

人教版四年级猫的教学设计与反思(模板8篇)

条据书信的格式和规范可以帮助人们更好地理解和使用信息。最后，写一篇较为完美的条据书信需要经过反复修改和审校，以确保其语言准确、流畅，并符合双方交流的需求。让我们一起欣赏一些经典的条据书信范文，从中学习和借鉴好的写作技巧。

人教版四年级猫的教学设计与反思篇一

《渔歌子》是人教版实验教材四年级下册第六单元第23课《古诗词三首》中的一首词。这个单元围绕“走进田园，热爱乡村”这一专题编排，目的在于引导学生通过读文，感受充满诗情画意的田园美景，体验洋溢着泥土气息、自然质朴的乡村生活，并由此产生向往之情；同时引导学生在阅读中能抓住景物的特点，体味优美语言，学习表达方法，积累精彩句段。

二、教学目标

知识与技能：

在阅读中认识“塞、鳜、箬、笠、蓑”等字，读准字音，会写“塞、鹭、笠”。正确流利有感情地朗读并背诵这首词。

过程与方法：

通过多种形式的朗读理解诗词内容，体会诗词意境。

情感态度与价值观：

感受到乡村风光的画意诗情；走进诗人的内心世界，感受其

悠闲自得的心情。感受古诗词之魅力，培养学生对古诗词的热爱之情，养成课外主动积累的好习惯。

三、学习者特征分析

四年级学生已经积累了相当数量的古诗词，对古诗词有所了解并掌握了相关学习方法。本学期，他们在第一单元学习《忆江南》时已经接触了词这种文学样式，对词的常识也有了初步的了解。古诗词的学习应充满一种诗情画意的美，让学生尽情地徜徉在古诗词中，诗意地栖于课堂，别具一番情趣。

四、教学策略选择与设计

本着课堂上以教师为主导、学生为主体的教学原则，这节课的教学主要采用教师展示课件，学生网络查找，教师指导点拨，学生合作探究，师生共同学习等策略，为了达到课堂的最佳效果，在策略实施过程中关键是营造诗意氛围，激活学生思维。

五、教学重点及难点

教学重点：

通过读文和想象，能由词到画，感受乡村的诗情画意；走进诗人的内心世界。

教学难点：

体会“斜风细雨不须归”的意境。

六、教学过程

教师活动 学生活动 设计意图

一、复习旧知，导入课题。

同学们，我们先放松一下，请你看看画面，猜猜是哪首古诗，背一背。（课件出示：《江雪》《忆江南》《小儿垂钓》）

同学们积累的古诗真不少。你有没有发现这些诗歌中其实有一首是不一样的？（词）那什么是词呢？（词是诗的一种，配上音乐可以唱歌，词的句子有长有短，又叫长短句。）

今天，我们再来学习一首词——《渔歌子》。（课件出示古诗）

解题：渔歌子，词牌名。

回忆已学古诗词，说说对词这种体裁的了解。

汇报课前搜集的有关资料

1. 利用学生已有的诗词积累，巩固诗与词的区别，进一步了解词的知识，从而调动学生内在的学习兴趣，创建学习古诗词的氛围，初步入情入境。

2. 在课前让学生搜集资料，课上借助搜集的资料，有助于学生对诗人及写作背景的了解，为学习古诗打下基础，同时也培养了学生自主探究的习惯和学生搜集、运用资料的能力。

二、读中明意，读中悟情

课件范读，营造气氛。

学生自读，读通、读顺。

1、用自己喜欢的方式自由朗读，把词读准、读通、读顺，注意“塞”“鳜”“箬”“笠”“蓑”的读音。

2、巩固字音，记忆字形，重点掌握多音字“塞”在文中的读

音。词语的朗读教学是理解一首词的基础，每一首词都有自己的意境，这些意境正是由这一个个的事物组构而成的，读词语便是让学生在诵读的过程中，了解这些事物，为下一步对诗词的理解打下坚实的基础。

（三）、检查、指导：

- 1、指名读生字，并组词。
- 2、指名读词，师生正音。
- 3、指导朗诵，读准节奏，读出韵味。

男生齐读，女生齐读，最后全班齐读。利用多层次的朗读指导，让学生自读自悟，由浅入深地激发学生通过朗读来感悟诗词之美。其实，这也是有意识地对学生的学习方法进行渗透，让学生读通，读出节奏和韵味，不仅是让学生在读中去体悟，更是通过朗读、倾听、感悟等学习方法，树立自主学习的信心。

