

端午节龙舟教案反思 端午节龙舟教案(实用8篇)

教案一般包括教学目标、教学内容、教学方法、教学步骤、教学评价等要素。下面是一些初三教案的实施步骤，希望对大家的教学工作有所指导。

端午节龙舟教案反思篇一

端午节又称端阳节，是我国传统节日中十分盛行的一个节日。据说，屈原投汨罗江后，当地百姓闻讯马上划船捞救，一直行至洞庭湖，始终不见屈原的尸体，为了寄托哀思，人们荡舟江河之上，后来慢慢就有了端午“赛龙舟”的习俗；百姓们又怕江河里的鱼吃掉他的身体，就纷纷回家拿来米团投入江中，以免鱼虾糟蹋屈原的尸体，后来就成了端午“吃粽子”的习俗。

而在文化逐渐多元、信息日益丰富的今天，为什么一个具有悠久历史和丰富节日文化的十亿人口的泱泱大国，孩子们所熟知并热衷的却是“洋节日”“洋风俗”？很多人对于节日的概念已经淡化，尤其对身处激烈社会竞争中的年轻家长而言，对传统节日的了解更是少之又少，面对这种情况，我们应重视我们的节日，抓住一切教育契机，来弘扬我们的文化！

因此，设计了这节活动：《端午赛龙舟》，通过活动，让幼儿了解端午的传说和庆祝意义，促进幼儿各方面的发展。

- 1、能通过观察，探索拼搭组装龙舟木片。
- 2、能运用各种造型、图案装饰龙舟。
- 3、初步感知端午节的民俗文化。

1、经验准备：

请家长协助幼儿收集端午节的相关资料

2、教具准备：

大教具，端午视频，教师自制成品

3、材料准备：

龙舟木片套件，纸黏土，活动眼珠，酒精胶

一、欣赏端午视频，了解端午节的风俗

二、引导幼儿欣赏龙舟，了解龙舟的由来，引导幼儿自主探索组装

1、欣赏龙舟，了解赛龙舟的由来

2、引导幼儿自主探索学习拼装龙舟

三、讨论装饰龙舟的方法

四、幼儿动手操作，教师巡回指导

1、交代操作要领

2、幼儿动手操作

五、幼儿展示作品，讲述经验

分析与反思：

在活动中幼儿能通过欣赏，讨论，探索出龙舟的拼装方式，这个过程是对幼儿能力的一个提升；在装饰龙舟的过程中，

让幼儿了解装饰龙舟方法的多样性，分工合作，体验合作的乐趣；在最后的讲述评价环节中，幼儿通过对同伴作品的欣赏和讨论，一方面满足了幼儿的自豪感，增强了他们的自信心，另一方面也有助于幼儿汲取同伴的创作经验，丰富他们对已有技能的运用能力。

陈鹤琴先生所倡导的“凡是儿童自己能做的，应当让幼儿自己做，凡是儿童自己想的，应当让他们想”这一思想，在今天仍然具有非常重要的现实意义。因此，在活动中，凡是幼儿能做的事情我都让孩子自己做，如：让幼儿自主探索进行组装，让幼儿大胆装饰，大胆创作，体验了成功的乐趣，合作的乐趣，在积极投入，全身心参与活动的过程中，其想象力，创造力，动手能力都得到充分的发挥。

开展传统节日的教育活动，能让幼儿了解我国传统节日的由来，节日的民间风俗习惯及其象征意义，感受民族传统节日文化的内涵，感受本民族自强不息，勇于拼搏的精神，不仅是弘扬传统节日文化，保持民族本色，增强民族凝聚力的有效途径，同时也是对幼儿进行爱国主义教育的最佳形式。

