

# 2023年八年级音乐备课教案(汇总19篇)

教学环境是指教师为学生创设的一种有利于学习和发展的教育环境。这是我为大家整理的一些初三教案范文，希望能够给大家提供一些编写教案的参考和借鉴。

## 八年级音乐备课教案篇一

切实贯彻新《课程标准》重要思想，遵循教育教学规律，坚持“以学定教”、“因材施教”的原则，充分挖掘和利用丰富多彩的教学资源和教学手段，确保学生学科素质的稳步提高和本学科教学目标的顺利完成。

1、学科教学：一是完成本学期的中国区域地理教学，二是完成乡土地理教学，做好初中地理中招考试的准备。

2、技能目标：能较好的掌握八年级下册的基本地理知识，会识读基本的地理图表，能运用地理知识解决生活中的问题。

3、考试目标：争取一模考试合格率达到100%。

1、研究教材主要知识框架，明确教学任务，了解教材的知识体系，掌握教材章节之间的联系，和各章节重点，难点和主要的教学要求，结合地理课程标准，研究中招课标重点，有针对性的对学生进行指导和训练。

2、坚持每双周一次的教研活动和单周的集体备课，攻难点、突重点，多形式，求实效。每次有中心发言人，有主题有记录。

3、坚持抓好常规教学，在有限的时间内，要效率，要质量。备好每一节课，上好每一节课。

4、继续抓好教法指导和良好序贯的养成，落实好课前准备，

读图识图填图能力，以及综合分析问题能力的培养。

5、指导青年教师，做好磨课，老师做好听课，评课集体备课的活动中提高科研能力。

6、及时通知老师参加校内外地理教研活动，不断学习，善于总结。

7、抓两头，促中间，做好培优补差工作。

## 八年级音乐备课教案篇二

本学期我们按照学校的教学思路开展教学，认真学习教育科学理论，教改经验，树立以学生发展为本的教育观，学习初中物理学科的课程标准，熟悉新课标思想，提高在课堂教学中实施素质教育的自觉性，努力提高课堂效率，大面积提高全体学生的学习积极性，配合学校的教育教学计划，认真完成学校及各科任教师的物理教学计划。

1、努力研究教材教法，初二备课组较集中，便于开展多样的教学研究，及时分析教学情况，研究和精选习题，安排单元练习，本学期我们要加强教学教研理论的学习，努力把握学科教学改革发展的主脉和方向，发挥集体团结协作精神，互相帮助，互相协调，达到共同进步，全面提高的目的。

2、构建新型的教学模式，重视物理知识的形成过程教学和情境教学，发挥学生的主体作用，积极起到课堂教学的主导作用。

3、认真开展集体备课活动。要求每节教学内容都进行集体备课。采取“头脑风暴”的形式，先谈自己的想法，然后集体研讨，最后理出较好的设计思路供大家分享，实现资源共享、优势互补。以个人备课与集体备课相结合的形式，认真钻研教材，根据学生接受知识和发展能力的要求恰当运用教材，

突出重点，解决关键，突破难点。

集体备课做到“三定”：定时间、定内容、定中心发言人；“四备”：备教材、备学生、备教法、备学法；“五统一”：统一教学进度、统一目的要求、统一重点难点、统一作业练习、统一测验考试。4、开展互相听课，组织听课和评课活动。本学期开展组内公开课五次，每人一节，先集体备课，然后个人说课，上课，组内评课，修改，继续上课，评课直到成功为止。通过教学研究课等形式，共同探讨提高课堂教学效率，重视教学资料的收集和积累。

5、切实做好课后辅导与“反思”。本学期进行五次单元测试，每章测试前后要做好复习和测评工作，课后，要注重教学反馈。通过批改作业、与学生交流、章节测验等环节检测教学效果，了解学生的疑惑。

6、组织学生做好分组实验。分组实验是教学过程的重要环节，能增强学生的动手能力、观察能力、分析能力，能大大提高学生的学习热情，对学习物理起到重要作用。实验前要分好实验小组，选好小组长，小组长负责实验器材的领取、归还、实验过程的掌控。

7、挖掘各自教学过程中形成的闪光点，撰写教学随笔与心得，及时进行教学反思，提高教学业务水平。

8、进一步贯彻新课标思想，根据学生的实际情况开展教学。认真组织好期中考试，统一计划进度、考试范围并及时做好试卷分析。找出问题，认真分析教学中急需改进的地方。及时查缺补漏及时调整复习方法和教学方法，做到全面提高教学质量。

## 八年级音乐备课教案篇三

### 1.、 扎实基础教学

教学落实好每节课上的当堂训练和课后练习，精心选择训练内容，讲什么则练什么，练什么则会什么，不盲目拓展做无效劳动，不偏离课程标准浪费时间；同时要关注学生的差异，以生定教，以学定教，追求全员的能力提升。巩固语言基础知识注重过程性评价，培养学生的听、说、读、写能力。

## 2.、 缩小两极分化， 提升质态。

各班都需进一步提升自己的工作状态，本着对学生负责的终极目标，关爱、帮助学生，对优生多加压，对中等生多帮助，对后进生多鼓励，不轻易放弃，坚持一种对的做法，还学生一次进步的机会。做好不同层次学生的辅导工作，尤其要关心后进生，厚爱特困生，积极投入到爱心帮扶活动中去。要重兴趣、重方法、求稳定、求实效，避免出现大批掉队和过早分化现象。提升工作质态还应该表现在对自身业务能力的要求上，不偷懒、多付出，用时间和精力积淀能量，在课堂上、在学生面前去释放，获得共鸣，促进提升，迎取成功。

## 3、 加强指导。

下学期是升学学期，要将工作重心放在对考试的要求和试题的研究上，突出对学习方法和解题技巧的指导与渗透。首先要对训练做有序安排，分课时、分题型、分层次；其次要突出专项题型的训练，特别是语篇训练和作文训练，集中时间、安排专题、统一要求，真练真写，提高实效。

## 二、采取的措施

### 1、学理论， 促实践

认真学习《英语新课程标准》，教学从学生的学习兴趣、生活经验和认知水平出发，倡导体验、实践、参与、合作与交流的学习方式和任务型的教学途径，发展学生综合语言运用能力，使语言学习的过程成为学生形成积极的情感态度、主

动思维和大胆实践、提高跨文化意识和形成自主学习能力的过程。

课堂教学活动的设计要依据课程的总体目标(三级、四级)、体现“任务型”语言教学的特点，即让学生通过思考、调查、讨论、交流和合作等参与方式，学习和使用英语。在教学中还要有意识地加强对学生学习策略的指导，帮助学生在学习和运用英语的过程中逐步学会如何学习，引导学生在学习过程中进行自我评价并根据需要调整自己的学习目标和学习策略。

## 2、重视语音教学。

语音教学主要应通过模仿来进行，教师应提供大量听音、模仿、实践的机会，帮助学生养成良好的发音习惯。在注意单音的准确性的同时，还要注重语义与语境、语调与语流相结合，要为今后有效的口语交际打下良好的基础。

