

羊脂球读书笔记摘抄 小说雪域豹影读书 笔记感悟(优质8篇)

编辑的目标是使文章更加通顺、易读，并准确表达作者的想法和意图。编辑工作需要哪些技能和素质？这里列举了一些重要的要求。编辑是一项能够培养我们综合素质的重要工作。

羊脂球读书笔记摘抄篇一

今天，我看了一本书，书名叫《雪域豹影》作者是沈石溪。这是一本让人们感悟生命的一本书。

《雪域豹影》讲了一只名叫阿灿霞的雌雪豹和一只叫日食生的雄雪豹，在一次猎食中，遭遇雪崩，日食生被冲下山崖，阿灿霞为了四只幼豹能生存下去，打算找只义父豹。但是，没有一只雪豹想做四只幼豹的义父。在被拒绝后的花月亮居然残忍杀害其中一只幼豹。这时，一只名叫泥雪滚的窝囊废雪豹。最后，泥雪滚用自己的忠诚换来和阿灿霞婚配的机会。

是啊，父爱是非常伟大的。人们都说母爱比父爱伟大，但看了这本书以后，我乍然觉得父爱比母爱更大。

羊脂球读书笔记摘抄篇二

唏哩呼噜是一只有名的小猪。因为它吃东西的时候总是头也不抬地“唏哩呼噜、唏哩呼噜”一片响，所以就叫了这么个名字。

唏哩呼噜是一只不平凡的小猪。别看他小，经历过的事情可不少，有的大人都不如他。

比如，唏哩呼噜被大狼叼走，要被分成块放进小狼宝宝的肚子里，他并没有怕，而是巧妙地逃脱了大狼的手心。还战胜

了要吃掉小狼们的月牙熊，成功的保护了小狼们；他为鸭太太做保镖，一个人赶夜路到城里送鸭蛋；还帮鸡太太到她家里捉鬼呢。

小猪唏哩呼噜遇到了各种各样的麻烦事，比如说，他想挣点儿钱给妈妈买生日礼物，可是狐狸说话不算数，让他吃了不少苦。可是，小猪唏哩呼噜才不在乎这些事呢，因为他是一只只有名的小猪啊。

读了这些故事，我想说：如果我是他，我会学会很多东西，比如说：怎样从坏蛋手心里逃走，怎样独自出远门等等。总之，我非常喜欢这个故事。

羊脂球读书笔记摘抄篇三

好词摘抄：

繁星天星寒星孤星晨星星星斗星座星云

星球银星晶莹眨眼流星星河含苞含蕾瑰丽

秀丽美丽艳丽幽香芳香清香暗香素雅斑斓

迷人醉人浓郁展开盛开吐蕊娇嫩怒放

含苞待放国色天香艳丽动人百花凋谢绚丽多彩妩媚动人

花团锦簇花香鸟语异香扑鼻随风摇曳淡雅清新争奇斗艳

花色迷人白花盛开蓓蕾初开花影摇曳凌霜傲雪姹紫嫣红

繁花似锦万点繁星群星灿烂星星点点众星捧月繁星点点

疏星淡月星光灿烂稀稀疏疏星罗棋布晓星下沉残星几点

晓星闪烁河外星 星云河内星云明星荧荧银河渐现北斗高悬

好句摘抄：

1、七月，透蓝的天空，悬着火球似的太阳，云彩好似被太阳烧化了，也消失得无影无踪。

2、春天随着落花走了，夏天披着一身的绿叶儿在暖风里蹦跳着走来了。

3、初夏的阳光从密密层层枝叶间透射下来，地上印满铜钱大小的粼粼光斑。

4、风儿带着微微的暖意吹着，时时送来布谷鸟的叫声，它在告诉我们：“春已归去。”

