

2023年一年级日月明教学设计和反思 一 一年级日月明教学设计(大全8篇)

通过总结，我们可以反思自己的行为 and 态度，从而提高自身的素质和能力。写总结时，我们应该明确总结的结构和内容，使它具有条理性和逻辑性。为了更好地理解总结的写作技巧，以下是几篇经典的总结范例。

一年级日月明教学设计和反思篇一

1. 领悟会意字的构字特点。
2. 感受祖国文字的无穷魅力，激发对祖国语言文字的热爱，在领悟会意字特点的基础上记忆字形，增强识字的自信心。

领悟会意字的构字特点。

1. 制作生字卡片。(师生)
 2. 制作多媒体课件。(教师)
1. 出示生字卡片，引导学生开火车认读。
 2. 指名分节读韵文。
1. 范读韵文。
 2. 引导同桌互读韵文。
 3. 组织学生自选最喜欢的一节反复读，然后分组读课文、分男女生读、指名读、开小火车读。
 4. 过渡：读着读着，你们又发现了什么？

5. 引导学生仔细阅读韵文，并观察韵文每小节的特点。
6. 小结：小朋友，像这样能表示意思的字有一个有趣的名字，叫“会意字”。

1. 启发学生思考：你还知道哪些会意字？

2. 引导学生汇报，并板书。

阅读是一种个性化的行为，不应以教师的分析代替学生的阅读实践。

教学中，我让学生直接面对文本，主动地去读，读准生字、读通课文、读懂意思；兴致勃勃地去读，读出情感。在多种形式的反复朗读中认识汉字，在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，获得思想启迪，享受审美乐趣。

一年级日月明教学设计和反思篇二

1、知识与能力：

- (1) 在熟读课文中认识汉字，并引导孩子发现构字规律，认识“笔尖、鲜花”等8个词语，会写本课生字“力、手、水”。

- (2) 正确朗读课文，初步感受汉字的构字规律。

2、过程与方法：

- (1) 通过小组合作学习，调动团队合作的意识，提高识字效率。

- (2) 通过不同形式的朗读，理解、感悟汉字，掌握朗读技巧。

3、情感态度与价值观：让学生感悟汉字的构字规律，培养主

动学习汉字的浓厚兴趣，激发学生热爱祖国汉字文化的热情。

(一) 揭题导入

出示：

明、鲜、尘、尖、灭、男、休、看、林、森、众

2、指名说。(先让会认读的小朋友说说是怎么认识它的?曾在哪儿见过它?再说说这些汉字的特点。然后利用课件把它们分成三类：左右结构：明、鲜、休、林;上下结构：尘、尖、灭、男、看;品字形：森、众)

3、是呀，这些汉字有的是由两个不同的字组成的，有的是由三个相同的字组成的，有位小朋友也像你们一样能干，他也发现了这些规律，而且还把他的发现编成了一首儿歌，让我们来读读，说不定，待会儿我们也能像他一样编一首儿歌了。

(二) 熟读课文，语境识字

1、自由拼读课文，并把屏幕中出示的这些汉字在课文中用圆圈圈出来。

2、同桌互读课文、教师引读课文。

3、指名读课文，比比谁读得好。(谁愿意接受大家的检查?请三个小朋友读，每人读一小节，其他小朋友打分，参与评价)

4、比赛读。自选一节最喜欢的反复读，然后分组读课文、分男女生读、指名读、开小火车读。

5、读着读着，你们又发现了什么?(每一小节有一句话，有两行，第一、二两节与第三节不一样，是把一个字拆开来变成两个字，第三节是把几个相同的字组成新的汉字。)

6、出示：明、鲜、尘、尖、灭、男、休、看、林、森、从、众，让小朋友独立猜猜并相互说说这些汉字的意思，有的可上台到电脑上点击汉字，观看这些汉字的演变过程，来领会这些汉字的意思，然后指名说说汉字的意思，同时随机用课件演示汉字的意思。

(三)复习巩固，强化识字

1、摘苹果游戏。(出示课件，指名大声读汉字，读对了，苹果落地。)

2、飞鸽送信。(有些小朋友手中拿的是音节，有些小朋友拿的是汉字，让音节找汉字，或让汉字找音节。)

3、找字擂台赛。(同桌进行，每位小朋友手中都有一些汉字卡片，把这些汉字放在一起，听老师读汉字的音，请小朋友快速找出这个汉字，比比谁先找到。)

