

红土地之歌演讲稿(通用8篇)

通过学生演讲稿的撰写和演讲实践，学生可以提高自己的演讲技巧。以下是一些关于感恩的优秀作文范文，供大家参考和学习。

红土地之歌演讲稿篇一

红土地，
你的. 神奇色彩，
土，在草木之下，
线条与色块，
来自锄头，
镰刀和勤劳的双手，
不是艺术家，
而是艺术家，
许多真正的艺术家，
顶礼膜拜来到这里，
向他们学习。
劳动人民才是，
真正的艺术家，

一幅幅田园画作，
历经几代人，
才如此壮阔，
站在那里，
我是如此卑微和渺小，
没有一个画家能描绘，
历经千年的画卷，
生命与大自然的抗争，
充满了死亡、重生，
轮回的创造。
我心怀敬畏
我谦卑接纳，
在美丽的红土地上，
不想挪动半步，
因为有你，
才来寻你，
我的灵魂被掏空，
在你接纳，

我的那一刻。

红土地之歌演讲稿篇二

尊敬的各位评委，亲爱的朋友们：

大家上午好！

一、遇到榜样，树立梦想并一路坚持。

从小学到初中，我身边只有三种职业：军人、医生和老师，也是我最崇敬的三种职业，小学入学的第一天发了新书，老师帮我把名字写在每本书的封面上，再帮我把书包好，他那专注的神情和认真的态度，令我非常敬重，觉得有知识有文化的人真的不一样，并在心底暗暗下了决心，长大后要成为一个有知识有文化的人，从那天开始，我发誓要向老师认认真真地学知识、学文化，未来一定做一个受人尊重的人。

可是，那期间，我经常被老师叫到讲台上做作业什么都不会做，老师说：“你怎么那么笨，你哥哥姐姐学习都很好，你怎么啦？”，那四年老师用断了很多的竹棍子，该上五年级了要离开我们村去村公所小学住校念书，当时要背米背柴，我个子很小，背不动，都是姐姐和母亲帮我背到半路，大家会想怎么只背到半路呢，因为我怕到了学校被老师和同学笑话，当时有个老师问我说：“你是不是还吃着奶啊？”，我笑着害羞的样子离开了。人生最后一个六一儿童节即将来临，爷爷看到我的头上长虱子，就帮我剃了个光头，去到学校，校长发火说：“光头，影响学校的形象，不准参加。”那时的六一儿童节是几个村校组织一些比赛项目一起过，回到家我哭了，没得参加人生最后一个儿童节是一个遗憾，可我没怪老师，老师一直都是我最尊重的职业，我也没怪爷爷，现在长大了，没来得及和爷爷聊聊这些童年的趣事更是一种遗憾，因为爷爷上个月去世了。

小学最后一年，小升初的成绩出来了，我们村里7个同学我是倒数第一名。幸运的是，父母一直没怪过我，一直默默地支持着我，我也从来没有过“不想读书！”的念头，我只想着长大后一定要成为一个有知识有文化的人。到了初二，在老师和家长的教育下，让我随时随地问自己：“考不起，怎么办？”当时这句话一直鞭策着我，我暗自反省告诉自己说“为了我的梦想该行动了。”那时班里有三个最勤奋的同学，我是其中一个，被班主任也是我的英语老师称为“三大铁人”。我很喜欢英语，经常被班主任叫去刻蜡纸，去到宿舍他让我看了他大学时的相册，回来后默默地下决心未来我一定要成为一名英语老师。可以说是他的那本相册树立了我一生的梦想。到了初三，我们村的7个同学，就只剩下原来倒数第一名的我和正数第一名的那位同学。后来，我们俩都只考上新平一中。

高中三年，是昏天地暗的三年，孩子们都相对长大了，离开了父母，寻找自由这件事儿在同学们心中已经成为一种时尚，可我只想着“我来自农村考不起怎么办？”，一个“逼”字让我学会了享受孤独和寂寞，逼迫自己少胡思乱想，逼迫自己少贪玩，逼迫自己全力投入到学习当中，一路默默地追寻，终于，考上了玉溪师范学院英语系，原来正数第一名的那位同学因放松了自己放松了学业没考上，又因家境贫困没钱补习只能回家务农，最终，我在8月实现了当一名教师的梦想。

