

2023年草房子读后感小学生(大全9篇)

理想是我们心中的宝藏，带给我们追求幸福和实现自我价值的机会。写理想文章时，我们应该注意语言的生动形象，增强表达的感染力。这是一篇关于理想与坚持的文章，希望能给大家一些启示和鼓励。

草房子读后感小学生篇一

在写这篇文章之前，我想问大家一个问题，如果在你的家庭里，父亲过世了，母亲患病了，你会怎么办？会一直伤心流泪，还是坚强面对，寻找解决问题的办法。

读完《草房子》这本书后，使我受启发的是《细马》这篇文章，主人公叫细马，他是被邱二爷过继来的。因为邱二妈不喜欢细马，所以让邱二爷把他送回去，但走的前一天下了一场暴雨，这场暴雨把邱二爷家冲得一干二净，邱二爷家不再富有了，暴雨持续了几天几夜，所以细马的行程就推迟了。就在这几天，二妈对细马好起来了，大概是因为细马要走了吧！雨停了，路通了，怕再一次遭暴雨袭击，所以细马要走了。

细马走了没？——他又回来了，因为他想起了二爷，二妈对他的爱，他决定要好好照顾他们。

我觉得细马是个知恩图报的人，如果换是我，会走吗？当然会。因为他们不是我的亲生父母。

这年冬天，二爷病倒了，细马弄来个偏方，说杨柳须子能治病，就冒着严寒去挖，细马手上本来就有裂口，再加上连续用力的挖，裂口流出血来，血把镐柄染红了。好不容易挖到了，但又太老了，必须要嫩的，很长时间过去了，细马才挖到小半篮。

读到这里，我情不自禁的流起泪来，细马不顾严寒的去挖柳树须子，用行动表达了他对二妈二爷最真挚的爱。

然而这个家庭还是没能逃过不幸的魔掌，后来二爷死了，二妈患上了精神病，面对这个破碎的家庭，细马没有觉得天塌下来了，他想到了养在桑桑家的羊，于是，他卖了家底，给母亲治病。

“这是一个夜晚，天上星星点点，我在梦里看见我的妈妈，一个人在世上，要学会坚强……”这段歌词正是细马身上坚强品质的真实写照，面对生活中的种种打击，不气馁，不灰心，积极地寻找解决和改变的方法。

正因为读了《草房子》我才能更好的理解坚强。

一天傍晚，我和伙伴们去爬一个我们称之为“小山”的土坡，爬着爬着，一不小心，我突然摔了一跤，滑了下来，皮划破了，腿上流了血，很痛。就在我决定不爬的一刹那我想到了细马，顿时觉得这点小伤又算得了什么。于是，我调整好心情，奋力的向山顶冲去，终于看到了亮丽的风景。

从细马到我自己身上，我意识到遇到挫折，迎难而上和害怕逃避都是解决问题的办法，但结果却大相径庭。所以，坚定、冷静地面对你所遇到的一切，一定会找到希望的窗口。

草房子读后感小学生篇二

这本书中我最喜欢桑桑，他是一个调皮可爱又聪明的小男孩，他善于动脑，把家里的蚊帐改成鱼网，把碗柜为鸽子做了一个舒适温暖的窝，却遭到父母的责备，他很有正义感，当板仓小学的坏孩子欺负纸月时，他毫不犹豫的冲过去帮助纸月。他也特别勇敢，当他得了一种怪病时，脖子上肿了一个很大的包，要用一根烧的通红的针，从包上扎进去，他却不喊也不叫。

陆鹤是桑桑的同班同学，因为长着一个秃顶，同学们都笑话他，叫他秃鹤。在嘲笑声中，他的性格变得很内向。虽然同学们瞧不起陆鹤，但他并不记仇，在一次表演中为学校争得了荣誉。在平常，我们不能以貌取人，俗话说：人不可貌相，海水不可斗量。别人身上有缺陷，他也是“迫不得已”。

我喜欢《草房子》，因为它赠给我许多人生的道理、给我的启发太大了！希望大家都能来读一读。

【点评】这篇文章写作者阅读《草房子》后的感想，内容具体，结构清晰条理，但是语句不够优美。作者从《草房子》一书中得到启发，可见读书的好处。希望作者多读书，注重积累。