(四)汉字的书写指导。

(一)复习生字

1、开火车认读生字。

2、指名读课文，齐读课文，背诵课文。

3、认读课后词语。

(1)自由读读“我会读”中的词语。

(2)指名读词语。

(3)找朋友。(老师报词语，学生在词语上标序号，然后校对。)

4、读读想想。

(1) 自由读读“读读想想”中的内容。

(2) 跟老师读。

(3) 指名说说还从哪儿看到过像今天所学的汉字一样，也是由两个不相同的汉字拼成的新字，或者是由三个相同的汉字拼成的新字。（说到品字形的字时，可以从学生的姓名中迁移开去，给学生提供认识更多的认识汉字的机会，例：石头很多就是磊，水很多就是淼等等。）

(二) 自创儿歌。

1、根据课文形式，自创儿歌，可以独立完成，也可以合作完成。

2、交流。

(三) 课外拓展。

课外利用多种渠道去认识汉字，把自己的发现编成儿歌。

一年级日月明教学设计和反思篇三

1、领悟会意字的构字特点。

2、感受祖国文字的无穷魅力，激发对祖国语言文字的热爱，在领悟会意字特点的基础上记忆字形，增强识字的自信心。

领悟会意字的构字特点。

1、制作生字卡片。（师生）

2、制作多媒体课件。（教师）

1、出示生字卡片，引导学生开火车认读。

2、指名分节读韵文。

1、范读韵文。

2、引导同桌互读韵文。

3、组织学生自选最喜欢的一节反复读，然后分组读课文、分男女生读、指名读、开小火车读。

4、过渡：读着读着，你们又发现了什么？

5、引导学生仔细阅读韵文，并观察韵文每小节的特点。

6、小结：小朋友，像这样能表示意思的字有一个有趣的名字，叫“会意字”。

1、启发学生思考：你还知道哪些会意字？

2、引导学生汇报，并板书。

一年级日月明教学设计和反思篇四

各位评委老师：

大家好！我今天要说的内容是小学语文《日月明》。

这篇课文是义务教育课程标准实验教科书小学一年级上册识字（二）的一篇课文，它以节奏明快、音韵和谐的韵文形式提示了一些会意字的构字特点。文章读起来朗朗上口，易于吸引孩子们的注意。因为字意的理解基本上可以通过会意字的特点进行分析。因此，我把识字教学的重点放在字音以及了解会意字的构字特点上。《小学语文新课程标准》中指

出，“识字和朗读是低年级语文教学的重点”。根据教材特点和学生的认知水平，我确认了以下几个目标：

- 1、认识13个汉字。
- 2、正确、流利地朗读课文。
- 3、帮助学生了解一些会意字的构字特点，激发学生对祖国语言文字的喜爱之情。

重点：认识13个汉字。

难点：初步了解会意字的特点。

教学是教师和学生互动的一个双边活动，在这个活动中教师是学习的组织者、引导者、合作者，而学生才是学习的主体，因此本节课我采用了“激、促、查、教”等教学方法，指导学生在“自主、合作”中学习，以达到“生成知识、运用知识”的目的。

为了实现教学目标，突出教学重点，突破教学难点，我设计了以下教学环节

整篇课文我贯彻了一个闯关的情景，而在这个情景中我引入了学生非常熟悉和喜欢的喜羊羊与灰太狼等人物，这样让学生在一次次的闯关中完成一个个学习任务，从而也可以让学生在快乐中学习，在学习中收获快乐。

1、小朋友们，今天老师给大家带来了一幅美丽的图片(多媒体展示图片)，这是一座识字城堡，里面住着识字大王和小王，看到这样美丽的城堡，同学们想不想进去呢?(想)好，那你必须先通过老师的第一关:说出城堡的名字(日月明)(课件出示)。

2、齐读课题《日月明》。

过渡：很快城堡的门就打开了，我们就随之进去了，可是奇怪的是我们发现城堡里没有任何人，你知道这是为什么吗？因为我们还没过第二关：读生字。（课件出示）

读准字音

- 1、学生自由朗读课文，注意读准字音。
- 2、指名汇报：你觉得哪个字比较难读。（老师随即贴出相应的生字）。
- 3、学生齐读。
- 4、小老师带读。
- 5、开火车认读。
- 6、卡片游戏
- 7、去音读生字。