5、盛夏，天热得连蜻蜓都只敢贴着树荫处飞，好像怕阳光伤了自己的翅膀。

6、七月盛夏，瓦蓝瓦蓝的天空没有一丝云彩，火热的太阳炙烤着大地，河里的水烫手，地里的土冒烟。

7、那是一个久旱不雨的夏天，炎热的太阳烤得田里的老泥鳅都翻白了，村边的小溪，溪水一下低了几寸，那些露在水面的石头，陡地变大了。

8、初夏的阳光从密密层层枝叶间透射下来，地上印满铜钱大小的粼粼光斑。

9、街上的柳树像病了似的，叶子挂着尘土在枝上打着卷，枝条一动也不动。马路上发着白光，小摊贩不敢吆喝，商店门口的有机玻璃招牌，也似乎给晒化了。

10、重重叠叠的高山，看不见一个村庄，看不见一块稻田，这些山就像一些喝醉了酒的老翁，一个靠着一个，沉睡不

知几千万年了，从来有惊醒它们的梦，从来没有人敢深入它们的内心，就是那最爱冒险的猎人，也只到它们的脚下，追逐那些从山上跑下来的山羊、野猪和飞鸟，从不攀登它的峰顶。

读书感悟：

高尔基的《在人间》描写了他在上大学之前经历了生死离别、家庭破产、处于幼年就不得不踏上社会以及在“人间”的痛苦经历。“高尔基”其实并不是他的真名，而是笔名，“高尔基”在俄语中的意思是“苦，痛苦，苦呀”他取这个名字也是为了体现他“在人间”所经历的十分坎坷和艰苦的生活。

高尔基自幼父母双亡，不得不离开家寄住在位于俄罗斯日科托夫市的外祖父家，转眼间，高尔基家庭落败，他的外祖父破了产，年纪还未满12岁的高尔基就又四处搬家，不得已，只能独自一人外出谋生。如今的我们也就只有12岁，还在父母无微不至的照料下成长，就像温室里的花朵，禁不起风吹雨打。但他，必须面对社会的残酷考验。

当过洗碗工，当过钟点工，当过圣像作坊的学徒，当过鞋店的小二，当过酒吧服务员……为了谋生，他不停地工作，没有钱上学，他就四处借书，尽管受到了主人、老板、师傅的百般阻挠，可是他仍然没有放弃对书的渴望和渴求。因为他经历了许多，也阅读了许多，包括生活这本难“啃”的书。我十分佩服高尔基的毅力和恒心，这种毅力和恒心不仅仅是体现在他热爱读书，也体现在生活中的正义：在工作中，高尔基碰到了各种各样的人：善于偷抢拐骗的，爱嫖娼的，爱酗酒的……他们教着高尔基干坏事，无数次，高尔基都将他们拒之门外。高尔基在《在人间》中有这样一句话“生活顽固而粗鲁地从我的心里抹去了美好的字迹，恶毒地用某种无用的废物代替他们。我气愤而固执地抵挡着这种暴行，我与所有人在同一条河里浮游，可水对我来说冷得刺骨，但我不能和别人一样轻易地浮起。”高尔基的勤勉、毅力和恒心，他一

切的一切，他高尚的外祖母都有不可磨灭的功劳，他的外祖母在他的眼里是那么心地善良甚至让他觉得“这颗美丽的灵魂被童话故事蒙住了眼睛，不能看见，不能明白苦难的现实生活，也体会不到我的惶恐与忧虑。”高尔基也就是在这样的教育下成为了永远的成功者。

“在人间”需要的是勤勉、毅力、恒心和追求真理的信念，真理不是别的就是一颗不被凡尘俗世所污染的心这样的高洁的心灵就如鸡群中的鹤，与众不同！

羊脂球读书笔记摘抄篇四

马克·吐温曾经说过：“十九世纪有两奇人，一个是拿破仑，一个就是海伦·凯勒。”最近我读了一本关于海伦的书——《假如给我三天光明》，读完这本书之后我的心被海伦的精神深深的震撼了！书里写的是主人公海伦·凯勒在失去听力和视力后如何走出黑暗与孤寂，凭着自己惊人的毅力，在莎莉文老师的帮助下，以优等的成绩完成了哈佛大学四年的学习，成为人类历史上第一位获得文学学士的盲聋人的故事。