（四）、读中想象，理解词意

1. 教师范读，学生闭眼聆听，想象画面。
2. 教师归纳，课件展示词意。

、探究设疑，领悟诗情

1、引导学生质疑、师发问：

(1)、词中那位渔翁为什么在这样一个雨天还不想回家呢？

(2)、词中描绘的渔翁到底指谁？

2. 学生小组交流，自由发言后，教师点拨小结

这首词表达了作者一种什么样的思想感情？（指名说）

2、指名反馈学习情况。

3. 交流：自己眼前仿佛出现的画面，尝试用口头描述或朗读的形式表现出来，也可以用画画的方式表现出来。

4、精读，结合注释理解词意。

（1）、小组合作学习：交流自己能理解的诗句及自己不懂的地方。

（2）、汇报交流情况□a□学生自由反馈自己理解的句子□b□指名完整地说出词意。

学生小组交流，自由发言

教师入情入境的范读，可以感染到课堂里的每一个人，让学生尽情畅游在诗词所描绘的美妙画面中。

借助文本和多媒体课件，利用多种形式拓展学生的想象空间，这样可以充分调动学生学习的主动性和思维能力，培养他们的口头表达能力、朗读能力和绘画能力。通过自己的想象再次真切地感受诗词背后蕴涵的感情。

这一环节的设计目的是为巩固学习效果，进一步增强学生对诗词的认识，锻炼学生的文字表达能力。这样始终都以学生为主体，人人有机会发言，激发学生的积极性，也利于锻炼学生动手、动脑的能力。

紧扣“不须归”，引导学生质疑，然后通过小组合作进行探讨，再由教师凭借课件进行小结，使学生释疑，从而升华主题，领悟诗情。

读中感悟，升华情感

现在就请大家带着作者对隐居生活的热爱和对江南春色的赞美之情，在美妙的音乐声中，有感情地自由朗读，边读边想象词中的意境。

（出示课件）

1. 配乐朗读：指名朗读，小组轮读，全班齐读。

2. 配乐有感情地背诵，感悟意境。

3.

4. 欣赏歌曲《渔歌子》 这部分设计了“读、背、找、唱”四个小环节，环环相扣。前三个环节，让学生在一个愉快的氛围中不自觉地了解了自己本节课的学习情况，以便课后查漏补缺。最后那优美的歌声又让学生情绪高涨，身心都体验到了最佳的轻松感、愉快感。

七、教学评价设计

青云分校四年级语文课堂教学评价表

评价对象：_____

评价内容 评价等级 评价目的

优

□60-0□

坐姿端正 养成良好习惯

能专心听讲，主动发言 认真专注，敢于表达

能积极参与讨论，善于与他人合作 积极主动参与讨论，善于与人合作

认真倾听同学发言，学会欣赏和赞美 培养良好的交往能力

会读会写本课生字、词语 检查课时目标达成情况

理解诗词意思并会背诵 检查教学目标达成情况

我在学习的过程中感到快乐 培养学习兴趣

综合评价

八、板书设计

教学反思

这是一节校内示范课，所以，在备课时我百般研磨，精心设计，力求精益求精。

《渔歌子》是一首传唱千年的古词，作者运用“写意山水画”的方式给我们展示了一幅动静结合，色彩艳丽的画卷。所谓“以诗传情、以诗言志”，在这幅意境优美的山水画的背后，传达的是作者对悠闲自在生活的向往。词中更吸引我们的不是一蓑风雨，从容自适的渔翁，而是江南水乡二月桃花汛期间春江水涨、烟雨迷蒙的图景。雨中青山，江上渔舟，天空白鹭，两岸红桃，色泽鲜明但又显得柔和，气氛宁静但又充满活力。

所以，我在讲授这首古词时弱化了单一的解释诗句的意思，而是注重引导学生从多角度品读，想象画面，词画交融，进入意境，体会情感。我把诗词中的景物都呈现在黑板上，这副画成为学生脱离课本进行半扶半放式的背诵关键词，使学生迈出积累语言的第一步。教学过程中，学生运用平时积累

的语言把词意说得很美，生动有诗意，我想学生的语言表达能力与思维能力已在潜移默化中锻炼了。然后再联系作者当时的写作背景，指导学生品读出“不须归”所蕴涵的情感。此外，我注重学生对课内外诗词的积累，在教学中适时穿插相关诗句，丰富画面的同时，也让学生学以致用。