草房子读后感小学生篇三

这天，我读了一本书：《草房子》。

但在小学六年的生活中，在同学间天真的情意中，他明白了善良，坚强，……，也经历过生死的离别。童年不只是有欢乐，桑桑也曾体会过痛苦和绝望。他得了一种病，难以治愈，他和他爸爸走遍了大大小小的医院与诊所，吃遍了无数的苦药与偏方。最终战胜了病魔。在这苦闷的几个月里，桑桑变得懂事了、坚强了，同时也不那么看重名利与得失。老师给了他活下去的希望，于是他终于坚强地活了下去。都说只有经历过生死的挣扎，才会更珍惜生命中的点滴，桑桑就是这样。

它魔力般吸引着我——那充满欢声笑语的小学、那让人感动的故事。油麻地的老师，对孩子们好像是与朋友相处，无话不说。油麻地的学生，这些乡村孩子开朗、可爱，油麻地农民的朴实善良，让我学到了在城市中的学校里学不到的东西，我被他们所感动。

在人世间，哪里都有真情，在草房子着本书中，我体会到了同学见的真情，父子间的真情，师生间的真情，在这本书中，我看到了另人落泪的真情。

草房子读后感小学生篇四

草房子的主角是谁？我相信大家一定会说是桑桑吧。在我心里这给故事的主角不是桑桑而是陆鹤，就是被他人称之为秃鹤的陆鹤！

为什么我认为陆鹤是主角呢？草房子书中到处都是栩栩如生的人物，其中我觉得这本书中把陆鹤的心理变化写出来了。写的最为生动，我感觉甚至比桑桑都描写的生动的多。

以前，陆鹤认为自己的光头十分宝贵，便让别人拿东西换摸他头的权利，到后来听发觉光头很受他人关注觉得自己光头是一件不好的事。有次，有个人拿肉来换取摸一次他头的权利，他表面上是答应了他，接过肉后他把肉直接摔在地下，然后跑掉。还有一次，好几个学校开会操就在油麻地小学举行，当时陆鹤的老师叫他不要参加，在教室里打扫卫生。这次会操其实规定是全体参加的可是他是秃子会影响整体的，老师为了整体考虑不让陆鹤参加。陆鹤认为这是对他的不公平。的确，他们这么做是对陆鹤的一种鄙视和否定！陆鹤没有说什么，在会操当天即将开始，他站在国旗下，老师来时叫他下去，他说我要参加会操。没有办法马上会操开始了，老师只好答应。但是要让陆鹤戴上帽子。为了他油麻地的学生都戴上了帽子。会操开始了，桑乔看到其他学校并不怎么样很开心。终于，到油麻地学校了，他们发挥的很好，甚至比桑乔想的还要好，会操到三分之二的时候陆鹤将帽子摘下直接丢到远方，所以人都在看他，他却不以为然，认真的继续做他的操。

从这几件事反应出路鹤不让他好侮辱自己光头但是却在大家前公开自己是光头的事实，陆鹤对世俗的挑战是不畏惧他人

的打击和嘲笑，并坦然的接受自己的秃头，向他人说道自己就是秃头。是啊秃头又怎么样，我是秃子我就是秃子！但是不准让你们侮辱！这就是路鹤！

这本书描写了陆鹤从骄傲变的自卑又从自卑变得坦然，他坦然的面对了自己是秃头的事实，以前他一直戴着帽子后来他不戴帽子了，还在大家面前公开的将帽子丢的远远的，大家看的时候他还依然认认真真的做他的操，根本没有把他人的眼光和侮辱放在眼中。这是就一个栩栩如生的人，他用自己的行动对世俗发出了挑战，所以人都认为秃头是很难看的，但是他不仅不这么认为，还向对着别人将帽子扔掉！这就是陆鹤对世俗的挑战！

草房子读后感小学生篇五

再度《草房子》时，我时而欢笑，时而抽泣。那一章章篇目，诉说着一个个真情的故事。那座草房子，经历着风吹雨打，春夏秋冬。整本书中，最令我感动的，不是纸月的经历，不是细马的毅力，也不是桑乔的校园· · · · · 而是他们所给予桑桑的那些美好的回忆。那些回忆让桑桑终身难忘，也让我终身难忘。《草房子》这本书会让我很难忘记，不仅仅只因为它的内容。

虽然我是第一次读这样的小说，可是，我却不感到一点儿意外也许就是因为这个奇怪的疑问，而让它变得生动。《草房子》是一篇美丽的小说，希望我们的世界也像它一样美！美的力量绝不亚于思想的力量。一个再深刻的思想都可能变为常识，只有一个东西是永不衰老的，那就是美。

