

2023年春季学期七年级语文教学工作总结(优秀10篇)

卫生工作总结是对卫生工作进行回顾和梳理的过程，可以帮助我们发现问题、总结经验、提出改进意见。以下是小编为大家收集的一些幼儿园工作总结范文，供大家参考和学习，希望对大家有所帮助。

春学期七年级语文教学工作总结篇一

一学期很快又结束了，回顾这一学期的工作，我有收获，也有感悟，更多的是对语文教学的一份探索与思考。

这一学期，我有机会做了一节语文研究课。在备课的过程中，我感觉自己有了很大的收获。

最初接到做课通知的时候，我就开始选择课文，如果为了做课当时的出彩儿和成功，我应该选择自己最擅长的文言文阅读。可是我觉得，如果总是展示自己的长处，回避自己的短处，那么自己很难进步和提升。衡量利弊，我选择讲授十四册教材中比较难于讲解的文章——贾平凹的散文《丑石》。这篇文章，看似文意浅显易懂，但是其中蕴含的作者情感及人生哲理，并不是那么容易让学生感知。第一个方案，我希望能通过感悟霍金这个人物的生平，来引出学生对“丑到极处便是美到极处”这个作者的感悟，可是在试讲的过程中，我发现学生的注意力完全被霍金这个人物吸引走了，完全不能再回到文章之中，这就导致课堂授课环节完全脱节了。于是我舍弃了这个方案，再次深读文本，逐字逐句的研读，分析每个重点词语及句子的含义和作用。在挖掘文本的过程中，我积极联系师训部的郭玉菊老师，请她帮助我研读文本；在课堂问题设置方面，我一直向史桂珍老师请教。有这两位老师的帮助，我对文章的感悟上升到了一个新的高度，并且在不断修改授课思路的过程中，我磨练了自己的意志，终于找

到了研读文本时应该具备的一种能力——文章中的每一个词句，都蕴含着作者的情感，要能通过分析词句来感悟作者的情感、人物的情感。

做课结束，来听课的老师都说通过这次课，感觉到我确实深入的研读了课文，在课下做了大量的准备，课上的每一个环节都扎扎实实，展现出了教师的基本功。我坐在台下微笑，我只是觉得自己在经历了一次次的挖掘文本、修改授课思路的过程中，收获了一份成功，也收获了一份感悟。

我一直都有这种想法，现行的语文教材中，关于传统文学和文化的內容太少。我个人偏爱古典文学，中华民族数千年的文化历史，悠久而灿烂。中华民族流传的经典作品不仅仅文采斐然，其中还蕴含着历经沧海桑田仍旧经久不衰的人生哲理和做人信条。

根据这一届初一学生的具体情况，我认为他们缺乏一些最为基础的人生品质和道德修养，因此我选择了适合初一学生理解和领悟的蒙学经典《三字经》。

《三字经》语言相对通俗易懂，三字一句，合辙押韵，朗朗上口，同时内容丰富，天文地理、人文知识、做人道理等等无一不足。

《三字经》开篇第一句就是：“人之初，性本善。性相近，习相远。苟不教，性乃迁。教之道，贵以专”我对学生这样讲：“古代的圣贤都认为，每个人生下来都是善良的，都拥有着优秀的品质，可是为什么后来有些人却变坏了呢？是因为外部的环境改变了。我们每一个同学都有着纯洁善良的思想，只是外界的影响使你们没能守住那份美好的品质。那么我们应该怎么办呢？我们要从现在开始，专心致志的开始学习，重新找回这份原本就属于我们的纯洁美好！”

我始终坚信，每个学生的内心都保留着一份纯真善良、一份

对美好事物的向往。因此，我的任务和作用就是通过讲读《三字经》使这份“善”主导学生的思想。之后的每一天，学生都要学习一段《三字经》的内容，从最初我的讲学生听，到后来的学生讲授我来听，我看到了学生的进步与发展。现在，学生们都动了起来，积极充分的准备“讲课”，以便应对台下学生的提问，赢得同学们的赞同和掌声。在这个过程中，学生不仅仅收获了语文方面的一些知识，了解了相关的传统知识，如“三才”、“三光”、“三纲”、“七情”等等，更重要的是，学生重新开始审视自己的人生，反思自己的日常行为。

