕梓辰小朋友问道：“老师老师，我在家里听了一首歌，毛毛虫在啃东西的声音太有趣了，我们可不可以也来听听看呢？”于是，为了满足孩子们的兴趣，设计本次音乐游戏《毛毛虫啃苹果》。

1. 初步感知了解歌曲节奏。

2. 能用肢体创造性的表现歌曲。

3. 体验音乐游戏的乐趣。

音乐图谱、毛毛虫头饰、课件。

(一) 实物导入，播放音频，激发幼儿的活动兴趣

引导语：宝贝们，老师今天带来了一个好朋友，你们猜一猜，是谁呢？

提问：

(1) 我们来听一听，它在做什么？

(2) 它可能在吃什么？

小结：好啦，这只贪吃的毛毛虫在啃苹果，那它是怎么啃的呢？

（二）播放音频，引导幼儿倾听歌曲节奏

2. 引导幼儿再次倾听音频，说说毛毛虫一共啃了哪几种苹果？

提问：

（1）毛毛虫一共啃了哪几种苹果。

（2）每一种苹果是怎么啃的呢？

小结：好啦，毛毛虫啃了小小的苹果，它是x x xxx□

大大的苹果，它是x x xxx□

红红的苹果，它是xx xx x□

绿绿的苹果，它是xx xx x□

（三）游戏《毛毛虫啃苹果》

2. 播放音频，开始游戏引导语：请当毛毛虫的宝贝们带上头饰，我们开始游戏啦！

3. 引导幼儿想一想，毛毛虫啃苹果还能有不一样的游戏玩法。

表演区《毛毛虫啃苹果》