书中的主人公海伦·凯勒只拥有过19个月的光明和声音。当我看到当一场恶梦般的高烧把她的视力和听力给剥夺时，我不禁为她感到深深的悲伤。我真怕她从此永远不能从没有了听力和视力的惊恐和悲凉中走出来。可当我看到她能根据自己的思考来做一些简单的动作时，我又对她的未来充满了希望。当看到她在沙莉文老师的帮助下学会了说话，并且考上了世界上最有名的学校——哈佛大学，完成了学业时，我又不禁为她感到了自豪和骄傲。

看完了这本书，我觉得海伦·凯勒面对如此巨大的困难时，也能毫不退缩。想想自己比起海伦·凯勒来说真是太幸运了。我有着健全的身体、良好的学习环境、优秀的老师，可是我还不知道要珍惜，遇上一些小小的困难就要退缩。

我们要以海伦·凯勒为榜样，努力学习，遇到困难决不退缩。

羊脂球读书笔记摘抄篇五

好句摘抄：

1、自由是天赐的无价之宝，地下和海地所埋葬的一切财富都比不上。自由和体面一样值得拿性命去拼。不得自由而受奴役是最苦的事。

2、命运像水车的轮子一样旋转着，昨天还高高在上的人，今天却屈居人下。

3、我知道鲁莽和怯懦都是过失；勇敢的美德是这两个极端的折中。不过宁可勇敢过头而鲁莽，不要勇敢不足而怯懦。挥霍比吝啬更近于慷慨的美德，鲁莽也比怯懦更近于真正的勇敢。

4、恋爱是戴着眼镜看东西的，会把黄铜看成金子，贫穷看成富有，眼睛里的斑点看成珍珠。5、“靠上天赐福，一个娶了美貌女子为妻的人，一要小心自己带回家的都是些什么朋友，二要留意妻子跟什么样的女伴交往。”

6、一个未经别人追求过的女人，未必像表面上看来的那么贤良。只有面对死死纠缠的情人，不为诺言，馈赠和泪水所动的女人才算得上真正的坚贞可靠。

7、朋友，告诉你吧，女人是件不完美的造物，不能成心设置障碍让她跌撞摔跤，而是扫除障碍，廓清道路上的一切磕绊，使她不费气力，顺顺当当达到完美无缺的境界，也就是说，成为贤良贞洁的女人。

8、“看管和保护女人还得像看管和保护开满鲜花的花园一样，主人决不能允许外人进去乱踩乱摘，他们只能站在远处隔着

铁栅栏消受园中的美色和芳香。”

9、爱情这东西有时候在天上飞，有时候在地下走；弄的你浑身是伤，弄得他死去活来；有时候看准一个人刚想拔腿扑过去，可转眼工夫又作罢；有时候早上进攻堡垒，晚上就拿下来了，谁也甭想挡住它。

10、美德的小径是狭窄的，恶德的大道是宽阔的。

好段摘抄：

2、堂吉诃德，一个年老的乡村绅士，怀着伟大骑士的灵魂，苦苦思索着无人能明白的理想，在庸碌现实中——想非现实的梦，他寻找着梦境。往昔多么美妙，骑士、公主、骏马和恶龙。如今多么黯淡，村绅、村姑、骡子与绵羊。此刻，谁在世上奔走哭泣？谁在世上横行施暴？你睁开眼——眼中只有怜悯弱者的哭泣。你闭上眼——耳中只有巨兽咆哮的风暴。这世界需要拯救，需要伟大的堂吉诃德骑士。堂吉诃德带着桑丘开始了他们伟大的出征，他们是那么可笑，内心却又那么认真。可怜的桑丘他什么也不知道。噢！这没关系，因为他相信，他相信主人许诺给他岛屿，就像相信死后能得到天堂。田野上的风车，在他眼中是——放肆的巨人，呼啸舞动的长臂，战斗是命运给骑士最好的安排。“上帝，老天爷，主啊，救救他……”，在桑丘的呐喊助威下，堂吉诃德拿起长矛，冲向风车……啊！堂吉诃德和马飞上了天，飞上去的是梦想，掉下来的是实实在在的土地，告诉我这是怎么回事？一定是魔法师的妒忌，才将巨人变成风车。