每当有学生犯了错误的时候，我都会引用《三字经》中的内容来教育学生。有时候学生会抱怨老师管的太严了，我就告诉学生：“养不教，父之过。教不严，师之惰。老师严格要求你们，是对每一位学生负责。严是爱，宽是害！”

《三字经》中还蕴含着许多的人生哲理，如“首孝悌，次见闻”是告诉学生要先学会孝敬父母师长、友爱兄弟同学，而后再来谈学习的问题。通篇都在告诉学生先做人后做事的道理。同时还有着很多文学、历史方面的知识，比如关于《论语》的一些记述，简洁明了“论语者，二十篇。群弟子，记善言。”这句话不仅告诉我们《论语》一共有二十篇，同时还强调了《论语》这部书，是孔子的弟子记录其言行的一部书，这样一来，学生自然而然地也就记住了关于《论语》这本书的知识点。

也是趁热打铁吧，我初步组织了初一年级学生进行了一次“《三字经》书写比赛”，这既是对《三字经》学习的一种鼓励与促进，同时也是想借此机会让学生写好字，练好字。下一个学年，我预计再组织几次关于汉字书写方面的竞赛，鼓励学生将字练好。

《三字经》的学习仍未结束，下个学期，我将继续要求学生诵读《三字经》，希望能在潜移默化之中，影响学生的言行，

激励他们更好的发展。

本学期，我组织初一年级对文学有兴趣爱好的学生成立了语文兴趣小组，不定期的进行语文小组活动。

最初，小组活动时，我们共同赏析美文。在诵读文章时，我指导这几名学生的朗诵情况；在欣赏文章时，我倾听他们对文章的理解与感悟。我努力营造一种轻松、热烈的氛围，大家共同探讨研究，各抒己见。在这期间，我鼓励小组成员去阅读经典名著，在平时彼此相互交流。小组活动时候，他们也能有理有据的开展一些讨论和辩论活动，能彼此相互补充所看的内容。

这一学期，我们共同探讨了冰心、莎士比亚和雨果这三位作家，并且阅读了他们的相关作品。小组成员为了能看更多的书，都去门头沟图书馆办理了借阅卡，每次他们借了新书回来，都会跟我分享，看一看我是否曾看过这些书，希望能与我和同学们交流。我们的小组活动进入了良性循环的阶段。

让我觉得欣慰的是，语文兴趣小组极大地调动了小组成员的阅读兴趣和学习热情，绝大部分组员在期中考试中，语文成绩都达到了优秀水平。其他学生看到语文小组活动，都非常羡慕，希望能参与其中，这时候我就鼓励他们，好好得学好课堂内的知识，达到了优秀水平，就可以参加语文兴趣小组。

我的兴趣小组成员不但在语文学习方面成为了班内的标兵和领路人，更是成了我的工作得力助手，帮我组织起了各项语文活动，调动起了班内学习语文的热情，真正做到了以点带面，激发了其他学生的文学热情。

很快的，这一学期就要结束了。在此，我写下以上的一些心得感悟。这是对本学期工作的一次总结，梳理了这一段时间以来的工作内容，回顾了当时的热情与辛苦，更多的是对自己的一份激励。下个学期，我仍将继续我的钻研，深读文本，

还要继续我们的《三字经》诵读活动。还有我们的语文兴趣小组，下个学期，我们将把重点放在中国传统文学方面，学习更多的传统文学经典之作。

这一年，我付出了辛劳，收获的更多。有经验、有感悟、有探索的新奇、有收获的快乐，更重要的是，我赢得了学生们真心的爱戴与尊敬。

春学期七年级语文教学工作总结篇二

课堂教学中，能够尊重学生，营造民主平等的课堂氛围。本学期的教材，除文言文外，大部分课文由学生根据自学的模式自学，教师点拨指导，通过尝试，学生的自学能力有了一定的提高，重要的是他们获得了学习实践的方法，进一步培养了学习的兴趣。