这一路走来，让我明白了一个道理，人生就像一场旅行，我们不需要太多的聪明，只需要一个信念，一份执着，才会有一个人生。

二、十年的默默耕耘，收获相对满意的成绩。

参加工作十年来，我兢兢业业，一直担任两个班的英语教学工作，先后担任校团委书记、班主任、备课组长、英语教研组长，在校领导和同事的关心、帮助下，我取得了以下相对满意的成绩：

6月，我的教学设计[iwanttobeanactor.]在玉溪市优秀教学设计评选活动中，荣获二等奖。

207月，被评为水塘镇优秀团干。

3月，我的论文《浅谈初中英语教学中的素质教育》，荣获县教学论文竞赛二等奖。

12月，我的论文《浅谈高中英语教材中威尼斯商人节选片段中的“仁慈”》，荣获县一等奖。

207月，云南省青少年“希望之星”英语口语大赛玉溪分赛区选拔赛中，荣获大学成人组二等奖。

年12月，在新平县幼儿、中小学百名教学能手竞赛中，荣获初中英语一等奖。

11月，在玉溪市中小学教师“高效课堂”教学竞赛中，荣获初中英语学科二等奖。

在参加每一次的比赛之前我都是极度的紧张，寝食难安，害怕、恐惧、怕自己做不好，甚至有时想退赛，可我每次都告诉自己“只有你亲自尝试去做了才会知道自己身上究竟有多少预想不到的潜能存在”。面对机遇和挑战，一次又一次地鼓励自己，一次又一次地告诉自己永不放弃，209月在县教科所王老师和市教科所马老师的关心和赏识下，我有幸代表玉溪市去上海参加全国目标教学“创造自己的高效教学经验”优质课大赛，接到电话通知的那一刻我被吓坏了，全国的？代表玉溪市？当时我正上着课，站在讲台上腿都软了，试讲期间，王老师和马老师带着我先在本校试讲，之后又去戛洒一中、新平二中、玉溪李棋中学和玉溪八中试讲，一次又一次地试讲，一次又一次的建议，一次又一次地修改和完善，终于，年11月28日我的[myfavoritesubjectisscience.]一课荣获国家级一等奖。这一旅程，感谢我的领导培养了我，感谢我的同事无微不至

的关心和支持，感谢这一过程中给我诚恳建议的每一位领导和老师，感谢帮助我的所有人。感谢我的父母。

这一路走来，让我懂得了：

- 1、人生是一场充满机遇和挑战的过程，关键在于自己能否把握好；
- 2、工作做得再好，为人永远是首位；
- 3、团队协作就是要有四种精神：助人精神，求教精神，互学精神和分享精神。
- 4、教育就是帮助别人梦想成真自己才会心想事成。

获什么奖那只代表过去，去哪里只代表去过，关键的关键回来后如何开始新的旅程。经过这样一次又一次的磨练，让我找到了自己，加强了我终身从教的信念。

三、今后的努力方向。

此刻，我一直在做一件事儿，创造自己的高效教学经验，以最短的时间帮助更多的学生，帮助孩子们实现他们短期决定人生的小梦想，我只是一名普普通通的人民教师，我不敢说我能成为未来孩子们的人生导师，我只希望说，未来能给学生一定的人生建议，这是我一生的梦想。

我的人生目标：做一个自信而自省的人，一个有思想的人，一个教育别人同时也在鞭策自己的人，一个和孩子一起追梦的人，一个和孩子一起修炼人生的人，一个不断努力成长的人，一个不断挑战自我的人，一个不断完善自我的人。

最后，行走在教育的旅途，我无悔，用自己的足迹证明我的平凡，但我不会平庸，力争做好身边事！行走在教育的旅途，

我选择我无悔，因为我信奉“我可以平凡但我不可以平庸”。即使无法实现自己的梦想，我还是要拼搏与奋斗，留下足迹，直至无悔于人生！

我的演讲到此结束，谢谢评委，谢谢大家！

红土地之歌演讲稿篇三

大家好！

金风吹洱海，喜悦满苍山。大理这片红土地又迎来了一个收获的季节。今天，我演讲的题目是《青春，奉献给红土地》。

有史以来，我们中华民族就是一个具有伟大奉献精神的民族。鲁迅说得好：“我们从古以来，就有埋头苦干的人，有拼命硬干的人，有为民请命的人，有舍身求法的人，……虽是等于为帝王将相作家谱的所谓‘正史’，也往往掩不住他们的光辉，这就是中国的脊梁。”