## 3、积极参加集体备课，保证集体备课的质量。

集体备课不仅仅是要统一教学进度和教案格式，更主要的是要备教学内容和教学方法，通过集体备课研究每单元的教学策略，特别注重对不同课型教学的研究。本学期我们将认真贯彻“预习检测-目标呈现-课堂互动与合作-当堂反馈-总结提升”教学思路，积极探索与完善教学方法，形成一套完整高效的教学模式，着重培养学生的学习能力与学习习惯，让学生的英语水平有扎实提高。本学期我们仍然采用导学案模式，教案由主备人提供电子稿(提前2-3天)，导学案由主备人命题，经校对人对人校对无误后方可打印集体备课时主备人说课，其它成员轮流补充，平时巩固案要求要批改并评讲。另外老师可采用听写的形式检查学生预习与复习情况，批改的作业要有批改记录。

## 4、课后做好不同层次学生的辅导工作。在教学过程中不可盲

目地加快教学进度。教学一定要切合实际，做到重兴趣、重方法、求稳定、求实效，避免出现大批掉队和过早分化现象。对英语学习水平不同的学生，做好“提优补差”。对英语学习水平不同的学生，要做好“培优补差”。

5、充分利用现代教育技术，开发英语教学资源，改进学生学习方式，提高教学效果。尽可能利用音像、英语报刊、图书馆和网络等多种资源，为学生创造自主学习的条件。积极开展内容丰富、形式多样的英语课外活动，如朗诵、唱歌、讲故事、演讲、表演、英语角、英语墙报等，帮助学生增加知识、开阔视野、发展个性、展现才能。

6、重视形成性评价，并注意评价的正面鼓励和激励作用。学期、学年的终结性评价应全面考查学生综合语言运用的能力，测试要包括口试、听力测试和笔试，其中，口语10分，听力测试25。笔试要增加阅读理解题，减少纯语法知识点题。

希望本次的英语工作计划能给本学期的教学活动有所帮助。让八年级下学期的同学们为九年级打下一个更好的英语基础。

在八年级下学期这个学期，我们要争取一定幅度的提高学生的英语各方面能力，为初三中考打下坚实的基础。

指导思想：

以课改精神为工作指导，抓好备课组教研、教学工作，使其真正收到实际效果。积极贯彻教务处工作计划，切实减轻学生的课业负担，不断优化教学过程，提高教学质量，控制学生分化，培养富有创新精神和创新能力的高素质人才。

整体目标：

1、培养学生学习语言的能力，全面提高学生听、说、读、写方面的综合语言运用能力，以符合素质教育的要求。

2、对学生审题、答题的应试能力做有计划的训练和指导，以应对应试教育之需，重点控制学生分化。

3、通过有计划的教学，争取实现本届学生英语水平在历史上“英弱”的突破。全组一定积极努力，争取实现学校制定的目标。

具体目标：

1、继续培养学生学习英语的兴趣，注重语音教学，把好书写关，强调朗读背诵的重要性，继续阅读习惯的培养，做好的积累，为初二打好基础。

2、学生已掌握了良好的学习方法，兴趣盎然地进入到学习英语的状态中，教师帮学生做好知识系统化、知识点的串化的工作，督促并有措施地使知识牢固，做好量的积累。较之初一要加大强化阅读，语法、听力、书面表达也要跟上步伐，重点工作在于控制学生的分化现象。

3、巩固夯实，能力拔高，实现质的飞跃。

下面将八年级年级下一阶段的具体措施做简单呈现。

1、备课组有8位老师，根据教学工作需要，继续把组员分成4组，实现伙伴互助，以老带小，以旧带新，加大团队力量，完成高质量授课。

2、每个组完成正常授课以外，要为某一个专项(听、说、读、写)负责，并做出具体的策划和长远的实施经组内讨论后统一执行。

3、有坚持，有剔除，有推广，大胆尝试。继续贯彻六步教学法，继续坚持大小备课，落实超周备课；本学期在原有导学提纲的基础上，我们全组通力合作，由我和薛老师带头，对其

进行了补充和剔除;推广多媒体课件和电子教案的使用。新的导学提纲对教师提出更高的要求,多媒体课件的分工优化和集体使用势必真正让老师们意识到集体备课不是负担,所有这些都是为课堂服务的,实现资源共享,品尝集体备课的乐趣。

4、继上学期开展特色学科,我们先后举行了单词和阅读竞赛,在学生当中颇有影响,这学期继续开展英语单词竞赛,英语阅读马拉松活动,组织学生参加全国英语翻译大赛,营造氛围,激发学生学英语兴趣,掀起学习英语的热潮。

5、听力:上好听力课,注重听与说的结合,处理好输入与输出的关系,由吕老师和张雪峰负责其他老师使用好语音教室,做好听力训练计划,上好语音课。

6、朗读背诵:继续坚持每日检查学生朗读背诵情况,模式:老师—小组长—组员,继续培养学生复述课文的能力。

7、继续上学期的常规阅读,要求写出读书心得,坚持每周一次阅读摘要检查,培养优秀生。

8、坚持课前一分钟、听写、小卷使用、周测,扎实知识、循序渐进,减小差距,缩小两极分化。

9、响应学校号召,带领全组教师尽量多听课,多研讨,积极参与优质课展示和观摩活动,借此提高教师业务素质。

总之,我们本学期取得一个更加优异的成绩,保持良好的教学方法和习惯,力争上游,不断前进。

## 八年级音乐备课教案篇四

一、学期工作目标:



1、落实“一有四无”和“班级管理八要点”。责任到人，各司其职，做好本职工作，树立班级负责人的威信，责任落实到具体，逐步过渡到学生自己负责管理，提高其管理的能效，减轻班主任老师的管理压力，让班主任多关注教学工作，提高教学的质量。

2、班级稳定，教学顺利推进，预防乱班乱堂的出现。发现问题及时解决，班级之间相互协调，遇到问题班级之间及时沟通，不积压问题，班主任和科任老师之间多协调多沟通，及时化解遇到的矛盾，形成教育教学的合力，不断提升班级整体的竞争力。

3、以活动育人为核心，利用天气转暖，适宜学生室外活动的时机，年级组开展一系列的组织活动，比如跳绳比赛、踢毽子比赛、拔河比赛等等，以中考科目为主的训练活动，增强学生的集体责任感和班级的凝聚力，同时也达到锻炼学生体质的效果。

4、加强考试研究，特别是每个月底的月考，精心组织，严格监考，流水批阅，争取每次都得到最真实的成绩，为我们下一步的教育教学工作提供参考。试题的难度有一定的层次，题量应该靠近中考的要求，让学生完成题目之后有一定的回味。提高出题的质量，达到考试的效果。

5、做好质量分析会的安排工作。月考、期中考试、期末考试这几次考试结束，及时组织质量分析会，可以是年级层面的，也可以是班级层面的，比如一个层次的班级可以放在一起，进行质量分析，分析要落实到人，有层次有梯度，真正能够找到问题的所在，为下一步的教学做好铺垫。

6、开好家长会。开学之后，希望马上召开初二年级的家长会，提出本学期的教学目标要求，希望家长能够积极主动的配合。也明确年级的要求，请家长周末督促学生好好休息，完成作业，加强家校之间的联系，增进彼此的情感，明确教育的职