端午节主题班会教案

端午节班级会议方案精选

2017精选关于端午节贺词

2017精选端午节常用贺词「推荐」

端午节龙舟教案反思篇二

- 1、能通过观察，探索拼搭组装龙舟木片。
- 2、能运用各种造型、图案装饰龙舟。

3、初步感知端午节的民俗文化。

经验准备：

请家长协助幼儿收集端午节的相关资料

教具准备：

大教具，端午视频，教师自制成品

材料准备：

龙舟木片套件，纸黏土，活动眼珠，酒精胶

一、欣赏端午视频，了解端午节的风俗

二、引导幼儿欣赏龙舟，了解龙舟的由来，引导幼儿自主探索组装

1、欣赏龙舟，了解赛龙舟的由来

2、引导幼儿自主探索学习拼装龙舟

三、讨论装饰龙舟的方法

四、幼儿动手操作，教师巡回指导

1、交代操作要领

2、幼儿动手操作

五、幼儿展示作品，讲述经验

端午节龙舟教案反思篇三

- 1、能够同朋友合作，提高相互协调配合的能力。
- 2、练习全蹲走，发展腿部肌肉。
- 3、鼓励幼儿敢于挑战和竞争，激励幼儿的班级荣誉感。

红旗五面 《七个小矮人》音乐。

1. 幼儿做准备运动，活动关节和大肌肉。
- 2、幼儿随《七个小矮人》的音乐练习作小矮人全蹲走。
- 3、请幼儿进行自由组合（六人一组）并推选组长。排成纵队讲竞赛规则：手扶前面小朋友的肩不能脱开，大家一起向终点前进，谁先走到终点拿到红旗谁就是第一名。老师将为第一名的组员每人奖励小亮点。各组进行配合练习一遍。
- 4、幼儿竞赛（两次）。评价各组配合情况。评价遵守规则的情况。
- 5、邀请大一班和大二班幼儿和本班冠军组进行比赛。未参加竞赛的幼儿呐喊助威，激励幼儿的集体荣誉感。

端午节龙舟教案反思篇四

学习与同伴商量，合作游戏，体验合作成功的乐趣。能灵活和创造性地玩游戏。

平衡木一张，小椅子两张，皮球报纸若干，龙的头饰3、4个。

- 1、两人从两边同时走上独木桥，怎样才能走过小桥，且自己和对方不被挤到桥下。

2、两人拿一张有洞的报纸，将身体套入报纸中，变成一个“连体人”一起向前跑，尽量不让报纸撕开。

3、两人一起用身体任何一部位（除了手）拿住球向前行进，球不掉落下来。

1、你们是怎样玩的？成功吗？怎样做能成功？

2、师小结：玩这些游戏时最好事先商量好办法，玩时两人要密切配合，这样才能成功。

赛龙舟中秋节快到了，这段时间，经常可以看到江南水乡进行龙舟比赛。今天，我们也来赛龙舟好吗？将幼儿分成四组，后面小朋友手搭在前面小朋友的肩上，听到口令后，大家一起蹲着向前走，龙舟不能断开，几个小组还可以比赛，哪组先拿到红旗哪组胜。游戏进行2~3遍。

腿部放松运动。

端午节龙舟教案反思篇五

1、了解龙舟的外形特征。

2、运用一正一反反复折叠及粘贴的方法装饰龙舟舟身。

经验准备：幼儿有欣赏龙舟的相关经验。具备一正一反反复折叠的基本技能。

课件：龙舟实拍图、龙舟底图、扇形鱼鳞折法示意图。

材料准备：彩色纸张、胶水、水彩笔、油画棒、龙舟底图（教师可参考龙舟图画一只大龙舟，幼儿一起合作完成装饰；也可a4纸打印与幼儿数量相同的龙舟底图，幼儿个人完成装饰。）

