

最新小班音乐小小蛋儿把门开教案与反思 幼儿园小班美术教案小小蛋儿把门开(模板8篇)

大班教案的编写可以促进教师的专业成长和教学经验的积累，提高课堂教学的质量。教案范文是教师备课的重要参考资料，小编为大家整理了一份高中教案的范文集，供教师们参考借鉴。

小班音乐小小蛋儿把门开教案与反思篇一

设计意图：

咕咕哒，咕咕哒……小鸡出来咯！母鸡下蛋的事情对于孩子来说，永远都是新鲜的。“小小蛋儿把门开”这首歌的内容能够让幼儿能更加清晰地了解这个过程，并提高了幼儿的音乐兴趣。

教学目标：

- 1、幼儿知道鸡蛋是鸡妈妈生出来的，然后由鸡妈妈孵出小鸡来的。
- 2、幼儿能初步掌握音乐旋律，并随着音乐做出相关的动作。

教学准备：

图谱一张、制作蛋壳一副。

教学重点：

- 1、培养幼儿的音乐学习兴趣和积极性。

2、幼儿能基本掌握音乐游戏的玩法及表演动作。

教学难点：

1、幼儿知道小鸡是由鸡妈妈生下鸡蛋后孵出来的。

2、幼儿能大胆地到前面来表演动作。

教学过程：

1、语言游戏，拉开故事帷幕。

教师带领幼儿扮做鸡妈妈和鸡宝宝一起念“小鸡”的儿歌，一边捉虫子吃。幼儿自由走动，再走到椅子上休息。

2、出示图谱，引起幼儿兴趣。

出示第一张图谱，引导幼儿观看图谱上的是谁？它在干什么？幼儿自由讨论并回答问题。

（1）教师告诉幼儿鸡妈妈今天要下蛋了，一边模仿母鸡下蛋时的叫声“咕咕哒”，一边将蛋宝宝从母鸡妈妈身后抽出，到第三个时，让幼儿一起模仿叫声帮助母鸡妈妈一起下蛋。逐个出示鸡蛋里的鸡宝宝，并引用歌词。

（2）教师告诉幼儿鸡蛋里的小鸡宝宝要和小朋友们一起做游戏，带领幼儿一边学习歌曲歌词“小小蛋儿把门开，开出一只小鸡来”。

3、出示第二张图谱。

（1）教师带领幼儿观察图谱上的小鸡（全身长满了毛，胖胖的），学习词语“毛茸茸”、“胖乎乎”。

（2）教师带领幼儿边做动作边讲歌词“毛茸茸啊，胖乎乎”。

4、出示第三张图谱。

(1) 幼儿观察图谱上的小鸡在做什么？（唱歌）

(2) 教师带领幼儿做动作模仿小鸡叫“叽叽叽叽叽叽叽叽，唱起来”。

(3) 幼儿重复歌词内容。

5、重复学习图谱，增强幼儿对歌词的记忆。

(1) 教师告诉幼儿这里还有小鸡宝宝也很想和小朋友们做游戏，然后出示第二只鸡蛋里的鸡宝宝，继续学习歌词，并跟音乐演唱。

(2) 出示大鸡蛋，引起幼儿的兴趣。

师：鸡妈妈还生了一个这么大的鸡蛋，我们也一起来和蛋宝宝唱歌、做游戏吧。

教师带领幼儿做音乐游戏《小小蛋儿把门开》。

6、小结。

师：鸡妈妈和小鸡们真开心，我们也和它们一起出去捉虫子吃吧。活动结束。

教学反思：

通过活动幼儿知道鸡蛋是鸡妈妈生出来的，然后由鸡妈妈孵出小鸡来的。能初步掌握音乐旋律，并随着音乐做出相关的动作。提高了幼儿的音乐水平和学习音乐的积极性。

附歌曲：

附歌词：

小班音乐小小蛋儿把门开教案与反思篇二

活动目标：

1. 感受歌曲活泼、优美的旋律，学习自然地演唱歌曲后半段。
2. 在猜测蛋里是什么小动物的游戏中，以及教师的动作暗示下，仿编歌曲后半段并演唱。
3. 感受小动物破壳而出的情趣，表现对最后一个出壳动物的意外和惊喜。

活动准备：

1. 知道小鸡是从鸡蛋里孵化出来的。
2. 不同大小的鸡蛋教具（图上的门可打开）大组（附1□图1—8）。
3. 立体的蛋，可掀开的“f”□小鸭、小鸟、小蛇教具各一个（附1，图9~图13）。

