

# 童年读书笔记读书心得(模板10篇)

通过写实习心得，可以反思自己在实习中的表现，从而不断优化自己的工作方法和工作态度。请读者们移步以下的范文，和作者一起体会精彩的读书之旅。

## 童年读书笔记读书心得篇一

《晨花夕阳》原名《怀旧》，是现代作家鲁迅的散文集。它包含了鲁迅1926年创作的10篇怀旧散文。1928年由北京维明学会出版，现编入《鲁迅全集》第二卷。以下是为大家整理的关于, 欢迎品鉴!

《朝花夕拾》原本叫做“旧事重提”，收录了鲁迅先生记述他童年和青年生活片段的10篇文章。本应该快乐美丽的童年，因为笼罩在那个封建社会，时不时透出些迂腐的气息，所以鲁迅要骂，骂那个半封建半殖民地的社会。从文章表面看，鲁迅似乎都是用了些温情的文字，其实，他把愤怒藏得更深。有人说柔软的舌头是最伤人的武器，也许鲁迅先生正是想达到这个目的吧!

在《朝花夕拾》中，鲁迅大量使用了对比和讽刺的手法。如在《从百草园到三味书屋》中，鲁迅首先使用了许多鲜亮的文字记叙在百草园无忧无虑的生活，接着再写道“我”不得不告别百草园去三味书屋上学。前边写的百草园很好地反衬了后来在三味书屋读书的乏味生活，体现了鲁迅对旧社会私塾的不满。在《藤野先生》中，鲁迅日本的医学导师藤野先生是一位穿着不拘小节的人，“这藤野先生，据说是穿衣服太模糊了，有时竟会忘记带领结；冬天是一件旧外套，寒颤颤的……”但藤野先生对工作极其认真的，他把“我”的讲义都用红笔添改过了；血管移了一点位置也要指出。这个对比手法，较好地写出了藤野先生的高贵品质，写出了鲁迅对他的景仰。另外，藤野先生对中国留学生孜孜不倦的教诲及对

学生的一视同仁，这与日本学生对中国学生的轻蔑态度形成了鲜明的对比，体现出藤野先生是个真正的君子。

鲁迅在《朝花夕拾》中对一个人用了相当多的笔墨，那便是鲁迅的保姆“长妈妈”，她是个需要一分为二看待的人。因为社会的影响，“阿长”保留了许多迂腐的习俗，像在新年的早晨要吃福橘，喜欢切切察察，喜欢告状，还盲目地对“长毛”的故事妄加评论，甚至还踩死了“我”喜爱的隐鼠。因此，“我”对她怀恨在心。看到这，读者在脑子里勾勒出的是一个活脱脱粗俗、守旧的妇女形象。然而，鲁迅对她的印象远不止这些。她有可爱的一面。“阿长”知道“我”喜欢《山海经》，跑了许多路，帮“我”买来了《山海经》。由此，“我”又认为她“有伟大的神力”。在《阿长与山海经》的结尾，鲁迅表达了他对阿长的爱，他希望仁慈的地母能让阿长安息。

一点点地看完了《朝花夕拾》，连串的时间，连串的记忆，真想将鲁迅爷爷的记忆当做我的。整本文集用词语简洁柔和，正是鲁迅爷爷的平易近人的体现。书中的抨击，讽刺，嘲笑，正是鲁迅爷爷对当时社会的反感与不满，表现了一个想让民族进步，想让社会安定，为孩子着想的鲁迅爷爷。

这本书向我们描绘了清末民初的生活画卷，封建的社会制度，社会对人民的囚禁。

在《从百草园到三味书屋》，园中淘气天真的小孩子，观菜畦、吃桑葚、听鸣蝉与油蛉和蟋蟀的音乐会，看黄蜂、玩斑蝥、拔何首乌、摘覆盆子。到在书屋读书习字，三言到五言，再到七言。课上偷偷画画，到书屋的小园玩耍。无一不体现出小孩子追求自由，热爱大自然的心态，也表现了社会对孩子们的束缚。

