

2023年生活的感悟(大全8篇)

一分钟可以改变你的态度和思维方式。有限的一分钟，如何发挥它最大的价值是一个艺术。以下是小编为大家筛选出来的一分钟总结范文，希望这些范文能够激发大家写作的灵感和创意。

生活的感悟篇一

瞒天过海之计，这年头，谁没有初恋、蓝颜什么的。即使对方知道些粗枝大叶，也千万不要抱着反悔的心理，来个竹筒倒豆子，坦白从宽最适合审讯犯人时候用。如果用在情侣之间，可是大大的欠妥了。即使再豪爽再大度的男人，在感情面前，也会缺乏理智。就算他当时表示不在乎，好像很宽容的样子。但以后他会时不时的回味，再回味……那味道可就变了。吃醋并不是女人的专利，男人吃起醋来更可怕。特别是对你以前的一些细节问题，他会铭记在心。特别是上来混劲，轻则言辞犀利的对你挖苦讽刺，再万一碰上一莽汉，家庭暴力当然是不可避免的了。

无中生有之计，这条计策用在战场上可能就会扭转乾坤，取得意想不到的军事胜利。但是如果在生活中捕风捉影，就不理智了。这年头，诱惑无处不在。作为女人，即使对方真的出轨，但是没有十足把握以前，请不要大惊小怪，很多男人在出轨之后，最终都能心怀愧疚的回家做贤夫良父，切忌撕破脸皮。如果对方旧情亦在，善念犹存，为了渐渐失去的青春，为了孩子的亲情之爱不至于残缺。难得糊涂一次，等待对方的浪子回头也未尝不是一条明路。

围魏救赵之计，如果两个人真的闹矛盾了，有了摩擦，自己解决不了，可借鉴一下此条计策。碰到棘手的问题走投无路时候，可求助于双方老人，或是彼此都要好的朋友。寻求另一条路，也许问题不攻自破。切忌自己在家摆起空城计，空

城计的初衷是为了退敌，但是如果真的把对方吓跑，却不是咱的目的了。

生活的感悟篇二

来源：名资汇网

前人总结出来的生活经验以及道理，可以让继承这些知识的后人能够生活的更好，也能够让后人在人生的道路上走得更远。所以常看一些前人们总结的道理总是会有好处的。这里就有一些名人名言摘抄及感悟，看一看并没有损失或许还能够让我们生活得更好。

1、自己或者，就是为了使别人过得更美好——雷锋

一个善良的人，一个好人，并不是说其是无害的，而是要看他是否给他人带来了帮助。如果帮助他人仅仅只是为了自己能够更好，这并不是真正的善与好。

2、过去属于死神，未来属于你自己。——雪莱

已经经过了事情，就无法再回去了，也就相当于已经死了，我们除了回忆就再也无法拥有了。但是未来还在前面等着我们，我们可以过任何自己想要的日子，因为未来是我们能够把握且属于我们自己的。

3、人的差距在于业余时间——爱因斯坦

或许所有人都会有这样的感悟，能够将业余时间利用起来的人确实是那样的优秀。就像当年读书的时候，我们总以为那些学霸之所以成绩好是聪明，却完全不知道在上课之余，他们还在努力学习。

4、我们关心的，不是你是否失败了，而是你对失败能否无怨。
——林肯

确实也是这样子的，失败并不是一件不能够接受的事情，不如说失败才是生活的常态。而在失败之后却还能够坦然面对并继续努力，才是值得人们所敬佩。

5、谁若游戏人生，他就一事无成；谁不能主宰自己，便永远是个奴隶。——歌德

对待人生的态度非常的重要，将其作为一场游戏，确实能够让人轻松不少，但是却也让你没有了奋斗的目标和动力。而人们如果不能够掌握自己的人生，任由命运操控，那么就只能永远的成为生活的奴隶。

生活的感悟篇三

你会不会忽然的出现在街角的咖啡店，我会带著笑脸回首寒暄和你坐著聊聊天，我多麼想和你见一面，看看你最近改变不再需说从前，只是寒暄对你说一句，只是说一句，好久不见。

厌倦了城市的喧嚣，总喜欢将心安放于淡淡的文字，在平淡中感悟生命的本真，在静好中尝尽人生的百味。人生，本来聚散无常。我们又何必执着于一朵花开的娇艳，一片落叶的凄美？就让我们给心留一点空白，不让心因疲惫而荒芜了所有的付出。

生活的感悟篇四

生活中的每一天都会有不一样的感悟，下面是小编为大家精

心搜集的关于生活的人生感悟文章，供大家参考，希望大家喜欢。

淡定是一种生活态度，淡定是一种生命的修养，淡定是一种心胸和境界，拥有淡定，是人生路上的另一种幸福。就是如何去找到你内心的安宁。该放下的放下，你宽容别人，其实是给自己留下来一片海阔天空。

淡定是在形容一种态度。遇事沉稳，又积极果断，老练里却又重视有佳，胜不骄，败不馁；淡定形容一种勇气。行事放松自如，从容冷静，闲看庭前花落，轻摇羽扇城头；淡定形容一种原则。展示出对人对事不急不躁、不温不火，亲而有度、顺而有持；淡定形容一种风度。神鹰背上秋风过面、静若处子，名利场中灯红酒绿、过眼云烟；淡定形容一种修养。仁而无忧，仁而无惧，实事求是，心怀坦荡，兰心傲骨；淡定形容一种能力。深思熟虑能扬长避短，内省自知可有进有退，待该出手时再出手；淡定形容一种力量。气定神宁，如巨岩阻浪，坚持不懈，如水滴石穿；淡定形容一种效率。稳而避其乱，洞悉而练达，如庖丁演刀、如鲁班弄斧；淡定形容一种境界。兰秀深林，不以无人而不芳，君子立德，不为窘困而改节；淡定形容一种人生。人生如一副锐利的老花镜，难得糊涂，难得清醒。