小班音乐小小蛋儿把门开教案与反思篇三

活动目标

- 1、用好奇、欢快的情绪唱歌。
- 2、想像并用各种身体动作有节奏地表现小鸡出壳的样子。

- 3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 4、通过学唱歌曲，体验歌曲的氛围。
- 5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

活动准备

音乐磁带及录音机、实物教具蛋壳及小鸡、挂图、大蛋壳教具、电子琴或钢琴

活动过程

一、组织教学：

- 1、幼儿听《小小蛋儿把门开》的音乐，跟着教师拍手律动，走进活动室。
- 2、发声练习。用小猫叫“喵喵喵”、小狗叫“汪汪汪”引导幼儿练习发声。

二、导入：

- 1、出示鸡蛋及小鸡实物教具，引起幼儿的兴趣。
- 2、教师讲小故事，引导幼儿熟悉歌词。

小朋友知道谁在里面吗？（教师说，叽叽叽、叽叽叽）让我们仔细听一下，小鸡在说什么（做倾听状）‘咚咚咚、咚咚咚！’（边敲蛋壳）蛋壳，快开门，我要出去和小朋友唱歌、做游戏。蛋壳听了小鸡的话，把门打开了（边打开蛋壳）小结：小小蛋儿把门开，开出一只小鸡来。教师边操作教具边领小朋友念一遍。

教师：小鸡身上长满了毛，摸上去有什么感觉呢？（让幼儿

摸小鸡)，引导出词语：毛绒绒；小鸡穿着什么颜色的衣服？（黄色）。引导：小鸡长得黄绒绒的。身体长得什么样？（教师做动作引导出词语：胖乎乎）。小结：小鸡长得黄绒绒，胖乎乎。

教师：小鸡在蛋壳里呆着，太闷了（语调、表情变化），现在蛋壳打开了，小鸡可高兴了，就“叽叽叽叽，叽叽叽叽唱起来”。

三、学唱歌曲

1、教师完整的有表情的示范演唱歌曲。

2、结合挂图，编成儿歌，按歌曲的节奏朗诵儿歌。唱到“叽叽叽叽，叽叽叽叽唱起来”时，教师做动作（食指并拢，转圈）

3、教师弹琴，与小朋友一起唱歌。

教师：小鸡从蛋壳里出来，非常高兴，小朋友用最好听的声音给鸡宝宝唱歌。

4、听歌曲录音。

教师：我们和录音机里的小朋友一起唱，比比谁唱得好！

四、创编动作

1、教师启发引导幼儿为歌曲编动作。

教师：小朋友歌唱得很好，我们给歌编好看的动作吧！教师启发引导幼儿逐句创编动作，对创编出动作的幼儿，教师及时表扬，并让他到前面示范动作。

2、教师鼓励幼儿边唱边表演。

五、创设游戏情景，听音乐做《小小蛋儿把门开》的音乐游戏。

教师示范讲解、动作演示游戏玩法。

六、小结：对幼儿的表现给予评议，听音乐走出活动室。

活动反思：

《小小蛋儿把门开》这首歌旋律欢快，歌词简单有趣。主要引导幼儿带有好奇、欢快的情绪唱歌的同时想象并用各种身体动作有节奏地表现小鸡出壳的样子。第一环节通过表演导入活动，引起幼儿兴趣：“笃笃笃”谁在叫开门？（做倾听状）哦！是小鸡要出来了，小小蛋儿把门开了！第二环节：我清唱了歌曲，一句句地解释歌词。幼儿跟着旋律进行歌唱。并提出问题：小鸡从鸡蛋壳里出来，心情怎么样？那我们用什么样的心情去唱呢？最后我弹琴，以欢快的情绪带领幼儿一起唱歌曲一遍。第三环节：引导幼儿发挥想象，运用肢体动作表现小鸡出壳的样子。如：小鸡从蛋壳里出来时是什么心情啊？想象小鸡出壳的动作，小鸡胖乎乎的，身上长着黄绒绒的毛，这个样子谁来学？小鸡尖尖的嘴巴唱歌了，谁来学？讲解完教师和幼儿听着音乐边唱边表演。他们边唱边跳，一起学小鸡走、扇翅膀、啄米等模拟小鸡出壳的动作，非常可爱。幼儿在整个活动中主动性增强了，几个平时不怎么愿意参加集体活动的幼儿也被我们吸引了过来，笑眯眯地和我们游戏。活动结束后幼儿还是意犹未尽，缠着我还要玩。现在，每每我问孩子，唱个什么歌给我听听，他们首选这首歌。在唱歌曲《小小蛋儿把门开》的同时不仅获得了快乐，更增进了我和孩子们之间的感情。