责。

## 二、学期工作重点：

- 1、加强学生管理，提高管理的实效性，关注年级落实“一有四无”和“班级管理八要点”的情况。
- 2、加强考试安排，力争摸清年级学生学习的实际情况，制定切实有效的措施，稳步推进，为初三上学期的中考目标提供参考。
- 3、加大常规管理，关注学生安全，预防恶性事件发生。加强教师值班管理，责任到人，争取每个时段都有管理。
- 4、加强学法指导，提高学生学习的有效性和实效性。抓前四分之一的学生，提高年级的整体竞争力，抓好后四分之一的学生，预防两极分化，为年级稳定做好铺垫。
- 5、加强课堂教学管理，稳定有序的推进教学秩序。对问题生及时处理，不能影响班级的稳定发展。
- 6、组织各类学科竞赛活动，多表扬先进，督促后进，鼓舞学生安心于学习。
- 7、加强班级干部的培训，做好责任分工，争做年级最负责任的小干部。
- 8、利用团组织的影响，抓好优秀生的管理工作，使更多的学生积极加入共青团组织，成为学生当中的先进分子，带动年级风气的转变，树立正风正气。
- 9、加强教师队伍建设，打造一支优秀的教师团队。
- 10、优秀班集体建设。区级三好学生的申报。

### 三、学期具体措施：

1、加强班主任队伍建设，班主任管理工作牵动着整个年级的神经，是年级管理工作的重中之重，学校各项工作及时布置，及时反馈都需要班主任的参与。在日常工作中多帮助，多提携，多支持，形成相互理解、相互关爱的班主任队伍，对于提升年级组的建设是非常必要的。

2、加强教师队伍建设。良好学风的形成，良好班风的建设，都和任课教师的工作分不开。对于老师要多帮助，多伸手，少一份埋怨，少一份指责，工作抢着做，事情抢着干，用自己的带头行动带动更多的人参与到其中。做好本职工作是天职，做好力所能及的事情是本分。

3、强化常规管理，培养良好的行为习惯。学生是学校的主体，学生良好的行为习惯是班风、校风的重要表现。本学期，我们要对学生进行全方位、全天候的管理，通过多渠道、多形式加强常规纪律教育，学习落实各项常规。严格按照学生处颁布的中学生日常行为规范进行要求、管理，促使学生自强、自律，培养学生养成良好的行为习惯。

4、注重学习兴趣，培养良好的学习习惯。中学生有很大的可塑性，从学生的兴趣入手，注意学习方法的改进和引导，从现在努力也可以扭转不利的局面。平时在教育教学中，真正做学生的良师益友，既要抓课堂听讲，又要抓课后练习。对于一些不良的学习习惯要早发现，早处理，不任其发展。学习上要照顾大部分学生，抓两头、促中间，一方面注重补差，防止后进生队伍扩大，另一方面切实做好对学生自理、自制、自解、自学能力的培养，树立典型，以点带面逐步推进。

5、提高自身素质，着力加强教学过程的管理。所有的年级老师振奋精神，充满信心，勇于面对挑战，积极参与课程改革，尽快从老的教学模式中走出来，使新的课程理念真正能够内

化为平时的教学工作中。积极开展教研活动，充分发挥备课组的职能，把集体备课和听课制度落到实处，切实做好横向交流、优势互补。另外，注重培优补差工作，各个老师根据本班的情况，落实补差工作，对学生分层辅导，分类评价，提高综合的竞争力。教学质量是学校的灵魂，是学校生存的所在。着力提高自身素质，加强对新课程、新知识的学习，积极参与课程改革，充分运用现代化的教学手段，努力上好教改实验课程，每位教师必须把标准立在大纲上，眼睛盯在质量上，功夫花在备课上，点子出在课堂上，确保课堂效率的提高。

6、工作，注重教书育人，用爱心和信心去带好班级，管理好班级，充分发挥班主任、科任老师的作用，有效的协调好任课老师和学生之间的关系，使全年级的老师用力到一处，形成一个齐抓共管的新局面。

7、做好年级的卫生保洁工作，做到教室卫生，楼道干净，配合学校的检查，做一个文明卫生的年级组。

初二年级组会议内容——开学需要做的各项工作：

1、开展班级常规工作检查，落实学生人数，男女宿舍的安排，住宿和走读人数的统计，课本作业的发放，桌凳的数目，教室电教设备的使用情况，能够正常开学。

2、检查暑假作业，进行暑假作业的检测。回收学生处和教学处布置的各项作业。

3、召开班干部会议，稳定学生情绪。召开班会，提出本学期的目标，结合初三中考情况，布置我们明年初三的要求。

4、抓课间操的质量，关注学生午休的质量，关注学生晚自习放学之后休息的情况。

- 5、杜绝电子产品进入班级，发现之后立即没收。
- 6、表扬先进，树立榜样，办好班级黑板报。提高质量，营造良好的学习氛围，构建良好的班级文化。
- 7、做好开学典礼工作。
- 8、准备月考，备课组长牵头准备9月的试卷，集体出试卷，严格组织，精心备考，流水批改试卷，按照中考的要求给分，成绩尽快批改出来，然后公布给学生。考后试卷要精心评讲，提高大家的自信心，也让他们认识到自己的不足，把心放在学习上。
- 9、准备家长会，用学生的真实成绩来说话。让家长看看学生的试卷，有的放矢的工作。中学生具有可塑性，家长会也要很好的准备，需要所有的任课老师参加。
- 10、新班主任尽快熟悉学生，了解学生的状况，了解学生家庭的情况。
- 11、做好年级团员发展工作。
- 12、做好期中考试工作。
- 13、安全教育工作，防患于未然。
- 14、考风考纪大会，由学生处和教学处领导安排。
- 15、抓学生的发型和校服，关注课间活动情况，不追跑打闹，任何一位老师看到了就说，别躲闪，别回避，预防伤害事故的发生。
- 16、做好各项档案的整理归类，班主任做好班会记录，日报表及时上报医务室，关注学生的健康。

17、定期和学生谈心交流，了解学生的思想动向，及时疏导解决学生问题。关注问题生。“严管、常跟、细导”

18、任课教师是本节课的第一责任人，有事情及时和班主任协调，相互之间不推脱，相互帮扶，互相支持，以班主任为核心，共同管理好班级事务。

19、班主任之间相互协调，12班是一个整体，34班是一个整体，56班是一个整体，教师任务的叠加性在一起，需要形成合力，稳定班级，安心工作。

20、有益于班级的事情多做，有益于年级的话多说，不团结的事情不做，不利于安定的话不说，初二年级需要踏实工作的老师，不需要是非不断，绯闻缠身的人。

21、教师的活是良心活，需要我们真正的安心工作，付出是有回报的，过分的抱怨解决不了问题，只能显得自己无能为力。太精明的人做不了老师，太算计的人不适合做拔萃初二年级的老师。

总之，我相信通过全组老师的共同努力，大家在抓紧各项工作的同时，真正的把各项工作落到实处，文明年级组的教育教学工作一定会取得更大的成绩。

## 八年级音乐备课教案篇五

继续开展创新教育与课堂教学实践研究活动，深化课堂教学改革，实现教师教学方式与学生学习方式的转变，创建符合数学学科特点的课堂教学模式，加强信息技术与课堂教学整合的研究，培养学生学习兴趣与积极性，进一步提高教学质量。

以学校组织选学的教学理论为基础，进一步领会、贯彻、落实课程改革的精神外，以中考为方向，研究新教材的考试纲

要，根据本册教材编排的特点，单元教材说明和教学建议，结合学生学情，做到对本册教材的重点、难点，心中有数，正确把握。

平时积极参与校内外各种级别、各种途径的听课、教学研究活动，做到听课有启示、有收获；加强数学学科的研究活动，开展听课、评课为主要的教学研究活动，认真完成听课感想和评课小结。组织组内教师积极认真参与校、区组织的各类教学评比活动，以此为契机切实开展教研活动，提高自身业务水平。