草房子读后感小学生篇六

《草房子》柔情还能触及命运、悲剧、死亡等形而上的主题，也能在幽雅的氛围中达到哲学思考的深度。下面是小编为大家整理的关于《草房子》小学生读后感，欢迎大家来阅读。

金色的草屋，在阳光下闪闪发亮，勾画出一条条优美的曲线。洁白的鸽，在蓝天下飞翔，自由的身姿在蓝色中划出一弯漂亮的弧线。油麻地的孩子们，在充满温暖的小巷子里快快乐乐地谱写出乡下孩子的幸福。

桑桑，是这本如同大自然般的书中的一个男孩儿，他的事迹，一天一夜也说不完。在同学们眼里，桑桑是一位不折不扣的好玩伴，尽管书里的乡村没有太多的玩具，但他们小孩子却最能玩：用木柜做鸽子的新家，用夏天的蚊帐作鱼网打鱼虾，甚至爬墙，爬草垛，一天下来满头大汗。两只沾满了泥巴的小手黑乎乎，脏兮兮，衣服脏了全不理睬，头发乱了顾不得扎，所以经常“干净的出去，乱乱的回来”，惹得当父母的哭笑不得：打也不是，骂也不好，只能认倒霉。

桑桑也是个胆大的孩子，他从来不怕生，像别的孩子想过的好玩游戏，他已经玩腻了，竟然敢在深夜独自一人爬进棺材里睡觉。读这一句话的时候，我真羡慕他的勇气和胆量。更关键的是，桑桑太会玩游戏了，本来只是一个躲猫猫的游戏，被他当作了探险活动。这个男孩子真是太有意思了，不仅充满童趣与天真，更有非凡的想象力，难怪作者要把这个可爱的男孩穿插在各个章节呢！

去年暑假看了一本书《草房子》，讲的是一群可爱的孩子在油麻地快乐生活的故事。

这本书里我最佩服的人物是杜小康。他曾经是油麻地最富有的家庭，在大红门长大。一夜之间，杜小康家里变穷了，杜小康只好辍学和父亲一起赶鸭子上架补贴家用。但是希望一再破灭。一直生活在富裕家庭的杜小康，在困难面前一直很勇敢，很坚强。他从未放弃。最后，他在学校门口摆摊。最后杜小康自己成功了，然后被桑乔感动了。他又开始学习了。杜小康是多么顽强，因为他的顽强，他赢得了重新学习的机会，为他的成功打下了坚实的基础。

生活中要学习杜小康遇到困难不退缩的精神。记得有一次，我妈让我每天看20页课外读物，背5页英语。我钓了三天，晒了两天网。我只是随便看看。我妈看我的时候，我看书。我妈不看我，我反而开始玩。最后学习不认真，影响了阅读能力，失分更多。我没有认真学英语，我把英语考试搞得一团糟。这都是他没有坚持下来造成的。

《草房子》这本书不仅内容丰富，故事精彩，也让我明白，我们应该像杜小康一样，在任何事情上都要坚持不懈，无所畏惧。

在写这篇文章之前，我想问大家一个问题，如果在你的家庭里，父亲过世了，母亲患病了，你会怎么办？会一直伤心流泪，还是坚强面对，寻找解决问题的办法。

读完《草房子》这本书后，使我受启发的是《细马》这篇文章，主人公叫细马，他是被邱二爷过继来的。因为邱二妈不喜欢细马，所以让邱二爷把他送回去，但走的前一天下了一场暴雨，这场暴雨把邱二爷家冲得一干二净，邱二爷家不再富有了，暴雨持续了几天几夜，所以细马的行程就推迟了。就在这几天，二妈对细马好起来了，大概是因为细马要走了吧！雨停了，路通了，怕再一次遭暴雨袭击，所以细马要走了。

细马走了没？——他又回来了，因为他想起了二爷，二妈对他的爱，他决定要好好照顾他们。

我觉得细马是个知恩图报的人，如果换是我，会走吗？当然会。因为他们不是我的亲生父母。

今年冬天，二爷病倒了，细马弄来个偏方，说杨柳须子能治病，就冒着严寒去挖，细马手上本来就有裂口，再加上连续用力的挖，裂口流出血来，血把镐柄染红了。好不容易挖到了，但又太老了，必须要嫩的，很长时间过去了，细马才挖