其次，在设计教学环节及上课的过程中，紧紧围绕教学目标，并力图体现“从学生实际需要出发，以学生为主体，自主合作，营造融洽、和谐、民主的教学气氛；教师参与引导，与学生平等对话”的新课程教学理念。使学生感悟这首词的魅力所在，培养学生欣赏美、鉴赏美的能力。

这节课亮点频出，高潮迭起。教学过程中的想象画面片段写作、师生唱和《渔父歌》等环节的设置，不但充分调动了学生的学习积极性提高了参与度，将古诗词的美解析得淋漓尽致，而且升华了文本内涵，引起在座师生的情感共鸣。授课效果极佳，受到专家和老师们的一致好评。

本教案配套课件下载地址[]/xiao/

[渔歌子 教学设计(人教版四年级下册)]

人教版四年级猫的教学设计与反思篇二

学习目标：

- 1、认识7个生字，会写13个生字。
- 2、有感情地朗读课文，边读边想象，感受钱塘江大潮的壮观。
- 3、搜集有关钱塘潮的资料，了解大自然的神奇。

学习重难点：

理解生字新词和有感情地朗读课文，感受钱塘江大潮的壮观。

课时安排：

二课时

第一课时

一、导入新课

1、启发谈话,自有介绍钱塘江大潮的情况。师予以补充归纳

2、出示板书：观潮 齐声齐读

二、初读课文，了解大意

1、提出读书要求：自之轻声读课文，标出认识的字，借助拼音读一读

2、文章我们介绍了什么内容？

3、看看2-5自然段是按什么顺序写的？第一自然段与下文是什么关系？（时间顺序、潮来前、潮来时、潮过后、总分关系）

三、学习本课生字词

1、出示生词，读准字音

2、分析字形

3、词语解释：天下奇观、若隐若现、人声鼎沸、浩浩荡荡、风号浪吼

四、讲读1、2段

1、自由读1、2自然段，说说你读了什么？

2、3-5分钟自主学习后，师生以提问待检测。

(1) 自古以来人们怎样评价“钱塘江下浪潮”？

(2) “奇观”是什么意思？

(3) 观潮最佳时间、地点是什么？

(4) 来到这里人们看到了什么？大家心情如何？

(5) 指导朗读，读出景色的美丽。

五、全课总结

如此壮观的景象是以怎样的姿态展现的，下一节课继续学习。

六、布置作业

1、抄写生字

2、朗读课文

第二课时

一、激趣导入，引出壮观

1、回忆作者是按什么顺序描写观潮的景象的？

2、理解“观”的意思，引出“天下奇观”。

3、导入3、4自然段。

二、观看插图，感受壮观

看看画面，感受这一天下的奇观。

三、小组合作，感悟壮观

1、谈话激发学习兴趣。

2、合作学习提示：

a□钱塘江大潮给了你什么印象？从那些地方可以看出来？

3、组建合作小组

4、组内合作学习

5、反馈合作成果，构建全体读书感悟氛围。

6、引导小组感悟。

a□朗读文中描述大潮的句子；

b□展示描述的情景；

c□感情朗读。

四、听听读读，发现作者观潮顺序

1. 范读课文，听后练习

刚才大家很有感情地朗读了这些描写潮水的语句。不过，把“观潮”的顺序给打乱了。其实，作者写得可有顺序了。下面，我们就先来做一个听的练习。

听老师读这段话（出示），看谁本事大，能听清作者是用哪些词语把这四处的描写给连接起来的。待会儿，请你把听到

的词语写下来。

师读生听：

午后一点左右，从远处传来隆隆的响声，好像闷雷滚动……过了一会儿，响声越来越大，只见东边水天相接的地方出现了一条白线。那条白线很快地向我们移来，逐渐拉长、变粗，横贯江面。（再近些），只见白浪翻滚，形成一道两大多高的白色城墙。（浪潮越来越近），犹如千万匹白色战马齐头并进，浩浩荡荡地飞奔而来。那声音如同山崩地裂，好像大地都被震得颤动起来。