课堂教学的同时，我也在不断的思考，现就“课堂提问”这方面的思考作一个小结。

那么，如何增强课堂提问的有效性呢？首先，所提问题要难易适度。既不能过于肤浅，没有思考的余地，又不能太艰深，让人难以琢磨，无从下手。问题的难度应以水平较高的学生经过思考或讨论或稍加提示点拨可以答出为上限。

其次，所提问题要围绕教学目标，切合学生实际，紧扣教材训练要点及文章精彩之处。

第三，设计问题要面向全体学生，对于理解或鉴赏性材料的提问，要不受“标准答案”的束缚，让答案具有多维性，力争引起发散思维，培养学生的创新精神和独立精神。

第四，培养学生生成问题的能力。教师要尊重学生的认识，把学生推向主体，很多问题由学生自己生成，教师的主要任务是教会学生怎样发现问题；当学生的问题提得过多过杂时，

教师应引导学生对问题进行筛选整合，随着问题的解决，正确对待不断产生的新问题。

第五，提高学生的问题意识，并鼓励学生不断产生新疑。

总之，课堂提问是教学的重要方法之一，是沟通师生教与学的桥梁，是传授知识的有效途径。提问得法，可以启发学生积极思维，提高学习效率。因此，教师应重视提高课堂提问的有效性。

学习过程中，学生在语言上形成了一定的积累，增加了阅读，掌握了一定的'阅读方法。

以上是我在教学过程中积累一点经验。

我符合学校的要求。

回看自己的授课，我感到有点愧疚，因为有时当学生在课堂上无心向学，违反纪律时，我的情绪就受到影响，并且把这带到教学中，让原本正常的讲课受到冲击，发挥不到应有的水平，以致影响教学效果。我以后必须努力克服，研究方法，采取有利方法解决当中困难。

春学期七年级语文教学工作总结篇三

本学期我担任初一（1）班和半期后接任（2）班语文教学工作。本人坚持认真备课、上课、做好课后辅导等教学常规工作，广泛涉猎各种知识，形成比较完整的知识体系，严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高，从而不断提高自己的教学水平和思想觉悟，并顺利完成教育教学任务。现将具体工作总结如下：

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景下，学生的自主学习，培养学生的创新能力，

已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

“兴趣是最好的老师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我们要根据不同的课型，设计不同的导入方式。可以用多媒体展示课文的画面让学生进入情景，比如在教黄河颂一文我利用多媒体展示有关黄河的画面，播放有关“黄河颂”的歌曲，从视觉和听觉调动学生的情感；也可用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念……引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，教师也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在 学习中体验到了自我价值。这一环节的设计，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。

语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独

到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。如在《黄河颂》的阅读教学中，我是这样引导学生这样品评：“学习了这篇课文，你认为文中什么地方给你留下了深刻的印象？请你选择其中的一点说一说。”此时的学生充分表述他们的真实感受，有的说：“文中序言部分“英雄气概”这个词就为下文要歌颂黄河作了提示……”这样引导学生选择自己阅读感悟的精华，进行具体表述，让他们在各自品评中进一步升华认识。

美国的一位教育家指出：“课堂的外延与课外的外延相等。以课堂学习为核心，能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。”在课程改革实践中，我们已把语文教学的触角伸向了广阔的天地。让学生阅读课外书；通过这些收集与阅读，为深入理解课文内容奠定了基础。