过渡：过了第二关我们就认识了这个城堡里的识字小王，那你还想认识谁呢？（拼音大王）下面就让我们来过第三关：记字形（课件出示）

- 1、同桌说一说：你是怎样认识这些字的（一部分生字）。
- 2、猜一猜：通过图片猜是什么字（另外一部分生字）。
- 3、你觉得我们今天所学的字和以前有什么不同呢（为什么有趣呢？），引出会意字。
- 4、你能给这些字组词么，能用其中的词语说一句话吗？
- 6、指名三名学生上台完成老师的板书。

过渡：小朋友们你们想不想成为比识字小王更厉害的识字大王呢？那就用你们的声音告诉老师吧！

1、学生齐读词语。

2、学生齐读课文。

3、师生对读。

4、学生拍手读。

1、你还知道和认识哪些会意字呢，和大家一起说一说吧！

2、生活中搜集更多的会意字，并把它讲给爸爸妈妈听。

日月 明

鱼羊 鲜

小土 尘

小大 尖

一火 灭

田力 男

人木 休

手目 看

二木 林

三木 森

二人 从

三人 众

一年级日月明教学设计和反思篇五

- 1、认识13个生字，会写“力、手、水”3个字。
- 2、正确、流利地朗读课文。
- 3、初步了解会意字的构字特点，激发学生对祖国语言文字的喜爱之情。

了解一些会意字的构字特点，培养学生初步的识字能力。正确书写“力、手、水”3个字。

投影片、红日等图片，一份本课会意字的独体字的卡片。

2 课时

一、小资料导入，激发兴趣。

同学们，我们学习的汉字中，有许多字是由两个或两个以上汉字组成的，有趣的是它的意思就是这几个汉字意思的组合，这样的汉字有个名字，叫“会意字”。让我们一起认识下面几个会意字，看看它们是不是很有趣。

二、出示：“明、鲜、尘、灭、男、休、看、林、森、从、众”整体认知。

1、认读生字。

2、指名分类。

左右结构：明、鲜、休、林、从；

上下结构：尘、尖、灭、男、看；

品字形：森、众

3、这些汉字有的是由两个不同的字组成的，有的是由三个相同的字组成的，有位小朋友也像你们一样能干，他也发现了这些规律，而且还把他的发现编成了一首儿歌，让我们来读读，说不定，待会儿我们也能像他一样编一首儿歌了。