3、古人云，幸福的世纪和年代为黄金年代，这并不是因为在我们这个铁器时代非常珍贵的黄金到那个时候便唾手可得。人们称之为黄金年代，是因为生活在那个时代的人没有你我之概念。在那个神圣的年代，一切皆共有。任何人要得到基本食物，只需举手之劳，便可以从茂盛的圣栎树上得到香甜的果实。源源不断的清泉与河流提供了甘美澄澈的饮水。勤

劳机智的蜜蜂在石缝树洞里建立了它们的国家，把丰收的甜蜜果实无私地奉献给大家。茁壮的栓皮栎树落落大方地褪去它宽展轻巧的树皮，在朴质的木桩上盖成了房屋，为人们抵御酷暑严寒。

5、唐吉诃德对此表示感谢，然后吃了点儿东西。桑乔吃得可不少。吃完后，两人倒地睡觉，任凭那两头牲口在肥沃的草地上随意啃青。他们醒来时天色已渐晚，两人便赶紧骑上牲口继续赶路，想尽快赶到一西里外的一个客店去。我这里说客店是因为唐吉诃德称它为客店，而没有像以往那样把所有的客店都称为城堡。

读书感悟：

《堂吉诃德》是西班牙著名作家塞万提斯的经典之作，是西班牙历史上里程碑式的二十本书之一。读了这本书，最大的收获就是学会正确对待理想与现实之间的矛盾。

堂吉诃德·德·拉曼恰原名叫阿伦索·吉哈达，是一个乡绅，他读当时风靡社会的骑士小说而入了迷，自己也想仿效骑士出外游侠。他从家传的古物中，找出一付破烂不全的盔甲，自己取名堂吉诃德·德·拉曼恰，又物色了一位仆人桑丘和邻村的一个挤奶姑娘，取名杜尔西尼娅，作为自己终生为之效劳的意中人。然后骑上一匹瘦马，离家出走。堂吉诃德还按他脑子里的古怪念头行事，把风车看作巨人，把羊群当做敌军，把苦役犯当作受害的骑士，把酒囊当作巨人头，不分青红皂白，乱砍乱杀，闹出许多荒唐可笑的事情，他的行动不但与人无益，自己也挨打受苦。他最后一次到家后即卧床不起，临终才明白过来。他立下遗嘱，唯一的继承人侄女如嫁给骑士，就取消其继承权。

当初刚看到这部作品的时候，只是不觉得让人发笑，那马咋看上去，瘦骨伶仃，而也是消瘦的堂吉诃德，身穿盔甲，手拿盾牌，完全沉浸在自我陶醉中。他走到那，都疯疯颠颠，

举止之怪异让人更是让人啼笑皆非，但细细品味，文章中却处处闪耀着人性的光芒，即使已经病入膏肓，但是堂吉诃德并没有放弃自己对自由和理想的执著追求，他勇斗风车，除暴安良，怒杀羊群。干出很多不可思议的荒唐事，面对人们的嘲弄，他依然抬起高昂的头颅。而不曾觉得自己如此这般的有任何不妥。尤其是这一段，当堂吉诃德在见到上古骑士的圣像后曾说过这一番话：“这些圣人和骑士在世的时候跟我是同行，也就是行侠仗义。我同他们的区别在于：他们是圣人，为神道而战；我是凡人，为人道而战。他们凭借自己的骁勇赢得了天国，因为天国是需要经过努力才能进入的；而我，直至今日，我还不知道自己付出的辛劳换回了什么……”是的，凭这样的梦想是不会换回太多荣耀或幸福的，然而，有这样的梦想难道就是一种罪过吗？试问一句，作为人难道就不应该有这样的理想吗？然而现实却又告诉了我们什么呢？它说，“不”。