《在阿长与《山海经》》，《范爱农》中，这两个人物，给鲁迅先生留下了深刻的回忆。两个由当时社会造就的人物。

一个下层的劳动者，善良、真诚、热爱和关心孩子的阿长，她思想、性格上有很多消极、落后的东西，是封建社会思想毒害的结果，表现了当时社会的浑浊、昏暗。正直倔强的爱国者范爱农，对革命前的黑暗社会强烈的不满，追求革命，当时辛亥革命后又备受打击迫害的遭遇。体现了旧社会人民对束缚的反抗，向往自由、安乐的心。人民从囚禁中走向了反抗。

这两个人物，是当时社会的反照，人们受尽黑暗的压迫，站起来反抗，经历了多少次改革与战争，才有了我们现在安定自在的生活呀！现在，我们可以愉快地生活这，家里有电视电话，有的还有电脑，繁杂的电器设备和自由的生活，我们不用遭受黑暗社会的压迫，不用吃苦，更不用去闹革命。这都是无数革命烈士用自己的先驱换来的，我们应该珍惜眼前的生活。

《朝花夕拾》是鲁迅爷爷对往事的回忆，有趣的童年往事、鲜明的人物形象，一件一件往事，同时也抨击了囚禁人的旧社会，表现了鲁迅爷爷对艰苦劳动人民的惋惜、同情，也表现了对当时社会的厌恶，告诉我们不要再回去那让人受苦的社会，更表现了对阻遏人民前进、折腾人民、损害孩子、保留封建思想的人的痛恨。让我们了解历史，感谢美好生活的由来。

鲁迅先生的这篇充满对童年回忆的散文，表达了鲁迅先生心底的那份热爱自然，向往自由的童真童趣。

文中充分描绘出百草园这个荒原充满着无限的乐趣，这里有碧绿的蔬菜光滑的石井栏，高大的皂荚树，紫红的桑葚，鸣蝉在树叶里长鸣，肥胖的黄蜂浮在菜花上，清洁的叫天子忽然从草间直窜向云霄里去了，无疑不是一座儿童的乐园，无疑不充满生气，无一不充满快了，难怪鲁迅先生喜欢这儿的环境。

当鲁迅先生到了要上学的时候，家里将他送进来三味书屋，三味书屋是鲁迅先生老师家的书房。

当鲁迅先生进了三味书屋开始了乏味的学习生涯每天只读书，正午识字，晚上对课。这便是鲁迅先生的工作。鲁迅先生和同窗们经常到屋后的院里去玩，带人去多了，时间久了，就会被老师叫回来继续读书。远远不及在百草园里自由、快活。

鲁迅先生在文章中表现了他热爱自然向往自由的那股热情，希望能自由的玩耍，与大自然亲密接触，不希望整日被父母家奴管束着，这正是儿童富有曾几何时，我已经远离了童年，进入了少年每天都在着茫茫碌碌的学习中，纷纷扰扰的生活之中，但我自己认为自己还是一个稚气未脱的孩子，有时还坐着甜美的童年之梦，回忆起那童年的琐事，还时常记忆犹新，忍俊不禁我家原属市郊，附近有一大片田野，小时候总去那里享受着春日的阳光，秋日的清风，还有那片总被我踩得一朵不剩的油菜花，我沉醉在大自然的怀抱之中，小时候，每天一吃完饭最都不擦就去邻家串门，和小伙伴一起去吃豆腐花，一起去田野里玩，采了各式各样的花，一起去田野里玩友生怕主人找来，就把花藏在树洞里，一会儿回去花早就枯萎了。但为扔沉醉在无拘无束的自由空间之中，而如今我和小伙伴都在被自己的前程努力着，但我仍旧热爱自然向往自由，无论现在能否实现这也许就是我和幼年鲁迅相似之处吧。使我在度过这篇文章后有了这么多感受童年以渐渐遥远，留下的只是些散落的记忆，到不如细读一下《朝花夕拾》，体会一下那个不同年代的童年之梦，和鲁迅一起热爱自然，向往自由我们需要荒野的滋养，我们必须看到自己的限度被超越晨风永远吹拂，创造性的读片永不中断，但能够听见这种乐音的耳朵却不多，我们惯于忘记，太阳照着我们耕种的田野，也照着草原和森林，并没有什么区别，我们利于阳光的光和热，也应配以响应的信任与宽广的胸怀，我突然感到大自然里面，在雨的滴答声中，在我屋中听到和见到的某一事物中都存在着一种美好而又仁爱的感情。