三、熟读课文，语境识字。

1、自由读课文，并把出示的十二个汉字在课文中用圆圈圈出来。

2、教师范读课文。

3、小组合作互读，把课文读熟。

4、自我展示读课文。

5、学习“明”字。

(1) 学生拼读，注意读准后鼻音。

(2) 出示红日图和汉字“日”，感受太阳的明亮。

(3) 出示明月图和汉字“月”，注意月亮也很明亮。

(4) 猜一猜“明”是什么意思？用“明”组词。

6、学习“鲜、尘、尖”。

(1) 出示“鲜、尘、尖”，学生认读。

(2) 认读的这三个字，学生自由说发现了什么，并把秘密告

诉大家。

(3) 指学生认读、评议。

(4) 用这三个字扩词，小组进行竞赛，交流、评议。

(5) 自读课文第一小节。

7、举一反三，自学其他小节中的生字。

(1) 小组合作学习运用学到的方法学习其它生字。

(2) 各小组汇报，交流学习情况。

8、再读领悟课文，男女生引读课文。

9、读着读着，你们又发现了什么？

10、再出示：明、鲜、尘、尖、灭、男、休、看、林、森、从、众

(1) 师板书这些汉字的演变过程，领会这些字的意思。

(2) 指名说说汉字的意思。

四、巩固认字。

1、集体读文，要求读得流畅。

2、游戏：找朋友

3、检查认读情况。

五、扩展练习。

用下面的字组词，再说一句话。

灭、休、森、众、鲜、男、力、从、尘、明、看

一、寓学于乐，复习导入。

1、分组比赛认读生字。

2、一字开花（扩词游戏）

3、愿意到迷宫去走走吗？每认识一个字前进一步。

二、熟读全文。

1、指学生读课文，评议。

2、同桌用“对口令”的方式读一读。

3、教师示范读，强调韵尾。学生仿读，看谁读得好。

4、齐读。（边拍手边读）

5、自己试着背一背。

三、完成课后“我会读”。

1、自由练读。

2、认读新词，并在生字下面打上点。

3、用带点的字组词或说一句话。

四、指导书写。

1、出示“力、手、水”三个字，学生观察一下，怎样才能把

这三个字写好。

2、教师范写，让学生评议。

3、教师巡视，进行个别指导。

4、展示好的作业。

五、读读想想。

1、回忆上节课会意字小资料，汉字的结构很有意思，很多汉字都是由不同的字组合在一起，表示另一个意思。

2、自由读读“读读想想”中的内容。

3、出示“歪、晃、品、晶”四个字，学生认读。

4、指学生说说意思，组词。认读“歪歪扭扭、晃眼睛、品茶、亮晶晶”几个词语。

5、小组合作把这四个字依照课文编一编韵文。

6、交流展示。

六、展示收集的会意字，自创儿歌。

1、展示收集的会意字，可以编成字谜展示。如：

采=手在树上，采摘东西。

灾=室中失火，酿成火灾。

苗=田间长草，植物幼苗。

掰=用手分物，掰为两截。

2、根据课文形式，自创会意字儿歌，可以独立完成，也可以合作完成。

3、交流展示。

七、实践活动，拓展认识。

1、说说“有趣的汉字”。

2、找一找前面学过的汉字，如：妈、笔、坐、肚、朋，学着课文的样子，编一编韵文，或编字谜。

3、课外利用多种渠道去认识汉字，把自己的发现编成儿歌。

八、作业布置：回家熟记今天所学生字。

九、板书设计：日月明 明、鲜、尘、尖、灭、男、休、看、林、森、从、众

一年级日月明教学设计和反思篇六

识字二第四课《日月明》主要是让学生了解会意字的构字特点，激发学生对祖国文字的喜爱，并掌握一些识记汉字的方法。

备课时，我考虑到本课课文没有情节，不知学生会不会感到枯燥。虽然课文短小，琅琅上口，但是学生会不会掌握后就对他不感兴趣了。要怎样使学生在课堂上不仅对课文感兴趣，并能主动地学习，更能以课文为“砖”，抛砖引玉，激发学生喜欢识字，在课外更主动地学习汉字。

于是我设计了教学过程：

我先出示字卡“日，月，鱼，羊，小，土，大”等已学过的独体字。然后，我把字卡“日月”拿在手上，故作骄傲地说：“我能把这两个

字合成一个字……。”我故意拖长声音，灵活的学生马上接上：“明！”我因势利导：“‘明’是什么意思呢？是光明的意思，太阳和月亮都有光亮，合起来就是明。”我表扬这位学生，并乘机激励学生自主要求参与小组合作学习其余的内容。于是我放手让学生小组学习，我到各小组中指导，和他们一起讨论。

汇报时，钰欣抢先举手：“老师我知道‘一’就像一张浸水的被子，盖在‘火’上，火就‘灭’了。”他还运用了消防知识。有的说：“手放在眼上就是看。”还把手放在眼前，边说边比划着。……大家七嘴八舌地将这把自己想到地说出来，唯独没人说“休”字。我因势利导：“人干活累了，靠在树边在干什么？休息！”大家不约而同地说。哲宇举手说：“老师，我发现了一个秘密。明是左右结构，尘是上下结构。”我乘机表扬了他：“哲宇真聪明，能积极动脑筋，发现了别人没发现的秘密。”并拥抱了他，学生们羡慕不已，又对学生进行了一次创新意识，认真观察品质的教育。

这节课上得很轻松，我基本上是在做一个“旁观者”，只是时不时给学生们点拨一下。课堂主要交给了学习的主人——学生们，学生们在学习的过程中也体现了轻松愉快，自主探知。

在布置学生回去预习后，课堂上我在检查学生预习情况时，就有的学生告诉我：“弓、长张”虽然他们不懂得什么叫“会意字”，但我觉得他们对于这种构字规律很感兴趣。我在想：如果教材能结合一些图画，会更形象，学生学起来可能会更有味道。因为在教学中，有的学生虽念起来琅琅上口，但不怎么理解字的意思，所以教师往往还要加以解释，“明”是由“日”和“月”组成的，“日”和“月”都是非常明亮的，“明”就是指很亮的意思。如果画出发光的日和月，组合起来放射出的光芒，学生看了之后，一定会表达它的意思了。