“为有牺牲多壮志，敢教日月换新天。”无数仁人志士正是通过奉献，将个人的命运与祖国、民族的命运紧紧地联系在一起。从井冈山精神、延安精神、“两弹一星”精神到抗洪精神、抗非典精神，奉献精神在中华大地无处不在，无时不有。党和人民同呼吸，共命运，心连心，谱写了一篇篇气势磅礴、可歌可泣的英雄史诗。没有党和人民的牺牲奉献，就没有今天的辉煌成就和美好生活。

我们都扪心自问一下：如果你是一滴水，你是否滋润了一寸土地？如果你是一缕阳光，你是否照亮了一分黑暗？如果你是一颗螺丝钉，你是否固守着你的岗位？点点滴滴、丝丝缕缕、颗颗粒粒，汇聚起来，灌溉的是良田万顷，照亮的是锦绣中华；哺育的是新的生命，撑起的是伟大的祖国！

作为*****系的教师，我们肩负着“白衣天使”和“灵魂工程

师”的双重重任，无数个日日夜夜，我们远离了喧嚣人群，告别了灯红酒绿，或穿梭在洁净的病房，或活跃于三尺讲台，与清风明月作伴，和先贤圣者谈心。除了努力完成好日常的教学工作外，还要不断充电，更新知识，以拓展知识面；写文章，做课题，搞科研，忙得不亦乐乎，但我们无怨无悔。

今年国庆节前夕，我参加了中央电视台教师节特别节目《我和我的老师》征联活动，并获得了精彩对联奖，获奖的对联和我的名字同时刊登在第40期《中国电视报》第10版上，对联是这样对：

点点滴滴，老师故事常相忆；

真真切切，学子情深难忘怀。

我感到非常的高兴和自豪！正是：

代代言传，千秋师表千秋业；

时时身教，一路高歌一路情。

医学生，相对来说对一些人文方面的知识，比如对中国传统文化了解的较少。为了提高学生的文学审美意识和情趣，去年我在南路校区开展了一次题为《古今奇联妙对赏析》的讲座，出乎意料，深受学生欢迎！现在，随着知识和经验的积累，我希望把对联欣赏作为中国的传统教育开设成选修课，以此来陶冶情操，弘扬中华优秀传统文化，真正做到教书育人。我想，在我的不断努力和院、系领导的大力支持帮助下，我的心愿不是梦！

奉献是一首美妙的诗，奉献是一曲动人的歌，在默默无闻的奉献中，我们体会到了工作的乐趣、生活的多彩；青春的亮丽、事业的辉煌；伟大的祖国需要我们奉献，火热的生活需要我们奉献，奉献我们的青春，奉献我们的智慧，奉献我们的辛劳，

奉献我们的汗水甚至是，泪水。在奉献中完善自己的生命，在奉献中实现人生的价值，在奉献中获得真诚和坦荡。我愿把青春，无私的奉献给脚下这片红土地！

在演讲即将结束的时候，我谨以一副自撰的对联献给我所钟爱的****教育事业：

救死扶伤，倾情励志增我能，青春壮丽；

教书育人，传道授业解其惑，事业光荣。

谢谢大家！

红土地之歌演讲稿篇四

多少年来，我总是自豪着，因为，我脚下所站的是一片“红色的土地”。多少年来，我也眺望着，眺望着那个属于我们的时代。

也许，我们中有的将成为爱迪生式的发明家；有的将成为华罗庚式的数学家；还有的将成为“人类灵魂”的工程师……面对这样一个多彩的世界，我的脑海里便涌现出另一幅画面，夕阳下，一位垂垂老者静静坐在一张宽又大的椅子上，他的背后是一间漂亮的小洋房，眼前是一条闪着金光的碧绿小河，老人的脸上留着岁月的刀剑刻出的深痕，他的嘴已经干瘪下去，眼睛深陷着，然而那眼神是那样的安闲。

多少次，我都在思考着这样一个问题，这位老人在想什么呢？想着他整个生命的万程吗？那么，我们作为时代的弄潮儿，你为红土地上的新一代，该怎样去创造自己的生命，提高人生的质量呢？找个模子，然后按照这个模子塑造自己，这种方法来得简单，然而，《圣经》告诉我们，上帝造好你之后，砰地一声，便把这个模子打碎了。真正的模子是没有的，于是有人便寻打一个偶像，并依照这个偶像塑造自己。