《朝花夕拾》，同于它另类的名字一样，是鲁迅先生在风烛残年的岁月里写下的。老了，累了，回味起童年的点点滴滴，心中还会有当初的味道，想必还另有一番滋味吧。清晨绽放的鲜花有了清晨会显得更加娇嫩到了夕阳西下时去摘取，失去了刚刚盛开时娇艳与芳菲，晚霞的照射却使它平添了一中 风韵，那若有若无的清香在风的导送下，让人浮想联翩。像是在尝一道佳肴，细细咀嚼，幼年时童真的味道留在心头，慢慢漾开。

## 童年读书笔记读书心得篇二

每一个人都有自己值得回忆、值得珍惜的美好时光。对于我们来说童年是我最宝贵的收藏，高尔基写的《童年》这本书来说，童年应该是他的一段悲惨遭遇，一段深情的回忆！

在假期中我看了不少书，对《童年》这本书最感兴趣。它向我们艺术地展示了阿廖沙在黑暗社会追求光明的奋斗历程，还有十九世纪七十到八十年代的俄国社会风貌。

高尔基真实地描述了自己苦难的童年，我为自己庆幸——没有出生在那个时代，没有受到这种苦，自己没有失去父母……我很幸福，因为我有一段美好的童年。记得有一次，我妈妈向别人买了二十几张游泳票，中午，妈妈骑自行车送我回去奶奶家吃饭，过了一会儿，妈妈叫我把这十张游泳票给姨妈，我到了姨妈家的时候，我就顺手把游泳票给了姨妈，转眼就跑回奶奶家，忽然，姨妈打电话给妈妈，姨妈说：“怎么这些游泳票少了这么多的？”妈妈问了问我，说：“不知道，我女儿说她没有拿。”姨妈奇怪地问：“这么现在才只有五张啊。”妈妈重复地问了我好多遍，妈妈说：“不知道。”妈妈用安慰的对我说：“你有没有拿到啊？怎么姨妈说会不见了的？”我哭着说：“我反正没有拿，你不相信

我就算咯。”后来，姨妈打电话对妈妈说是姨丈拿，妈妈后来向我说了对不起，我也说了不用了。我的童年就是这样充满了欢乐、充满了幸福，所以我要珍惜现在所拥有的一切。!(007小游戏\_3000精彩小游戏\_)

看了《童年》这本书，我有很大的启发，书中告诉我们要执着求知、不怕困难、持之以恒、积极的态度对待学习和生活!

## 童年读书笔记读书心得篇三

本书感觉太过冗长，不知道是不是译者在翻译的时候给自己加了很多戏;且文章的结构条条框框要求太多，个人认为读书不该有这么多的限制和指引。

童年凭兴趣读了很多书，喜欢的书也会读很多遍，厚厚的安徒生全集重的连当时的自己抬起来都费力，没人指导，没人要求，纯粹依靠兴趣，这样的读书和学习或许是更自然且效率更高的吧。

阅读的目标：为获得资讯而读，以及为求得理解而读。

其实任何学习都不该没有活力，就像任何阅读都不该死气沉沉。

不管你学到的是有关这本书的知识或有关世界的知识，如果你运用的只是你的记忆力，其实你除了那些讯息之外一无所获。你并没有被启发。要能被启发，除了知道作者所说的话之外，还要明白他的意思，懂得他为什么会这么说。