教学完这节课之后，引导学生结合自己身边的例子，以姓名为例，编一些儿歌。每个学生都对自己的姓名进行拆分。“土、申坤，走、大达，中、心忠。”从中了解会意字的构字规律，

当然有些拆合后是有它的意义的，但我认为学生会拆就说明他记住了这个字，这也是识字的一种好方法，为以后的字形结构奠下基础。

我知道识字的方法很多，不能单单局限于课堂上，应该引导学生走进生活，走入社会。但有时总感觉压力很大，布置学生回去认身边的字，如各种商标、牌匾、广告牌、报纸，并尽可能地把能剪下来的字贴在图画纸。学生总说家里什么也没有，完成任务的也寥寥无几，教育学生要积极主动地去识字，但我发现他们都是被动的。也许是我的引导还不到位吧！今后我将继续探究，增强学生识字兴趣，把识字当作一件快乐的事。一步一个脚印，只要我用心，学生会开心的。

识字二第四课《日月明》主要是让学生了解会意字的构字特点，激发学生对祖国文字的喜爱，并掌握一些识记汉字的方法。

备课时，我考虑到本课课文没有情节，不知学生会不会感到枯燥？虽然课文短小、琅琅上口，但是学生会不会掌握后就对他不感兴趣了？要怎样使学生在课堂上不仅对课文感兴趣，并能主动地学习，更能以课文为“砖”，抛砖引玉，激发学生喜欢识字，在课外更主动地学习汉字。

于是我设计了教学过程：

我先出示字卡“日、月、鱼、羊、小、土、大”等已学过的独体字。然后，我把字卡“日”“月”拿在手上，故作骄傲地说：“我能把这两个字合成一个字……。”我故意拖长声音，灵活的学生马上接上：“明！”我因势利导：“‘明’是什么意思呢？”“是光明的意思，太阳和月亮都有光亮，合起来就是明。”我表扬这位学生，并乘机激励学生自主要求参与小组合作学习其余的内容。于是我放手让学生小组学习，我到各小组中指导，和他们一起讨论。

汇报时，钰欣抢先举手：“老师我知道‘一’就像一张浸水的被子，盖在‘火’上，火就‘灭’了。”他还运用了消防知识。有的说：“手放在眼上就是看。”还把手放在眼前，边说边比划着。……大家七嘴八舌地将这把自己想到地说出来，唯独没人说“休”字。我因势利导：“人干活累了，靠在树边在干什么？”“休息！”大家不约而同地说。哲宇举手说：“老师，我发现了一个秘密。明是左右结构，尘是上下结构。”我乘机表扬了他：“哲宇真聪明，能积极动脑筋，发现了别人没发现的秘密。”并拥抱了他，学生们羡慕不已，又对学生进行了一次创新意识、认真观察品质的教育。

这节课上得很轻松，我基本上是在做一个“旁观者”，只是时不时给学生们点拨一下。课堂主要交给了学习的主人——学生们，学生们在学习的过程中也体现了轻松愉快、自主探知。

《日月明》这篇短短的韵文，揭示了会意字的构字特点，让人能感受到中国人造字的智慧。备课时我想这是一篇能激发孩子识字的兴趣的课文，于是我决定用讲故事的方法来教学这一课。

在学习“明”导入本课，揭示课题后，我要求孩子利用拼音读课文两遍，以便熟悉课文内容，这时我把“鲜、尘、尖”等会意字板书在黑板上。孩子们读完后，我说：“孩子们，老师要给大家说故事了。”话音才落，就看到孩子脸上露出了期待的神情，我以“夸父追日”的故事说了“休”的构成后，要求孩子们开动脑筋像老师这样，用说故事的方法来记住这些字，这时孩子的学习热情就更高了，甚至有些孩子还做出了冥思苦想一休的动作。接着许多孩子信心满满的举起了手，一个孩子说：“从前有个大力士，他看到一块美丽的田，于是就把它举起来搬回家了，这个人就叫做男。”多有智慧的故事。另一个孩子说：“一个人烧了一堆火，可是火烧得很大，于是他拿一块木板压在火上，火就灭了。”一个一个故事说下来，说的孩子兴致高昂，听的孩子也兴致勃勃，

在带拼音齐读一遍生字后，我就去掉拼音给他们开火车，出乎意料的顺利，而且他们自意识到自己在这么短的时间李就记住了这么多的生字，脸上都露出了获得成功后的笑容，他们还自发的为几个平时学字接受能力较慢的孩子鼓掌，因为他们这次基本认出了13个生字。