可是，从此你的生命便成了别人精神的载体，你的世界被塞入别人的生命色彩。抄袭与模仿让你失去自我，上苍予给你的个体生命没有了，它已迷失在没有创造的'世界里。诚然，我们都不愿这样，你为跨世纪的一代新人，我们将在这广阔社会大舞台中，淋漓尽致诠释出“创新”的魅力，真正完成继承与超越的交替！

斯大林说过：“伟大的力量是为伟大的目的而产生的。”在这点上，革命先烈们为我们作出了良好的典范，是他们，一颗颗跳动的心，一颗颗为祖国而跳动的心，为了实践自己的铮铮誓言，在这片红色的土地上演绎了一曲曲“惊天地，泣鬼神”的革命篇章。

是的，人不能无志，我们只有继承革命烈士们那种凌云的壮志，在这中华振兴之日，就为祖国来自腾飞设计出美好的蓝图，用自己的毕生精力编织成瑰丽的花环，把祖国装点成更美丽，更灿烂！做红土地的一代新人。

红土地之歌演讲稿篇五

尊敬的各位评委，亲爱的朋友们：

大家好！

彩云之南，仪态万千，风姿绰约。她，既有高原雪峰的壮阔、雄峻，也有九曲水乡的温婉、怡然。在她的环抱中，52个民族载歌载舞，情同手足，共同谱写着云南悠久的历史 and 灿烂的文化。

一方水土养育一方儿女，高原、大山孕育了云南的万千气象，高原、大山也激发了云南儿女征服大自然的激情。在这片红土大地上，无数云南人被高原、大山所激励，扎根、奉献于这片生养他们的热土，为云南经济社会的跨越发展，和谐发展，为云南人民的安康福祉，美好家园所奋斗。在他们之中，

出现了数不清的光辉形象，例如原保山地委杨善洲，工作时两袖清风，清廉履职，忘我工作，一心为民，退休后不忘建设家乡，义务植树22年，造林5.6万亩，把价值3亿多的森林奉献辅育自己的热土，留给子孙一片青山绿水；又如保山公安局副局长明正彬，投身于禁毒工作，为了人民群众生命财产安全，不顾惜个人安危，打入毒贩内部近90次，破获各类贩毒案件1400起；再如昆明好人张正祥，为了改善高原明珠滇池的水质，为了昆明的碧水蓝天，他牺牲的不止是财产、家庭，甚至他的身体健康和安全。

作为一名青年地震工作者，我深知防震减灾事业是促进云南科学发展、和谐发展、跨越发展的坚实保障。经过多年的建设发展，云南省已拥有一支以云南省地震局为代表的优秀的防震减灾队伍，数十年一代又一代地震人为云南的防震减灾事业上下同心协力、攻坚克难，锲而不舍、奋勇前进。

而今，年轻的地震人更是在云南精神这种高远、开放、包容的高原情怀和坚定、担当、务实的大山精神的引领下，首先，只争朝夕利用各种机会如饥似渴地学习，既重视学习理论知识又努力掌握实用技能，以学习提升对工作的认识深度，增强工作的能力水平，加快知识积累进程，将青年人特有的优势与当前良好的发展机遇、丰富而又深入的实践探索结合起来，练就过硬的本领。其次，树立进取心和责任心。不仅胸怀高远，并且脚踏实地、奋发图强。作为承载着国家未来和民族希望的时代青年，有责任和义务为中华民族的伟大复兴贡献力量。最后，坚定不移走防震减灾与经济社会融合式发展的道路，用开拓创新、求真务实、攻坚克难、坚守奉献的防震减灾行业精神塑造青年地震工作者的优秀形象。扎扎实实地从实事做起，一步一个脚印地向前迈进，用行动创造实实在在的业绩，将云南精神、人民利益牢记在心，用实际行动汇聚起推动云南防震减灾事业发展的强大正能量，以云南儿女独有的高原情怀和大山精神指引我们的事业，我们必将无往而不胜。

梁启超曾经说过：少年智则国智，少年强则国强，而我要说青年智则事业智，青年强则事业强，我们这一代青年地震工作者必将为富民强滇的云南梦坚守防震减灾岗位，奉献青春而不悔！

红土地之歌演讲稿篇六

从元阳出发，向北先返回昆明，继续向北，便进入了昆明市东川区，今天的行程看来够呛。早晨九点多出发，预计晚上八、九点才能赶到东川留宿的旅店。如果将云南形容为一头昂首向东的骆驼，那么我们将从骆驼的前腹，如蝼蚁般爬行至脖颈，全程多山路，差不多五百余公里。