2. 感悟发现：作者是按从远到进顺序来描写潮水的；抓住了大潮的声音和大潮的变化描述出了大潮的雄伟壮观。

3. 感受壮观，激发背诵兴趣。

1)、出示画面，激发背诵兴趣

2)、评价：背诵得多有感情啊！我们仿佛站在钱塘江畔，和作者一起感受到潮水越来越近，声音（越来越响），浪头（越来越高），气势（越来越大）。钱塘江大潮真不愧为（天下奇观）！我们为之自豪，为之（骄傲）！

五、学习第五自然段

1、潮头过后是怎样的一番景象呢？

2、找出大潮壮观的词语。

3、指导朗读

六、创设情境，运用语句

1、积累词汇

今天，我们学习的课文里，词语非常丰富，你们想不想把它们积累起来？听老师说词语的意思，看谁的反应快，老师语音刚落，就能很快地站起来说出哪个词语表达了这个意思。
(人声鼎沸、山崩地裂……)

2、运用词汇

看得出，同学们在阅读课文的时候，还挺注意词语的积累，不过，会不会用了呢？咱们来自我检验一下，我这儿有一段话，可是不完整，你们能不能在括号中用上今天学到的词语，使这段话表达得清楚通顺呢？师出示一段话：

今天，我去海宁观潮。潮来之前，江面上（ ）。可潮来时，却一浪一浪（ ），一浪一浪（ ）。湖水声犹如（ ），海堤上尽管（ ），但竟听不出他们在说些什么。渐渐的，潮过去了，消失在（ ）的地方。

(学生分四人一小组讨论，然后选派一代表报告)

3、师生共同评价

七、全课小结

文章按时间顺序先写潮来之前，次写潮来之时，再写潮去之后的情况，最壮观的是潮来之时的情况，课文用了比喻的修辞手法写出来钱塘江潮是天下奇观。

八、布置作业

背诵3、4自然段。

[观潮 教学设计(人教版四年级上册)]

人教版四年级下册的教学设计与反思篇三

二、教材分析

关于方程和解方程的知识，在初等代数中占有重要地位。中小学生在学代数过程中，几乎都要接触这方面的知识。从这个意义上说，前一节学习用字母表示数为这节课学习方程和以后的解方程打下了基础。教材采用连环画的形式，首先通过天平演示，说明天平平衡的条件是左右两边所放物体质量相等。同时得出一只空杯正好100克。然后在杯中倒入水，并设水重 x 克，通过逐步尝试，得出杯子和水共重250克。从而由不等到相等，引出含有未知数的等式称为方程。为提供更为丰富的感知材料，教材一方面由小精灵要求：你会自己写出一些方程吗？另一方面通过三位小朋友在黑板上写方程的插图，让学生初步感知方程的多样性。

三、学情分析

述生活中的等量情景。学生对于利用天平解决实际问题较感兴趣，而对于从各种具体情境中寻找发现等量关系并用数学的语言表达，则需要老师引导和同伴互助，需要将独立思考与合作交流相结合。

四、教学目标

- 1、知识与技能：结合情景，理解、掌握方程的意义。会用方程表示简单情境中的等量关系。
- 2、问题解决与数学思考：经历从生活情境到方程模型的建构过程，感受方程思想。
- 3、情感与态度：在学生的自主探究过程中，感受数学的魅力，培养学生的观察、描述、分类、抽象、概括、应用等能力。