如果你问一位活生生的老师一个问题，他可能会回答你。如果你还是不懂他说的话，你可以再问他问题，省下自己思考的时间。然而，如果你问一本书一个问题，你就必须自己回答这个问题。在这样的情况下，这本书就跟自然或世界一样。

当你提出问题时，只有等你自己作了思考与分析之后，才会在书本上找到答案。

受教或是能学习是一种极为主动的美德。一个人如果不能自动自发地运用独立的判断力，他根本就不可能学习到任何东西。或许他可以受训练，却不能受教。因此，最能学习的读者，也就是最能批评的读者。

## 童年读书笔记读书心得篇四

读到《简爱》这本书的尾声时，我的眼眶湿润了，泪水悄然滑下脸颊。夜深人静，深蓝的天空上找不到月亮的影子，只有稀疏的星星在闪烁着微弱的亮光，似乎也与书中的主人公分享着幸福和快乐。我手捧《简，爱》，感触很深，从中体会到许多人生哲理。两眼浏览着书中的文字和一幅幅插图，我也沉浸到这感人的故事中去了.....

书中的主人公简爱在一生中经历了很多苦难和折磨，自尊心受到极大的伤害，可她极力抗争，经过了漫长的日子后，终于找到了属于自己的幸福。简爱从小过着寄人篱下的生活，常常被舅妈家人轻视、嘲笑。

简爱的喊声、求救声等痛苦的声音都不时回响在我耳边，仿佛刀又利向我的胸口，而简”爱的所作所为让我感动。无尽的泪水终于感动了上帝，经过许多苦难之后，简爱终于收获了幸福。相反，简爱的舅妈里德太太，是一位缺乏爱心的寡妇。她总是偏袒自己的子女，虐待简爱，最终这个小心眼的人得到了上帝的惩罚。我这才从刚才的咬牙切齿变成了满脸笑容。是呀，恶有恶报，世上做坏事的人最终会得到和里德太太一样的下场。

简爱虽然相貌平常，但性格坚强，自尊自爱。我在她的面前显得多么渺小。想到这里，以前的小事又浮现在脑海中：遇到一点儿困难就求父母帮忙；遇到失败就放弃；听见批评就

不高兴，甚至哭简爱姐姐，我要把你当作我学习、生活的好榜样，因为我始终相信：脚下的路不会一直平坦，人的一生不会一帆风顺，只有勇敢面对困难和挫折，才能克服它，战胜它，最终到达成功的彼岸。

## 童年读书笔记读书心得篇五

读书，读书，是不是读完了一本书就叫读书？还是读了很多本书过了一两天却忘得一干二净也叫读书？学了后面忘记前面，这样的读书方式岂不是白费功夫？于是本书诞生了，它教我们如何读好一本书，关键就是要做好读书笔记。

读书笔记有什么作用呢？

读书笔记帮助我们了解这本书讲了哪些内容，它记录下我们所喜欢的内容，并且还可以记录下我们当时的读书随想。更为重要的是，一本好的读书笔记可以让我们隔着时空与作者进行对话，升华我们的思想，陶冶我们的情操。

那么，我们怎么才能做好读书笔记呢？《如何有效阅读一本书》这本书，给我们介绍了以下做好读书笔记的四点技巧。

一是介绍了写好读书笔记的方法。首先我们应该准备一本读书笔记本，以及两种不同颜色的水笔。刚开始写一本书的读书笔记的时候，我们应该先写一下这几项内容：“【1】171221/读书笔记/《书名》/作者姓名和国籍/出版社”，【1】代表读书笔记本的序列号，171221代表年月日。我们可以在读书笔记本的首页写下这些内容，并且把它录入到我们的手机或者是电脑里面，在若干年之后，我们仍然能根据书名或者作者名来查找我们的读书笔记本。