当一个人经历的多了，他把什么都看淡了，自己感觉对什么都无所谓了，无所求时，那么当发生什么事都觉得这个事没有什么大不了的，只是人生中避不可少的事而已，那么他的心就自然是正常的心跳了，脑子也是清楚的，那么处理事也是处理的很好，其实这也是成熟的一种标志，也是一种被动消极的淡定。

遇事不慌乱，总是从根本上去解决事情。这就需要清晰的头脑，和平静的心态，别把事情想的太复杂，没有什么事情是严重的无可估计的。要知道，越是紧张，越办不好事，先想好这事是怎么发生的，如何解决，牢牢记住我们必须永远用积极而又从容地的态度去淡定人生。

从容淡定，永远没有完美的现实，有的只是庸碌凡俗的世人，以及随时可能会裂变霉变的脆弱人性……有了这种冷静的态度，遇到不公正、遇到误解、遇到委屈，就不会伤心，就不会怨天尤人，更不会自怨自艾，而是咬紧牙关，拼搏奋斗，等待和寻找胜出的机会。

从容淡定，不与天较劲，不与人较劲，不与事较劲。不较劲，不意味着对待社会邪恶、职场小人的咄咄逼人就退避三舍，而是要选择最有策略的方法，达到最大的效果。

从容淡定，意味着在大多数时候应该保持好心情，谦虚谨慎，戒骄戒躁。意味着自己还有更广阔的境界，更宏大的作为，而在事业之余，对美好的事物有更好的鉴赏力，看一片大好的自然景色，看一张艺术水平高的影碟，都可以调剂好从容淡定的气度与心情。

幸福其实也是一种心情，是一种自我感受到的愉快心情。在这忙碌的世界里，生活的焦虑、工作的压力、家庭的担忧常常让我们变得苦恼与烦躁。欲望无止境，欲壑终难填，一味追名逐利之人是难得拥有幸福的。何不淡定淡定，静下心来，珍惜现在的拥有，也许另一种幸福感便会由然而生。

淡定，是一种思想境界，是生活的一种状态。是内在心态修炼到一定程度所呈现出来的那种从容、优雅的感觉。淡定的人一定会热情地对待他们的工作的。

他们珍惜自己的岗位，热爱自己的工作，不会因为工作的压力而怨天尤人，也不会因为职务的高低而怀才不遇，更不会因为待遇的多少而牢骚满腹。他们努力地学习，勤奋地工作。不会欺上瞒下，看领导的眼色做事，也不会投机钻营，绞尽脑汁、不择手段地去捞取名利。他们爱岗敬业，在工作中寻找快乐，在劳动中获取幸福。再说了，我认为淡定的人会真诚地对待感情。

他们不会因发妻的衰老而见异思迁，也不会因社会的诱惑而忘乎所以，更不会因职务的升迁而为所欲为。他们感情专一，家庭责任心强。他们会和心爱的人执子之手，与子偕老。他们最爱唱《最浪漫的事情》的主题歌：我能想到最浪漫的事，就是能和你一起慢慢变老，收藏起点点滴滴的欢笑，留到以后坐着摇椅慢慢聊……，淡定的人会坦然地对待生活的。

他们能清醒地认识到理想和现实的差距。不好高骛远、缘木求鱼，也不盲目攀比，羡慕虚荣。他们脚踏实地地追求自己所认定的幸福，与世无争地生活着，简单而又快乐。不会太过兴奋而忘乎所以，也不会太过悲伤而痛不欲生。遇事处之泰然，宠辱不惊。淡定的人，不在乎太多的身外之物，而是执着于自己脚下的路。

拥有一颗平静如水的心，拥有淡定的生活态度，不失为人生的另一种幸福。让我们来细细地品味淡定，享受由此而来的幸福感。

淡定是一种智慧，是一种别样的心态。

生活的本真，琐琐碎碎；生活的滋味，苦苦甜甜；生活的过程，反反复复；生活的节奏，忙忙碌碌；生活的旋律，喜喜忧忧；生活的心情，起起伏伏。活着，其实是一种姿态。没有纷纷扰扰，因为明白要什么，做什么；没有迷迷糊糊，因为清楚我是谁，谁是我；没有冷冷清清，因为懂得阳光的温暖，心灵的彼岸。活着很难，却是一种期盼；活着很苦，却是一种幸福；活着很累，却是一种无怨无悔。

活着，是一首无言的歌。最美的，其实就在身边。总去寻求，可真正得到的，往往是最初；总在埋怨，可真正不弃的，往往在身后；总想穿越，可真正牵绊的，往往是自己。有些风景，只是风景，只能静静欣赏；有些情怀，只是情怀，只能黯然一笑；有些过往，也只是过往，只能让它随风远去。

每个人都有睡不着的时候，不是不想睡，是有太多的纠缠，太多的放不下。不是不累，而是有太多的苦衷，太多的负累。心不静，则意乱，意乱则神迷。清水无忧，皆因随性，落叶无憾，皆因心空。放下所有，夜来赏月，秋来临风。人生，就是半梦半醒！

做自己的决定，然后承担后果；不要随意发脾气，谁都不欠你的；你没那么多观众，别那么累；过去的事情可以不要忘记，但一定要放下；别人说的记在脑袋里，而自己的，则放在心里，你永远没有你自己想象中那么重要。做人千万不要太敏感，想太多伤到的反而是自己，说者无心听者有意，随随便便一句话，你都要想东想西琢磨来琢磨去不累吗，很多事情都是听的人记住了，其实，说的人早忘了。

生活就应当如此。有些事，不想发生，却不得不接受；有些东西，不想了解，却不得不学习；有些人不能失去，却不得不放手。健康是一个人的财富，是一个人生命的象征。假如没有了健康，轻则没有财富，重则失去生命，人人都希望健康，人人都祈愿平安，而健康和平安，并不是从天上掉下来的，也不是靠神灵赐予的，必须靠自己，用心灵去抒写，靠人生去营造，健健康康贵为金，平安平安才是福。生活太忙，生命太短，握清欢在手，掬淡泊于心。忙累了，就歇一歇，随清风漫舞，看绿植摇曳，心烦了，就静一静，与花草凝眸，与山水对视。走急了，就缓一缓，和自然对话，和自己微笑，生活有序。心自无忧。记住生活，没有绝望，只有想不通，人生没尽头，只有看不透。