出昆明市区后再向北，沿途的山，都呈红色，这就是红土地。一路前行不远，天色渐渐暗淡，途经的几座城镇，临街的商店里，都点着昏暗的日光灯。开始我们怀疑是汽车玻璃的颜色所致，等到下车休息时才发现：由于电压偏低的原因，灯下只能闪着模糊的影，有种进入恐怖片场景的感觉。远离集镇的路旁，还有三三两两的房屋，都是大门紧闭，门窗也关得严严实实，极力想发现一缕灯光，不，哪怕是一丝都是难得。车在山道上盘旋，不可一世的大灯似乎也入乡随俗，泻了平日里的昂昂之气，懒洋洋地照着近前的小路，前进，再前进。一辆货车迎面而来，素不相识的两车差点亲密接触，产生肌肤之亲。问师傅离目的地还有多远？师傅总是说：“不远了，就在前面”。可不远还有多远？已是饥肠辘辘，头脑昏昏，消化道末端也是沉沉，焦急的我们，盼望着目的地快快现身。黑呀，天可是真黑！

终于熬到了头，车驶入一扇大门，门旁高挂着两大串玉米棒子，空敞的小院里，左边是一栋五层小楼，右边也是一层五层小楼，正面一排平房。隔着一间平房的玻璃门，发现里面居然泛着微弱的光。打开车门下去，陡然打了一个激灵，刺骨的寒风迎面扑来，欢迎着我们，这实在让我们消受不起，只好缩着脖，拎起箱，紧紧上衣的下摆，快步向着光明奔去。

玻璃门刚打开一条缝，一阵异香带着温暖扑过来，深吸一口，萝卜炖母鸡，对，我确定。香，真香。大伙儿鱼贯而入，扔下行李，围着热气腾腾的饭桌狼吞虎咽，顾不得平日里的斯文，哪还管营养价值的高低。汤碗一眨眼便见了底，再来一碗，再来一碗，吆喝声不断。突然，停电了，管不了那么多，生命不息，狼吞虎咽不止。老板点燃短短的一截蜡烛，烛光晚餐现在开始，没有高脚杯，也没有威士忌，一盘炒土豆丝也只剩一个空空的盘。筷莫停，嘴莫闲，汤未足，胃未满，余兴阑珊的我们，收拾收拾行李，都想快快洗个热水澡，钻进厚厚的被窝。

走进房间不久，小小的灯泡居然送来弱弱的光。看来老板发电了，那就赶紧洗澡吧。身子脱个精光，扭开热水龙头，喷头仿佛患了前列腺炎，淅淅沥沥地撒下的是冰凉的水，把龙头扭来扭去的治疗半天，也不见病情稍有好转，可身上的鸡皮疙瘩一阵紧似一阵的涨起。顾不了那么多了，不是说天将降大任于斯人也，必先劳其肌肤吗？那就不妨试上一试，可洗着前胸，后背冰凉；洗着后背，前胸冻僵；头上冲着凉，浑身哆嗦着发冷；洗着上身，脑袋和下身又不争气；洗着下身，脑袋和上身冻得呀！真是受不了啊！我不得不承认“大任”非我等凡夫所能堪，只好让“大任”见鬼去吧！变着声调，像鬼子进村一样的佝偻着腰，碎步扑到床上，抓起最厚的绒衣就套，裹在被窝里惊魂未定，几分钟才缓过劲来，嘴唇还在一个劲的打哆嗦。

刚一入定，室友的鼾声大起，你方唱罢我登场，如山呼海啸般此起彼伏，高潮处酣畅淋漓、荡气回肠，细微处静若游丝，余音绕床，音散，可神，还是不散，这可怎么得了？只恨自己入睡晚了一步，对方抢得先手，不然试看今日之夜晚，究竟谁雷倒谁，那还真不一定。想着想着，也不知过了多长时间，这沉沉的夜，把我送入梦乡。

一阵急促的铃声把我吵醒，睁开眼，四周还是一片黑暗，黑，真的是黑呀！可一想到需要按时出发去看东川日出，只好一

骨碌从床上爬起，手不自觉地伸向床头的开关，可电再次停了。摸索着披上外衣，走进洗手间，水呢？水也停了。只好赶紧下楼找老板，寒风中的小院，一个人影也没有。“老板，老板”。我大声呼喊，拼命敲打着昨晚曾经大餐房间的玻璃门，老板蓬松着头，迷糊着眼，裹着一床棉被，从里面把玻璃门豁开一条缝。

