

2023年荷花教学方案及反思(精选8篇)

广告策划需要在有限的空间内展示产品的独特优势，以吸引目标受众的关注。为了帮助大家更好地掌握调研方案的编写，小编汇总了一些调研方案的范文供大家参考。

荷花教学方案及反思篇一

1. 通过对话互动，引导学生观赏美丽的荷花，并品读课文，体会大自然的美好，培养热爱大自然、尊敬劳动人民的情感。
2. 倡导认真背诵课文，欣赏诗画，培养语言积累习惯。
3. 营造自主氛围，张扬学生个性，让学生通过观察、想象和交流，进行模仿迁移。

【教学过程】

(课前欣赏：荷花图片、荷花池景象课件。)

师：同学们一定都很喜欢荷花吧！现在老师先领大家到荷花池边看看、听听。同学们在观察时可以边看边说，把你的感受自由告诉同学们。

一、说景引入，萌发情感

1. 就课前情境谈话引入。

生1：我觉得荷花很美丽，就像亭亭玉立的少女。

生2：荷叶喜欢热闹，它们挤挤挨挨的；而且爱漂亮，用珍珠般的水珠来打扮自己……

生3：有的荷花绽开了笑脸；有的像害羞的小姑娘，含苞欲

放……

生4：……

师：同学们都有一双明亮的眼睛，经过认真观察都有新的发现。叶圣陶先生也是由于仔细观察才会写出《荷花》这一优美文章，这节课老师要和大家跟随叶老先生一起去详细观赏荷花。

2. 板书：荷花（师：带着你对荷花喜爱的感受读一下课题。）

二、解读品析，体会情感

（一）自主赏析二三段，感悟重点语句

1. 学生自由选读、品析第二段。

师：叶老看到的荷花是怎样的呢？还是让我们先来读读课文第二自然段吧！请同学们自己再读读，哪些句子写出了荷花的美，就用笔画出来，然后自己读几遍。

生：（勾画，朗读。）

师：同学们把你认为最美的句子读给同桌听，把你心中的感受说给同桌听。

生：（积极互动交流，互读课文，互说感受）

师：（指名说）把你的感受说给更多人听，并读读最能表现荷花美的句子。

生：“荷叶挨挨挤挤的，像一个个碧绿的大圆盘。”（理解挨挨挤挤，课件显示荷花池中荷叶挨挤的景象。）

师：你在哪也见过挨挨挤挤的现象？（车上、市场……）谁

来用“挨挨挤挤”说句话？

生：（争着用“挨挨挤挤”说句。）

师：还有哪些句子表现荷花美？

生：“白荷花就在大圆盘间冒出来。”

师：（抓住“冒”字，引学生体会作者用词的准确，先让学生用“伸”“生”“长”“跳”“钻”等词替换，再通过朗读比较。）

生：（接着读）“有的花瓣儿全部都展开了，露出嫩黄色的小莲蓬。有的还是花骨朵儿，看起来饱胀得马上要破裂似的。”

生：……

师：同学们，其实你们刚才所读的句子都是写荷花的姿态，课文中一共描写了几种？找出来再美美地读一读。

生：三种。（自由诵读、指名读。）

师：作者用了什么词把这三种荷花的姿态连接起来？

生：“有的……有的……有的……”

师：像这样，你能学着用这个词说上几句话吗？

生：……

师：这么多的白荷花，一朵有一朵的姿势，除了课文中介绍的，你还能想出其他不同的姿态吗？请模仿课文说说。

生1：有的荷花昂着头，挺着胸，像一个威武的哨兵。

生2：有的荷花躲在叶子背后，像个害羞的小姑娘。

生3：有的荷花舒展腰肢，晒着温暖的太阳。

生4：有的荷花从叶子中冒出来，歪着脑袋。

生：……

师：这么多的姿势，用个词语形容即：千姿百态。（课件展示其它几个词义类似的词：如仪态万千、婀娜多姿、争奇斗艳等，让学生收集积累。）

师：神奇的大自然为我们造就这么美丽的画卷，作者用他那神奇的笔描绘了绚丽多姿的荷花。同学们，好好读读这一段，用心去感受。

2. 学生赏析第三段。

(1) 自由赏读第三段。

(2) 齐读第三自然段最后一句“如果把眼前……了不起。”

(4) 句式比较：画家的本领了不起！

画家的本领真了不起！

画家的本领可真了不起！

(二) 重点品读第四段，体会文章情感

(在学生朗读完句子后，马上引其接着朗读第四自然段。)