本学期我虽然尽了自己的责任和能力去完成了教学工作任务，也取得了一定的成绩，今后我将继续加倍地努力工作，为全面提高学生的语文成绩而努力奋斗！

春学期七年级语文教学工作总结篇四

本学期已经结束，语文教学的阶段性任务也随之完成。现在回顾整个教学过程，有一些做法值得总结。

从参加新教材培训到实施课程改革以来，我反复学习有关的教育教学理论，深刻领会新课标精神，认真反思自身教学实际，研究学生，探究教法，逐步树立起以学生的终身发展为

目的的教学思想，树立起以教师为主导学生为主体的新的教学理念，在教学实践中积极探索焕发语文课堂活力，有助于学生能力提高与发展的语文课堂教学的新思路、新模式启发思维，训练方法为主的自读课文阅读方法、以感知探究反思延伸为主线的重点篇目学习法、以合作探究创造创新为核心的语文活动课等，激发了学生学习语文的积极性，收到了较好的教学效果。

应试教学课堂围绕知识目标而展开，储存继承前人积累下来的经验和体验，但忽视了学生创新的动机、兴趣、情感、意志，如何激活所需的先前经验，新课标要求我们建立以自主、合作、探究为主的教学模式，激活学生好奇心，探究欲，培养学生主动思考、质疑、求索以及善于捕捉新信息的能力，并把这种能力的培养定为课堂教学的终极目的。例如在处理每单元的重点篇目时，我们始终采用整体感知合作探究反思质疑拓展延伸的教学模式，根据不同内容精心设计问题，组织课堂教学。课堂上体现的是一种亲切、和谐、活跃的气氛。教师已成为学生的亲密朋友，教室也转变成为学生的学堂，学生再也不是僵化呆板、默默无闻的模范听众。他们的个性得到充分的展现与培养，师生互动，生生互动，组际互动，环境互动，在有限的时间内，每一位学生都得到了较为充分的锻炼和表现的机会。让学生成为课堂上真正的主人。师生的情感与个性融在其中，现实的生活进入课堂，学生在互动中求知，在活动中探索，既轻松地掌握了知识，又潜移默化地培养了能力。学生的整体素质有了质的提高，语文课堂真正焕发出它应有的活力。

新课程要求课堂要以更新教学手段为重点，借助各种媒体和教学资源让学生自主体验、感受，使得师生在探索中经验共享。信息时代多样的媒体和无所不在的网络正好为我们扩展课堂教学的领域，拓宽摄取知识的渠道，实现提高学生信息素养，开发学生的探究能力、学习能力、合作能力、创造能力提供了一个的可操作的平台。教学中，一改过去课堂上过于注重知识传授，内容上过于注重书本知识，结构上过于强

调学科本位，实施中过于强调接受学习，死记硬背，机械训练等状况，仔细研究教材内容，精心设计教学环节，将学生从原有的课堂圈子中解放出来，调动学生充分利用网络资源，使他们能够在自主探究与交流的过程中，不断挑战自我，扩展创造性思维。

新课程改革正是对今天教师教学观念的挑战。教师应由知识的占有者转化为知识的组织者，由知识的传递者转化为学习的促进者。用扎实多样的训练，多方面提高学生的语文素养，努力培养学生的语文实践能力，使学生获得一定的终身学习的本领。那么，学生对于传授的方法是否能够灵活运用，对七年级的学生而言，则需要一个较长时间的反复的训练过程。为此，我针对不同的知识板块，采取不同的训练方法：夯实基础：硬笔书法每日一页，字词听写循环放映；扩大积累：课外阅读每日一段，读书笔记（摘记）周周都写；训练能力：阅读理解，从总体方法到解题技巧，系统指导，反复锤炼；作文训练：循序渐进，小作文依课文内容随堂布置，借题发挥，大作文紧扣课标和中考方向力求既有章法，又有创新，鼓励学生放飞思想，大胆发挥教学有法，教无定法，从基础入手到提高能力直至学以致用，生动、活泼，扎实、系统，有序、有恒的训练，使学生在不同内容和方法的相互交叉、渗透和整合中开阔了视野，提高了学习效率，初步获得了一些现代社会所需要的语文实践能力。