二是学会“通读、重读和标记”。在通读这本书的时候，要用笔分不同的情况进行标记，一般重要的部分画横线，特别重要的部分画波浪线，关键词用方框圈起来。当我们通读了

一遍之后，在进行重读的时候，我们可以针对标记的地方进行第二次阅读，如果还觉得很重，我们可以对该部分的内容所在的页码处进行折角。在重读一次之后，我们第三次阅读这本书的时候，我们就可以拿出我们的笔记本，把非常重要的内容给它摘抄到笔记本上面，并且写上自己的评论与感想。

三是积极地、定期地重读读书笔记。针对我们所做的读书笔记，我们可以选择在一周读两次，或者是每三天读一次，进行重温，巩固自己的记忆。对于已经做好了读书笔记，我们可以将它进行数字化、电子化，将它用表格的方式储存在手机电脑等电子产品上，以便于我们在若干年之后进行检索。书中还指出，我们可以“在博客上写书评”，运用读书笔记解决我们的烦恼。

四是坚持写我们的读书笔记。良好的读书习惯不仅不会浪费我们的时间，反而会为我们节省大量的时间和精力。例如，当我们做好了读书笔记之后，我们在若干年之后便不会在为了苦苦思寻曾经读过的书中的内容，以及到处寻找这本书在哪里。此外，我们所做的读书笔记并不仅仅是要把很重要的内容给写下来，也可以写一些我们所喜欢的内容。要让读书笔记成为我们阅读的另一快乐，这种快乐是一种对我们在阅读时的快乐在时间上和空间上的延续。它会随着时间的愈久而成为我们永久幸福的源泉。

一本好的读书笔记，不仅能够帮助我们重温一本好书的内容，而且还能够经历住时间的考验，在十几年或者是几十年之后仍然能够架起我们与这本好书之间的桥梁。如果你想和书成为永远的好朋友，那么就请你赶快拿起你的笔做好了读书笔记吧。

本文作者：贰h(公众号：彭坤荣的每日书评)

## 童年读书笔记读书心得篇六

这个寒假，我和爸爸妈妈一起阅读了《弟子规》这本书，读后使我感触很深。

书中提到《弟子规》原名为《训蒙文》，是依据至圣先师孔子的教诲编写而成的。它具体列述了儿童在家、出外、待人、接物与学习上应该恪守的行为规范，是启蒙和教育儿童的最佳读物之一。

在阅读的时候，有很多字词很难理解，爸爸妈妈就联系实际耐心的给我讲解，使我更加明白了内容的意思和内涵。书中的“故事链接”栏目我很喜欢看，因为更容易看懂，对我阅读理解《弟子规》提供了很好的帮助，使我从日常生活中的孝敬父母、做人做事等方面都学到了很多知识，明白了许多道理。

我很喜欢这本书，在以后的日子里，我一定多读多看这本书，并做到言行一致。

## 童年读书笔记读书心得篇七

这几天，我一直在看一本书，叫：《鲁宾逊漂流记》。好看极了！主要讲述了鲁宾逊在荒岛上的冒险经历。

其中让我知道了一个道理：无论做什么事，若不预先计算一下所需的代价，不正确估计一下自己的力量，都是十分愚蠢的！还让知道《圣经》的一句话：“等候上帝，要刚强勇敢，坚定你的意志，等候上帝！”我很佩服鲁宾逊，因为他在荒岛上能独立生活。

## 童年读书笔记读书心得篇八

《童年》是高尔基自传体三部曲中的第一部，描写了主人公阿廖莎从三岁到十岁这段时间的生活经历。下面就是小编为大家带来的童年六年级学生读书笔记，希望大家喜欢！

《童年》这一本书是高尔基写的，主人公是：高尔基、外公、外婆……

我尾随高尔基在《童年》里走了一圈，他的童年就像是在挨打和挨吵中度过的，我为他感到非常伤心。但是，他很善良，看到需要帮助的人，他就会尽力去帮助。

自从他爸爸死后，他就住在了他外婆家，外祖父开了一家染坊，两个舅舅粗野、自私，整日为夺家产而争吵斗殴。外祖母慈祥而善良，聪明能干，热爱生活，她如盏明灯，照亮了阿廖莎敏感而孤独的心。乐观纯补的小茨冈，都给过阿廖莎以力量和支持，使他在黑暗的环境中仍保持着对生活的勇气和信心，并逐渐成长为一个坚强、勇敢、正直和充满爱心的人。