师：美吗？那你也来做做荷花，读读这一段。（指名生读这一段。）

生：（有表情地读。）

师：站在荷花池边，我突然间有了一种什么感觉？同学们，相信你们也有很多新鲜的感觉！请大家在小组里交流一下。

生：（分组讨论，略。）

生：（在班上交流。）

生1：我觉得自己就是一朵荷花。

生2：燕子飞过来告诉我清晨做了许多好梦。

生3：蜜蜂告诉我采蜜有多快乐。

生4：蝴蝶告诉我荷花真香呀！……

师：你们的想象真令人佩服。这么美的画卷，这么美的文字，实在令人陶醉，让人简直忘了自己是在看荷花了。大家一定都很喜欢吧，同学们，好好读读这一段，再来感受一下！

生：再有表情朗读第四段。

三、诵读课文，抒发情感

师：叶老先生可真是厉害啊，短短的一篇课文，就把这一池荷花写活了，还让大家感受到了变荷花的乐趣。现在，就用你最美妙的声音，最欢快的情感，也可以加上动作表达你此时的感受。把你喜爱的段落和句子，多读几遍，并把它背下来。

师：（指名诵读。）

四、品画读诗，回味情感

生：（品画读诗）……

五、总结迁移，升华情感

师：美的景致总是让人留连忘返，美的文章总是让人百读不厌。叶圣陶先生把这一池荷花写得栩栩如生，让我们感受到了大自然的美妙，体会到劳动者的伟大。我们热爱荷花，热爱大自然，更热爱劳动人民。同学们，用你们天真活泼的笔模仿课文写法，去画画写写你们心中最喜欢的花吧！

本课教学能根据语文科特性，从三个维度把握教学目标，注意营造融洽的学习氛围，教师真正转换了角色，灵活运用自主合作探究方法，适当利用多媒体辅助，具体表现在四个方面：一是巧妙创设情境，引学生走进文本。二是充分尊重学生的个性，促学生自主选读。三是着意开发时空，导学生参与实践。四是融情引领互动，激学生悟法迁移。因此值得借鉴、采用。

荷花教学方案及反思篇二

活动目标：

- 1、通过活动引导幼儿识菊、赏菊、爱菊。
- 2、帮助幼儿获得菊花在秋天开放的常识。

活动准备：

- 1、请家长节假日带幼儿到公园或社区赏菊。
- 2、在幼儿园观赏菊花。
- 3、《菊花开》录音带、准备纸张和颜料、水彩笔。

活动过程：

一、开始部分

1、师：“小朋友们你们知道现在是什么季节吗？（秋天）那你们知道老师最喜欢秋天的什么吗？（幼儿随意回答）告诉你们吧，老师最喜欢秋天漂亮的花儿。你们看，秋天到了，许多漂亮的花儿都开放了，可漂亮了，有这么多漂亮的花我很想带你们一起去看一看。今天呀，我想带你们一起去花园玩，想不想去？”（想！）好，我们出发！

2、组织幼儿列队带户外种植菊花处。

二、基本部分

1、组织幼儿赏菊、评菊。

师：“小朋友们，你们知道吗，秋天是一个丰收、硕果累累的季节，有许多水果、蔬菜、庄稼都是在秋天成熟的。而这些漂亮的花儿，就是秋天里开的时间最长、最漂亮的一种花儿，它的名字叫什么？你知道吗？”（幼儿自由回答）老师告诉你们，是菊花。

组织幼儿观看菊花，引导幼儿比较菊花的大小、颜色、味道、形状。

组织幼儿会活动室讨论所观察的结果，说说你还见过那些菊花？简单介绍部分菊花的特别作用。

2、学习儿歌《菊花开》

师：“小朋友们，这些菊花呀长的这么漂亮呀，而且香气怡人，所以呀，我还找到一首非常好听的儿歌呢！不过，菊花姐姐说，只让我教给聪明勇敢的小宝宝，那么老师先提问几

个问题，谁能回答上来就教给谁，怎么样？”（提问有关菊花知识）

师：“小朋友们，可真聪明！那我只好把这首好听的儿歌教给你们啦！（教授幼儿儿歌《菊花开》）

3、画菊

师：“小朋友们，我知道，你们穿了漂亮的新衣服，特别喜欢照像，菊花姐姐这么漂亮，她也想照一张，我们也给它们拍一张照片好不好？”（好）

师：“哎呀，坏了，忘带照相机了，这可怎么办呢？哎，有了，我们的小朋友可以用五色的水彩笔把漂亮的菊花姐姐画下来呀，你们看这是老师画的菊花，漂不漂亮？（漂亮），漂亮咱们自己动手画一张吧！”幼儿自由创作菊花。幼儿作品简介。幼儿作品区角展评。