儿歌导入，请幼儿说一说龙舟的特征。

1、儿歌：五月五，是端午，小朋友们来跳舞。吃粽子，赛龙舟，高高兴兴过端午。

2、讨论：龙舟是什么样子的？（播放龙舟图）

出示龙舟舟身底图及操作材料，与幼儿讨论装饰龙舟的方法。

——我们可以怎么装饰龙舟长长的舟身呢？

——怎样才能让龙舟底图的整体画面更丰富呢？

小结：可以使用彩色纸张折成扇形鱼鳞粘贴在舟身上来装饰舟身，再用彩笔为龙舟底图涂色、添画，使整体画面更加丰富、美观。

幼儿操作，教师观察指导。

1、播放扇形鱼鳞折法示意图，引导幼儿折叠时要正反等宽，反复折叠，使折痕均活动匀，尝试使用两种颜色的彩纸重叠后进行折叠，并将折叠好的扇形鱼依次粘贴在龙舟舟身上。

2、引导幼儿关注整体构图，注意龙舟与添画的人物、景物的比例以及龙舟的色彩搭配，使整体画面生动有趣。

幼儿相互交流自己的作品。

区域活动

在美工区开展“端午粽子香”活动，引导幼儿运用多种方法制作和装饰粽子，体验过端午节的快乐心情。

端午节龙舟教案反思篇六

1、知道划龙舟是端午节的一种习俗。

2、增强幼儿撕贴和叠小船的技能。

阅读区：投放与端午有关的图片、书籍。

手工区：投放各色彩纸、小船模型、画纸、手工纸。

数学区：投放画好的船

一、活动开始

（通过谈话引出主题）

老师：小朋友们好！明天我们就要过节啦，小朋友们，你们知道明天是什么节日吗？

（幼儿回答）

（幼儿回答）

老师：没有关系，我们现在看看老师给小朋友准备的一些图片，看看是怎样划龙船。

（播放图片）

老师：好的，看完了图片现在我们回到这节课的主题吧，今天我们的区域活动也是跟船有关系哦，老师在各个区角都准备了一些材料。

数学区的小朋友可以通过点卡来买卖小船，或者给小兔子分一分小船，一定要数清楚数量哦！

（常规提醒）

老师：好的，那老师希望小朋友们能够自觉的使用进区卡，不要争抢，在自己的区角要耐心的跟小朋友们一起活动，不要闹哄哄的。

（幼儿自选区角，老师适时指导。）

二、活动结束

收拾操作材料，展示个别效果比较好的幼儿作品，引导幼儿欣赏。提出活动中存在的一些不足让幼儿学习好的榜样。课后将幼儿作品展示在墙面上供幼儿和家长继续欣赏。

整个活动，教师通过视频的导入、师生讲解演示、幼儿自我创作到最后作品的成功展示，时时体现出对幼儿进行的传统文化的艺术教育，达到了比较好的教育效果。通过活动，幼儿不仅了解了中国文化习俗活动的意义，还获得了多种经验的积累，如学会有序的使用多种工具的经验、用画剪结合的方式表现作品的经验等等。

端午节龙舟教案反思篇七

此乐曲前部分节奏鲜明、有力，后部分旋律舒缓、生动地表现了广东地区端午佳节赛龙舟时的热闹情景，创编成集体舞，可以培养幼儿在学习舞蹈动作的同时，学习交往与合作技能，使幼儿在愉快的音乐氛围中陶冶个性。