人情就是一阵雨，下了，干了。朋友就是一层云，聚了，散了。闲愁就是一壶酒，醉了，醒了。寂寞就是一颗星，闪了，灭了。孤独就是一轮月，升了，落了。死亡就是一场梦，累了，睡了。从生到死有多远？呼吸之间。从迷到悟有多远？一念之间。从爱到恨有多远？无常之间。从古到今有多远？谈笑之间。从你到我有多远？善解之间。

梦：不能做得太深，深了，难以清醒；话：不能说得太满，满了，难以圆通；调：不能定得太高，高了，难以合声；事：不能做得太绝，绝了，难以进退；情：不能陷得太深，深了，难以自拔；利：不能看得太重，重了，难以明志；人：不能做得太假，假了，难以交心！

快乐不能仰仗别人，只能自己去寻找，面对人生的许多无奈，如果你不能改变，那就改变自己的心态，在失望、灰心的时候，自己仍然能够建立起希望和信心，把打扰你快乐的东西甩掉，不去计较，不去为明天的事情而担忧，在自己的生活中寻找快乐，多一份追求。

幸福无须告白，悲伤无需呐喊！就像一只蚕，吐的丝越多，把自己捆得越紧。你的幸福别人看得见，你的悲伤别人替不了。人都是在历练中慢慢成熟，经历得多了，心也就坚强了。笑对生活，不必埋怨，不必自怜，从容快乐。在痛苦中成长，在静默中开花。大悲无泪，大喜无声，大悟无言。人生的苦乐，不在于碰到多少事情，而在于心里装着多少事情。清空心里的阴霾，心净才能心静，心静才能自在自安。快乐是装给别人看的一种痛楚，狂欢是留给自己痛的一种寂寞，有时候同样一件事我们可以去安慰别人，却说服不了自己，不管爱情友情亲情，都是易碎品，一旦出现裂缝，便很难恢复原貌，不论是谁对不起谁，那裂缝都如同两面刃，一面伤人，一面伤己，转只要用点心，其余只是接受。

人生不过几十年，似水一样流淌，不可遏阻，一场轮回的时间，能遇见一场烟火的表演，本身就是一种幸福，即使结局是烟花熄灭，但终究在天空中绽放了笑脸，我们在哪一年可以用一个决定让一生改变，谁都算不出流年，过好每一年、每一天，俗物养人，平凡是真！

人生如河，苦是转弯，人生如叶，苦是漂泊，人生如戏，苦是相遇。思量和抉择，得到和失去，要拿得起，要放得下。活着何必奢求太多，简单着，快乐着，有个追求的目标，有

颗纯澈的心，过自己自由的日子，也就足矣。

有些事，自己痛；有些累，自己懂；哭过笑过，给自己一份淡然的心境；爱过气过，给自己一份希望的心空；吵过闹过，给自己一份豁达的心胸。放下昨天的烦恼，守着今天的幸福，盼着明天的美好；平平淡淡，健健康康，平平安安，稳稳当当，这样的生活就很好！

人活一世，其实，有些东西，要学会思而勿乱；有些情感，要懂得痛而莫恨；有些追逐，要舍得持中有弃；有些浮相，要甘于尘而不染。世有千态，心有万言，静心观水流，冷眼看世态，热心过生活。人生如流水，时间把你带到哪里，你就要学会适应那里的环境。每走一步，学会静下心来，去看看流水，看它们的谦逊，看它们的顽强，看它们的活泼与沉静。那些个烦心的人事，冷眼旁观，任其自流，走好自己的路，看自己的风景，积极地面对一切，即使不免悲伤。

人生短暂，岁月带着年华走，欢喜悲伤皆浮华，做心里最真实的自己，不虚伪，不做作。过自己最向往的生活，不摧眉，不折腰。感恩有助于自己的人，不忘义，不忘情。面对生活的不顺与挫折，不叹息，不惆怅，以平和的心态珍惜每一天。

自己的路自己走，累与不累，脚知道，自摘的果自己尝，苦不苦，心知道。世界万物都是相互的，无累则无闲，无忧则无喜，无苦则无甜，我们都是自己的作者，要写好自己的人生剧本。人人都有自尊，人人都有苦衷，生活中没有谁，不希望自己活得更好，走得更顺。学会理解、尊重与帮助，生活会更好、更美！

宽容别人，其实就是宽容我们自己。多一点对别人的宽容，其实，我们生命中就多了一点空间。有朋友的人生路上，才会有关爱和扶持，才不会有寂寞和孤独；有朋友的生活，才会少一点风雨，多一点温暖和阳光。其实，宽容永远都是一片晴天。

宽容就是忘却。人人都有痛苦，都有伤疤，动辄去揭，便添新创，旧痕新伤难愈合；宽容就是不计较，事情过了就算了；宽容是美丽的情感，宽容是良好的心态，宽容是崇高的境界。能够宽容别人的人，其心胸像天空一样宽阔、透明，像大海一样广浩、深沉。宽容曾经深深伤害过自己的人，以德报怨是宽容的最高境界，是人性中最美丽的花朵。

用一颗宽容的心去宽容一切，拥抱一切，和谐共存是永恒的主题，相信爱能征服一切。宽容是人类生活中至高无尚的美德。因为宽容包含着人的心灵，因为宽容可以超越一切，因为宽容需要一颗博大的心，因为宽容是人类最重要的情感，因为宽容能融化心头的冰霜。

宽容的伟大在于是发自内心的、是真诚的、是自然的。一个人的自爱达到了诚实、开朗、乐于进取的程度，那宽容就是善意的理解和理解之后的爱和关怀。

宽容是一种充满智慧的处世之道，吃亏是福，误解、谩骂、忘恩负义，都不必去计较，这种吃亏，其实就是一种宽容的智慧，以博大的胸怀和真诚的态度宽容别人，等于送给了自己一份神奇的礼物。