看看我们现在的优越生活，想想主人公当时的生活，只能用一个词表示“黑暗”。所以我们要珍惜我们现在的幸福生活，好好学习。

在这个寒假，我读了一本《童年》的书。

这本书的作者是高尔基——一位自学成才的作家，只上过两年学，他在苦难生活中奋争，在社会“大学”里求知，经过时代的风雨无数次磨砺而成长起来并最终登上世界文化顶峰的名人，他就是这首歌谣的真实写照。

读了这本书，我知道付出就有回报，一个规律：先苦后甜；一种经验：阳光总在风雨后。

主人公阿廖莎的童年是短暂的、是不堪回首的，童年在他的

眼里是种.种劣迹。小说通过阿廖莎童年的所见所历，真实地反映了十九世纪末俄罗斯底层市民的生活和情感。

阿廖莎三岁丧父后，由母亲和外婆带到外公家。这是一个典型的俄罗斯小市民家庭。

读完《童年》，我的感触很深，主人公阿廖莎的童年真的是个悲剧！在这本书中，我最喜欢阿廖莎的外婆，因为她对阿廖莎那么好，人又真诚老实、仁爱慈祥、和蔼可亲。我最讨厌阿廖莎的外公，因为不仅他心胸狭窄、凶狠毒辣，而且他还有强烈的报复心。

我们每个人都有个美好的、幸福的童年生活。而高尔基的童年生活却是不幸的。

外祖父因为两个舅舅一直吵着要分家而搬到乡下去住。不久母亲改嫁了，继父很爱打人。高尔基在母亲和外祖母去世后，被外祖父赶去了家门，靠捡垃圾为生。

我在寒假时读了《童年》这本书，这本书的作者是前苏联的高尔基。高尔基是苏联伟大的文学家，无产阶级文学的奠基人，出生于下诺夫哥罗德城。

这本书从阿廖沙随母亲投奔外祖父写到阿廖沙到人间混饭吃结束，生动地再现了沙皇时期七八十年代俄国下层人民的悲惨生活状况。

《童年》这本书主要写了作者阿廖沙的父亲早早的过世了，三岁的他跟外祖母和外祖父和母亲生活在一起。外祖母是他一生中最珍贵的人，她的爱丰富了作者的心灵，可外祖父脾气暴躁，这给了阿廖沙一个沉重的打击。阿廖沙的童年有酸，苦和辣，微微泛着一点点的甜，可他的母亲却把她自己儿子的这一点点甜一同带进了坟墓。阿廖沙读完三年级，就永远离开了他心爱的学校课堂，不久就走向人间，到人间去谋生。

在文中阿廖沙是一个善于观察和非常敏感的孩子，可以辨别好坏，他在外祖母的影响下，虽然生活在黑暗污浊的环境，但是逐渐成为了一个坚强、勇敢、正直和充满爱心的人；阿廖沙的外祖母勤劳、乐观、善良、慈祥、聪明能干、热爱生活，对谁都很忍让，有着圣徒一般的宽大胸怀。她如一盏明灯，照亮了阿廖沙孤独而敏感的心；照亮了阿廖沙的童年。阿廖沙的外祖父的内心有着善良的一面，但对金钱的贪婪腐蚀了他的灵魂。他专横、残暴、吝啬、贪婪。这些缺点把他的优点都掩盖了起来，不容易被人发现。

我们每个人都有童年。大部分的孩子都有一个快乐的童年，他们有着幸福美满的家，在家中就像父母的掌上明珠，过着衣来伸手、饭来张口的生活；但是，还有少数的孩子没有幸福的家庭，失去了父母过着灰暗寒冷的童年。他们没有父母的爱，过着艰苦的生活。

