

2023年八年级语文中国石拱桥教案设计

八年级语文中国石拱桥教案(模板8篇)

初一教案的编写需要充分考虑学生的实际情况和学习需求。
语文课堂教案实例《课题》（高中教案模板）

八年级语文中国石拱桥教案设计篇一

一、理解说明事物特点的几种方法。

二、认识说明文中运用准确语言的重要性。

三、初步了解说明文的基本特征以及它与记叙文的区别。

一、安排二教时。

二、紧紧抓住说明文的基本特征的主要内容：说明事物特点，阐明事理，介绍知识，理解说明的方法；防止因旁征博引而出现教学内容多而杂的现象。

三、理解准确用词的特色。

第一教时

一、掌握课文内容，了解课文层次，理解总和分的关系。

二、初步了解说明文的特点。

一、检查作业，导入新课

提问：课前预习，文字上有什么疑难需要解答吗？（根据实际情况处理，如学生无问题，不必多花时间。）

导言：茅以升是我国著名的桥梁专家，三十年代曾成功地设

计建造了有名的钱塘江大桥，五十年代又参加设计了规模更大的武汉长江大桥。他对石拱桥是这样评价的：石拱桥是我国传统桥梁的基本形式之一，赵州桥和卢沟桥是我国千万座石拱桥中杰出代表之作。这篇说明文《中国石拱桥》就具体地为我们介绍这两座著名的大桥以及有关的知识。

二、教读课文

指名读课文第一、二、三、四段。提问：预习时，要求制作赵州桥、卢沟桥概况表，读课文以后，填写前两项（位置，历史和修建年月句，填得怎样了？抽查，评价，出示小黑板，根据小黑板所填的前两项内容，共同订正。指名读课文第五段，利用小黑板示范，引导填写赵州桥的第三项（结构特点）的内容。分散读第六段，示范，5；导填写关于卢沟桥的第三项（结构特点句的内容。提示：第五、第六段里，除了介绍两座石拱桥的结构似外，有哪些关于外形方面的介绍的句子？学生看课文回答，明确：第五段有拱上加桥，美观，有全桥饮涧；第六段有每个柱头上惟妙惟肖。提示：这两段以外，还有哪些？还有第一段的比喻，第七段的整段介绍。结论：由此可见，中国石拱桥本身的特点就是：形式优美，结构坚固，历史悠久。而卢沟桥还有它自己与众不同的情况，范读第八段，引导理解：卢沟桥的纪念意义和历史事实。提问：中国石拱桥为什么能有光辉的成就呢？它的发展又是怎样呢？分散读第九、第十段，然后引导学会抓课文主要内容。第九段介绍成就的原因：首先，智慧，其次，传统，再其次，石料。第十段介绍发展的情况：这段中间四句，用事实证明，全班朗读解放后，150米四个句子。

小结（指导边看课文边在书上的某些段本写明要点，并在一些句子下边标单横线，不要离开课本抄黑板）：

1. 全文的层次：

（1）介绍石拱桥外形特点（用比喻）。

(2) 总述石拱桥特点（不但外形优美，而且结构坚固）。

(3) 引用古籍证明我国石拱桥有悠久的历史，并点出将要介绍的事物的具体对象。

(4) 分述之一，从历史、结构、外形的设计者全面介绍赵州桥。

(5) 分述之二，全面介绍卢沟桥：具体数字—结构（河堤冲毁，桥却从没出过事）—形式（每个柱头上惟妙惟肖）—赞语（世界上独一无二—一景点（卢沟晓月）—特有的纪念意义（在反抗帝国主义侵略战争的历史上）。

(6) 总说石拱桥取得成就的原因。

(7) 综述解放后我国石拱桥的成就和桥梁事业的新发展。全文层次分明，合理地采用了总—分—总的写法。

2. 段落的条理：介绍赵州桥，先总写历史（建造年代古，使用时间长），结构，外形，设计和施工特点，然后分四点作具体说明，又用评价的句子作结（赵州桥高度的技术水平）。这样，在段落内采用总分总的写法，就使介绍的内容很有条理地编排出来。由此可见，不论在全文的整体中，还是在段落的局部中，总—分—总能够使文章的内容编排得很有条理，总—分—总之间的关系，是有内在联系的密不可分的结构关系。