“老板，停水停电，这可不行！”我嚷道。

“停了电，当然没水，我有什么办法？”老板嘟囔着。

“没电赶快发电啊，发不了电你得赶快准备应急灯或者蜡烛啊，没有蜡烛和应急灯，你得赶快到各个房间给旅客解释一下啊！”我连声抱怨着。

“我不管，停电我也没办法。”老板回答得很干脆。

“那你当的什么老板？开得什么店？”我叫道。

“你管我当不当老板，你管我开不开店，你不住就走。”一句话差点没噎着我闭过气去。

“不行，你得想办法”。我拉开玻璃门。

“停了电，我也没办法”。老板把话题带回争论的起点。

“你要赶紧发电呀。”我顺着刚才的思路重复着。

这次老板嘴虽硬，可到底从房间踱了出来。我们俩一前一后向院落角落处一台手扶拖拉机走去。到了机头旁，老板将水箱里的水放尽，又从厨房慢吞吞提来两瓶开水，灌进机头上方的一个小口，趁着热乎劲，使劲摇动手柄。可发动机只是突突了几声便了无声息。

“我来！”让老板站到一边，我左手握住机头旁的一个滑钮，

右手紧握摇柄，深吸一口气，大喊一声“起！”感觉吃奶的劲都用上了，也许平日里一贯饱食终日、无所用心，造成发动机的突突声，还不如刚才老板闹出的动静。几个回合轮换着来，老板说：“水冷了，还要换水”。没办法，只得重来。就这样忙活来忙活去，天渐渐有了起色，眼见许多同伴一边高呼开饭，一边走向厨房，不一会儿，又疑似心满意足地从里面出来，我只好放弃了给大伙儿送去光明的打算，悻悻然走向餐厅兼老板卧室的平房。

进门只见大圆桌上，点着一截燃烧殆尽的蜡烛，烛前放着一个箩筐，箩筐里盛着一堆土豆，周围满是剥落的土豆皮。敢情大家伙刚才尽情享受的美味，就是这水煮土豆啊！我拿起一个，皮还未剥完，外面车的喇叭声就开始响起，只好就着皮塞进嘴里，另一只手赶紧伸进箩筐，抓起又一个土豆，也不管皮不皮的，一口气囫囵着吃了两三个，吃完赶紧出门上车。结账回来的导游说：“这顿早餐，老板每人收费五元，到集上去买，这里的土豆五块钱可以买一麻袋。”看来老板黑呀，可真不是一般的黑！

红土地之歌演讲稿篇七

那年，我师专毕业后，被分配到粤北马市镇马市中学任教。

马市镇的土地以红色著称，崇山峻岭，山坡田野，到处是大片大片褐红色的土地。那种土质特别适合种植黄烟，每年上半年，马市境内黄烟遍地，风吹黄烟，黄叶轻摇，美如画卷。

那个年代，教师奇缺，我跨级担任了初中和高中的教学工作，教学任务繁重。每天，紧张地上课，批改作业，编写教案，刻写蜡版，印制试题，下乡家访……在老师们的共同努力下，一拨一拨的学生高高兴兴地考取了中师、中专学校，跃出了龙门。

谢师宴上，笑逐颜开的家长捧出了当地特产马市豆腐、香脆

酸菜糍、油炸荠头及甘甜的黄酒，请我们品尝。瞧着那热闹喜庆的场面，我醉在心底里。

我一向钟爱文字，喜欢那种淡淡的油墨香。少年时，我藏有一个美好的梦想：长大后要当一位作家，用手中灵巧的笔，写出色彩斑斓的美文。我从教之后，常常宅在狭小的房间里，啃着书本，守着宁静。幸运的是，我在报刊杂志上留下了一行行粗浅的文字。

关于爱情，我曾经有过无数次温馨浪漫的幻想。我想像着，在某年某月某日，在江南的柳堤下，在细细的雨丝中，我邂逅一位撑着油纸伞丁香般的姑娘。我没有料到，在马市中学，咫尺之间，一位十八九岁的‘善良的女孩闯进了我的视线。

有一次，我打篮球后路过女孩的房门，口渴无比，向女孩讨口水喝。女孩立即拿起一只玻璃茶杯，为我倒下一口热茶，自己先呷一口，试了热茶的温度，才把茶杯递给我。这个不经意的小动作，让我心里感到一阵温暖。