1、引导幼儿初步熟悉广东音乐的旋律，练习进退步，学习按节奏做看龙船、划龙船等动作。

2、学习在双行队列舞蹈中交换舞伴的方法，通过用情节（看龙船、划龙船、想办法、胜利了）来帮助幼儿记忆相应的动作。

3、引导幼儿体验划龙船时相互配合的快乐。

1、学习并掌握舞蹈动作：进退步。

2、欣赏录像：“水乡话龙舟”。

3、塑料筐和手套等（与幼儿人数相等）。

引导幼儿初步熟悉广东音乐的旋律，学习按节奏做看龙舟、划龙舟等动作。

在双行队列舞蹈中学会交换舞伴的方法和记忆相应的动作。

1、幼儿用进退步听音乐进入活动室。

指导：做进退步时，要先出右脚。

2、教师带领幼儿听音乐做拍手、拍腿、拍肩的动作，感受音乐的旋律、节奏。

3、感受音乐前面4句的旋律，学习“看龙舟”的动作。

（1）鼓励幼儿在音乐的伴奏下，按自己意愿表现看龙船的动作。

（2）教师将幼儿编的动作与教师编的'动作串起来，随音乐与幼儿共同表演。

4、学习“划龙船”的动作（音乐同上）。

（1）指导动作要领：幼儿坐在船头（用塑料筐作船）双手握拳在前，在身体右边用力向下划，并要求幼儿按节奏动作和用欢快的表情表现出来。

（2）随着音乐反复做看龙船、划龙船的动作。

5、感受音乐后4句的旋律，学习交换舞伴等动作。

(1) 以情节的形式，教师鼓励幼儿按意愿创编“想办法、赢第一”的动作。

指导：两队幼儿面对面站好，相互间的眼神、动作要有交流和配合。学习交换舞伴的动作。

指导：用戴手套的手与对方戴手套的手相握交换位置。

(3) 随音乐反复两次做看龙船、划龙船、交换舞伴的动作。

6、感受音乐结尾的旋律，学习“划龙船”后胜利的动作。

指导：用跑龙套的方法，由双行变单行，边跑边欢呼，最后以进退步在欢呼声中结束，表现“划龙船”胜利热闹的情景。

7、跟着音乐完整地跳集体舞。

教师用语言或动作提示幼儿注意动作变化之处，如转身面对朋友、交换舞伴等，并注意动作合拍、协调。

端午节龙舟教案反思篇八

1. 能够正确、流利、有感情地朗读课文。

2. 学习作者用词的准确和感受课文的语言美。

3. 读课文，体会赛龙舟的热闹场面，感受竞争、向上的精神。

学习课文是如何描写赛龙舟的热闹场面，积累、丰富语言。

(一)、谈话激趣，导入新课。 师：同学们，你们知道端午节吗？

生：知道。

师：那谁能给大家介绍一下端午节的来历和习俗？

生：端午节是为了纪念屈原，过节的时候吃粽子、赛龙舟。

生：吃粽子；给小孩带五彩绳；往房子上插纸葫芦和艾蒿；踏青；

师：你们真是个细心的孩子。师：你们知道的真不少。其实，在我国，根据地区的不同，端午节的风俗也各不相同。在我国南方，端午节就有这样一个习俗，那就是赛龙舟，今天这节课我们就来学习第七课赛龙舟。（板书课题齐读齐写课题）师：顾名思义赛龙舟就是划船比赛。既然是比赛，一定很好看，你们想不想去看看。

生：想。

师：那我们看看作者是怎样把这个激烈的竞赛场面描写出来的，请同学们打开教科书第七课，我们一起去看看赛龙舟。

（二）、初读课文，理清思路。

师：请同学们用自己喜欢的方式自读课文，注意要读准字音，读通句子，把课文读流利。（生自读课文）

生：课文由四个自然段组成的。

师：下面咱们就分自然段朗读课文。其他同学认真听，边听边想：课文主要写了什么内容？是按怎样的顺序写的？（指4名学生接读课文）

师：读得很好，这篇课文讲了一件什么事？ 生：赛龙舟场面的热闹、壮观。

师：同学们能不能说一说课文那几个自然段集中写了赛龙舟的场面？

生2、3段

2、学习第2自然段。

(1)、体会龙舟的样子

a边读边画，看看哪些语句写出了赛龙舟场面的热闹。

师：读完的做好，没读完的继续。

师：都谁画了这几句，这几句写的是龙舟的——？

生：样子

师：谁来读读龙舟样子的句子。

生：读

师：龙舟给你留下什么印象。

生：威猛

师：仅仅威猛吗还有什么？（课件演示龙舟图片。）师：作者把龙舟比作什么？

生：一条条出海的蛟龙。

师：你能不能也试这说一句比喻句。

生：？

师：说得真好！龙舟的样子已印在了你们的头脑中了。能不能

用不仅??而且??来说一说龙舟给你留下的印象。 生：龙舟不仅威武,而且很漂亮.

师：说得多完整呀，把你的感受读出来。

生：读

生：威武无比。

师：那翘起的龙尾—— 生：直指蓝天。

(2) 体会选手的精彩表现

师：除了龙舟的样子，让我们感受到赛龙舟的场面，还有没有句子写出了赛龙舟的热闹场面的。

生：选手在场上的表现。 师：谁来读一读这句。（生读句子）

师：你觉得他读得怎么样。 生：很流利。

师：光流利行吗？有什么建议。 生：应该有点感情。

师：这不怪你们，老师让你们来看一下选手在场上的表现，帮你们找一找感觉，老师相信再读的时候你们一定会读得更好。（课件播放录像）

师：看完了之后，你觉得选手们在场上的表现怎么样。

生：动作很整齐

师：光整齐就行了吗？

生：速度很快。

师：他们都怎么想的？

生：为我们队争光。

师：谁愿意帮帮选手，读一读他们的表现（只读红颜色的部分）

师：听出急促了吗？老师也想读一读，同学们认真听，老师都在哪些语句上突出读了。

生：站 使劲 敲 吹 生

2：一起一落 师：这些都是-----

生：动词

师：这些选手奋力地划着，作者写了选手的紧张竞技的场面。这叫“面”。你们能不能结合书上的画面，抓住一个人物进行点的描写。（大屏幕出示问题）（生自己在下面试读指名读）

（3）、师生互动，情景再现 师：此刻你最想对选手说什么？

生：你真棒

师：能不能在简练些

生：加油！

师：太好了。那我们就一起为他们助威吧！