小班音乐小小蛋儿把门开教案与反思篇四

活动目标

1. 激发幼儿产生对音乐活动的兴趣，体验表演活动的快乐，激发幼儿爱护小动物的情感。
2. 在游戏活动中，复习歌曲，感受歌曲的趣味性。
3. 鼓励幼儿大胆想像，创编表演动作。
4. 熟悉、感受歌曲《小小蛋儿把门开》旋律和内容，学唱歌曲。
5. 能唱准曲调，吐字清晰，并能大胆的在集体面前演唱。

重点难点

重点：

- 1、培养幼儿的音乐学习兴趣和积极性。
- 2、幼儿能基本掌握音乐游戏的玩法及表演动作。

难点：

- 1、幼儿知道小鸡是由鸡妈妈生下鸡蛋后孵出来的。
- 2、幼儿能大胆地到前面来表演动作。

活动准备

课件、用纸壳制作大的. 蛋壳教具(能挡住幼儿)鸡妈妈头饰一个和小鸡头饰15个. 小鸡图片等.

活动过程

一、开始部分

1. 以音乐为背景进教室
2. 出示课件，(小鸡的叫声)引起幼儿兴趣。什么声音?
3. 发声练习《我爱我的小鸡》
4. 欣赏歌曲《小小蛋儿把门开》请小朋友跟着音乐一起轻轻的哼唱

(1) 演示小鸡出壳动画,引导幼儿观察(小鸡出壳)

教师用歌词总结:小小蛋儿把门开,开出一只小鸡来。

(2) 出示小鸡图片

教师带领幼儿观察小鸡,提问:小鸡长得什么样?

学习词语“毛茸茸”、“胖乎乎”。

(3) 播放多媒体动画课件《小小蛋儿把门开》

幼儿观察课件上的小鸡在做什么?(唱歌)

教师带领幼儿做动作模仿小鸡叫“叽叽叽叽叽叽叽叽，唱起来”。

4) 教师完整的有表情的示范演唱歌曲。提问:歌曲的名称。

(5) 教师和幼儿一起为歌曲编动作。如:“小小蛋儿把门开”,我们可以用什么动作表示呢?(两手高举从上面打开,同时向前跳一下、“毛茸茸,胖乎乎”,则可以两只小手上下抖动,鼓起腮帮“叽叽唱起来”可以转圈做吃食的动作等。)教师和幼儿一起边表演边唱。

二、复习律动:小星星

小鸡出壳，看天黑了，星星真多真亮呀，让我们一起去数星星。——复习律动：小星星。

1、第一遍，一起数别漏了。

2、第二遍，小摇篮要摇的柔柔地，轻轻地，天黑了，小鸡回家了——结束

教学反思

理解、记忆歌词对小班幼儿来说是一个难点，所以直观形象的课件可以很好的帮助幼儿理解歌词。

小百科：门是指建筑物的出入口或安装在出入口能开关的装置，门是分割有限空间的一种实体，它的作用是可以连接和关闭两个或多个空间的出入口。

小班音乐小小蛋儿把门开教案与反思篇五

活动目标：

(1) 帮助幼儿感受“小鸡歌唱”的趣味性。

(2) 培养幼儿对歌唱的爱好。

活动准备：

图片钢琴实物蛋壳

活动过程：

一、律动

教师：小朋友们竖起小耳朵，听听老师谈的. 什么歌，并且唱出来。（弹奏《蜜蜂做工》《我们大家做得好》《春天》）

二、练声：

教师：小朋友们真棒！那我要考考你们更难一点的歌了，仔细听哦！（弹奏《小手爬》、《小鸟醒来了》）

三、教师出示孵小鸡图片。

(1)教师：我们来看一幅图片，看看图片里有什么？(小鸡、鸡蛋、母鸡)

(2)教师：你们知道母鸡在干什么吗？(孵小鸡)小鸡的妈妈是谁？(母鸡)