三、结束部分

- 1、教师小结。以表扬、鼓励为主，组织幼儿集体参观幼儿作品。
- 2、多种形式复习朗诵儿歌《菊花开》。

荷花教学方案及反思篇三

今天，和学生一起学习了叶圣陶先生写的一篇写景散文《荷花》。课文描写了公园里盛开了一池美丽的荷花，荷花有各种各样的姿态以及我看荷花时的感受，抒发了作者热爱大自然的思想感情。上完课后感觉非常成功，所以把这节课的一些收获记下来。

- 一、通过朗读感悟、背诵2、4自然段，摘抄第2段，积累优美

的语言。本文是一篇写景抒情的文章。文章语句优美，充满想象，让人读后能身临其境，赏心悦目。为了让学生能好好体味文章语言文字的美，我运用了多媒体课件的展示，那一池婀娜多姿、千姿百态的荷花，深深地吸引了学生，激发了学生的学习兴趣。通过采取多种多样的读书形式来激起学生读书的兴趣，有个人读，指名读，男女生赛读，齐读等。学生们在充分理解的基础上，读得津津有味，声情并茂，似乎自己也变成了一朵亭亭玉立的荷花。在感情朗读的基础上，让学生背诵2、4自然段，摘抄第2段，积累优美的语言，效果很好。

二、这节课做得最成功的地方就是抓住了语言文字训练，提高学生语言文字运用能力。如让学生用“挨挨挤挤”造句；用“有的……有的……有的”这个句式说话；让学生展开想象，想象自己如果变成一朵荷花，会看到什么、听到什么、想到什么，写一段话；小练笔：写一种自己喜欢的花，让学生先说说，然后写一写，效果很好。

抓住留白，指导想象说话。这节课我觉得成功的地方就是利用课文的留白进行写话指导，学生的回答出乎我的意料。1。对第二小节的“白荷花在这些大圆盘之间冒出来。”这句话，我进行了这样的写话练习设计：白荷花在这些大圆盘之间地冒出来，仿佛_____。利用这句话中的两处空白，激发学生的想象，感受白荷花的生机勃勃，充满灵气。学生的回答十分的精彩，例如：“白荷花在这些大圆盘之间冒出来，仿佛（想欣赏大自然的美景）。”“白荷花从这些大圆盘之间冒出来，仿佛（想向人们展示自己美丽的样子）”“白荷花在这些大圆盘之间冒出来，仿佛（要呼吸大自然新鲜的空气……学生能结合课文内容有这么丰富的想象，让我感到欣慰。2。第四小节中还有一处留白：“风过了，我停止舞蹈，静静地站在那儿。蜻蜓飞过来，告诉我清早飞行的快乐。小鱼在脚下游过，告诉我昨夜做的好梦……”我抓住了最后的省略号，问学生，还有谁会告诉我些什么？提醒学生抓住清晨荷塘的时间和地点的特点，展开大胆丰富的想

象。学生的回答：“蝴蝶飞过来，告诉我她要为我授粉。”“小鸟飞过来，告诉我，今天早晨它看到的事情。”“一只小青蛙跳到荷叶上，告诉我在池塘游玩的乐趣。”等等。苏霍姆林斯基说过：“教育，如果没有美，没有艺术，那是不可思议的。”这节课，我借助美丽的范文，引导学生进入美的境界，与文章产生共鸣。在听说读写的训练中受到熏陶，收到了教师与学生共同双赢的效果。

荷花教学方案及反思篇四

上课伊始，孩子跟着我一起走进了“荷花池”边。教学第二段，我让孩子们找一找自己喜欢的句子，并说明理由，很多孩子都找到了“荷叶挨挨挤挤的，像一个个碧绿的大圆盘”这一句。我让他们说一说，从这句话中，你读到了什么，许多孩子都答道“荷叶的多”（从“挨挨挤挤”看出来的）。我很高兴，孩子们明白了什么叫做“挨挨挤挤”。但是孩子们却忽略了“碧绿”这个词，一时心急，自己问了孩子们“那你从碧绿这个词看出什么呢？”其实，孩子们完全可以自己找出这个词，可我怕会浪费了时间，在这个环节的处理上，显得太过心急了。