宽容是一种博大精深的境界，是人的涵养。它是处世的经验，待人的艺术，为人的胸怀；它能包容人世间的喜怒哀乐，使人生跃上新的台阶：与别人为善，就是与自己为善，与别人过不去就是与自己过不去，只有宽容地看待人生和体谅他人时，我们才可以获取一个放松、自在的人生，才能生活在欢乐与友爱之中。

失败时多一份宽容，停止对自己的申诉，心中就会少一份懊悔和沮丧，就能在心底扶起一个坚强的我。宽容别人也是宽容自己，保护自己，给别人留一些空间，你自己将得到一片蓝天。一个宽容的人，可以契机应缘，和谐圆满，微笑人生。

宽容是最美丽的一种情感，宽容是一种良好的心态，宽容也是一种崇高的境界，能够宽容别人的人，其心胸像天空一样宽阔、透明，像大海一样广浩深沉，宽容自己的家人，朋友，熟人容易，因为，他们是我们爱的人。然而，宽容曾经深深伤害过自己的人或者自己的敌人，即：“以德报怨”，则是最难的，也是宽容的最高境界，这才是人性中最美丽的花朵。

生活中我们每个人难免与别人产生摩擦、误会、甚至到了仇恨的地步；这时别忘了在自己心里装满宽容。宽容是温暖明亮的阳光，可以融化人内心的冰点，让这个世界充满浓浓暖意。

宽容是甘甜柔软的春雨，可以滋润人内心的焦渴，给这个世界带来勃勃生机，宽容是人性中最美丽的花朵，可以慰藉人内心的不平，给这个世界带来幸福和希望，忘掉仇恨，远离仇恨，用一颗宽容的心去宽容一切，拥抱一切。宽容别人，也就是宽容我们自己。

宽容是迎接阳光暴雨的天空；宽容是容纳大树小草的田野；宽容是嵌满繁星的夜空；宽容是夕阳落下时一抹最灿烂的红霞；宽容是带来雨的明媚彩虹。

宽容是一种修身养性的调节阀，宽容是一种良好的心态和美丽的情感，宽容是一种非凡的气度和宽广的胸怀，宽容是一种高贵的品质和崇高的境界，宽容是一种仁爱的光芒和无上的福分，宽容是一种生存的智慧和生活的艺术。

宽容是温暖明亮的阳光，可以融化人内心的冰点，让这个世界充满浓浓暖意。

宽容是甘甜柔软的春雨，可以滋润人内心的焦渴，给这个世界带来勃勃生机。

宽容是人性美丽的花朵，可以慰藉人内心的不平，给这个世界带来幸福希望。

生活的感悟篇五

1880年6月，海伦·凯勒出生在美国阿拉巴马州的塔斯比亚城，其父亚瑟·凯勒上尉是当地军队的最高长官。失聪与失明后，家人给她找了一位叫安妮·莎莉文的老师。她不仅教会了海伦识字，还教她利用双手去感受别人说话时嘴型的变化以及鼻腔吸气、吐气的不同，以此来识别语言发音。在莎莉文的辅助下，18岁的海伦考入剑桥女子学院，随后进入哈佛大学，从此一生致力于教育、慈善、文学事业。

19，36岁的海伦还是单身，爱情对于她来说是个陌生的词语，她不知道这个世界上有哪个男人会真心爱上她。

这年夏天，海伦的秘书波丽·托马斯请假去苏格兰探亲。莎莉文的身体也不太好，不能时刻陪在她的身旁，海伦不得不聘请一位临时秘书，帮助她完成日常工作。就这样，彼得·费根走入了她的生命。

那天傍晚，海伦和莎莉文老师坐在门廊上，等待着从波士顿赶来的彼得。

突然，海伦感觉到莎莉文老师握着她的手有了细微的变化。“他来了，他的头发颜色很深，手指很长，一只手拿着棕色笔记本，另一只手夹着烟，正在四处张望。”莎莉文老师在海伦的手中写下对彼得的第一印象。掌心写字，是她们交流的方式。海伦虽然看不到彼得，却仍然能够感受到他的气息在慢慢逼近。

“他穿着白色衬衣，将夹克随意地搭在肩上，他的眼睛是棕色的……”莎莉文老师继续在海伦手中写道。海伦的脑海中慢慢浮现出了彼得的轮廓。

“他帅吗？”海伦紧张地问莎莉文老师。

“感谢上帝让你看不到他，他帅得令人不敢正视。”一句玩笑把海伦逗笑了。海伦有点儿紧张地捋了捋头发，坐直了身子——她总希望给人留下美好的第一印象。

彼得的气息更近了，海伦感到阳光慢慢笼罩了她，还带着绿草和雨水的清新味道。她站起身，彼得礼貌地同她握手。

海伦将手指放在他的喉部，感受到他的声音：“凯勒小姐，很高兴见到你。”海伦礼貌地回答道：“见到你我也很高兴。”

他的语速有点儿快，海伦“听”得有些吃力。或许是感受到了海伦的情绪，彼得渐渐放慢了语速，他虽然只有29岁，却成熟稳重，很注意别人的感受。就这样，彼得成了海伦的又一个得力助手，他们整日在一起工作。随着时间的流逝，异样的情愫在海伦心中慢慢萌发，她每一分每一秒都沉浸在甜蜜的思念中。

第二天，海伦在给莎莉文的信中写道：“我们向车站走去时，我突然感到非常孤寂，感到莫名其妙的恐惧。”

看到海伦如此伤心，彼得心有不忍，常常想办法陪她散心。他们有时漫步树林，感受风的轻抚，有时泛舟湖上，体会阳光的温馨。当彼得知道海伦喜欢骑自行车时，还特地找来自行车载着她驶过大街小巷……形影不离的陪伴，让爱情之花在两人心里静静绽放。