提示：第九段的写法，是不是总与分的结构关系呢？

回答，明确：这一段是用疑问句开头，提出问题，然后按主次由人到物作说明，没有总结的句子。这在表述上也是另一种有总有分的方法。

提问：《中国石拱桥》是说明文，它传播厂有关石拱桥的哪

些知识？试从课文中的一些句子来理解。提示课文句子：

1. 石拱桥的桥洞成弧形，就像虹。
2. 《水经注》里提到的旅人桥，大约建成于公元282年。
3. 桥（卢沟桥）长265米，由11个半圆形的石拱组成，每个石拱长度不一，自16米到21.6米。
4. 大拱的两肩上，一各有两个小拱。这个创造性的设计，不但节约了石料，减轻了桥身的重量，而且在河水暴涨的时候，还可以增加桥洞的过水量，减轻洪水对桥身的冲击。5这些石狮子，有的母子相抱，有的交头接耳，有的像倾听水声。千态万状，惟妙惟肖。

- 议论，回答，明确：
1. 传播石拱桥的结构知识。
 2. 传播石拱桥的历史知识。
 3. 传播卢沟桥的结构知识。
 4. 传播赵州桥的结构知识。
 5. 再现卢沟桥形式的优美。

小结：说明文是说明事物的性质、特点，传播有用的知识的文章。上边五个句子，就是从结构、外形、历史各方面来说明中国石拱桥的。现在先初步了解；以后还要进一步探讨。

三、布置作业

思考，上边举出的五个句子用的是什么表述方法，再在全文中找出与它们相同的表述方法。

复习课文，进一步熟悉内容。

第二教时

一、常用的说明方法。

二、说明文的基本特征；与记叙文的区别。

三、写说明文要准确运用语言。

一、检查作业，导入新课

提问：上一节课举例的五个句子用的是什么表述方法？

回答，明确：

1. 运用比喻；

2. 引用古籍；

3. 用数字；

4. 解说；

5. 摹写。

（板书）提问：文中还有与这些句子表述方法相同的句子吗？
思考、议论，准备回答。

二、教读课文

引导：学生思考、议论后，指导根据课文回答。（板书）

1. 用数字：第四段，说明赵州桥历史悠久。第五段，说明赵州桥的外形、规模。第六段，说明卢沟桥的外形、规模。第十段，说明解放后我国桥梁事业和石拱桥的发展。

2引用古籍；第七段，马可·波罗的游记，赞美卢沟桥，唐代张昉的《朝野僉载》写卢沟桥的外形。（这主要是引用，而引用的句子恰好是比喻句。）唐代张嘉贞的《安济桥铭》写桥的设计。

3. 比喻：第一段，写桥洞成弧形，就像虹。

小结：

（一）用数字、引用有关资料、解说、比喻，都是说明文中常用的说明方法。引用和比喻原来属于修辞的范畴，而在说明文中引用起着言之有据的作用，比喻又能形象地说明介绍的对象，也就约定俗成地作为说明方法来看待了。解说，是对事物作必要的阐述，也就是阐明事理（如的第二段）。

（二）说明方法，还有：判断，例如，中我国的石拱桥有悠久的历史，这种桥不但形式优美，而且结构坚固等句子。判断要注意的是必须给人以明确的概念。绘制图表，能使说明的对象有系统、有条理、一目了然（上一节课已实践过）。比较，例如，第六段中写永定河水发，来势很猛，常冲毁河堤，但这座桥却从没出过事，这就使人印象鲜明。举例，例如，在我国的石拱桥中，举出了赵州桥、卢沟桥，最有代表性。

（三）除中运用的说明方法外，还有下定义的方法，待以后有机会再举例子说明。（四）至于摹写，只是为了对事物特征作直接介绍，使人容易认识，它并不像记叙那样是为了给人以感性的形象，也用得少，并不把它作为。说明方法来看待。（补充板书）总之，灵活、合理地运用各种说明方法，来说明事物的性质、特点、作用，阐明事理，使人们对事物有个明晰、完整的了解和认识，达到传播知识的目的，这就是说明文的特征。

《中国石拱桥》就是符合说明文特征的典范。理解说明文的

特征，并用《中国石拱桥》印证，就可以明确，说明文同以记叙、描写手法为主的记叙文有着明显的区别。

提示：说明文要准确说明对象，必须重视语言的运用，要做到恰到好处。例如，第三段中说到旅人桥，用大致、可能，是根据在写作文时仅仅能占有的资料，还不可能有更确凿的证据。如果去掉大约、可能，就变成绝对的结论语气了。又如，第二段中说石拱桥不但形式优美，而且结构坚固，是从人对事物的认识规律，是由外表到内在，由感性到理性来写的，这就准确地写出人对事物认识的规律，词语次序，不可移动。试从文中再找出一些语言运用准确的例子来。学生看课文，议论，准备回答；教师巡回，了解，指导。提问。