1、组织本组教师每两周一次的备课活动，力争做到：一人执笔，两次备课，上课前备课，上好后复备。对组内教师参加备课活动及时记录，了解组内教师的备课情况和作业批情况，要重视突出教师如何指导学生知识，如何突破重点和难点；对学生学习知识方法的指导。

2、制定好本学科教学计划交各任课教师，提前分章节备课，落实集体备课时间、内容、主备人，落实组内教师积极交流、互通有无、取长补短。

3、树立全局观念，严格控制学生作业量和教辅用书。定期组织备课组教师进行学情分析，发现问题，寻找对策，确保本备课组的教学水平的不断提高。

4、作为备课组长以身作则，不断学习钻研，团结全体备课组教师高效率工作。围绕学校教改课题突出重点抓课堂教学改革，抓教学质量。不断努力探讨好的教学方式和方法，努力提高本学科成绩的优良率，严格把好本年级本学科教学质量关。

5、开展提优、补差治翘脚工作。我们既要研究学困生，群策群力想办法提高这些孩子的学习动力和兴趣，利用课余时间重点关爱帮教后进生，对后进生要做到关心、激励，提高合

格率；同时对学有余力的学生也要拓展他们学习的广度和深度。

6、全组教师努力实现由“经验型”向“研究型”的转变。

7、加强全员德育意识，组内教师配合学校师德师风建设。

8、积极抓好“周测”“月考”工作，做到每一份试卷能按质、按量完成，注重考后的考试质量和试卷分析、反馈。

1、教师要使每个学生都能够在学习过程中获得最适合自己的发展。

2、适时向学生提供现实有趣的和富有挑战性的素材。

3、尽量为学生提供探索、交流的时间和空间。

4、向学生展示知识的形成和应用过程。

5、让每个学生尽可能获得最大发展。

## 八年级音乐备课教案篇六

贯彻“体育与健康”新课程标准，坚持“健康第一”的指导思想，认真落实我校“让每个学生闪光”的办学理念，以促进学生健康成长为目标，激发学生运动兴趣，培养他们终身体育的意识。在教学中，重视学生的主体地位，发挥他们的创造力，以学生发展为中心；关注个体差异与不同需求，确保每一位同学受益。

1、使学生初步认识自己的身体和掌握锻炼身体的简单知识及方法，学会一些体育卫生保健和安全常识，培养认真锻炼身体的态度。



2、初步学习田径、球类、体操、武术等项目的基本技术，掌握简单的运动技能，进一步发展学生素质，提高身体基本活动能力。

3、“以学生为本，健康第一”是我们的目标，在体育游戏中不断地尝试与体验、练习与思考、互学与互评，感受体育运动的乐趣，体会体育运动的益处，体验到战胜困难、获得进步的成功喜悦。

1、养成良好的锻炼习惯，掌握中考可能被测试的项目。

2、收集并引导他们掌握更多的体育时事，丰富他们的知识，以备综合能力考试。

3、让他们体验到运动的乐趣，能够在玩中学，在学中锻炼身体，增强体质。

八年级的学生身体发育正处于青春期的\*\*高峰时期\*\*，心理、生理的发育波动强。男生爱动，喜欢对抗性强的运动项目如：篮球、足球、等项目。而女生则恰恰相反，喜欢娱乐性、柔韧性、游戏性强的项目。从身体素质方面来看男生力量素质差，但是灵活性和反应能力强。女生也是力量差，但是柔韧性好。对于体育与健康理论知识较薄弱，对锻炼方法模糊，不知如何合理的进行体育锻炼。因此，这学期应加强理论与实践的结合，选择多样的教学内容，多通过集体游戏来提高凝聚力，满足学生参与活动和学习的需要。因此要因势利导，培养学生积极参与体育锻炼。

教材的难点：弯道跑与呼吸调解；跳跃中的起跳各环节；球类中的人球结合。

1、适时了解、分析学生的学习信息。

2、营造符合学生年龄特征的、有利于学生学习的运动环境。

3、根据学生年龄特征，采用兴趣化和多样化的教法和手段，充分发挥游戏、竞赛的能动作用，让学生在自主游戏中练习，充分体现学生的主体地位。

4、根据学生实际，不断变化练习方式，不断激发学生的练习兴趣。

5、发展学生个性，培养勇敢、顽强、朝气蓬勃和向上的精神，启迪思维，培养学生的主动性、造性。

(略)

## 八年级音乐备课教案篇七

本学期是学生在初中的至关重要学期，是学生的转折点。初三数学备课组以数学新课程标准为指导，以探索中考思路和提高数学教学质量为目标，为实现学校中考各项指标，确保合格率和优良率达标。通过认真钻研教材，探索中考新动向，精心备课，提高课堂效果，争取在中考中学生取得优异的成绩，为学生的继续发展打下良好的基础。

### 二、目标任务

1. 加强实践与理论学习，要求每位教师都会用现代教育理论指导教学工作，认真学习《数学课程标准》，组织教师联系课改实际提出自己想法和建议，开展交流讨论，扎实有效地开展好教研、教改活动。

2. 认真研究毕业班学生的思想状况，了解其思维特点，把握其学习现状，制定适合本校学情的教学方案，提高毕业班教学质量。

3. 本学期完成九年级上下两册教材的教学任务。

### 三、主要工作

#### 1. 认真学习新课标，转变教学理念

#### 2. 转变教学方式转变学生的学习方式

以新理念指导自己的教学工作，牢固树立学生是学习的主人，以平等、宽容的态度对待学生，在沟通和“对话”中实现师生的共同发展，努力建立互动的师生关系。本学期要继续以改变学生的学习方式为主，提倡研究性学习、发现性学习、参与性学习、体验性学习和实践性学习，以实现学生学习方式多样化地转变，促进学生知识与技能，情感、态度与价值观的整体发展，为学生的终身学习打下坚实的基础。

#### 3. 改变备课方式，提高备课质量

例题的选择，习题的配备与要求，根据每个班级学生的实际，灵活处理。重视教学过程的反思，尽可能做到每节课后教师要反思教学过程，及时地把教学中点点滴滴的感受写下来，重视“二备”和反思，要从深层次上去考虑自己的教学工作。

#### 4. 发挥备课组的集体作用

集体备课，教案基本统一。每一节课都有一个主备，然后集体讨论，补充完善。同时，根据各班的具体情况，适当进行调整，以适应学生的实际情况为标准，让学生学会并且掌握，不搞教条主义和形式主义。教案应体现知识体系、思维方法、训练应用，以及渗透运用等，要有对中点难点的分析和解决方法。备课组要做到资源共享，反对搞单干。作业在完成课本上的练习和习题的基础上，根据不同层次的学生，要求做不同题目。

### 四、具体实施方法

1. 以《大纲》为研究重点，明确教学目标，突出教学重点与难点，把握好每一章的地位，每一节在教学中的价值、作用。
2. 以备课组为活动中心，认真组织听课、评课，不断吸收每人在教学中的经验与教训，减少教学失误，提高教学质量，精心选择例题、练习题，做到取舍得当。
3. 以学生为本，切实落实“学生是教育主体”这一观念，认真分析班级状况，每个学生的情况，有针对性的实施分层教学，因材施教，使每个学生在数学学习中发挥的潜能。
4. 有侧重的培优帮困。