遥不可及的美好婚姻

海伦永远记得那个早晨。同往常一样，海伦独自坐在书房中读书，突然她感到一阵微风，门似乎被轻轻推开了。彼得的气息慢慢逼近，海伦伸出手，握着彼得的手。彼得手中有细微的汗，仿佛有话要说。

终于，彼得深吸一口气，在她手中轻轻地写下：“海伦，我爱你，嫁给我吧！”

他在向自己求婚吗？海伦不敢相信，看不见缤纷的色彩、听不到任何声音的自己，竟然还有资格得到爱情。

彼得见她没有回应，有些着急，继续在她手中解释：“我是真的爱你，爱你的善良、智慧和坚强，你是我见过的最美的女孩儿……”

那一刻，海伦想起医生曾对她说过：“当有人来叩你的心灵之门时，不要迟疑，不要妄自菲薄，不要因为身有残疾就拒绝。你虽双目失明，两耳失聪，但不是遗传的，因此不会传给后代。你有爱的权利。”

海伦终于知道了爱情不可抗拒的伟大力量，她紧紧握住了彼得的手。就这样，他们秘密相爱了，并开始偷偷筹划婚礼，畅想着婚后的甜蜜生活。他们向当地政府递交了结婚申请书，甜蜜而焦急地等待着结婚申请被市政府批准。

爱情的破碎

一天早上，海伦如同往常一样起床。突然门被推开，海伦感受到母亲正疾步走向自己。她将什么东西扔在了桌上，海伦伸手去触摸，是一张报纸。紧接着，母亲怒气冲冲地在她手中写道：“你结婚的事为什么我们都不知道？”

母亲从来没有这么愤怒过。情急之下，海伦否认了结婚这件事。那是她第一次对母亲撒谎。

原来，波士顿的一名记者得到了小道消息，知道海伦将和临时助手彼得结婚，便用了整个头版来报道这件事，还将他们的结婚申请书刊登在最显眼的位置。

“你不可以和他结婚，你的盛名、荣誉都会被他利用。他不可能真正爱上你，你看，结婚这么大的事，他竟然没有告知我和莎莉文老师。”母亲的这些话，刺破了海伦心中的幸福泡泡。

这时，远在波多黎各的莎莉文老师也写来了信，和其他人一样，她并不认为彼得可以带给海伦幸福。

那是海伦·凯勒最无助的时刻。和彼得失去联系后，她时时刻刻都在想着他。她不知道，彼得那时也在满世界寻找她。

终于，一封信寄到了海伦手中。是彼得的来信，说他此刻正在离她不远的萨利波小镇，想和她私奔，然后两人秘密领取结婚证。192月12日午夜，他会在她家后院的那棵大树下等她。

那些凹凸不平的特殊字迹，让海伦既激动又紧张。她立刻着手收拾行李，细数着时间的缓慢流逝。

到了约定的那天午夜，当所有人都沉睡时，海伦独自拖着行李悄悄出门，来到了约定地点。彼得还没有来，四周一片寂静，但轻柔的风让她的心里充满了甜蜜。

但直到天慢慢变亮，彼得还是没有出现。海伦欣喜的心，渐渐绝望。

当妹妹在树下找到她时，海伦已经没有力气说话。她开始重新思考母亲、妹妹以及莎莉文老师对她的劝阻，在以后的日子里，她再也没有提起彼得，并且选择了终身不嫁。

直到海伦逝世后，妹妹才向媒体披露，那封信件出自妈妈之手，她策划了一个虚拟的约定，来让海伦对彼得彻底失望。

生活的感悟篇六

人的形象是一种无声的语言，它能反映出一个人的内在素质、受教育水平以及能被人信任的程度。看似不经意露出的小小细节就会体现出一个人性格中的某个侧面，所以在人际交往中，一定要注重细节，注重自己的形象。

如果用金钱衡量，你的形象是不名一文，还是价值百万？我们当然都希望自己形象能被他人认可，那么在生活中，就要作出一些相应的努力，来使自己的形象不断升级。

戴尔一直很注重个人形象，这时候的他，虽还不知道形象潜在的价值，可是却知道，在商业社会中，人们普遍是根据衣着来判断对方的实力的。因此在创业之初，他就买了三套昂贵的西服，又配了一套最好的衬衫、领带、背带。还没开始创业，他的债务已经是700美元。

紧接着，戴尔开始了自己的创业。每天早上，他都会穿一套全新的西服在同样的时间、同样的地点假装“邂逅”某位富裕的出版商。他和他打招呼，偶尔还会聊上几分钟。

这样的会面持续了一周的时间，那个出版商终于开始主动和戴尔搭话：“看样子你混得很不错。”接着，出版商想要打听出戴尔正在从事哪个行业。从戴尔身上，出版商感觉到一种极有成就感的气质，加上每天他都要穿套不同的新衣服，这更让出版商对他充满好奇。而这样的好奇，正是戴尔内心期待发生的。戴尔轻松地跟出版商说：“我正在筹办一份新杂志，希望能够在近期出版。”出版商立即说：“我刚好是从事杂志出版发行的，也许我能帮上你的忙！”这样的回答，正中戴尔的下怀。

出版商将戴尔带到他的俱乐部，然后邀请他共进午餐。在咖啡还没上桌以前，他已经“说服”戴尔，让他无论如何也要和自己签约，还让他全权负责戴尔杂志的发行。戴尔告诉出

版商：“你可以提供资金！”出版商说：“我不会收取任何利息。”

就这样，印刷杂志的几万元美金由出版商全权买单，甚至连戴尔买衣服的700美元也付了。

有人说，成功的人和普通的人一样，唯一的不同是他们善于捕捉机会。在这个故事里，我们看到戴尔独具慧眼，并且处处留心，我们看到了他对于细节的器重。他知道，身边的每一件小事，都蕴含了巨大的机会。成功的人，是不会放过任何一件小事情的。