四、学习新歌。

1、教师：我们的小鸡还给我们带来了一首好听的歌，我们一起来听风一听吧！（弹奏《小小蛋儿把门开》并且边唱。）

2、帮助幼儿熟悉歌词和曲调

(1)教师：现在老师把这首歌曲先唱给你们听了，你们听到歌曲里面都唱了什么？(2)教师提问：小小蛋儿把门开，开出一只什么来呀？(小鸡)小鸡长什么样？(毛茸茸，胖乎乎)小鸡是怎么歌唱的？(叽叽叽叽)

3、带领幼儿随琴声念歌词

教师：现在跟着老师一起把歌词念一念。

4、教唱新歌、复习。

(1)教师：小朋友们这么好听的歌，让我们用好听的声音唱出来吧！（幼儿跟着老师的琴声一起唱）

(2)教师：小鸡从蛋壳里出来，非常高兴，小朋友们用最好听

的声音再唱一遍好吗？

(3)教师：我们先让男孩子唱一遍，再让女孩子唱一遍，比比谁唱的好！

活动延伸：

教师：让我们一起来唱一唱以前学过的歌给小鸡听一听吧！（复习游戏《碰一碰》、《拉个圆圈走走》）

小班音乐小小蛋儿把门开教案与反思篇六

设计意图：通过幼儿的“参与”是让他们尽可能多地在操弄音乐的过程中欣赏音乐；在欣赏音乐的过程中不能仅仅使用听觉，而是要同时调动多种感官来丰富、强化所听到的音乐内容。

教学目标：

1. 激发幼儿产生对音乐活动的兴趣，体验表演活动的快乐。
2. 在游戏活动中，复习歌曲，感受歌曲的趣味性。
3. 鼓励幼儿大胆想像，创编表演动作。
4. 记住歌曲名称，熟悉歌词，感受歌曲活泼欢快的风格。
5. 感受ji宝宝的可爱，激发幼儿爱护小动物的情感。

教学准备：课件、用纸壳制作大的蛋壳教具(能挡住幼儿)ji妈妈头饰一个和小ji头饰15个. 小ji图片等.

活动重点：

- 1、培养幼儿的音乐学习兴趣和积极性。
- 2、幼儿能基本掌握音乐游戏的玩法及表演动作。

活动难点：

- 1、幼儿知道小ji是由ji妈妈生下ji蛋后孵出来的。
- 2、幼儿能大胆地到前面来表演动作。

教学过程：

一、开始部分

1. 以音乐为背景进教室
2. 出示课件，（小ji的叫声）引起幼儿兴趣。什么声音？
3. 发声练习《我爱我的小ji》
4. 欣赏歌曲《小小蛋儿把门开》请小朋友跟着音乐一起轻轻的哼唱

（1）教师：小朋友，你们知道小ji是怎样生出来的吗？

演示小ji出壳动画，引导幼儿观察（小ji出壳）

教师用歌词总结：小小蛋儿把门开，开出一只小ji来。

（2）出示小ji图片

教师带领幼儿观察小ji提问：小ji长得什么样？

学习词语“毛茸茸”、“胖乎乎”。

(3) 播放多媒体动画课件《小小蛋儿把门开》

幼儿观察课件上的小ji在做什么？（唱歌）

教师带领幼儿做动作模仿小ji叫“叽叽叽叽叽叽叽叽，唱起来”。

点评：理解、记忆歌词对小班幼儿来说是一个难点，所以直观形象的课件可以很好的帮助幼儿理解歌词。

(4) 教师完整的有表情的示范演唱歌曲。提问：歌曲的名称。

(5) 教师和幼儿一起为歌曲编动作。如：“小小蛋儿把门开”，我们可以用什么动作表示呢？（两手高举从上面打开，同时向前跳一下、“毛茸茸，胖乎乎”，则可以两只小手上下抖动，鼓起腮帮“叽叽唱起来”可以转圈做吃食的动作等。）教师和幼儿一起边表演边唱。

三、复习律动：小星星

小ji出壳，看天黑了，星星真多真亮呀，让我们一起去数星星。
——复习律动：小星星。

1、第一遍，一起数别漏了。

2、第二遍，小要摇的柔柔地，轻轻地，天黑了，小ji回家了——结束

小班音乐小小蛋儿把门开教案与反思篇七

[活动目标]

1、用好奇、欢快的情绪唱歌。

- 2、想像并用各种身体动作有节奏地表现小鸡出壳的样子。
- 3、让幼儿感受歌曲欢快的节奏。
- 4、感受乐曲欢快富有律动感的情绪。

[活动准备]