从堂吉诃德身上还让我看到了人们最基本的本质，那就是为了自己的目标不顾一切地去实现它。在实现的过程中，那位瘦骨嶙峋像根高粱杆儿似的游侠骑士，那位奇想联翩的绅士，时刻体现出他正直、善良、坚韧不拔的本性，这是人类最崇高的精神，因为太单纯了，才闹出许多笑话。要学习他坚持不懈精神。

也许每一个读过《堂吉诃德》的人都会对堂吉诃德骑士本人的主观臆想和不切实际而哈哈大笑，然而，堂吉诃德并不应该仅仅只是我们嘲弄的对象，他更让我们敬佩的地方就在于，每一个读过这部作品的人，都会在这位大名鼎鼎的骑士的荒唐行为里，看到他执着而公正的品质。他嫉恶如仇，总是正面向他的“敌人”发起不屈不挠的冲锋，他从不背后给人捅刀子，更不用说用下流的中伤和恶意的诽谤来进行决斗了。然而现在，令人惋惜的却是，堂吉诃德这种令人敬佩的品质，在如今我们这个时代已经所剩无几了。

我希望我们每一个人，都能像塞万提斯笔下的堂吉诃德一样，

不抛弃，不放弃，勇敢的去找寻属于我们自己的梦想，而这又是我们对堂吉诃德以及塞万提斯本人最好的纪念！

羊脂球读书笔记摘抄篇六

第一次读《狼图腾》还是在小学，当时还不能完全理解这本书所表达的意义，就只记得书的封面上是一只作仰天长啸状的小狼，它的眼睛发出绿颜色的光，直视着前方，射出的目光像锥子一样，让你不由得打了一个寒战。它的目光中仿佛蕴含了很多有关草原的故事，也正如此，今年暑假我又一次地拿起了这本书。

作者姜戎，在内蒙额仑草原插队，用了30多年地时间完成了世界上迄今为止唯一一部描绘、研究蒙古草原狼的旷世奇书。这部以狼为叙事主体的史诗般的小说，给我们展示了在宽广、辽阔、深沉、静谧的蒙古大草原上，蒙古游牧民族对狼图腾的崇拜，演绎了自然生态环境保护的重要价值，也从新的角度给我们探讨了狼性的羊性以至国民性的深刻哲理。

众所周知，中华民族向来是以龙，以一个虚拟的、想象出来的动物为图腾。而在内蒙的草原上，那里的人却都以狼为图腾，可见狼在他们心目中占着一个多么重要的位置，也可以看出狼这个物种的不同寻常。在我们眼里，狼是凶猛、残忍、冷血、无情的代名词，可在书里，在蒙古人的话语里，在狼群的行动里，我们还是可以看见它们善良的一面。

当主人公看见老练的狼王带领身经百战的狼群，弹无虚发地狩获大量的猎物时，他被狼群的超群智慧所吸引，也被狼群种种奇怪的举动所迷惑；当他看见狼群陷入一个个艰难的窘境，却丝毫不胆怯、不退缩，反而齐心协力共同解决困难，他又为狼群非凡的组织能力和智慧而赞叹。狼是一种多么神秘的动物！它的智慧无人能比，它的组织能力超于寻常，它无与伦比的军事天赋仿佛与身俱来！它并非人类所想的那么坏，其实，在蒙古族人的眼里，它是毅力、勇敢、智慧、团结等众

多品德的化身。

大概也正因如此，狼就作为蒙古人推崇的对象。也就是多年来与狼不断地打交道，使得狼身上宝贵的品质融入到了人的身体里。狼的智慧、毅力、勇敢、甚至是狼的思维方式都可以在蒙古人的身上得以体现。当年的成吉思汗，骁勇善战，所向披靡，一直攻打到了欧洲。他是草原人，他的成功跟狼有着密不可分的关系。