感悟：形象对一个人尤为重要，重要到你无法估算出它潜在的价值。既然这样，不妨从身边的每个细节处入手，将自己的形象进一步提升，直到实现它的“百万”价值。

励志故事2：小事成就大事，细节成就完美

大事都是由一件件小事构成的，每一次大成功，也都是由一件件小事开始，只有一个个小的细节聚集起来，才能获得更大的成功。细节是细小的，成功是巨大的，很多人钦羨于天才成功下的巨大光环，却忽视了天才在成功背后所做的细节。

如果成功是一辆满载着收获的火车，那么细节就是每个车轮转动链条上的扣环，是车轮下钢轨上的一颗铆钉，是枕木上一颗螺丝……虽然微不足道，却关系着列车能否正常运行。或许一个扣环松掉了、一颗铆钉丢了、一颗螺丝不见了，并不能影响车的行驶，但如果几个都松了、丢了、掉了，那么这列火车，这趟车轨就再也不能“奔驰”了。

生活中任何事情都是如此，只有注意了细节才能把事情办得更加完美，也只有注意细节的人，才能赢得信任。

1959年10月，前苏联首位宇航员的选拔工作在全国展开了。

加加林从3400多名35岁以下的空军飞行员中脱颖而出，成为了20名入选者之一。1960年3月，20名人选者被送往莫斯科宇航员训练中心接受培训。在训练中，20名入选者都表现出了优秀的宇航员应有的素质，他们有坚定的信念、优秀的体质、过人的机智和乐观的精神，这个任务交给他们中任何一个人，都可能会被完美的完成。因此，甄选首位宇航员的工作一直没有结果。

1961年4月，东方号宇宙飞船已经“准备好了”，但首位宇航员的人员依然没有定下来。所有的入选者都是如此优秀，让当时的决定者马上做出选择很难。然而，就在大家都以为人员选择问题还将持续一段时间时，东方号宇宙飞船的主设计师科罗摩夫却推荐了一个人，而这个人最终成了人类历史上第一位有幸亲身体会“宇宙”的人，他就是加加林。

其实，这20名苏联宇航员所表现的各个方面几乎都是均等的，这也正是决策者难以选择的原因之一。而加加林之所以能脱颖而出，主要是因为他注重细节。

就在确定人选前的一个星期，主设计师科罗摩夫受命带领入选者熟悉飞船，结果他发现，20名入选者，在进入飞船前，只有加加林一人脱下了鞋子，穿着袜子进入座舱。加加林的这个细节一下子赢得了科罗摩夫的好感，他感到这个27岁的青年如此懂规矩，又如此珍爱他为之倾注心血的飞船，于是决定推荐加加林执行这次飞行任务。

1961年4月12日拂晓，加加林乘坐着东方1号宇宙飞船从拜克努尔发射场起航，在太空中遨游了108分钟后，安全返回，成为世界上第一个进入太空的人。

当人们的水平在同一个水平线上时，最后能决定胜负的往往是细节。第一个进入太空的人之所以成为加加林，只是因为他在进飞船时脱了鞋子；一个卖糖果售货员之所以取得了更好的销售成绩，可能因为她更敏锐地察觉到了人们“加”的心

理，每次多给别人1块糖果。

感悟：生活中，人们往往因为细节“小”，忽视它，因为“细”让人们感觉到繁琐，而都弃它，然而，就是这些小事和细节成为了事物发展的关键和突破口。因此，我们一定要注重细节。

励志故事3：每一个细节背后的故事

细节有多重要？上海的地铁一号线是由德国设计师设计完成的，看着很简单，于是中国的设计师开始设计二号线，但因为忽略掉一些细节，二号线的运营成本远远高于一号线，直到今天也没有实现收支平衡。

故事a□

一位经理有个恶习，喜欢挖鼻孔，而且无论什么场合都会有这种行为。这一次，他和合作方进行谈判，一切都进行得很顺利，马上就要进入签字阶段，就在这时，经理得意忘形，手指伸进了自己的鼻孔。经理一边和对方谈判老总笑谈，一边挖鼻孔。这个动作让对方老总很反感，直皱眉头。

五分钟后，经理还在继续自己的动作，但是对方老总却拒绝了在合同上签字。只留下莫名其妙的谈判员和莫名其妙的经理。

之后，有人追问老总究竟是什么样的原因使他放弃了合作协议g这个老总说：“这样庄重的场合，对方经理竟然一直挖鼻孔，而且那样肆无忌惮。他的素质如此低下，他手下员工的素质可见一斑。我和他合作，简直是拿自己的资金来冒险。”

故事b□

，《中国经济日报》刊登了这样一篇文章——《难道我们连螺丝钉都拧不紧吗？》。文章说，我国大型水利枢纽黄河小浪底水电站，依靠世界贷款才引入了国外机组。因贷款数额问题没有全部用国外机组，其中第一组是100%的国外进口，第二组是90%国外进口，第三组是80%国外进口。机组安装好以后统一运行。结果，国产程度最高的第三组全部漏水，工作人员不得不停下所有机器进行维修。正常情况下一个机组的效益是300万，而多个机组停了一个月，造成了很大的损失。

调查人员检查后却发现，如此大的事故，只是由于螺丝没有拧紧造成的。因为第三组国产机器比例较高，所以没有用国外技术人员安装，而是本国技术人员安装的。结果他们安装的机器，有的没有垫子，有的甚至没有螺丝。而最为重要的是他们竟然没有意识到这是问题。在他们潜意识里觉得，螺丝紧不紧，要不要垫子，都可以接受，甚至不要螺丝都可以接受，而因为他们的这种态度，国家损失重大。

故事c□

东京一家公司与英国一家公司一直有着频繁的贸易往来，英国公司的经理经常要在东京和神户两个城市之间跑，而大多数时候都坐火车。经理发现，每次他去神户，座位都是在右边窗口，而每次返回，座位都在左边窗口。他问日本售票小姐原因，售票小姐微笑着回答：“您去神户的时候，富士山在你的右边，而回来的时候，它在您的左边。因为外国客人大多喜欢看美丽的景色，所以特意给安排了不同的座位。”