如果我们现在有一个美好开心的童年，我们就要好好地珍惜它；如果我们的童年中有许许多多的挫折，我们就要勇敢地面对，并努力地去克服，向幸福的彼岸前进。

不管怎样，我们都要对未来有着美好的憧憬和向往，做一个快乐而且完美的自己！

童年六年级学生小说读书笔记作文相关文章□

3. 《童年》400字六年级读书笔记范文

5. 《童年》500字读书笔记六年级范文

6. 《童年》300字读书笔记小学六年级优秀范文

7. 六年级语文作文 《童年》读后感

8. 《童年》读后感六年级800字作文

## 10. 《童年》读书笔记600字

### 童年读书笔记读书心得篇九

在我的寒假阶段，我读了不少书，类型不一，但我都能收获快乐与知识。每一本书都好像一颗美丽的贝壳，花纹颜色各有不一，但每个贝壳里都有一段美好的好的记忆和精彩的故事。但在我的脑海里，唯有这颗最瑰丽。

《神秘岛》，这是一个多么富有吸引力的书名啊，翻开书，你就会被那奇异的故事情节领入一个新的世界，那文字，就好像拥有魔法似的，可以轻而易举的勾住你的心灵，你甚至可以融入于这本书，去感受他们的喜怒哀乐，去体会他们奇特的遭遇，这就是有“现代科幻小说鼻祖”之称的法国小说家的儒勒·凡尔纳的魅力。

这本书是凡尔纳著名的三部曲中的最后一部，而这本书的内容不仅情节有趣，扣人心弦，还包含着丰富的科学植物自然知识，还有很多重要的生活常识，同时也描绘出了5位栩栩如生的人物，赛勒斯·史密斯就是其中的主心骨，他是一位工程师，几乎无所不能，为他们化解许多次困难，而热代尔·斯皮莱是一名精明的记者，双手灵巧，无所不通，哈伯·布朗则是一名勇敢的少年，他有丰富的科学自然的知识，纳布却是一名黑人，但他强壮忠诚，会干铁匠活，彭克罗夫则是个水手，漂洋过海，阅历丰富，会干许多种行业，。而他们都被敌军围困在城里，一次偶然的遇见，他们就开始乘热气球出逃，却不幸的落到了太平洋的一个荒岛上，但他们并没有灰心丧气，而是团结起来，用集体的智慧和力量来解决困难，自给自足，丰衣足食也正是这种精神，感动了尼摩船长，所以尼摩船长总是在危难中向他们伸出援手，是他们屡屡化险为夷。而后来，尼摩船长还放下漂流瓶，让史密斯他们解救了流放在塔波岛上的一名罪犯艾尔通。并使之恢复人形，改邪归正。最后，他们被格兰特船长之子罗伯特救

出终于回到了日夜思念的祖国。

一本好书可以伴你一生，一本好书可以成为你的挚友，一本好书就像登上宝座的阶梯，一本好书就像打开金库的钥匙。读书吧！让多读书，好读书成为你的名言，让一本好书陪伴你一生！

## 童年读书笔记读书心得篇十

《白雪公主》这篇故事讲述了一个叫白雪公主的人，她的皮肤像雪一样白，心地善良，她的继母也就是皇后很忌恨白雪公主的漂亮。皇后命令仆人把白雪公主杀掉。于是白雪公主跑到森林里，遇到七个小矮人和他们在一起生活，皇后知道她没死就想方设法害白雪公主。最后，一位王子在山里迷路了遇到白雪公主，她们决定结婚，皇后来参加婚礼，被侍卫捉住让她穿上烧红的铁鞋，疼的她乱跳，直到累死。

这篇故事让我们知道了白雪公主是一个心地善良善解人意的人，并且最终得到了王子的相爱。我们也要相互爱护，不要嫉妒别人，心地善良的人终究会有好结果的。