鉴于学生个体的差异，以及差异大小的程度，在教学中把握好尺度，结合学校工作重点及初三年级的特殊状况，把握合格率和优良率。

## 八年级音乐备课教案篇八

### 1. 学生发展。

贯彻学校“以学生的发展为本”的育人理念，以学生为主体，突出学生学习的主动性、自主性，加强学生自主建构知识能力和科学探究能力的培养，重视对学生进行人与生物圈和谐发展的教育。

### 2. 教师发展。

进一步提升本组教师的教学水平和教学能力，加强组内教师团队意识的培养，为教师的个人发展和专业成长奠定基础。

### 3. 学校发展。

践行“课改”行动计划，开展生物课堂教学的有效性探索。

扎实抓好本期生物教学。

## 1. 进一步规范集体备课活动

(1)规范活动时间和地点，定周五下午为集体备课时间，活动地点定在生物集备室。

(2)规范集体备课主题，结合本组实际情况，备课组活动主要以研究备课为主，注重教学过程的设计，注重学案的设计，注重教学反思和教学后记。

(3)规范集体备课的分工和责任，备课组成员根据统一的分工安排，在活动中要发挥自己应有的作用，主备人认真扎实的备好课并讲解，辅备人积极主动的评议、讨论。

## 2. 听课评课

(1)听课时全体参与，要更关注学生的学，不局限于组内的互相听课，充分利用网络资源和外出学习的机会并认真作好记录。

(2)评课时由备课组长主持评课，要实话实说，注意汲取他人经验，找出不足，发现问题大家一起反思，提出解决办法，然后应用于教学实践中去。

## 八年级音乐备课教案篇九

一个学期的伊始，正是我们努力的时间。为了更好的开展下学期政治的教研活动，为此制定了相关详细的工作计划书：

### 一、 指导思想：

以全面推进素质教育为目的，以新课程改革教育理念为指导，积极推进思想政治课教学改革，进一步树立以人为本的教育

思想，更新观念，改变思想政治课目前存在的机械记忆的现状，努力构建适合学生主动发展、主动参与、主动探究的教学模式，培养学生搜集资料、整理资料的能力、合作探究学习的能力；运用所学知识分析解决问题的能力，以培养学生综合素质、科学素质、发展能力为最终目标，加大教育教研力度。同时根据学校的要求，在教学中适当适用多媒体教学，增加教学方法的丰富性，让政治课具有生动性。

## 二、 目标任务：

1、加强集体备课，切实提高本备课组教师的业务组织和整体素质。在备课中努力贯彻学校领导的三轮备课法：初备、复备、精备。先提出下次备课的专题，每位老师必须去初备；复备课时，每位老师发表对本专题知识的梳理及感到有疑问的知识点；然后每位老师再去梳理大家在一起探讨的内容，进行加工处理，做到适合老师个人特色的精备。

2、初三年级本学期力争把新课结束。做到基础基础落实，让学生过手。让学生对初三知识做到系统化并能运用所学知识去解决实际生活中遇到的问题。初三老师必须认真学习本学期党的大会，提高自己的理论素养。联系生活实际，关注时政热点，开拓学生的视野，培养学生搜集资料、整理资料的能力、合作探究学习的能力；运用所学知识分析解决问题的能力。

3. 本学期我们备课组的任务是力争在xx市教科院在x月x日至x日选取能举行的政治优质大赛中获得不错的成绩□x月选出选手作好初备的赛课准备□x月上旬作好赛课要求。

## 三、 主要措施：

1、继续加强集体备课。在集体备课随时进行的前提下，集中备课。备课做到四定(定时间、定地点、定内容、定人员)

2、注重教师教学常规的落实，人人必须有准备有教案才能进课堂。。充分利用好课堂的40分钟，做到有讲必练、有练必评、有评必查，注意提高课堂效率。

3. 初三搞好每次月考的试卷的出题工作并对每次的考试作作好分析，对学生存在的问题及时进行修正。

4. 初一、二年级进一步对贯彻落实新课标、新课程的理念。在课堂上充分做到学生本位。

5. 做好社团活动，让学生改变对政治课的认识，培养学生对政治这门学科的兴趣。初二开设《时政评论》社团，初一开设《舌辩春秋》社团。

这个学期，我们一样在保持原有的教学方法上创新教育方式，取得更加满意的成绩。

## 八年级音乐备课教案篇十

1. 立足课堂教学实践，把课改的精神扎扎实实地落实到具体的课堂教学中。课堂教学思想上要趋于以学生为本，能力为中心、活动为重点；过程上趋于开放和灵活；组织形式上要趋于宽松民主；评价上要趋于多元。课堂教学目标要着眼于学生的发展，除关注学生的一般能力外，更要关注学生能力的提高，探索能力、创新能力的发展，关注学生学习数学的兴趣、信心、意志、毅力等。通过不断学习，使组内的`每位教师在教学理念和教学实践两个方面都得到更新。

2. 研究新课标、新教材，优化课程实施。要通过比较，研究教材的变化，正确处理继承与创新的关系。要让全体教师以新的教学理念来指导教学，积极开展实践，探索体现新课程理念的教法和学法。

3. 认真对待研究课，切实提高研究课的质量。加强集体备课，

针对课改中的实际问题进行说课、评课、撰写教学随笔等多种形式的反思，及时总结研究成果。听课教师在研究课结束后认真填写好总评，并实事求是、真诚以待地参加评课交流，以期共同研究，共同提高。

1. 坚持合作：备课组成员间资源共享，真诚合作，努力提升自己的业务水平。

2. 精心备课：坚持超周备课。上课前一定要复备，理清上课思路，做好上课的准备工作，在备课笔记上作出修改调整意见，并及时保留资料。

3. 质量监控：以积极心态迎接学校教导处的教学质量常规抽查，注重抽查对质量的诊断作用。并时刻准备接受上级部门对学生的学生学习质量检测。

4. 作业：作业布置要适当，要精心设计，切忌机械重复，要尽力减轻学生的过重学习负担。作业批改要及时，并注意讲评。

## 八年级音乐备课教案篇十一

1、立足课堂教学实践，把课改的精神扎扎实实地落实到具体的课堂教学中。课堂教学思想上要趋于以学生为本，能力为中心、活动为重点；过程上趋于开放和灵活；组织形式上要趋于宽松民主；评价上要趋于多元。课堂教学目标要着眼于学生的发展，除关注学生的一般能力外，更要关注学生能力的提高，探索能力、创新能力的发展，关注学生学习数学的兴趣、信心、意志、毅力等。通过不断学习，使组内的每位教师在教学理念和教学实践两个方面都得到更新。

2、研究新课标、新教材，优化课程实施。要通过比较，研究教材的变化，正确处理继承与创新的关系。要让全体教师以新的教学理念来指导教学，积极开展实践，探索体现新课程



理念的教法和学法。

3、认真对待研究课，切实提高研究课的质量。加强集体备课，针对课改中的实际问题进行说课、评课、撰写教学随笔等多种形式的反思，及时总结研究成果。听课教师在研究课结束后认真填写好总评，并实事求是、真诚以待地参加评课交流，以期共同研究，共同提高。