回答，明确（举例）：第三段，几乎限制到处都有，既表明石拱桥多；接近于到处都有却不是到处都有。第五段，在当时可算，从时间上相对地说，不犯绝对的毛病。第九段，用料省，结构巧，强度高，省、巧、高三个字，不仅用得准，而且用得精，位置决不能变动。

小结：说明文中准确运用词语，保证了文章内容的严密性，达到预期的说明效果。

三、当堂巩固

指名朗读。要求：熟悉全文，加深印象。朗读时，要充分利用课文上的注音，不要脱离课本而板书注音。陡、墩等课本上无注音，可作补充。

四、布置作业

（一）体会下边各句中加点词语的作用：

1. 石拱桥在世界桥梁史上出现比较早。

2. 这座桥建于公元605年左右。

3. 其中最著名的当推河北省赵县的赵州桥。

(二) 介绍赵州桥四个特点，第二点同第三点能不能互换？

(三) 积累联想的内容，可让学生自学，互查。

八年级语文中国石拱桥教案设计篇二

教学目标：

一、自行预习解决课文生字难词，自读单元导言，了解作者相关情况；

二、了解说明事物要抓住特点，了解中国石拱桥的特点、赵州桥的特点；

三、感觉古代劳动人民的聪明与智慧。

教学过程：

简介作者。

请班级朗读最好的两位同学朗读课文。并加以评点。

同学们平时是如何解决生字语的？——要养成良好的阅读习惯。

分三组同学快速阅读课文前三节各用四个字概括出中国石拱桥的一个特点。

形式优美打比方

结构坚固——如何体现的？“雄跨”

历史悠久“大约”“几乎”——用词准确

文章到此结束可以吗?——不可以。这是一般与个别的关系就如我们开始上课时我的描述与同学们的描述的关系，我们每一个人都有每一个人的特点，每座石拱桥也有每座石拱桥的特点。作者还列举了我国著名的两座石拱桥加以说明。

语句。……………

赵州桥还有自身的特点：

1、看图说说大拱和小拱的关系。哪个字非常重要?“各”。

————用词准确

2、写了赵州桥的几个特点?能不能把第四个特点移前作第一点?为什么?

3、拱桥最大的特点的“拱”，没了“拱”就不成其为拱桥了。可见说明事物要抓住特点。

4、文章说了赵赵州桥的特点，先写大拱，第二点写小拱……………你们看这四点写得有条不紊，从这里，我们懂得说明事物还要怎样?——注意顺序。

小结：从这一段的阅读中，我们得到了这样的结论：说明事物一要抓住特点，二要注意顺序，三要用词准确。

五、下面我们请我们班里画画画得最好的一位同学根据赵州桥的四个特点把赵州桥画出来。

……其他学生同时进行。

下面我们一起当解说员把赵州桥介绍一下……………

六、作业：1、练习二——今日完成；

2、课外查阅资料了解我国著名的大桥有哪些。

八年级语文中国石拱桥教案设计篇三

一、制作多媒体课件辅助教学。

在导入时，我播放了《北京的桥》歌曲，并在黑板上出示事先准备的多媒体图片（各式各样的桥和一道美丽的彩虹），然后引出了我们今天要学习的课文《中国石拱桥》。大家首先熟悉了石拱桥的外形，弯弯的像一条彩虹。我想这样的导入，既开阔了学生的思维，也让学生在头脑中，把这条优雅的弧线和美好的事物连接在一起，在感性上认同了中国石拱桥的形式优雅。增强直观形象性。

《中国石拱桥》是一篇平实的说明文，内容浅显易懂，如果按常规的教学方式进行教学，学生注意力必然分散，学习积极性不会高。因此，在上课时用几段生动形象的图片把赵州桥、卢沟桥的特点介绍清楚，设计了6个探究题目，逐层深入，引导学生理解课文。从实际效果来看，达到了我预期的目的，学生在轻松愉快中掌握了知识，提高了能力。

二、以简单有效的方法，突破重难点。

以填表格和课堂练习的形式，明确说明特征，小组合作学习、讨论，教师点拨引导，理清说明顺序，指认说明方法，突出重点。小组合作探究，教师给予方法指导，体会说明语言的准确性，突破难点。

其次，在了解作者过程中我插入了一个关于作者茅以升的小故事，既为了激发学生从小树立远大的理想，更为了说明中国石拱桥的结构坚固。

三、教学设计有问题，留下遗憾

1、贪大求全，内容过多，时间安排不合理，整堂课感觉起来前松后紧，尤其是设计的问题多而碎，使学生容易产生混乱。而且每个问题都浅尝辄止，因为我贪大求全，既想把单元主题理清，又想把《中国石拱桥》这一课说透，结果造成两项都涉入不深，挖掘不透，学生对有些问题理解的不够深刻。