到小半篮。

读到这里，我情不自禁的流起泪来，细马不顾严寒的去挖柳树须子，用行动表达了他对二妈二爷最真挚的爱。

然而这个家庭还是没能逃过不幸的魔掌，后来二爷死了，二妈患上了精神病，面对这个破碎的家庭，细马没有觉得天塌下来了，他想到了养在桑桑家的羊，于是，他卖了家底，给母亲治病。

“这是一个夜晚，天上星星点点，我在梦里看见我的妈妈，一个人在世上，要学会坚强……”这段歌词正是细马身上坚强品质的真实写照，面对生活中的种种打击，不气馁，不灰心，积极地寻找解决和改变的方法。

正因为读了《草房子》我才能更好的理解坚强。

一天傍晚，我和伙伴们去爬一个我们称之为“小山”的土坡，爬着爬着，一不小心，我突然摔了一跤，滑了下来，皮划破了，腿上流了血，很痛。就在我决定不爬的一刹那我想到了细马，顿时觉得这点小伤又算得了什么。于是，我调整好心情，奋力的向山顶冲去，终于看到了亮丽的风景。

从细马到我自己身上，我意识到遇到挫折，迎难而上和害怕逃避都是解决问题的办法，但结果却大相径庭。所以，坚定、冷静地面对你所遇到的一切，一定会找到希望的窗口。

在这本《草房子》中，我最喜欢陆鹤和秦大奶奶。

陆鹤是个秃子，但他不自卑，也丝毫没想掩盖他的秃头。他甚至向大家说明：我就是个秃子，我就没有头发，你们能拿我怎么样呢？如果《屠桥》这部小戏没有像我们这样的秃头，我估计还不能得奖呢！

我开始也怕自己是个秃子，怕别人嘲笑，不敢上学、不敢出门，天天躲在家里哭，想等到有一天，我能像别人一样长出帅气的头发来再出门。现在，我已经没有这样的担心，我真佩服陆鹤那种不在乎别人想法的强大内心。

秦奶奶是整本书中最顽固的人，她的房子缩在校园的西北角，被人们公认为是油麻地小学的一个污点，学校花了十几年的时间也未能让她搬出去，她誓死也要守护着这一亩三分地，因为这是她丈夫生前所有的心血。秦奶奶不服学校的规划，经常放出一些鸡啊、鸭啊的出来捣乱，还经常偷拿学校的东西。后来，有个叫桑桑的孩子感化了她。有一次为了救落水的乔乔，秦奶奶给人们留下了好感。而她的死，只是为了救学校的一只落水的南瓜。

书中的人都有着鲜明的个性，每个人都有善良的一面。如果有一天，我也能成为油麻地小孩中的一员，我想，我应该感到万分庆幸。

草房子的主角是谁？我相信大家一定会说是桑桑吧。在我心里这给故事的主角不是桑桑而是陆鹤，就是被他人称之为秃鹤的陆鹤！

为什么我认为陆鹤是主角呢？草房子书中到处都是栩栩如生的人物，其中我觉得这本书中把陆鹤的心理变化写出来了。写的最为生动，我感觉甚至比桑桑都描写的生动的多。

以前，陆鹤认为自己的光头十分宝贵，便让别人拿东西换摸他头的权利，到后来听发觉光头很受他人关注觉得自己光头是一件不好的事。有次，有个人拿肉来换取摸一次他头的权利，他表面上是答应了他，接过肉后他把肉直接摔在地下，然后跑掉。还有一次，好几个学校开会操就在油麻地小学举行，当时陆鹤的老师叫他不要参加，在教室里打扫卫生。这次会操其实规定是全体参加的可是他是秃子会影响整体的，老师为了整体考虑不让陆鹤参加。陆鹤认为这是对他的不公

平。的确，他们这么做是对陆鹤的一种鄙视和否定！陆鹤没有说什么，在会操当天即将开始，他站在国旗下，老师来时叫他下去，他说我要参加会操。没有办法马上会操开始了，老师只好答应。但是要让陆鹤戴上帽子。为了他油麻地的学生都戴上了帽子。会操开始了，桑乔看到其他学校并不怎么样很开心。终于，到油麻地学校了，他们发挥的很好，甚至比桑乔想的还要好，会操到三分之二的时候陆鹤将帽子摘下直接丢到远方，所以人都在看他，他却不以为然，认真的继续做他的操。