音乐磁带及录音机、实物教具蛋壳及小鸡、挂图、大蛋壳教具、电子琴或钢琴

[活动过程]

一、组织教学：

- 1、幼儿听《小小蛋儿把门开》的音乐，跟着教师拍手律动，走进活动室。
- 2、发声练习。用小猫叫“喵喵喵”、小狗叫“汪汪汪”引导幼儿练习发声。

二、导入：

- 1、出示鸡蛋及小鸡实物教具，引起幼儿的兴趣。
- 2、教师讲小故事，引导幼儿熟悉歌词。

小朋友知道谁在里面吗?(教师说，叽叽叽、叽叽叽)让我们仔细听一下，小鸡在说什么(做倾听状)‘咚咚咚、咚咚咚!’(边敲蛋壳)蛋壳，快开门，我要出去和小朋友唱歌、做游戏。蛋壳听了小鸡的话，把门打开了(边打开蛋壳)小结：小小蛋儿把门开，开出一只小鸡来。教师边操作教具边领小朋友念一遍。

教师：小鸡身上长满了毛，摸上去有什么感觉呢?(让幼儿摸

小鸡)，引导出词语：毛绒绒；小鸡穿着什么颜色的衣服？（黄色）。引导：小鸡长得黄绒绒的。身体长得什么样？（教师做动作引导出词语：胖乎乎）。小结：小鸡长得黄绒绒，胖乎乎。

教师：小鸡在蛋壳里呆着，太闷了（语调、表情变化），现在蛋壳打开了，小鸡可高兴了，就“叽叽叽叽，叽叽叽叽唱起来”。

三、学唱歌曲

1、教师完整的有表情的示范演唱歌曲。

2、结合挂图，编成儿歌，按歌曲的节奏朗诵儿歌。唱到“叽叽叽叽，叽叽叽叽唱起来”时，教师做动作（食指并拢，转圈）

3、教师弹琴，与小朋友一起唱歌。

教师：小鸡从蛋壳里出来，非常高兴，小朋友用最好听的声音给鸡宝宝唱歌。

4、听歌曲录音。

教师：我们和录音机里的小朋友一起唱，比比谁唱得好！

四、创编动作

1、教师启发引导幼儿为歌曲编动作。

教师：小朋友歌唱得很好，我们给歌编好看的.动作吧！教师启发引导幼儿逐句创编动作，对创编出动作的幼儿，教师及时表扬，并让他到前面示范动作。

2、教师鼓励幼儿边唱边表演。

五、创设游戏情景，听音乐做《小小蛋儿把门开》的音乐游戏。

教师示范讲解、动作演示游戏玩法。

六、小结：对幼儿的表现给予评议，听音乐走出活动室。

课后反思

《小小蛋儿把门开》这首歌旋律欢快，歌词简单有趣。主要引导幼儿带有好奇、欢快的情绪唱歌的同时想象并用各种身体动作有节奏地表现小鸡出壳的样子。第一环节通过表演导入活动，引起幼儿兴趣：“笃笃笃”谁在叫开门？（做倾听状）哦！是小鸡要出来了，小小蛋儿把门开了！第二环节：我清唱了歌曲，一句句地解释歌词。幼儿跟着旋律进行歌唱。并提出问题：小鸡从鸡蛋壳里出来，心情怎么样？那我们用怎么样的心情去唱呢？最后我弹琴，以欢快的情绪带领幼儿一起唱歌曲一遍。第三环节：引导幼儿发挥想象，运用肢体动作表现小鸡出壳的样子。如：小鸡从蛋壳里出来时是什么心情啊？想象小鸡出壳的动作，小鸡胖乎乎的，身上长着黄绒绒的毛，这个样子谁来学？小鸡尖尖的嘴巴唱歌了，谁来学？讲解完教师和幼儿听着音乐边唱边表演。他们边唱边跳，一起学小鸡走、扇翅膀、啄米等模拟小鸡出壳的动作，非常可爱。幼儿在整个活动中主动性增强了，几个平时不怎么愿意参加集体活动的幼儿也被我们吸引了过来，笑眯眯地和我们一起玩。活动结束了幼儿还是意犹未尽，缠着我还要玩。现在，每每我问孩子，唱个什么歌给我听听，他们首选这首歌。在唱歌曲《小小蛋儿把门开》的同时不仅获得了快乐，更增进了我和孩子们之间的感情。