识字教学其实真的很有趣，很容易让孩子体验到成功的喜悦。只要老师用对方法，激起孩子自主识字的兴趣，那么这个拦路虎就不那么让孩子害怕了。

一年级日月明教学设计和反思篇七

[作者：随风 | 来源：小学教育吧

师：请同学们自由朗读《识字4》的内容，要借助拼音读准字音。（学生自学，老师巡视指导）

师：刚才，同学们把课文认真地读了好几遍，谁来告诉大家，你读懂了什么？

生：我读懂了是“日月明”这句话，意思就是说有太阳和月亮在的时候，整个世界非常明亮。

师：你说得真好！还有谁读懂了什么？

生：我读懂了是“小大尖”这句话，意思就是说如果一个东西上面小，下面大，我们就可以说它是尖的。

生：我知道“小”和“土”合起来就是灰尘的“尘”。

生：我知道“小”和“大”合起来就读“尖”。

.....

师：你们真聪明，真了不起，能读懂这么多的知识。

（学生自由读，并想一想）

生：读“手目看”时，我想到了孙悟空把手放到眼睛上，向远处张望。

生：读“人木休，手目看”时，我想到了：一位农民伯伯在地里干活累了，他抬头看了一眼火辣辣的太阳，于是他走到一棵大树下休息。

师：下面老师和大家一起读，边读边想，看看还能从哪些字和句子中读出一幅画面来。

生：（学生读的不到位指导）我是这样边读边想的，读“田力男”这句话时，我就想：妈妈告诉我，古代的时候，在田地里干活的都是有力气的男人。读这句话时，我眼前就出现了很多身强力壮的男子在田地里干活的样子。

生：（站起来用小手比划着）我是这样边读边想的：我在读“三人众”这句话时，我就想一个人在前是一个大人，两人跟在后是两个小孩，人多了力量就大。想到了这些，我又想到“众”是怎么写的，就这样，我由句子想到了画面，又由画面想到了这个字。

（全体师生为他们的精彩发言鼓掌。）

生：（兴高采烈说）想！

师：我是这样边读边想的，读“鱼羊鲜”这句话时，我想到从前有一对夫妻，他们家里很穷。眼看年关就要到了，可他们家却因为穷什么年货都没有准备。他们感到十分伤心。邻居们知道了这件事后，非常同情他们。于是，一家人送给他们一条鲜活的鱼，另一家人送给他们一块羊肉。这对夫妻看

着邻居们送来的年货，非常高兴。大年三十的晚上，他们把鱼肉和羊肉洗干净后，一起放到锅里煮。没过多久，一阵香气就从锅里飘出来，整个屋子充满了香味。后来，人们发现原来鱼肉和羊肉放在一齐炖，味道特别鲜美。于是，我就从这幅画面想到：古代的人造字时把鱼和羊放在一起组成了“鲜”字的原因。

师：这就是中国文字的神奇之处。我们可以从文字读出一幅画面，读懂字的意思，甚至还能读懂一个道理呢。以后要学更多的字，会有更大的长进。

师：下面我们进行朗读比赛，看谁读得最好听。

（生兴趣盎然地自由练读、分组读、齐读、指名读。）

师：你们知道这篇课文读起来为什么这么好听吗？你们看每行的最后一个字，它们的韵母都是an□是押韵的，所以读起来上口，听起来悦耳。

师：同学们，老师也想读一读可以吗？老师读的时候，你们边看书边听，然后当一次小老师，听后点评一下（师配乐背，学生鼓掌）

生：老师读得真好！

师：你们知道老师读的好在哪里吗？

生：配乐了，而且老师声音好听。

生：老师词与词之间有停顿。

师：你们只说对了一半，其实老师能读好的关键就是边读边想像一幅幅图画，不信你们也试试。（学生自由读）

师：敢不敢跟老师比一比？读得好的我给配乐。

师：全体起立，会背的背，不会的看书读。

（友情提醒：查找本课更多资料，请在站内搜索课文题目）
原文地址

一年级日月明教学设计和反思篇八

一、借助事物形象，激发儿童识记生字的兴趣。

表意性是汉字的一个重要特点。课文通过一句句富有韵律的儿歌来帮助学生记忆字形，从而让学生发现会意字的构字特点，但是却没有有效地帮助学生理解字义。因而，在教学时我除了让学生根据儿歌记住字形以外，还借助图片、小演示等让学生明图意，悟字形，晓字义。在图、演、文、字联系的过程中，学生们得心应手，他们或看实物，或看图意，或联系生活，或亲身表演，让汉字和形象紧密地结合，饶有兴趣地悟出了会意字的构字特点，激发了学生学习汉字的兴趣，加深了对字形的记忆，对字义的理解。