春学期七年级语文教学工作总结篇五

一、教学方面

课堂教学中，能够尊重学生，营造民主平等的课堂氛围。本学期教材，除文言文外，大部分课文由学生根据自学的模式自学，教师点拨指导，通过尝试，学生的自学能力有了一定的提高，重要的是他们获得了学习实践的方法，进一步培养了学习的兴趣。

课堂教学的同时，我也在不断的思考，现就“课堂提问”这方面的思考作一个小结。

那么，如何增强课堂提问的有效性呢？首先，所提问题要难易适度。既不能过于肤浅，没有思考的余地，又不能太艰深，让人难以琢磨，无从下手。问题的难度应以水平较高的学生经过思考或讨论或稍加提示点拨可以答出为上限。

其次，所提问题要围绕教学目标，切合学生实际，紧扣教材训练要点及文章精彩之处。

第三，设计问题要面向全体学生，对于理解或鉴赏性材料的提问，要不受“标准答案”的束缚，让答案具有多维性，力争引起发散思维，培养学生的创新精神和独立精神。

第四，培养学生生成问题的能力。教师要尊重学生的认识，把学生推向主体，很多问题由学生自己生成，教师的主要任务是教会学生怎样发现问题；当学生的问题提得过多过杂时，教师应引导学生对问题进行筛选整合，随着问题的解决，正确对待不断产生的新问题。

第五，提高学生的问题意识，并鼓励学生不断产生新疑。

总之，课堂提问是教学的重要方法之一，是沟通师生教与学的桥梁，是传授知识的有效途径。提问得法，可以启发学生积极思维，提高学习效率。因此，教师应重视提高课堂提问的有效性。

学习过程中，学生在语言上形成了一定的积累，增加了阅读，掌握了一定的阅读方法。

以上是我在教学过程中积累一点经验。

二、遵守校规校纪方面

我符合学校的要求。

三、存在的问题和不足

回看自己的授课，我感到有点愧疚，因为有时当学生在课堂上无心向学，违反纪律时，我的情绪就受到影响，并且把这带到教学中，让原本正常的讲课受到冲击，发挥不到应有的水平，以致影响教学效果。我以后必须努力克服，研究方法，采取有利方法解决当中困难。

春学期七年级语文教学工作总结篇六

本学期的语文教学工作即将结束了。在这半学期的语文教学实践中，对于我来说，无论是教学思想和教学理念的形成与接受，还是教学方法和教学能力的积累和提高，以及教学内容和教学理论的丰富和拓展，都有了较程度的提高。反思才能进步，温故方可知新现将本学期的工作的得失情况具体而详细的加以总结。

意识反映实践，科学的思想意识可以指导实践活动。前期的岗前培训加上后天的自我努力，使我掌握和领会了素质教育的思想；新课程改革又让我的教育理念与时代同步。因而，在教学工作过程中充分显示出知识与能力、方法与过程、情感态度价值观的三维教学的思想，以及自主、合作、探究的教学新模式。

年轻是我们的资本，另一方面年轻又是幼稚的代名词；热情是工作的必要前提条件，但如果过分的热情就容易形成武断与莽撞的性格。但通过了学校的安排的积极有效的教学实践，加上个人后天努力，我的教学方法和教学能力得到了很大程度的提高。情景的设置、灵活的互动设计、情感教学、心灵对话的教学方式等等多样化教学方法使得课堂气氛活跃，教学效果良好，自己的实际操作能力也游刃有余。

经验一定程度上可以促进人的发展的步伐，同时有时也可能阻碍人的潜能的发掘。我没有受老的模式拘泥和影响，特别是处在一个有传统教育向素质教育的转型的时期，处在一个新课程改革的新时期：新人、新事、新面貌；天时、地利、人和。正如，零代表着没有，也意味着有更大的接受和发展空间。因而，我可以自由的全面推行自己的教学计划。首先，抓积累、夯基础。开展三字一话、名言积累等活动。其次，重说写、练能力。通过即兴演讲、写心得体会、习作练习的方式培养学生的说写能力。最后重运用、拓视野。通过连词造句、仿例造句及现代文阅读训练等方式加以培养。