羊脂球读书笔记摘抄篇七

北京理工大学出版社画蛇添足，为沈从文的小说集取了一个看似高逼格，实则与其文风迥异的书名——《一指流沙，我们都握不住的那段年华》，令不少沈从文的读者望书名而却步。这本书收录了沈从文民国时期发表于报纸上的18篇短篇小说以及他的自传。除自传外，18篇短篇小说不仅篇幅短，名字也简短直白，如《萧萧》、《边城》、《三三》、《丈夫》、《王嫂》、《辰河小船上的水手》、《巧秀和冬生》等。

不看文章，先看作品名，浮现于我脑海中的，不是一个个动态的故事，而是一副副静态的人物肖像画，或者风景照片（《边城》）。在沈从文笔下，那许许多多的小人物，就是一幅幅人物肖像，他们的生活静止，而非动态。动，只是他们的一个梦。

萧萧十二岁时做媳妇，一成不变。她做了两个梦，一个是“女学生”，一个是跟花狗私奔。梦醒后，她仍做回了媳妇，待儿子长大，又替儿子娶媳妇，循环不息.....

《边城》里的老船夫，活了七十年，从二十岁起便守在小溪边，把船来去渡人无数。“他从不思索自己的职务对于本人的意义，只是静静的很忠实的在那里活下去。代替了天，使他在日头升起时，感到生活的力量，当日头落下时，又不至

于思量与日头同时死去的，是那个伴在他身旁的女孩子。他唯一的朋友是一只渡船和一只黄狗，唯一的亲人便只那个女孩子。”爷爷年轻时做没做过梦，我们不知道。一划渡船五十载，生活没有半分波澜。

杨家碾坊三三与她妈妈也做梦，梦给了他们快乐。“这想象中的都市，像一个故事一样动人，保留在母女两人心上，却永远不使两人痛苦。他们在自己习惯中得到幸福，却又从幻想中得到快乐，所以若说过去的生活是很好的，那到后来可说是更好了。”

辰河小船上的水手，生活也是一副静态画。“三十七年的经验，七百里路的河道，水涨水落河道的变迁，多少滩，多少潭，多少码头，多少石头——是的，凡是那些较大的知名的石头，这个人就无一不能够很清楚的举出它们的名称和故事！划了三十七年的船，还只是孤身一人，把经验与气力每天作八分钱出卖，来在这水上漂泊，这个古怪的人！”

不是所有人都安于做一副肖像画，巧秀就不愿意。“缘于成年前后那份痴处，那份无顾忌的热情，冲破了乡村习惯，不顾一切的跑去。从水取譬，‘不到黄河心不死’。但大都却不曾流到洞庭湖，便滞住于什么小城小市边，过日子下来。向前既不可能，退后也办不到，于是如彼如此的完了。”

在爱情和生活面前，你会如何选择？

小说《丈夫》中写道：“事情非常简单，一个不亟亟于生养孩子的夫人，到了城市，能够每月把从城市里两个晚上所得的钱送给那留在乡下诚实耐劳种田为生的丈夫，在那方面就过了好日子，名分不失，利益存在，所以许多年轻的丈夫，在娶妻以后，把妻送出来，自己留在家中安分过日子，竟是极其平常的事了。”

老七的丈夫进城，给老七送土特产，他也亲眼看着老七两次

服侍别的男人。最自然最原始的情绪在心中滋生出来，他却不得不掩盖住，并劝说自己要懂事。周围的人看出他的不乐意，也只会责备他不懂事。

“大娘像是明白男子的心事，明白男子的欲望，也明白他不懂事，故只同老七打知会，‘巡官就要来的’。”

丈夫要回去了，老七把钱塞到丈夫手心里去。“男子摇摇头，把票子撒到地下去，两只大而粗的手掌捂着脸孔，像小孩子那样莫名其妙的哭了。”

农民，历来是被压迫最深的。土地如若不能维持生计，他们唯有出卖妻子，出卖尊严，出卖灵魂了。忠厚老实换不来宽容对待，受压迫日久，心理也必然渐渐扭曲。

历史教科书中，对农民起义是充满赞誉的。对此，我不太赞同。长期受压迫的人若得势，其打击、报复社会的力度会前所未有地强烈，社会只会更加混乱。历史上无数次的农民起义及附带的大屠杀，也是明证。