从这几件事反应出路鹤不让他好侮辱自己光头但是却在大家前公开自己是光头的事实，陆鹤对世俗的挑战是不畏惧他人的打击和嘲笑，并坦然的接受自己的秃头，向他人说道自己就是秃头。是啊秃头又怎么样，我是秃子我就是秃子！但是不准让你们侮辱！这就是路鹤！

这本书描写了陆鹤从骄傲变的自卑又从自卑变得坦然，他坦然的面对了自己是秃头的事实，以前他一直戴着帽子后来他不戴帽子了，还在大家面前公开的将帽子丢的远远的，大家看的时候他还依然认认真真的做他的操，根本没有把他人的眼光和侮辱放在眼中。这是就一个栩栩如生的人，他用自己的行动对世俗发出了挑战，所以人都认为秃头是很难看的，但是他不仅不这么认为，还向对着别人将帽子扔掉！这就是陆鹤对世俗的挑战！

再度《草房子》时，我时而欢笑，时而抽泣。那一章章篇目，诉说着一个个真情的故事。那座草房子，经历着风吹雨打，春夏秋冬。整本书中，最令我感动的，不是纸月的经历，不是细马的毅力，也不是桑乔的校园·····而是他们所给予桑桑的那些美好的回忆。那些回忆让桑桑终身难忘，也让我终身难忘。《草房子》这本书会让我很难忘记，不仅仅只因为它的内容。

虽然我是第一次读这样的小说，可是，我却不感到一点儿意

外也许就是因为这个奇怪的疑问，而让它变得生动。《草房子》是一篇美丽的小说，希望我们的世界也像它一样美！美的力量绝不亚于思想的力量。一个再深刻的思想都可能变为常识，只有一个东西是永不衰老的，那就是美。

时间在岁月的长河里奔流，我们常常有这样的感叹：“阳春三月春风起，转瞬间，已是金秋九月桂飘香。”时移世易，只有友谊等字眼是永恒不变的，永远是岁月长河中一颗璀璨的明星。

友谊如茶，只有细细品尝才能透过平淡，品出清香；友谊如泉，只有走过山路才能走近泉水，得到清凉；友谊如树，只有流过汗水细心培植才能背靠大树，享受绿意……没有一个人不需要友谊。

桑桑是油麻地小学的学生，六年的小学生活是多彩而充实的。独住老人秦大奶奶很寂寞，桑桑经常陪她说话；桑桑对他的鸽子产生了怜悯之情，就把柜子改成了鸽笼；桑桑看人家打鱼，很眼馋，把蚊帐改成了网，打到了3斤鱼虾。他很调皮，但也很懂事，他行为可笑又成绩优异，他乐于助人又时常耍人。桑桑就是这样一个乐观、真诚、调皮却内心充满对他人的友谊的男孩。

美好的生活，需要这样的友谊。

要想在群体里合群乐群，要想把合作的事情很好地完成，要想品到友谊之快乐，要想享受友谊带给你的快乐，就要真心地与人交往，建立友谊。让我们细细品味友谊之茶，品味那淡淡的却能回味无穷的清香。

友谊是人间的最美，它的力量是永恒的。

草房子读后感小学生篇七

今年暑假，按照老师的要求，妈妈在百忙中抽空带我去新华书店买了一本“百年百部中国儿童文学经典书系；”之一《草房子》。

我读了《草房子》之后，深深的感受到：我为我是一个东莞人，我为我是建设小学的一名学生而感到骄傲与自豪！因为我们东莞人用自己勤劳的双手和聪明的才智，以“敢为天下先”的胆识，大胆的改革开放创办“三来一补”企业，搞活了经济，家家户户都过上了幸福的好日子。就那我家来说吧，拆了旧房子，建新房子，住进了环境优美的小区；每逢放假爸爸妈妈都带我和弟弟四处旅游，饱览各地风光，增长了不少知识。

我能在建设小学上学，感到非常荣幸！整个校园造型很优美，环境很清新，设施很齐全，难怪她能够荣获“广东省一级学校”。更重要的是学校的老师个个都对学生非常关心，非常爱护，非常耐心的教育我们，使我们懂得做人的道理。

我们一天天地长大，我相信：我们的明天会更加美好！因为我们的父母为我们打下了良好的基础，我们的老师为我们传授了开扩美好未来的过硬本领。只要我们树立远大的理想，团结一致，不团的努力奋斗，我们的明天更美好！