下午活动课，我喜欢打篮球，时常误了食堂的就餐时间。女孩得知我没有吃饭，二话不说，转身进房，麻利地给我煎个荷包蛋，再给我煮一碗热呼呼的面条，令我感动。

某次，我发着高烧，躺在床上迷迷糊糊。女孩那天不见我的身影，前来寻我，见我烧得厉害，心疼之情溢于言表，她再三劝我去校医室找医生。我打完针，吃了药，高烧很快退去了。我对女孩心存感激。

我喜爱诗书，藏有不少闲杂书籍。那一晚，女孩前来向我借书。女孩穿了一袭绿色裙子，长裙曳地，青春靓丽。女孩跟我动手争抢一张相片，电光火石之间，我们四臂相交，肌肤相接，女孩犹如遭到电击一般，吓得花容失色，倏地呆住了。一时之间，我们相视无语。好一会儿，女孩才缓过神来，像一只受惊的小鹿，仓皇地逃出了我的房间。

连我自己也觉得奇怪，我这个平日话语不多的年轻人，每次跟女孩在一起，总有聊不完的话题。有时，我们竟聊到三更半夜，也丝毫没有倦意。

我听说县城来了几个青年，对女孩发起了追求。我焦躁不已，在无数个难眠之夜，我反复思考着如何向女孩表白。可每次，当我面对女孩时，话到嘴边，却又难于启齿。我暗骂自己是个胆小鬼。

在某个夜晚，女孩又来向我借书。我的脸涨热烘烘的，犹豫再三，终于鼓起勇气向女孩挑明了心迹。我以为女孩定会大吃一惊。没料到，女孩却平静地说：“你骗人！我们这辈子只适合做普通朋友。”

我心里着急起来，苦苦哀求女孩，可女孩却静静地离开了我的房间。接连六个夜晚，我都往女孩的房间跑，可女孩对我冷若冰霜，不予理睬。第七个夜晚，仍是如此。我长叹一声，无限幽怨地说：“你的心比铁石还要刚硬，纵然是铁石心肠，也该被我感动了。算了吧，以后我再也不会来找你。”

我心中充满惆怅，转身正要离去。忽然，女孩从背后紧紧地抱住了我的腰。女孩动情的说：“其实，我早就知道你是一位有情有义的男子汉。你岂能一走了之呢？”

正当我们沉浸在初恋的甜蜜中，噩耗传来。女孩的父亲在意外事故中身亡，年仅四十来岁。女孩家骤然失去了顶梁柱，哭声一片，哀号不停。仅半个月光景，女孩母亲的头发全变白了，眼睛哭得红红肿肿，几乎不能视物。女孩身为长女，家中突遭大变，慌乱无策，每天以泪洗面。见此惨况，我双目含泪，一种责任感在我心中升腾。我暗暗发誓，定要倾尽全力，帮女孩一家度过难关。那些年头，我走进了女孩家，不分昼夜，在田间地头抢收抢种庄稼，为其小弟小妹报名注册……我竭尽所能，终于帮女孩撑起了一个温暖的家。

数年之后，我们先后离开了那片熟悉的红土地。我被调进了县教育局供职，女孩被调到县城中学教书。那年冬天，寒风呼啸，我们在乡下老家举办了简朴的婚礼。洞房花烛夜，我觉得婚礼过于简单，心中充满歉疚。女孩却笑靥如花，搂住我的脖子，安慰我说：“这辈子，只要你对我好就行啦！”

弹指间，二十年过去了。每当我踏上那片红土地时，我的思绪像一匹脱僵的野马，心潮澎湃。那条哗哗啦啦的浈江河，那一片片迎风舒展的黄烟叶，那一阵阵朗朗的读书声……那一幕幕青春岁月，令我终生难忘。