二、注重识字方法，培养学生自主识字的能力。

无论是何种教学，对学生的教育都应该是一个“扶”到“放”的过程，因为对于学生来说“授之以鱼不如授之以渔”，让学生学会学习对他的一生都将受益非浅，所以我在学习完“笔、看”这两个会意字后，引导学生总结识字的方法，让学生运用方法，自主学习会意字“尖……”。在整个教学中，我让学生用眼睛看，使他们学会观察；让他们张开嘴说，使其在畅谈获得更多学习方法；让其放开手脚演，使他们亲自感受到识字的妙趣……不仅把学习的时间交给了学生，同时还把学习方法教给了他们。使他们在愉快的学习中，获得成功体验的同时，还获得了有益于终身的学习方法。不要小视学生学习方法的培养，经常注意唤醒学生的主体意识，

学生的自主学习的本领会越来越强。

三、体现识字快乐，增强学习的实效性。

兴趣是最好的老师，想让学生对学习感兴趣，那么首先这个学习应该是充满快乐的。也许有人会认为，整堂课闹哄哄的，学生光去玩了，肯定学不好。其实不然，低年级的孩子无意注意力强，就该让孩子在学中玩，玩中学，在无形中他记住了该记的知识，而且这些知识是通过自己去发现，用他自己的方法去记忆的。在发现的过程中，学生会调动自己的多个感官，提取自己生活记忆的材料帮助记忆、理解知识，其记忆持续时间会比强制记忆持续的时间要长得多。在教学过程中，我给孩子们创设了一个快乐的学习氛围，在这氛围中他学会了学习会意字的方法，又将继续用自己学到的方法使这份“快乐”持续下去。每个人都喜欢参与快乐的活动，孩子们更是如此，四十分钟的课堂，使孩子们全部主动参与学习，其课堂实效性可想而知，同时这份“快乐”对于一年级上册400个生字的记忆更是起到了事半功倍的作用。

怎样教学会意字更有效——《日月明》教学反思

《日月明》一课共有13个生字，其中11个生字是会意字，所编排的韵文也朗朗上口，易读易记，所以在备课时我个人认为学习会很容易的。但在实际上课时，学生的表现距离我预期的效果有很大差距。细分析，以下几点值得反思：

首先，因为本课都是一些会意字，在备课时认为学生借助韵文在读书过程中就能明白会意字的构字特点，所以对于本课的生字并没有进行详细的讲解高估了学生的实际水平。

其次，在处理本课生字上与以往相比过于仓促，学生认读时间短、形式单一，以至于拿出某个生字，还有部分学生不认识。

鉴于以上不足，再来教学这样的会意字，我会做好以下工作：

- 1、首先结合韵文让学生明白会意字的构字特点，：以“明”为例，先引导学生了解“日”、“月”所表达的事物，再进一步引导太阳也好，月亮也好，它们都会发光，给人带来光明，所以这两个字组合在一起就成了“明”。
- 2、结合汉字字形“表意”的特点进行教学，会起到事半功倍的效果。会意字最大的特点就是字形表意，例如：“休”字，一人靠在树上歇歇脚，就是“休”字。联系字义识记和分辨字形这种方法比较简便，经过一段时间的示范引导，学生就能基本掌握。学生掌握了这种方法，他们就能自主识字，提高识字能力。
- 3、拓展延伸。汉字是非常有意思的，但对孩子来说，却是非常抽象的，如何将抽象的字符变得有意思起来，在结合汉字的构字特点、基本规律的同时，增强识记的趣味性是非常有必要的。《日月明》这一课，学完文中的会意字，还可以拓展想一想：自己认识的、熟悉的还有哪些类似的字。如：三口品，三日晶等等。