2、粗心毛糙，不注意细节。“态度决定一切，细节决定成败，方法决定效果。”我自认为我态度认真，积极备课，但是忽略了细节，问题设计、总结、练习中都有重复现象，这样，不但没有突出重点，反而显得内容过多，时间紧张。我自认为我设计的一个延伸迁移题是一个亮点，应该能给学生更多的发挥空间，但时间不够，就没有显示出来。

3、导语设计不够精彩，没有达到预期的效果，其实精彩的导入语是每一堂课的提神之笔，我要更加重视。

在今后的教学中，我要努力做到目标明确，问题设计精巧，结构清晰，合理安排时间，充分调动学生学习自主性，让课堂精彩些，遗憾少一些。

八年级语文中国石拱桥教案设计篇四

《中国石拱桥》是一篇典型的事物说明文，说明文的教学目的，是通过指导学生有关说明文的基础知识，来提高阅读、写作说明文的能力，为了实现这个目的，我利用学校的问题教学模式，精心设计教学环节，制作多媒体课件辅助教学。

因为本校地处乡村，学生们关于桥的形式知之甚少，所以本节课导入时，我给学生们放了有关桥梁的图片，使他们从家乡的独木桥这一层面一下子开阔了视野，勾起了他们学习本课的欲望。接着，我检查学生的预习情况，如字词和作者简

介等，通过检查情况来看，学生们完成情况还是相当不错的。然后要求学生速读课文，理清了作者的行文思路，学生在自学中把不会的问题记录下来，接下来就是学生们以组为单位相互合作，重点商讨这些不会的问题，对于小组内解决不了的，提交全班，全班解决不了的，老师重点讲解。然后教师针对本节课教学目标的设定，对赵州桥和卢沟桥、说明文的有关知识两个方面进行精讲点拨，然后老师找出文章中的例子进行训练，以达到巩固的目的。从实际效果来看，达到了我预期的目的，学生在轻松愉快中掌握了知识，提高了能力，并且通过亲身参与加深了印象。

最后，我又设计了一个课后延伸环节，目的是对课堂上所学的内容进行拓展。

当然，由于时间仓促，加上本人水平有限，这节课也留下了些遗憾。比如，时间掌控上不是很合理，课堂不是很紧凑，这在以后的实践中是要努力避免的。

八年级语文《中国石拱桥》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

八年级语文中国石拱桥教案设计篇五

《中国石拱桥》是一篇介绍石拱桥的说明文，所以我旨在引导学生把握石拱桥的特征，并从中了解说明对象，把握对象特征，明确说明顺序，揣摩语言，把握说明文语言准确、周密的特点，培养学生的概括能力，从而培养学生初步阅读说明文的能力。

为让学生明白本文的文体是说明文，并掌握说明文的基本特征，在大屏幕上展示说明文的基础知识。

我让学生注意体会说明文准确、周密的语言，从文中找词句来体会。常见的说明方法是学生必须掌握的，我让学生在文中找出相应的句子并品析其作用。在整堂课上，我意在培养学生初步阅读学习说明文的能力。

八年级语文中国石拱桥教案设计篇六

《中国石拱桥》我安排了两课时，这节课是第一课时。第二课时的主要任务是品析语言，完成课后练习。

本节课的教学目标主要是：

（一）激发学生阅读说明文的爱好。说明文是学生不太熟悉的一种新文体，内容一般又比较枯燥无味。不向记叙文，有生动的情节、感人的故事、鲜明的人物形象，能深深地吸引学生。为了让学生能喜欢阅读说明文，我在本节课的教学设计上破费了一番心思。

首先在导入时，我在黑板上出示事先准备的多媒体图片（各式各样的桥和一道美丽的彩虹）让学生们猜想这是什么桥？然后引出了我们今天学习的课文《中国石拱桥》。大家首先熟悉了石拱桥的外形，弯弯的像一条彩虹。我想这样的导入，既开阔了学生的思维，也让学生在头脑中，把这条优雅的弧

线和美好的事物连接在一起，在感性上认同了中国石拱桥的形式优雅。

其次，在讲课中我插入了一个关于作者茅以升的小故事，既为了激发学生从小树立远大的理想，更为了说明中国石拱桥的结构坚固。在此基础上我又进一步引导学生通过实验来证实石拱桥的结构坚固。在课上我让学生拿出一个硬纸板，纸板的两端下面各垫起相同高度的书。然后往纸板上访重物，如文具盒、钢笔，直到纸板被压弯为止。再把这个硬纸板完成弧形，两端还分别用书把这个弧形固定好，然后往这个弧形硬纸板上放刚才用过的重物，看是否把弧形压弯。学生按照我的描述做试验，证实了弧形的承重力更强。课下听课老师对此提出了建议，这个实验是不是让学生自己来设计会更好？我恍然大悟，自己在不自觉中却限制了学生的思维，把自己想的一套方案强加给学生。