1、坚持合作：备课组成员间资源共享，真诚合作，努力提升自己的业务水平。

2、精心备课：坚持超周备课。上课前一定要复备，理清上课思路，做好上课的准备工作，在备课笔记上作出修改调整意见，并及时保留资料。

3、质量监控：以积极心态迎接学校教导处的教学质量常规抽查，注重抽查对质量的诊断作用。并时刻准备接受上级部门对学生的`学习质量检测。

4、作业：作业布置要适当，要精心设计，切忌机械重复，要尽力减轻学生的过重学习负担。作业批改要及时，并注意讲评。

5、辅导：课外个别辅导是课堂教学的有益补充。因此，要加大拉差补缺的力度，提高合格率。

## 八年级音乐备课教案篇十二

新的学期又开始了，为了更好地完成八年级第二学期的语文教学工作，增强备课组的凝聚力，提高教学质量，我们对本学期的工作有以下打算：

1、抓好常规。按时进行集体备课，交流备课经验，共享资料。按学校要求整理好教案，坚决杜绝不备课就上课的现象，教

案整理要规范，项目齐全。

2、提高课堂教学效率和质量。在备课过程中，着重探讨提高课堂教学效率的有效方法，互相看课、学习。共同研究提高质量的方法，通过课堂教学、作业布置等内容有效提高教学质量。

3、创新教学设计，使之更有新意，更符合学生实际，进而让学生喜欢语文课。本学期，我们会借鉴以往教学中成功的经验，并优化教学设计，同时会把阅读教学与写作教学紧密结合起来，让每一篇课文学完之后，学生都有可写的内容，并在写作中运用当堂课所学的写作知识。

4、以“作文教学”为科研子课题。上学期，我们语文组进行了作文教学的研究，收到了很好的效果，遗憾的是，我们没有留下理论性的总结材料，只是自己摸索，而且主要集中在课堂教学中。上学期的作文教学主要是在写前指导上下了功夫。今年，我们将着重在写后的修改上下功夫，仍然以课堂教学为主要研究形式，通过备课组、教研组的集中讲评来获得成效，本学期，我们会取上学期作文教学之长，补上学期作文教学之短，在研究过程中，注重过程材料的搜集和整理，为科研服务。

5、继续加强写字教学。我们已经从写字教学中尝到了甜头，所以，对于写字教学，我们会常抓不懈。主要是作业本必须用钢笔工整书写，每周展览一篇钢笔字，平时对试卷的书写就严格要求。教师也要给学生做榜样，板书工整、美观。

6、下水作业。在本学期的教学中，我们将为学生下水作业，既给学生以示范，又在亲自实践的过程中，知道学生会在那个地方出问题，这样，讲解作业时就会有的放矢。我们语文学科的下水作业主要是指作文，每次作文我们都会同学生一起写，与学生一起分享我的作文。

## 八年级音乐备课教案篇十三

以学校总体教学工作为依据，以提高教研质量和教学质量为目标，增强学习意识、服务意识、教科研意识、质量意识、合作意识，充分发挥业务职能的作用，以新课程改革为契机，以更新教育教学观念为先导，以课堂教学改革为重点，以培养学生的创新精神和实践潜力为重点，不断深化课堂教学改革，全面提高我校初中英语教研和教学工作水平，在校长的领导下，用心探索，取得更好成绩。

### 1、教学目标：

培养兴趣，加强学法指导，抓常态课堂、高效课堂，稳固提高英语教学质量。

### 2、教研目标：

(1) 配合学校及教务处、教研室组织进行校内外的教学研究活动，认真撰写论文，组织老师上观摩课、示范课，透过听课、评课、研讨等形式，做好课后反思，使本组教师理论与实践水平共同提高。

#### (2) 各年级具体目标如下：

七年级：进一步培养兴趣，强化基础，抓好英语学习习惯，平时注重口语的训练，帮忙学生克服口语困难，在不让学生负担太重的前提下让学生切切实实有所收获。

八年级：加强阅读教学，适当补充阅读材料，注意让学生在阅读中慢慢体会到乐趣，在稳固现有成绩的基础上，强化培优补差，力求进一步提升质量。

九年级：在总结反思的基础上，挖掘潜力，查缺补漏，着力加强学法指导和潜力培养，为实现12年中考的新突破打好基

础。

1、加强理论学习，更新教学理念，全面推进素质教育。

2、强化教学常规的落实，提高课堂教学效率，组织教师认真学习学校教学常规，指导检查教师的教学工作，个性抓好“备课”、“上课”、“课后辅导”、“培优辅导”等主要环节，鼓励教师充分发挥教学特长，有效提高教学效率。

3、打造“常态课堂、高效课堂”。

教研组各教师认真学习常态课堂的基本要求，并每人按计划上一次公开课，及时评课，找出不足，共同学习，共同促进，以学生的主体作用为重点，以合作学习的时效性为重点，从而来实现高效课堂。

4、加强备课仍是本学期教研组工作的重点，因此要做到有计划、有目标、有实效。

研究教学资料，研究学生，进度，研究教学方法，安排及教学资料要一致。透过各种方式对学生做出统一的评价，及时了解反馈，及时调整改善，以提高群众备课的质量。透过群众备课、课堂教学、课外辅导、培优补差等多种形式缩小平行班间的差距，争取整体取得较好的成绩。

5、规范教学的每个环节。

教研组要在落实常规方面发挥重要作用，要配合教务处和教研室做好常规落实的检查、督促工作；要定期组织教学研究活动，围绕相应的研究专题，组织相应的公开课、观摩课、示范课，透过研讨、观摩、评议等形式，使教研组全体英语教师能够共同提高，人人受益。

6、组织好英语课外小组活动。

做好每月测、期中、期末命题双向分析和补缺、补差同学的成绩跟踪，加强月测命题分析的研讨和落实。从中及时了解学生学习的状况，对教学和命题进行调整。建立备课组内教学评价和质量保障体系，以到达自我诊断、自我调解、自主发展的目的。在英语教师中提倡精选习题、精编习题、因材施教。进一步做好英语补缺补差工作。加强九年级毕业班工作的研究，提高毕业班教学效率。组织九年级英语教师及全组成员认真学习《中小学英语课程标准》、《中考说明》，加强对中考动向的信息收集和试题研究，凝神聚力，争取九年级中考听力、口语测试取得圆满的成绩，扎扎实实教好第一遍，要在基础知识到位的同时，抓好听、说、读、写综合潜力的培养，个性要重视学生阅读潜力的训练。

7、组织本教研组教师撰写论文。

## 八年级音乐备课教案篇十四

以学校第二学期工作计划为指导，以教体局要求开展高效课堂为依据，紧紧以教学质量为中心，以教法、学法研究和落实教学基本环节为抓手，强化集体备课、作业等细节管理，发挥备课组集体力量，进一步提高八年级物理成绩。

本年级共十三个班，通过上期期末统考成绩和上课情况来作大致评估，每班学生成绩参差不齐，尖子生少，学困生较多，两级分化较突出。上课时，部分学生的学习积极性不高，不够灵活这就需要教师在教法和学生的学习方法上作进一步改进，让学生成为学习的主人，进行探究性的学习，从而培养学生的学习兴趣，启发思维，提高学习的积极性，培养良好的学习习惯及分析问题，解决问题的能力。本学期，是八年级学生学习物理的第二学期，在上学期的基础上，有了一定的认识，知道物理是一门自然学科，掌握了一定的学习方法。本学期重点学习的是力学知识，相对难度较大，这就需要师生在本期倍加努力，才能达到预期的目的。