红土地之歌演讲稿篇八

尊敬的各位评委，亲爱的朋友们：

大家好！

杨善洲同志的事迹传遍大江南北，唱响全中国的每一寸土地。担任地委领导期间，有乡亲不止一次找上门，让他为家乡办点事情。他想着偌大一个保山总不能只想着自己的家乡吧，于是他郑重向乡亲们承诺，等退休后，一定帮家乡办点实事。为了实现“帮家乡办点实事”的承诺，退休后杨善洲把目光锁定在施甸县城东南44公里处的大亮山，从此开始了他艰难的种树之路。多少个风雨交加的日子他住过用树杈搭起的窝棚，住过简易的油毛毡房；多少次他在街上翻垃圾桶找果壳被人嘲笑；多少次修剪枝叶时他一次次跌倒，最终柱起了拐杖。一边是将价值超过3亿元的林场交给国家；一边是囊中空空，只能把新建的房子卖掉；一边是对妻儿的愧疚；一边是对人民群众的关怀。老书记二十多年如一日，用自己的实际行动诠释了生命的意义；他用自己的实践兑现了对党的承诺；他用自己平凡的生命谱写出不平凡的人生。

邓前堆，一个秉着医者父母心的乡村医生。28年如一日地穿梭在溜索之上。一个孤独的身影，背着药箱，冒着生命的危

险，往返于滔滔的江水之上，只为守护乡亲的健康；他情系乡村，扎根基层，无私奉献，无怨无悔，以“救死扶伤”为己任。行医28年陪伴他的便是那滚滚怒江的咆哮声和冰冷的索道，夜半酣梦中，被前来求诊的乡亲叫醒；渺无人迹的山路上，披着星光独自回家。就这样多少个黑夜被他点亮。他用那些简陋的听筒、针筒和一张张发黄的欠条换来了无数村民的健康。

如果有人问我，谁是新时期纪检监察干部学习的楷模？我一定会回答：王瑛、刀会祥……等等，等等。王瑛，一个基层纪委书记，她虽然没有惊天动地的伟业，但她真心为人民，真情为百姓的铁骨柔情，浩然正气却赢得百姓的称赞。刀会祥，用他45岁的生命历程，认真践行着“做党的忠诚卫士，当群众的贴心人”的承诺，他那忠于职守、爱岗敬业、严格执纪、公正廉明、热爱生活，甘于奉献的精神，完整地向我们诠释了作为一名基层纪检监察干部、一个儿子、丈夫、父亲、兄长、朋友鲜活而精彩的人生。

如果有人问我，谁是我身边最值得学习的榜样？我会自豪地说，这样的榜样实在是太多太多。鲁掌镇三河村的新农村指导员程润宏把“用真心、注真情、办实事”作为自己的承诺，他带领乡亲们用科技致富，实现生态旅游业、生态农业的良性循环；他开展农业科技培训培养致富带头人；他大力向上争取资金，甚至拿出自己微薄的收入帮助村里搞建设。当担任第四批新农村指导员的程润宏依依不舍地准备离开倾注了他一年心血的泸水县鲁掌镇三河村时，三河村沸腾了起来，村民们自发涌到村委会门口，呼着喊着请求他留下来，继续带领他们科技致富。为了表达诚意，全体村民以户为代表，集体按手印请求组织继续让他担任三河村的指导员。组织上被三河人的执着感动了，将他继续留在三河担任新农村指导员。在峡谷公路上过往的人们常常会看到这样一幅靓丽的风景线—9个身穿橘黄色制服的妇女骑着摩托车，载着劳动工具在片跃公路上来来往往。哪里有泥石流、塌方，她们就赶到哪里；哪里需要抗水毁、保畅通她们就出现在哪里。她们用

青春和热血谱写着一曲曲感人的“铺路石”之歌，被人们亲切地称呼为峡谷里的“铁娘子”，她们就是距州府六库12公里的泸水县公路养护管理段跃进桥站的女子养护队。她们郑重承诺：“养路为业，以站为家，甘当铺路石”，她们用实际行动体现了党小组的战斗堡垒作用，党员的先锋模范作用。

故人云：“以人为镜，可以知得失”。仰望高山可以向上攀登，仰望天宇，可以纵观天文，仰望榜样，对于我是一种动力，一种激情，一种追求，一种骄傲！在没有硝烟炮火的今天，我们不一定要有气贯长虹的壮语豪言；气壮山河的惊天伟业，但是我们绝对可以做到默默奉献、爱岗敬业、脚踏实地。

藏克家说“一个用心温暖别人的人，他自己的心也必然感到温暖。一个忘我劳动的人，他的形象定能在别人的记忆中鲜活。”让我们用榜样引路，用一份责任心，用一种朴素的承诺，携一颗爱心，多一点善心，持一种淡泊心，做一个无愧于党和人们的人吧！默默地在泸水经济社会发展中留一抹余香，留下一份热忱，留下一个响亮的名字：共产党员！