与此同时，我还通过朗诵名家名作的方式，适时对学生进行情感渗透和美学教育和一定写作训练。另外，我还注意对学生学习兴趣的培养，我们都深知兴趣是最好的老师因此我在平时补充一些知识性与趣味性统一的习题，让同学们在说笑中受到了知识的灌输和美的熏陶。

实践是认识的唯一来源。正是在教学实践这一过程中，我得到了丰富的理论知识及材料积累，为以后的教学、教研工作奠定了坚实的基础。

在总结收获的同时，我也看到了自己的不足。

第一、在处理已有的知识与传授的知识的时候，有时不能协调好两者之间的关系。

第二、对部分教材内容把握不全面、有时只求形式，忽视了内容实质。

第三、具体的教学过程中有时教学重难点处理的有偏差。

春学期七年级语文教学工作总结篇七

在上学期教学实践的.基础上，特对今年下学期语文教学工作

做如下计划。

一、继续抓实书写。

写一手漂亮的字，不仅能给人美的享受，而且会让自己一辈子受用无穷，更重要的是方便了与别人的交流。书写的好坏，也直接影响到语文成绩。紧紧抓住书写差的这部分同学，从书写方式方法、书写习惯的养成等方面指导和督促他们。

二、打牢写作基础。

在写日记的基础上，灵活处理练笔与每两周一次作文的关系。从激发学生的写作兴趣入手，让写作成为他们抒发自己心灵之感的一种方式。针对上学期中日记质量不高，部分同学随便应付老师的情况，一是严肃批评，二是耐心与他一起找原因，对其取得的成绩要及时表扬。

三、积极把新课程理念融于课堂教学之中。

把学生放在学习的主体地位，从思想、习惯等方面，多启迪，多给学生思考的时间，根据学生课堂反应的情况，灵活调整教学方式方法。试着多发挥小组长的作用。课堂上要努力培养学生自主学习的自觉性，激发学习的兴趣，养成眼、耳、口、手、脑动起来的习惯。向课堂要效率，使每一堂课都是生动有趣，学生在45分钟内得到较好的训练。

四、制定各单元目标，合理安排课时课量。

本册书中的六个单元依次安排了如下内容：成长、祖国、名人、文化、探险、动物。讲读课文2~3课时，自读课文1课时，作文1课时，文言文2~3课时。

1、进一步增进对语文课的认识。

- 2、课前要提前预习，最低要求是扫清字词障碍。
- 3、增强自主、合作、探究意识，增强学习的主动性。
- 4、加强课堂常规建设，养成良好习惯。

春学期七年级语文教学工作总结篇八

这学期我担任七年级（3、4班）的语文教学工作。一学期来，我严格要求自己，坚持每天提前到校，精心备课，认真上课，细心批阅作业，耐心辅导学生。对同事以诚相待，谦虚谨慎；对学生关心爱护，教书育人。教学成绩是明显的：学生对语文课的学习兴趣较高。总结本学期的工作，我有如下体会：

叶圣陶曾说过：“教师的全部工作就是为人师表。”我努力用自己的行为为学生作表率。

我坚持每天提前到校查看学生情况，提前布置预习任务。七年级的学生学习自觉性还不是很强，需要老师的提醒和帮助。我总是上课前提前进班侯课，准时下课，从不拖堂。在学生面前我时刻注意自己的一言一行，从不说脏话，也从不讽刺学生。

我始终认为：如果教学不顾学生的身心发展规律，不替学生设想，只从主观设想出发，那么这样的教学肯定会失败。

备课时，我总要提醒自己：这节课我到底应该教给学生什么东西，哪些内容是必须讲的。必须讲的内容，可以按照怎样的步骤来讲，怎样才能引起学生的学习兴趣；对于学生感到困难的内容，用什么方法降低难度；怎样调动学生的生活体验、阅读经验来理解文本。