感悟：千里之堤毁于蚁穴，每个细节背后都藏着见微知著的故事。细节可以让人们警醒，不好的方面积极改正，好的方面继续发扬。

这个世界上，从来都不缺少聪明的人，却一直缺少用心做事的人。那种对“精细”的执著，恰恰是定乾坤的关键一笔。

励志故事4：你无法独自面对人生

任何人都不能脱离社会，任何人无法独自面对人生。

人和社会的关系，就像水滴和大海。我们从出生开始就要面对这个纷乱的世界，我们无法脱离金钱、权力，脱离各种各样的诱惑，我们甚至无法独自面对人生。

既然无法独自面对人生，就要积极地去融入人生。事物之间、人与人之间，总会有这样或那样的联系，干脆就把自己的心投入到人生当中，让它去锤炼，去翱翔。

有这样一个故事：

一个牧师遇到了一个最令他困惑的问题，一个孩子问他：“天堂和地狱是什么样子的，牧师？”牧师很尴尬，他想破脑袋，也没有给这个孩子明确的答案。

一天牧师遇到了上帝，于是走向上帝请教这个问题。上帝并没有向他详细解释什么是天堂，什么是地狱，却是带他到天堂和地狱实地考察了一下。

上帝把牧师带到了一个房间，中央摆放着一口巨大的锅，锅里盛放着热腾腾的肉汤，一群人都围着这口锅坐着，每个人都呈现出愁眉不展的样子。原来，虽然他们每个人都有一把汤匙，但是汤匙的柄有两米多长，根本无法将汤喂到自己的嘴里。面前摆放着美味，他们却只能眼巴巴地饿着肚子，怪不得每个人都愁眉苦脸。

上帝笑着说：“难道你没看见第二个房间里的人都在互相喂食吗？这就是天堂与地狱的区别。”

天堂中的每个人都意识到自己只是这个小社会的一分子，如果把自己和别人隔绝开来，只会自取灭亡，只有融入社会，

才能过上幸福快乐的生活。

有这样一个科学实验：

一个医学院的神经学系的博士，邀请一群互不相识的中学生来到他的实验室。实验室里众多电子仪器让学生们有些紧张。博士则是戴着眼镜，表情很严肃、他的口袋里装了一枚听诊器。他对学生说：“今天请大家来的目的是让大家亲自体验这个电击实验。”

他说：“这个试验很简单，你们每个人都会被电击一次，并按顺序进行。也许这个实验会让你们感觉相当痛苦，可是你们也必须明白，为了人类的利益，这个电流的冲击试验很有必要进行。我会告诉你们需要怎样做。”

他接着说：“我会把电极固定在你们的手上，之后再连接到一台设备。这样，你们每个人在接通电流以后，机器会测出脉搏和血压等不同的数据。我想提醒你们，电击很痛苦，但是这并不会给你们留下任何的后遗症。此时此刻，设备还没有完全准备好，需要再等上10分钟。你们可以选择一个人独自等待，也可以和别人待在一起。”

学生们想到即将遭受电击的痛苦，立刻表现出紧张的情绪。这时，博士拿出调查表，让同学在上面选择，是自己喜欢独自等待还是和别人在一起。

结果显示：紧张的时候，大多数人都喜欢和别人待在一起，因为，握着别人的手，能够从中获得无穷的力量。而在博士没有进行电击的恐吓时，66%的学生都表示想独自等待。

感悟：人是社会中的人类，也是自然界中的生灵，离开这样的环境无法存活，独自面对的人生，不可想象。实验阐明了这样一个道理——在人群里，可以获得力量。

励志故事5：用望远镜看别人，用放大镜看自己

老李是一个体育爱好者，他很喜欢打篮球。虽然已经四十多岁，身体也有些发福，可是还是喜欢邀上几个好朋友下了班一起去打篮球。一开始，同事们都很喜欢与这个爱张罗的大哥一起玩。但是老李有一个致命的缺点——他很挑剔，而且特别喜欢批评人。每当他看到一个小错误，就会毫无顾忌地批评人。在球场上，他经常边跑边抱怨别人，又说谁没有站好位，又说谁丢了不该丢的球。下场了，他还去找人家算账，从头到尾把犯错的人数落一番，每一个失误都重提一次，可是，对于自己的失误，他却从来都是闭口不提。因为他总是怪罪别人，人们难免和他发生一些争执，有些人也找他辩明道理，可是没有他口才好，说不过他。时间久了，大家都不喜欢和他一起打球了。

生活中我们遇到过很多类似的人，比如那些埋怨自己父母没有把自己生得如花似玉的人，比如抱怨生活不公平让他沦为底层的人。这样的人，心态有问题。他们也许从来都没想过，其实可以通过一些积极的努力来改变这种现状。

有一天，小象出门去旅行，半路上遇到了出游的小猪。

小象看到小猪，一下子哈哈大笑起来，嘲笑它说：“你的鼻子怎么那么短啊，太好笑了，你看看我的，你的真差劲！”

小猪立刻反驳：“笑什么笑，妈妈说我的鼻子有我的鼻子的作用。你的鼻子那么长，那么重，像在脸上插了一根管子。”

它们两个相互嘲笑着走啊走，直到来到一棵苹果树前面。两个小家伙顿时垂涎三尺，红红的苹果看起来太诱人了。

小象来到树下，用长鼻子把苹果击落，两个小家伙吃得饱饱的。小猪边吃边说：“原来你的鼻子也不是那么讨厌！”

吃完苹果，它们接着走。这时候，它们来到一片番薯地里。小猪说：“看我的！”说完，用鼻子拱啊拱，埋在地下的那些番薯都刨出地面。两个小家伙又大吃一顿。

小象边吃边说：“原来，你的鼻子也不是那么糟糕啊！”

常言道，金无足赤人无完人，耕好像故事中的小猪和小象，它们各有优缺点，从最开始看到对方的缺点到最后看到对方的优点，这个过程就是一个宽容的过程。

感悟：用放大镜看自己，才能更加严格地要求自己，用望远镜看别人，才能看到别人更多的优点。律己是一种自强，宽容是一种美德，若能两者兼而有之，必然会多一些快乐，少一些烦忧。