荷花的三种姿态，孩子们通过朗读就能自己找出来，但在“白荷花在这些大圆盘之间冒出来”这里的“冒”字能否换成其他的字的这个教学点。课堂上我设计的环节是：这里的“冒”字可以换成“钻、长、探”等字。可是课后通过和师傅的交谈，我才发现，这里不可以把“冒”字换掉。“冒”字比其他的字更能表现出荷花的急切心情，想快一点看看这个世界的样子。我恍然大悟，由于经验不足，教给孩子们错误的知识，更多的`还是因为对语言文字的把握上不准确。

教学第四自然段，是我最满意的地方。我先是跟着音乐进行朗读，让孩子们在我的朗读声中，置身于荷花池里，把自己当成一朵荷花，感悟荷花的美。接着，再让他们想一想，除了蜻蜓、小鱼来到荷花的身边外，还会有哪些小动物被荷花

的美所吸引过来。这一部分，算是一个小练习。但是，如果让孩子们去读，效果也许会更好。

从一节课中，显现出了一些问题。不过，有问题才会有进步，在今后的教学中，我会注意这些问题，尽量让自己的课堂教学有更大的进步。

荷花教学方案及反思篇五

《荷花》是一篇继续式的写景散文。作者叶圣陶先生用细腻的笔触，生动的语言抒写了在公园荷花池边欣赏荷花动人姿态并且由此展开想象的事情。叶圣陶先生用极短的篇幅，融情于景，把满池的荷塘美景展现的淋漓尽致，表达出作者对大自然的赞叹和热爱之情。

《荷花》一文中的第三自然段写到“如果把眼前的这一池荷花看作一大幅活的画，那画家的本领可真了不起。”我以此为切入点，引导学生思考：为什么说这一池的荷花是一大幅活的画？这作画的画家又是谁？为什么说画家的本领可真了不起？继而引入到对荷花的香气，荷花荷叶旺盛的生命力，荷花各式各样的姿态的学习体悟。在此基础上再次感受这画的美景，体会作者对荷花的喜爱，对大自然鬼斧神工的赞叹。如此便顺利引出对作者展开想象的学习感受。

在本课的教学中我利用课文中的`留白进行了两处说话练习。一处是“白荷花在这些大圆盘之间冒出来”这一句话。在这里，我用“白荷花在这些大圆盘之间出来；白荷花在这些大圆盘之间地冒出来，仿佛”两个句式进行渐进式的补白练习，激发学生的想象力，以此来感受白荷花的生机勃勃。另一处在课文的第四自然段“风过了，我停止舞蹈，静静地站在那儿。蜻蜓飞过来，告诉我清早飞行的快乐。小鱼在脚下游过，告诉我昨夜做的好梦……”在这一处，我首先抓住这里的省略号，提醒学生观察这两句话的句式特点，抓住清晨之时荷花池的时间和地点特点来展开想象，说一说还会有谁来告

诉“我”它们的乐事。出示句型“过来，告诉我”

这节课在欣赏荷花姿态的时候，我并没有引导学生在感受了三种姿态后对荷花的这三种姿态有一个整体的回顾，这导致一部分学生在上课时有走神便对这三种姿态的荷花不能产生一个完整的感受。

《荷花》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

荷花教学方案及反思篇六

梦见荷花开意味着，做什么事之前先盘算个半天，算来算去却只是纸上谈兵而已。还不如实际去实行成果要比花时间预测来得好的暗示。判断力还不错的这两天，一旦决定好的事情就不宜再迟疑，可以马上做的就去做才不会失了时机，相信自己的行动是对的。

梦见荷花开，休息时间的聊天，是联络感情的不错机会！友情运不错的今天，你和身边的人之间的关系，会因为这种聊天而变得融洽起来，大家都愿意为你提供帮忙的机会，工作/学

业上的事情也会更加顺手了呢!ps一下，对待警惕性较高的身边的人，不宜操之过急哦!

梦见荷花，象征着爱的浪漫与温馨，预示着做梦者将要有一段浪漫与温馨的爱情故事。普通人梦见荷花，意味着会遇到一位真心并热情的朋友。未婚男女梦见荷花，意味着能找到称心如意的对象。