（二）让学生了解中国石拱桥的特征。首先让学生在初步了解课文的前提下，给题目加修饰语。这一个步骤有利学生从不同角度和侧面了解课文内容，因此，教师不必现在对学生的回答下结论，应多鼓励他们回答问题。以上的工作都是引导学生对课文内容有一个总体的了解，有了这个基础，才有可能完成深入说读的目的。对照课文，找出作者是怎样解说中国石拱桥的特征的，让学生学会提炼概括说明对象的特征。

然后抓住石拱桥的特征给课文分段，探究说明顺序还有几种，我简单的说还有空间顺序和时间顺序。

讲完课后，几个老师谈话。谈到了上学期八年级老师让学生做的桃花源记模型。我深受启发，假如把课前的制作自己心中理想的桥的模型，改为让学生制作赵州桥和卢沟桥的模型，是不是更好呢？既锻炼了学生的动手能力，又可以省去课上画简图的环节。同时学生为了将模型做好，一定会认真地去研究课文。真是一箭三雕，有何愁课上时间会紧迫呢？也许这样的话，这篇课文根本用不着老师再讲什么了？但诚如校长所说，

一堂好课是从失败中走出来的。教育本身就是一种残缺的美。我的课堂教学不求最好，只要更好。

有这样一位孜孜不倦追求的校长，有这些热心真诚的老师，我不敢让自己有一丝一毫的懈怠。研究教育理论、探寻教学方法、形成教学风格，我想我快要成功了。

八年级语文中国石拱桥教案设计篇七

回顾这节课，我认为自己有以下优点值得肯定：

一、教学目标明确、度量安排合理，重难点突出。

我为本课指定的学习目标是：

- 1、以赵州桥、卢沟桥为例，理清作者的思路，了解赵州桥、卢沟桥的特征。
- 2、学习常用的说明方法及其作用，体会说明文语言的特点。
- 3、感受桥之美，体会中国古代建筑的文化韵味。

这三个目标符合新课标的“三维标准”：知识与能力、情感态度及价值观。其中重点是抓特征、明方法和品语言，难点是理顺序。而感受桥之美是在这个过程中体现出来的。

二、教法运用恰当

- 1、以石拱桥图片和民歌创设情境，营造出浓厚的文化韵味
- 2、明确学习目标。这是符合初中学段学生的心理特点与实际能力的做法。后面的讲授与探究都要以此为坐标。
- 3、进行课外链接在完成各个环节的基础上，展示图片，从而

引导学生更好的感悟中国古代建筑的文化韵味。

三、讲授与探究结合，既重视教师的主导作用，又重视学生的主体地位。

新的知识点主要由老师讲授完成，训练部分给学生充分的时间和空间，使学生在课堂上掌握提取重要信息、分析句段关系、学会分析的方法和思路，并基本上熟悉答题语言表述的标准。

不足之处——

- 1、教态不够从容
- 2、板书不够美观
- 3、调动学生不够
- 4、一些地方处理粗糙

八年级语文中国石拱桥教案设计篇八

《中国石拱桥》是一篇典型的事物说明文，说明文的教学目的，概括地说就是指导学生学习有关说明文的基础知识，提高阅读、写作说明文的能力。为了实现这个目的，我精心设计教学环节，制作多媒体课件辅助教学。

本节课所教授的是第一课时，以分析中国石拱桥的典型代表——赵州桥的结构特点为教学重点。导入新课时，我设计了一个概念由大到小、说明对象从概括到具体的方式，由“桥”引到“中国石拱桥”，使学生界定了课文说明对象的范围。字词和作者简介等，在课前我都布置学生进行预习，通过课件检查情况来看，学生们完成情况还是相当不错的。然后要求学生速读课文，理清了作者的行文思路。接下来便

进入了本课的学习重点——赵州桥。

由于大多数学生都没有见过赵州桥，所以为了增强直观形象性，我利用多媒体课件，先是为学生范读这部分课文内容，然后用几段生动形象的卡通视频把赵州桥的特点介绍清楚，设计了6个探究题目，逐层深入，引导学生理解课文。从实际效果来看，达到了我预期的目的，学生在轻松愉快中掌握了知识，提高了能力。