生活的感悟篇七

你过得快不快乐，只有你自己知道。其实谁都有一段不为人知的故事，其实谁都会脆弱的想要一个停靠，其实谁都想和某个人完成曾经诺言，其实谁都能微笑然后转身流泪，其实谁的生活都多少有点苦涩，经历风雨。我只想要少一点悲伤，多一点快乐。我只想要少一点孤独，多一点幸福。

关系就像玻璃，有时候，与其痛苦的去复合，不如就让它碎裂。心小了，小事就大了；心大了，大事都小了；看淡世间沧桑，内心安然无恙。大其心，容天下之物；虚其心，爱天下之善；平其心，论天下之事；定其心，应天下之变。大事难事看担当，逆境顺境看胸襟，有舍有得看智慧，是成是败看坚持。

总会有人说你好，也会有人说你不好，但只要做人做事问心无愧，就不必执着于他人的评判。无须看别人的眼神，不必一味讨好别人，那样会使自己活得更累。当有人对你施不敬的言语，请不要在意，更不要因此而起烦恼。因为这些言语改变不了事实，却可能搅乱你的心。心如果乱了，一切就都

乱了。

女孩子真正富足的状态应该是：见多识广朋友多，不缺吃穿也不缺钱，但仍会被一件漂亮的衣服哄得很开心，仍会因为吃到可口的美食而一扫阴霾，也会因为看了一部好电影听了一首好歌原谅整个世界；不大惊小怪，却仍会为每一种细碎的美好感动，做最快乐的自己。

优雅的人生，是用一颗平静的心，平和的心态，平淡的活法，滋养出来的从容和恬淡。这个世上有些事，不是不懂，而是不屑，只为内心的宁静祥和；有些人，不愿与之争，乃是尊重，彼此都有自己的生活方式和空间。多一些宽容，多一些大度，挥挥手，笑一笑，人生没什么大不了的。

拼命对一个人好，生怕做错一点对方就不喜欢你，这不是爱，而是取悦。分手后觉得更爱对方，没他就活不下去，这不是爱情是不甘心。你拼命努力工作努力做人，生怕别人会看不起你，这不是要强，而是恐惧。你要知道，很多时候被情绪控制，只敢抓住而不敢放弃，是很累的。

明明自己心里有很多话要说，却不知道怎样表达。低落时，觉得自己其实一无所有，仿佛被世界抛弃。明明自己身边有很多朋友，却依然觉得孤单。有时候很想放纵自己，希望自己彻彻底底醉一次，醒来后就能把什么都忘记。明明有着自己的梦想，却是力不从心。

什么叫一个男人完全都属于你他把心给了你，把家给了你，同时也把钱包给了你。什么叫一个女人完全都属于你她把心给了你，把身体给了你，把嫉妒、生气、吃醋各种小情绪都给了你。男人把他能扛起的一切给了你，女人把她心里能装载的一切给了你，这就是爱情。

路，不通时，选择拐弯；心，不快时，选择看淡；情，渐远时，选择随意。有些事，挺一挺，就过去了。有些人，狠一狠，

就忘记了。有些苦，笑一笑，就冰释了。有颗心，伤一伤，就坚强了。坎坎坷坷人生路，坦坦然然随缘行。

世上没有一个永远不被毁谤的人，也没有一个永远被赞叹的人。当你付出时，有人会批评你；当你收获时，有人会批评你；当你旁观时，还是有人会批评你。没有人是不被批评的，只管去做自己该做的事，让别人去说吧。既然无处可逃，不如安然以对；既然耳根不净，不如清净自心；既然不能如愿，不如一笑释然。人生苦短，总是要给自己一个快乐的理由。

生活的感悟篇八

生活，多么美丽的一个词。渗溶着多少味道，酸甜苦辣样样俱全！跌倒了并不可怕，换一种姿态再倒下去！生活，多么的美好，在余下的时光里，以一种姿态仰望生活，犹如梅在冬季里仰望着雪花的到来，留下淡淡的清香！生活，多么的憧憬，以一种姿态仰望生活，犹如花的绽放迎接着蝶的到来，散发着春的气息，勾画着蝶舞百花群，花如伊人笑靥的美丽画卷！

拿着手上的书，饮上一杯菊花茶，听着轻音乐，看着夜慢慢地静了下来，心也跟着安放了下来，夜晚里的空气特别的诱人，使我无法正常入睡，我看着那些人去了又来，多想以一篇文字记录那些走过我生命的过客。用字来勾画轮廓，还有那些笑脸，录下那些存在脑子里的影子！

我走到了电脑前，停了下来，思考着以一种怎样地姿态来记录着那些带给我生命里精彩的人们。那时沉于网络，沉于写作的时，有人问，你最喜欢的一种职业是什么，我很清楚记得我的回答：“作家”，那人无法相信，只是笑了笑，又是一个不知天高地厚的小女人。

可，谁又能知道，我脑子里出现过的那些星空，是多么的美丽，是那样的灿烂。谁又知道我的心情是如此的多愁善感呢，那样的敏感而又细腻呢。谁又知道我对雪的爱慕是那样的深！

只有在文字里，这些只是一篇文章，没人会想到背后我又是怎样的一种姿态去生活。我多想说，不要妄想从文字里看透我，那只是我仰望生活的一种姿态。我把梦留在了文字里，带着一颗平静安然的心去追求着美好的生活。

有时不防在书海里看看生活，看看别处的风景！

我听着手指敲打在键盘的声音，心里活跃的笑开了花，嘴角不觉的向上扬。我听到时光停在了一旁，是那样静静地，灯光的照在我的身上，燃烧着的我的心，我的手指更是龙飞凤舞在键盘上行走！逗逗，句逗，文字之间的距离告诉我将以这样的姿态去仰望你的脚步，我乐于此中。