梦见荷花开，预示财运好，会有意外的进项。

少女梦见一朵或几朵荷花盛开，会成为放荡的女人，或与体弱多病的男人通奸。

已婚女人梦见男人采盛开的荷花，会因丈夫身染沉痾，处境愈来愈糟或者会背叛丈夫，与陌生人通奸。

被女朋友或妻子舍弃的男人梦见在池塘里采盛开的荷花，会很快与她恢复关系。

梦见荷花，表示心情愉快，会遇到一位热情真挚的朋友。

男人梦见荷花，是祥瑞，已婚男子会得财进宝;未婚男青年能找到一位如花似玉的妻子。

工作人员梦见荷花，要谦虚谨慎，才能得到上司的欢喜。

女人梦见荷花，是不祥之兆。

未婚男女梦见荷花，预示会有浪漫温馨的爱情，对象称心如意。

梦见陌生人送自己荷花，预示你将靠朋友发财。

周公解梦关于“荷花开”的数理吉凶宜忌分析：

梦见荷花开的吉凶：

容易成功，达到目的，境遇安固，身心健全，名利双收，威权显达，运势昌隆。【大吉昌】

梦见荷花开的宜忌：

「宜」宜泡澡，宜拥抱，宜运动。

「忌」忌收红包，忌独自饮酒，忌问诊。

原版周公解梦

梦采荷，主不吉利。梦采荷无根。主少年夭折，疾病可危。争讼可解。梦风吹双荷，花落一叶。主夫妇离间，子女隔绝。凡事美中不美，难得成双。梦莲荷。梦此主婚事有成，财利无比，家居畅适，疾病离床。

荷花教学方案及反思篇七

活动目标：

- 1、观察荷花的主要特征，尝试用涂色、剪、折、贴的方法制作荷花。
- 2、初步感知荷花的美。
- 3、增进参与环境布置的兴趣和能力，体验成功的快乐。
- 4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

活动准备：

幼儿操作材料、幼儿作画工具。

活动过程：

一、欣赏“荷塘”——引起兴趣

1、（出示照片）夏天到了，花儿都收缩了自己的花瓣，怕被太阳晒蔫了。荷塘里却绽放了无数艳丽的花朵。瞧，摄影师把这些美景都拍下来了。你们知看这些是什么花朵吗？（荷花）

2、小结：荷花不怕太阳，越开越大，粉粉的，映衬在碧绿的荷叶上更是美丽。

二、操作演示——一朵美丽的荷花

1、教师出示操作材料，引导幼儿观察讨论如何制作荷花。

用蜡笔或炫彩棒给荷花、荷叶涂上颜色。

沿着轮廓将荷花、荷叶剪下来。

按照虚线把花瓣往中间折叠，成一个闭合的荷花。

2、小结：我们只要涂涂色、剪一剪、折一折就能得到一朵漂亮的荷花。

三、幼儿操作——荷花朵朵开

1、观察幼儿涂色是否均匀。

2、提醒幼儿剪下荷花的时候沿着黑线剪，不要将图案剪坏。

3、引导幼儿观察荷花操作涂上的实线和虚线，提醒幼儿沿着实线剪下荷花图样，虚线的地方需要折叠。

4、（准备水盆）把做好的荷花放入水中，观看荷花缓缓开放

的美态。

小结：美丽的荷花开放了，让我们把它们布置成一个美丽的大荷塘吧。

教学反思：

《荷花开》这个活动是在中班六月主题中开展。对孩子们来说，夏天是多姿多彩的，通过和大自然的接触，孩子们能够尽情地感受着夏天的一些特别的感受。幼儿通过视频片段，欣赏荷塘，了解荷活动中为了让孩子感受荷花的美，我创设了荷花池的情景，希望激发孩子对荷花的喜爱。

小百科：荷花种类很多，分观赏和食用两大类。原产亚洲热带和温带地区，中国早在周朝就有栽培记载。荷花全身皆宝，藕和莲子能食用，莲子、根茎、藕节、荷叶、花及种子的胚芽等都可入药。

荷花教学方案及反思篇八

今天下午，我和爸爸、妈妈再次去安澜楼玩儿。我惊喜地发现，有几个大缸里的植物开满了漂亮的花朵。爸爸告诉我，那就是美丽的`荷花。

我在安澜楼的四面八方都看见了它，当我刚看见第一缸时，就起了疑心：缸里有没有鱼？这个问题在我脑袋里打转，就问爸爸，爸爸说，缸里没鱼。可我还是觉得有鱼，当我走到第三缸荷花旁时，突然不禁大叫：“爸爸、妈妈，你们快来啊，这缸子里有鱼！”爸爸听了，不管三七二十一，就跑了过来，看见缸子里真的有鱼，我对爸爸说：“缸子里的鱼可能是藏在荷叶底下，这证明每个缸子里都有鱼！”爸爸点了点头，随后指着莲子对我说：“猜猜这是什么？”，我说是莲藕，爸爸摇了摇头，说：“这是莲子。”等我明白后，爸爸又说：“原来看过荷花吗？”我说：“没有。它们好美

呀！”在我眼里，荷花是夏天的少女！

荷花开，鱼儿戏。这情景真美呀！