小班音乐小小蛋儿把门开教案与反思篇八

设计意图：

《小小蛋儿把门开》这首歌曲节奏明快、富有儿童情趣。整个乐曲贯穿了小鸡的孵化过程，比较适合小班幼儿学唱。在活动中，我创设了小鸡出壳的故事情节，通过老师范唱、结合ppt操作，诱发孩子学唱的好奇心，再通过角色扮演将孩子自然地带入到歌曲的意境中，使幼儿产生持久投入活动的热情，提高对歌唱活动的兴趣。

活动目标：

- 1、学唱歌曲，能用自然的声音和动作来表现歌曲。
- 2、体验小鸡出壳游戏的快乐。
- 3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 4、喜欢参加音乐活动，体验音乐游戏的快乐。
- 5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

活动准备：

1□ppt小鸡出壳

2、小鸡、蛋壳图片

活动过程：

（一）引入情境

出示小鸡图片：小鸡长什么样？小鸡是从哪里生出来的？

故事引入：鸡妈妈孵蛋

（二）感受歌曲

1、第一遍倾听——教师边清唱边演示ppt

师：小小蛋儿门开，走出一只什么来？

2、第二遍—钢琴

师：这个蛋宝宝里走出小鸡了吗？追问：小鸡是怎么样子的？

3、第三遍—音频

师：第三只小鸡也从蛋壳里走出来了，它的心情怎么样呢？

4、第四遍—音频

师：好多好多的小鸡都从蛋壳里走出来了。

（三）学唱歌曲

1、师（出示玩具蛋宝宝）：鸡妈妈还有一个蛋宝宝，小鸡要从蛋壳里出来，我们一起欢迎它。

2、情景游戏：师扮演鸡妈妈，孩子扮演小鸡宝宝。小鸡边唱歌边从蛋壳里钻出来。

（四）拓展练习

师：这里有个大大的`鸭蛋。小小蛋儿把门开，走出一只什么来？小鸭子是怎么唱歌的？（幼儿一边游戏一边唱歌。）

活动反思：

本次活动，我设想通过各种辅助材料[ppt]玩具、情景创设)等，力求激发孩子的好奇心，提高孩子学唱的兴趣。然而在执教中，问题接踵而来。我纳闷：明明范唱比较到位，为什么孩子对歌词不能掌握？明明支架已搭建，为什么孩子还是

不能仿编？在聆听姚老师和同仁们的深入剖析后，终于明白活动中的问题所在。

1、教材分析不够到位

《小小蛋儿把门开》是教材小班下主题“小鸡和小鸭”中的一个活动。在选择教材时，我只关注这首歌旋律很好听，却没有考虑歌词的难易程度，及孩子们已有的生活经验。这首歌的歌词如第一句“小小蛋儿把门开”“毛茸茸，胖乎乎”对小班第一学期的孩子是有一定难度，包括第四环节的“拓展练习”的挑战性，老师都没有事先预想到，从而影响每个环节的扎实性。

2、教具的呈现不够适宜

《指南》一直强调要遵循孩子的身心发展，小班孩子有其发展的特点，如无意注意为主，有意注意逐渐发展。尽管从理论上了解这一特点，但在实际教学中却未能把握。在短短十五分钟中，我不断添加“味精”，想通过各种辅助材料去促进孩子的学唱兴趣，事实上却给了孩子太多的干扰。比如第一环节感受歌曲中，我运用了ppt结合我各种形式的范唱，帮助孩子理解歌词。虽然孩子很感兴趣，但孩子的注意力却沉浸在视觉冲击中，从而干扰了专注的倾听。“看似花哨”却无效，无法让孩子形成清晰歌曲旋律表象。

3、学唱环节不够扎实

作为歌唱活动，“学唱歌曲”是本活动的重点。在自己的心中，存在这样的想法：歌唱教学中“念白”和“跟唱”是传统的教学方法，我希望利用孩子的无意注意，在反复倾听中让孩子们不知不觉自然学会歌词。因此在学唱环节，没有对歌词进行了相关的梳理，只是蜻蜓点水，一带而过，这也是孩子不会唱的原因。我比较认同李老师的建议，在出示ppt的图谱中，有必要和孩子一起进行念白，帮助孩子记忆歌词。

我深深感受到只有每一个环节都做得扎实和到位，才能达到活动的有效性。