识字教学对于一年级的小朋友来说不容易，对老师来说更是一个挑战，在教学中，只有不断反思，才能找准突破口，带领学生扎扎实实识字，掌握有效的识字方法。

课文上着上着，忽然觉得好像课堂气氛没那么热烈了。想想也是，班级人数太多，花样玩得太多，组织教学很累，但每篇课文的识字量又有这么多，短短一节课要认十几个字，还要把课文读通顺、流畅，对于这些注意力不能太持久的一年级学生来说，是有点困难。正琢磨着怎样让课堂教学更有实效性，《日月明》的教学或多或少给我带来一些启发。

和其他课文一样，《日月明》一课包含13个生字和一篇提示会意字构字特点的小韵文及三个会写字，既要使学生把韵文

读得朗朗上口，又要使学生兴趣盎然地认字，可以说并非易事。为了设计好这节课，我一面反复阅读教材，领会其特点，设计了以“明、鲜”两字引路，学生主动学习其它会意字的大思路；一面又翻看了《汉字的演变》一书和《古代汉语词典》。通过学习、查阅，我把握住了会意字的特点，精心制作了课件。一切准备就绪，希望课堂上教得轻松，学得愉快！

第二天，我带着忐忑走进了课堂。当我以课件出示“日”“月”的图画，而后出现“明”时，学生们的注意力一下子被吸引了过来。他们有的说“明”是由“日”和“月”组成的；有的说“日”很亮，“月”也很亮，“明”就更亮了。紧接着我出示了“鲜”字，问他们“看到它，你又发现了什么？”时，学生们有的说：“鱼肉很好吃，羊肉也很好吃。”有的还说：“鱼肉、羊肉都很有营养，‘鲜’就代表好吃，还很有营养。”他们的主动与活跃渐渐驱散了我心中的疑虑，带给我惊喜。学生学习其它会意字时，主动学习意识强烈，敢想，敢说，尤其问题意识浓厚，如教到“田力男”时，我告诉孩子们，古时候男人们都在田里耕种，女人则在家纺织，你们知道是为什么吗？很多男孩子骄傲地说：“男人力气比女人大，所以男人就在田里干活。”我笑笑说：“那平时班上有体力活，我们的男孩子就要多出力哦。”一阵欢笑；教到“灭”字时，平时最调皮的任意题问：“老师，灭火要用水，为什么上边不是‘水’字呀？”他这一问，我还没来得及回答就被课外知识最丰富的刘禹文抢过话题，他站起来说：“我知道！‘一’表示一个大盖子，盖到火上，火就能灭。”他们精妙的想像，精彩的回答，大胆地发问着实又给了我一个惊喜。一节课在极为融洽、民主，学生热情高涨的氛围中愉快地进行着，使教者与学者都身心愉悦。我相信13个生字已无需课后去识记了，课文也能当堂背诵了。

激动之余，不由得提起笔将感悟记下：首先，在识字过程中，可以适当渗透些识字知识与识字方法，汉字中有大量的会意字，让学生掌握一些会意字的构字特点，对于初步培养学生

独立识字能力是十分必要的。教生字时一定要将字音、字形与字义结合起来教。这样，学生就能很快认识并运用这些字，并能举一反三，闻一知十。学生产生了浓厚的识字兴趣，他们就会到生活中去主动识字，从而培养了学生独立识字的能力。

第三，我认识到：教，是为了不教。教学中我引导学生从具体的指导中悟出方法，然后再丢开老师这根“拐杖”，自己独立前行。心理学家奥托指出：“我们所有的人都有惊人的创造力。”作为教师要相信学生，放手让学生去想，去问，去说，激发他们的求知欲望，好奇心和兴趣。

然后老师要尝试着俯下身子，与学生平等对话、交流，别看他们都是一年级的孩子，一样有你值得学习的地方。

以此作为自己今后教学中的镜子，时刻反思，不断进步！

日月明教学反思

识字二第四课《日月明》主要是让学生了解会意字的构字特点，激发学生对祖国文字的喜悦，并掌握一些识记汉字的方法。

备课时，我考虑到本课课文没有情节，不知学生会不会感到枯燥？虽然课文短小、琅琅上口，但是学生会不会掌握后就对他不感兴趣了？要怎样使学生在课堂上不仅对课文感兴趣，并能主动地学习，更能以课文为“砖”，抛砖引玉，激发学生喜欢识字，在课外更主动地学习汉字。

于是我设计了教学过程：

这节课上得很轻松，我基本上是在做一个“旁观者”，只是时不时给学生们点拨一下。课堂主要交给了学习的主人——学生们，学生们在学习的过程中也体现了轻松愉快、自主探

知。