## （一）、树立新的教学理念

究与合作交流的机会，使学生能收获自信、感受自尊。全体教师发挥新教材的优势，使新教材资源得到充分利用。

## （二）、认真开展集体备课活动

要求每节教学内容都进行集体备课。采取主备人先根据自己的想法进行备课，然后集体研讨，最后理出较好的设计思路，供大家分享，实现资源共享、优势互补。最后根据各班的实际情况，以个人备课与集体备课相结合的形式，在备课教案上写出教学设计。根据学生接受知识和发展能力的要求恰当运用教材，突出重点，解决关键，突破难点。

## （三）、经常开展听课交流活动

根据学校的教研活动听课的安排，骨干教师学校集体安排，非骨干教师教研组安排，要求周周有老师讲课，要求积极参与听课活动。八年级物理备课组教师，听课后进行深入的分析、点评。学校要求教师本学期听课15节以上。

## （四）、切实做好课后辅导与“反思”

本学期进行六次单元测试，每章测试前后要做好复习和测评工作，课后，要注重教学反馈。通过批改作业、与学生交流、章节测验等环节检测教学效果，了解学生的疑惑。

## （五）、组织学生做好分组实验

分组实验是教学过程的重要环节，能增强学生的动手能力、观察能力、分析能力，能大大提高学生的学习热情，对学习物理起到重要作用。实验前要分好实验小组，选好小组长，小组长负责实验器材的领取、归还、实验过程的掌控。

## （六）、根据教学“问题”进行教学总结

在教学过程中通过反思来发现问题，有的放矢地开展研究，是提高教学水平有效方法。要求本组教师选择有代表性的问题进行研究，完成一项有一定水平研究课题，总结一篇值得推广的教学论文。

## 八年级音乐备课教案篇十五

### 一、指导思想：

本学期，音乐美术备课组将根据学校和教学处的工作计划要点，结合学科的特点，大力加强音乐美术课堂教学有效性的研究。以课堂教学改革和师资队伍建设为重点，以提高全组教师群体专业化水平为目标，从创新思路、注重实效、科学管理入手，大力加强具有本备课组特色的管理建设，带领音乐和美术教师认真贯彻落实新课程改革的实验，团结进取，把艺术教育搞得更加好。

### 二、工作目标：

- 1、认真落实备课组工作计划，切实按照学校要求按时进行教研活动。
- 2、用心练习教学和专业基本功，积极加强现代教育技术理论和技能的培训和学习，不断提高和完善自身专业化素质，为我校音乐美术教育教学工作服务。
- 3、继续坚持理论联系实际和学以致用原则，确立终生学习、全程学习的思想观念。
- 4、立足课堂，加强本组教师之间的交流与研讨，反思与总结，扎实有效的进行校本课程研究。

5、认真领悟新课程标准的精神，掌握新教材的编写意图，把握重点和难点，用好、用活教材。

6敏锐地捕捉教学中的问题，将问题转化为研究课题，使教研活动课型化、课题化。

### 三、主要工作及措施：

1、加强备课组团队思想觉悟建设，统一思想，形成合力，做好本职工作。

2、抓好每两周一次的备课组活动。不分音乐美术对教育教学个方面进行整合。每次活动一人主备，再集体讨论，进行教学并反思。

3、集体备课，集中精力上好每学期一次的组内公开课。

4、大力加强听、评课活动，音乐美术课堂教学工作进行观摩、学习、交流，取长补短，提高自己的教研活动方式。

5、继续深化教学改进计划的实施，进一步提升教师的专业水平。

6、加强本组教师的自身修养，组织教师读书活动。

### 四、集体备课安排

时间安排：两周一次，每周一上午8：00-9：00地点安排：第二办公室

### 五、时间安排：

## 八年级音乐备课教案篇十六



## 一、指导思想：

本学期，我们将根据学校的工作计划要点，结合本学科的特点，以课堂教学改革和师资队伍建设为重点，以提高全组教师群体专业化水平为目标，继续加强自身修养，努力创新教学、创新学习、创新管理。我们音乐组将继续从创新思路、注重实效、科学管理入手，大力加强具有本教研组特色的管理建设，努力加强本组教学教研工作的计划性、真对性、特色性、科学性和实效性建设。全面提高每位教师的教育教学质量，为我校的艺术教育全力以赴，尽职尽责。

## 二、工作目标：

1、认真落实备课组工作计划，切实按照学校要求按时进行教研活动。全组教师在工作中要克服懒惰畏难的思想情绪，树立自尊、自爱、自强和自信的思想观念，以饱满的热情投入到工作学习中。

2、用心练习教学和音乐专业基本功，积极加强现代教育技术理论和技能的培训和学习，不断提高和完善自身专业化素质，为我校音乐教育教学工作服务。

3、继续坚持理论联系实际和学以致用原则，确立终生学习、全程学习的思想观念。

4、立足课堂，加强本组教师之间的交流与研讨，反思与总结，扎实有效的进行校本课程研究。

5、认真领悟音乐新课程标准的精神，掌握新教材的编写意图，把握重点和难点，用好、用活教材。

6敏锐地捕捉教学中的问题，将问题转化为研究课题，使教研活动课型化、课题化。

7、充分发挥教研组内骨干教师的示范带头作用，努力打造一个学习型、研究型、创新型的音乐教研组。

### 三、主要工作及措施：

1. 认真学习和贯彻执行新课程标准，转变更新教育教学观念，运用新课程理念研究新教材的知识结构，把握新教材的教学要求，探索新教法，研究新学法，建立有效的教学常规，努力提高课堂教学效率。

2、平时课堂教学中，音乐教师要积极以新课程标准为指导，认真钻研教材、教法，上好每一堂音乐课。

3、指导学生用自然柔和的声音，唱好歌曲。注重歌唱前的发声训练，运用不同的力度、速度、音色表现歌曲的情感，在气息的控制下，逐步扩展音域，尝试学习简单的二声部合唱歌曲，注意音量的均衡，音色的协调。

4、从音乐欣赏课入手，激发学生的学习热情，提高学生的审美情趣。

5、正常开展教研活动：每周开展教研活动一次；平时有问题就及时碰头，每次都有专人负责主讲，制定各年级教学内容、教学目的，找出教学重点和难点。

6、学习新理念、学习音乐课程标准，每人每学期至少上四节研究课，结合各自的教学特色和风格，进行教学研究，力求有所创新，然后集体备课。从中可以学到新的教学方法、领悟新的教学理念。

7、开展特长班，提高学生审美和创造能力，营造很好的校园艺术氛围。

8. 各位教师积极响应学校号召，组织开设探究课及特长班的

开展，挖掘有特长的学生进行进一步的'培养。

9、加强自身业务自修，每周三上午前两节为本组业务自修时间（学习声乐和钢琴），学期末进行展示。

#### 四、大力加强听、评课活动

听、评课活动是一种非常有利于老师们之间对音乐课堂教学工作进行观摩、学习、交流，取长补短，提高自己的教研活动方法。它对于快速培养教师教学能力，提高教学质量，促进教师专业化成长的起着重要作用。为了切实提高我校的音乐教学质量，本学期，我们备课组将积极开展同学科和跨学科教师之间的听、评课活动！

## 八年级音乐备课教案篇十七

### 一、教学理念：

以音乐审美为核心的基本理念，始终贯穿于音乐教学的全过程。以丰富多彩的教学内容和生动活泼的教学形式，激发和培养学生学习音乐的兴趣，本阶段教学，不是为了培养音乐的专门人才，而是面向全体学生，要把全体学生的普遍参与与发展不同的个性的因材施教有机结合起来，重视音乐实践，用于开发学生的创造性潜质。以音乐为教学主线，加强音乐与其他艺术门类及其他学科的联系。弘扬民族音乐，理解多元文化，建立和完善评价机制。