上课时，我努力调动学生的思维，鼓励学生学思结合，教给学生阅读课文的方法，培养其良好的阅读习惯、记笔记的习

惯。新课结束，我及时检查学生的学习情况：或询问，或查看，以求及时调整教学方法，补缺补差。我极力避免满堂灌的情况出现，因而学生上我的课一般不会感到累。我很注意让课堂节奏适合学生的学习心理变化，提醒学生整理好课堂笔记，总结一下本节课的收获。

关于语文作业，我是这样看的：尽量少布置或不布置那些学生根本不理解的、需要死记硬背的东西。语文作业，课内的可以少布置，课外的可以多布置一点。讨厌写作业，这几乎是大多数的学生的通病。为什么会这样？我以为，在于老师布置的作业中没必要的太多。比如《同步学习》，如果学生连课文都没有弄明白，写《同步学习》有什么用呢？有那个时间，还不如读一点有益的课外书呢。

作为语文教师，有一项比其它科目教师还要麻烦些的任务：课要常备不懈，不但要备课内的东西，还要备课外的东西。作为一名语文教师，课外书要常读，日记要勤写，这是不言而喻的。可惜的是，我在这方面做得不够，我觉得惭愧。

教师要把课标中定量性的规定熟读成诵，“依法行教”。经过一个学期的教学实践，使我的学生观、课本观、课程观发生了巨大的转变，从而焕发了生命的活力，使语文教学进入了一个崭新的天地。

经过一个学期的努力，期末考就是一种考验。无论成绩高低，都体现了我在这学期的教学成果。我明白到这并不是最重要的，重要的是在本学期后如何自我提高，如何共同提高学生的语文水平。因此，无论怎样辛苦，我都会继续努力，多问，多想，多学习，争取进步。

本学期的教学也有一些不足之处，表现在：

- 1、教学进度把握不太好，复习时间较短。这可能跟一些自读课占用课时过多有关。有时学生写作业也占用了一些课堂教

学的时间。

2、个别成绩较差的学生进步很慢；学生作业书写潦草、学习主动性不强的现象仍然存在。

我想，在今后的语文教学工作中应该注意以下这些方面：

1、加强理论学习，提高理论水平

2、多读多写，提高文学水平

3、勤于反思，积累教学经验

4、进行教育教研，解决实际问题

春学期七年级语文教学工作总结篇九

总结是指社会团体、企业单位和个人在自身的某一时期、某一项目或某些工作告一段落或者全部完成后进行回顾检查、分析评价，从而肯定成绩，得到经验，找出差距，得出教训和一些规律性认识的一种书面材料，它能够使头脑更加清醒，目标更加明确，是时候写一份总结了。我们该怎么写总结呢？下面是小编为大家收集的七年级下学期语文教学工作总结，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

光阴似箭，日月如梭转眼，一个学期的教育教学工作已经结束了，本学期我认真学习，深入研究教法，虚心学习，经过一个学期的努力，获取了很多宝贵的教学经验，也取得了较好的成绩现将具体工作总结如下：

教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性曾有一位前辈对我说：“备课备不好，倒不如不上课，否则就是白费心

机”我明白到备课的重要性，因此，每天都花费大量的时间在备课之上，认认真真钻研教材和教法，多方参阅各种资料，力求深入理解教材，准确把握重难点在制定教学目的时，非常注意学生的实际情况教案编写认真，并不断归纳总结经验教训同时注重课堂教学效果，针对学生特点，以愉快式教学为主，不搞满堂灌，坚持学生为主体，教师为主导、教学为主线，注重讲练结合在教学中注意抓住重点，突破难点由于准备充分，教学效果明显，学生易于接受。

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科在新课改的大背景下，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

1、注意新课导入新颖

“兴趣是最好的老师”在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文我根据不同的课型，设计不同的导入方式以激发兴趣、设计悬念……引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