暴力解决不了暴力。沈从文在报纸上发文，让聚光灯照进小城，照进农村，让社会关注弱势群体，并努力去改善弱势群体的生存环境，方是正道。

羊脂球读书笔记摘抄篇八

2. 所以说你们城里人就是娇贵，他娘的倒斗还带着爽肤水，下回你干脆带副扑克牌下来，我们被困住的时候还能锄会大d□

3. 突然一阵香风，那女尸的两条胳膊突然搭到了我的肩膀上，我一愣，整个人都吓得僵硬了。这个时候边上的那具尸体也发出了咯噔一声，我一听不妙，心里直叫：“老兄，现在是你老婆不让我走，不是我轻薄她，你不要搞错啊！”正在犹豫不决，突然听到人的叫喊声由远而近，我一抬头，不是别人，

正是那死胖子。然后他就看到我了，一看我就一呆，“小同志，在花姑娘的干活？”

5. 你说的是不错，可惜你来太晚了，我老爷子去年已经西游，你要找他，回去割脉吧！

7. 看你一口京腔的，你北京的大土靶子到南方来找我咨询，太抬举我了吧，北京多少好手，恐怕你醉翁之意不在酒啊！

8. 别人拼命想掩盖的，必然是你不希望看到的。所以，追寻别人的秘密必然要承担知道秘密的后果。

10. 看样子这里不止我们一批人，好像还有人受伤了，这手机肯定不会是从天上掉下来的。

11. 老爷子，下一程咱骑这狗吗，恐怕这狗够馊啊！

12. 你终于露出马脚了，天蓬元帅，难怪我看你得体形这么面熟。

13. 那手表是老痒当年在东北的时候他初恋情人送给他的，他把这表当命一样，喝醉了就拿出这表边看边“鹃啊，丽啊”的叫，我问他你老娘们到底叫什么，他想半天，竟然哭出来，说我他娘的给忘了。

14. 你们杭州的女人太凶了，你胖爷我在火车上难得挑个话头解解闷儿，就给摔了嘴巴子，他娘的老子的货都给砸碎了，他娘的谁说江南女子是水做的，这不坑我吗，我看是镗水。

15. 然而现实却是他捂着我的嘴，黑暗中，我一点呻吟也发不出来，动也不能动，我还明显感觉到他的力气一直在持续着，他根本就没计划放手，而是想一直这么制着我。这让我非常不舒服，我又用力挣扎了一下，他压得更紧，我差不多喘不过气来。

16. 人家是鸳鸯被里成双夜，一树梨花压海棠。你倒好，你是一只肥猪压海棠，要是你真干的出那种事情，我就代表广大的瑶族小伙子枪毙了你。

17. 就在这个时候，忽然边上有啥东西动了一下，我的神经已经到了极限，差不多被吓死，刚想拉开架势，就有一只手伸了过来，顿时我嘴巴就被人捂住了，身子也被人夹了起来，动弹不得。

18. 趴在胖子背上的人，鬼气森森的缩在胖子的肩膀后面，也没有因为胖子的转头做出任何反映。两个人就这样大眼瞪小眼，含情脉脉的看着。

19. 其实，有时候对一个人说谎，是为了保护他，有些真相，也许是他无法承受的。

20. 不行，万一这尸体里有尸毒怎么办，万万不可。而且我和人家又没什么仇恨，一上来先断别人一只手，太不厚道了。

21. 大奎，把包里的黑驴蹄子拿过来！这恐怕是千年的大粽子了，拿那只年的蹄子，新的怕她不收。

22. 地有四势，气从八方，帮砂以左为青龙，右为白虎，前为朱雀，后为玄武。玄武垂头，朱雀翔舞，青龙蜿蜒，白虎顺俯。形势反此，法当破死。故虎蹲谓之衔尸，龙踞谓之嫉主，玄武不垂者拒尸，朱雀不舞者腾去。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)