### 二、学情分析：

初一学生生理、心理日趋成熟，参与的一是和交往的愿望增强，获得只是和信息的途径增多，在学习上形成自己的初步经验，表达情感的方式较小学阶段有了明显变化。这些学生喜欢音乐，但是不太喜欢音乐课。参与的积极性比小学时有递减趋向。

### 三、教学策略：

通过多种形式的艺术实践活动，巩固和提高表现音乐的基本技能，扩大音乐欣赏的范围，更有意识地将音乐的人文内涵融入教学中。初中学生正处于变声期，要适当减少歌唱的数量要求，注意提醒学生保护好嗓音。集演员、导游、导演三位于一体的教师，既是引导者又是合作伙伴，通过听、唱、奏、律动、欣赏、表演等形式和丰富多样的活动内容，使学生的个性、创造性得以充分发展，从感知美，体验美上升到创造美。提供表达和表现自我的平台，逐步培养学生的创造性表现和即兴表现能力。教师要有科学合理的教材观：依据教材、参与教材、丰富教材和突破教材。灵活多变的模式观：模仿参照模式，灵活运用模式，自主创造模式。

### 四、教学目标：

- 1、能够对革命历史、民族民间，我国江南地区、西方古典、浪漫时期等各种音乐有兴趣，愿意了解与其他相关的音乐文化及历史背景，积极参与歌唱、聆听等音乐实践活动。
- 2、能够用各种声音有感情地演唱《大海啊，故乡》《新世纪的新一代》《游击队歌》《青春舞曲》《雪绒花》《难忘今宵》等歌曲。
- 3、聆听歌曲、钢琴协奏曲《保卫黄河》、《鳟鱼》、《梁山伯与祝英台》等作品，感受和体验其音乐内容、音乐情绪及不同的演唱、演奏形式的不同效果。能简单评述不同的音乐风格和体裁的作品。
- 4、能够运用人声、乐器声及其他的音源材料表现一定的情景。能够对自己或他人的声音探索活动做出评价。

### 五、课时安排：

第一单元：《新世纪的新一代》1课时

《雪绒花》中/英文版2课时

《大海啊，故乡》2课时

第二单元：音乐欣赏1课时

第三单元：《清晨，我们踏上小道》2课时

《游击队歌》1课时

第四单元：《流动的音符》音乐律动1课时

第五单元：《青春舞曲》1课时

《踏浪》1课时

《同一首歌》1课时

第六单元：管弦乐器的认识1课时

第七单元：音乐在我身边1课时

第八单元：《小小少年》1课时

原则上按照以上计划进行，但若遇特殊情况，可做相应的变动。

## 八年级音乐备课教案篇十八

紧紧围绕“以研究性学习为核心，关注学生的个体差异”的课题研究，带领音乐教师认真贯彻落实新课程改革的实验，团结进取，奋力开拓，工作作风严谨踏实、业务水平与科研能力逐步提高，从而提高全体学生的音乐素养及人文素养。

## 二、学期工作思路

以贯彻落实市区进修学校及我校音、体、美教学改革方案为核心工作，以学习新课改、实践新课改为重点工作，努力加强学生的乐感、欣赏、节奏的教学、培养学生的兴趣、增强学生的成就感，积极开展丰富多彩的课外活动，努力提音乐教师的基本功。

## 三、具体工作

1、积极为区合唱比赛作准备做基础训练，在合唱教学中，培养学生良好的音乐表现力，如正确的站姿，声乐训练和音乐基本功训练。9月——10月，选作品练习。11月——12月，准备比赛服装音乐道具。

2、重温课程标准，建立新理念。

理念是行动的先导，只有理念正确了，我们的课改实验才不会偏离航向。根据教导处的安排，为了帮助全体教师更准确地理解新课标精神，本学期将进一步强化学习意识，从上到下重温课程标准，对音乐课程的基本性质与基本理念、总体目标与设计思路、具体目标与实施建议以及教材编写与课程评价等的了解都如数家珍，为课程改革取得新的突破打好思想基础。不断督促教师平时的理论学习，在组内形成氛围。

3、严格抓好每周一次的备课组活动

4、注重课堂教学

(1) 平时课堂教学中，音乐教师要积极以新课程标准为指导思想，认真钻研教材、教法，上好每一堂音乐课。

(2) 积极参与教育教学研究工作，撰写教育教学论文。

(3) 指导学生用自然柔和的声音，唱好歌曲。

注重歌唱前的发声训练，运用不同的力度、速度、音色表现歌曲的情感，在气息的控制下，逐步扩展音域，尝试学习简单的二声部合唱歌曲，注意音量的均衡，音色的协调。

(4) 从音乐欣赏课入手，激发学生的学习热情，提高学生的审美情趣。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 八年级音乐备课教案篇十九

本学期，音乐备课组将根据学校和教科室关于备课组的工作计划安排，结合音乐学科的特点，以提高音乐课堂教学的有效性为前提，认真贯彻实施各项计划。今年正赶上初一新教材的第一年，所以备课组以初一音乐新教材为主，开展教学活动，通过集体备课提高教师对新教材的熟悉程度，提高课堂的教学质量，同时使教师的专业得到成长。

### 二、工作目标

- 1、认真落实备课组工作计划，切实按照学校要求按时进行备课活动。
- 2、用心练习教学和音乐专业基本功，积极加强现代教育技术理论和技能的培训和学习，不断提高和完善自身专业化素质，为我校音乐教育教学工作服务。
- 3、继续坚持理论联系实际和学以致用原则，确立终生学习、全程学习的思想观念。
- 4、立足课堂，加强本组教师之间的交流与研讨，反思与总结，扎实有效的进行校本课程研究。
- 5、认真领悟音乐新课程标准的精神，掌握新教材的编写意图，把握重点和难点，用好、用活教材。
- 6、敏锐地捕捉教学中的问题，将问题转化为研究课题，使教研活动课型化、课题化。
- 7、加强学校舞蹈队的训练。
- 8、认真开展音乐兴趣小组活动，全面提高学生素质。

### 三、具体措施及要求

- 1、认真学习，不断提高教师的专业素养。

(1) 坚持集体备课，探索优化课堂教学的新路径，认真备好每一堂课，在相互学习中整体提高教师的专业水平，不断优化课堂教学。

(2) 以老带新，教学经验丰富的老师要做好传、帮、带工作，本学期重点培养青年教师上好课，设计好教案，探讨课堂教学新路径，为早日成长起来做好准备。



2、积极开展学校艺术特色教学，加强学校舞蹈队、管乐队、合唱队的训练。

(1) 选好人员，完善管理。

围绕学校工作重点并结合本科组工作重点，定好计划和目标。克服训练的盲目性和随意性，确保各队训练有目的、有步骤地进行。

(2) 全科组人员团结一致，分工合作，互相帮助，完成各种文艺活动。

3、配合学校，加强常规教学管理，保证教学质量。

(1) 定期检查常规教学工作。

(2) 平时互相听课，做好听课记录，发表意见。

四、具体活动及时间安排：

1、每周定期进行集体备课；

2、安排组内教师公开课时间；

3、筹备元旦文艺活动；

4、准备组内各计划总结。