2、培养积极探究习惯，发展求异思维能力

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关为此，我在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有

的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，我也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在 学习中体验到了自我价值这一环节的设计，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。

1、利用早读课时间让学生大声朗读，以提高他们的语感

农村的学生听，说的能力相对较弱，有的学生回答问题语言不连贯，他们语言表达能力较差，这样也制约了他们的阅读及写作能力，所以我对两班中这样的学生规定每天早上必须大声朗读20分钟，而且要能学普通话经过这学期，他们虽然还不是很好，但也了明显的进步。

2、选择美文，让学生感悟理解

八年级下册语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟为了使这些精彩美文给学生留下整体印象，我在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白如在《日》的阅读教学中，我是这样引导学生这样品评：“学习了这篇课文，你认为文中什么地方给你留下了深刻的印象请你选择其中的一点说一说”此时的学生充分表述他们的真实感受。

在作业设置上，我这学期主要安排了作文两套（分大小作

文），同步训练、还有“一周一记”、习字等在作业批改上，认真及时，力求做到全批全改，重在订正，及时了解学生的学习情况，以便在辅导中做到有的放矢。

坚持参加校内外教学研讨活动，不断汲取他人的宝贵经验，提高自己的教学水平经常向经验丰富的教师请教并经常在一起讨论教学问题本学期，按照教研组的安排，听了本校同事的公开课，并通过参与研讨和集体备课等活动，使自己从别人身上学到了很多有益的经验。

总之，我要更加努力的工作，汲取教训，总结经验，争取更好的成绩。

春学期七年级语文教学工作总结篇十

现在回想起来，去年的上个学期的许多东西对我来说是珍贵的经验。在20xx年新学期开始之前，我在思索，如何把心中的一点想法有层次地梳理；我如何在这学期给孩子们带来正确的知识、充实的快乐、光明的理想和进步的渴望。

(1) 就自身而言，做一名专业的语文教师，利用一切的课余时间，尽最大的努力的热情去锻造自己，从课堂教材、教育参考资料、生活原生态中汲取精华，为我所用。

(2) 就学生方面，学到有用的语文知识，每个人都在原来的基础上有所进步，语言表达能力、写作能力以及审美情趣、文学素养方面上升到一个更高的层次，使全体同学共同进步。

(3) 从课堂上，注重培养学生积极的心态和解决问题方法的掌握，引导他们的思维过程、质疑与兴趣互动，锻炼学生的思维和语言组织的能力。

(4) 从课余上，在确保睡眠的基础上，有效地利用课余时间，

使学生既有丰富多彩的语文活动，又能弥补学生在教材中知识的不足，学有余力的学生掌握更多的拓展知识。

(1) 定期参加听课活动以及教研组的各项活动，搜集优秀的课例进行研究。

(2) 写好教学反思、教学日记并及时进行整理，升华为随笔和经验。

(3) 上好每一节课，精心的科学设计、思路创新的探索以适应大多数学生的实际。

(4) 课堂结构严谨有序，丝丝入扣，生动有趣，让学生系统地掌握知识。

(5) 黑板上的板书字字珠玑，既有利于学生对生字词的掌握，又锻炼学生的书法。

(6) 积极鼓励学生利用课余时间参加语文兴趣小组，自觉收集、整理语文课外知识。

(1) 本学期的重点放在基础较差学生身上，使其与优秀的距离有所接近。

(2) 课(范文大全提供)堂结构和时间的把握需进一步提高，向单位时间要产量。

(3) 引导学生把知识系统化，比如古诗词，可按作者、按类别、按主题分别进行分类，形成经纬交织的网络。

(4) 根据农村中学的实际情况，在讲解新知识的同时注意对旧知识的回顾。

(2) 中国名著：巴金系列——《家》、《春》、《秋》、《雾》、《雨》、《电》

《四世同堂》、《唐宋八大家精品散文》、《中国古代历史文化》、《名人名言录》

(4) 其他活动：电脑、英语、写作