五、教学重点

理解方程的含义，会用方程表示简单情景中的等量关系。

六、教学难点

用方程的思想刻画简单情境中的等量关系。

七、教学准备

多媒体课件。

八、教学流程

（一）感受等式，理解等式。

利用天平的直观性引导学生将生活中的情景用等式或不等式表达出来。

（二）对式子进行分类。

在引导学生想法的前提下，让学生自主对式子进行分类。

（三）引入方程概念。

（四）理解方程意义。

借助天平呈现出简单的相等的情景，让学生经历将生活情境转变成数学语言的过程。

（五）感受方程的价值。

（六）课堂小结。

九、教学过程

(一) 感受等式，理解等式。

1、出示天平的图片，让同学们了解天平的基本功能，知道只有当两边放的物体重量相等时天平才会平衡。

师：我们一起用天平做个试验。

课件演示，天平左边放两个鸡蛋，右边放一本数学书，书和鸡蛋都放在天平的上方，不接触天平。

师：你觉得如果将书和鸡蛋放在天平上后，天平会发生怎样的变化？

【预设】学生会有不同的看法，一部分同学会认为无法判断，理由是不知道数学书和两个苹果谁重。

生：平衡。

生： $40+40=80$

2、出示两支篮球队比赛的图片，其中红队得分17分，蓝队得分24分。

师：你能用数学式子描述出红蓝两队比分之间的关系吗？生： $17 < 24$

【预设】经过前面对数学书和鸡蛋重量的比较，学生已经能够想到 $18+x$ 和24之间的大小关系是不确定的，会有三种情况。

师：你是否能用式子表示出这三种关系呢？

生：如果红队进的球很少，那么比分还是没有蓝队高 $18+x < 24$ ；如果红队进的球很多，比分就会超过蓝

队 $18+x=24$ 如果红队正好追上蓝队，那就是 $18+x=24$

生：等于小于和大于。

设计意图：利用直观的天平平衡，很容让学生初步感知物体质量之间自然产生的相等关系，等式是方程的生长点。而利用连续进球个数的数量不确定，则将未知数引入到式子中。

人教版四年级猫的教学设计与反思篇四

《渔歌子》是人教版实验教材四年级下册第六单元第23课《古诗词三首》中的一首词。这个单元围绕“走进田园，热爱乡村”这一专题编排，目的在于引导学生通过读文，感受充满诗情画意的田园美景，体验洋溢着泥土气息、自然质朴的乡村生活，并由此产生向往之情；同时引导学生在阅读中能抓住景物的特点，体味优美语言，学习表达方法，积累精彩句段。

二、教学目标

知识与技能：

在阅读中认识“塞、鳜、箬、笠、蓑”等字，读准字音，会写“塞、鹭、笠”。正确流利有感情地朗读并背诵这首词。

过程与方法：

通过多种形式的朗读理解诗词内容，体会诗词意境。

情感态度与价值观：

感受到乡村风光的画意诗情；走进诗人的内心世界，感受其悠闲自得的心情。感受古诗词之魅力，培养学生对古诗词的热爱之情，养成课外主动积累的好习惯。

三、学习者特征分析

四年级学生已经积累了相当数量的古诗词，对古诗词有所了解并掌握了相关学习方法。本学期，他们在第一单元学习《忆江南》时已经接触了词这种文学样式，对词的常识也有了初步的了解。古诗词的学习应充满一种诗情画意的美，让学生尽情地徜徉在古诗词中，诗意地栖于课堂，别具一番情趣。

四、教学策略选择与设计

本着课堂上以教师为主导、学生为主体的教学原则，这节课的教学主要采用教师展示课件，学生网络查找，教师指导点拨，学生合作探究，师生共同学习等策略，为了达到课堂的最佳效果，在策略实施过程中关键是营造诗意氛围，激活学生思维。

五、教学重点及难点

教学重点：

通过读文和想象，能由词到画，感受乡村的诗情画意；走进诗人的内心世界。

教学难点：

体会“斜风细雨不须归”的意境。

六、教学过程

教师活动学生活动设计意图

一、复习旧知，导入课题。

同学们，我们先放松一下，请你看看画面，猜猜是哪首古诗，

背一背。（课件出示：《江雪》《忆江南》《小儿垂钓》）

同学们积累的古诗真不少。你有没有发现这些诗歌中其实有一首是不一样的？（词）那什么是词呢？（词是诗的一种，配上音乐可以唱歌，词的句子有长有短，又叫长短句。）

今天，我们再来学习一首词——《渔歌子》。（课件出示古诗）

解题：渔歌子，词牌名。

回忆已学古诗词，说说对词这种体裁的了解。

汇报课前搜集的有关资料

1. 利用学生已有的诗词积累，巩固诗与词的区别，进一步了解词的知识，从而调动学生内在的学习兴趣，创建学习古诗词的氛围，初步入情入境。

2. 在课前让学生搜集资料，课上借助搜集的资料，有助于学生对诗人及写作背景的了解，为学习古诗打下基础，同时也培养了学生自主探究的习惯和学生搜集、运用资料的能力。

二、读中明意，读中悟情

课件范读，营造气氛。

学生自读，读通、读顺。

1、用自己喜欢的方式自由朗读，把词读准、读通、读顺，注意“塞”“鳜”“箬”“笠”“蓑”的读音。

2、巩固字音，记忆字形，重点掌握多音字“塞”在文中的读音。词语的朗读教学是理解一首词的基础，每一首词都有自己的意境，这些意境正是由这一个个的事物组构而成的，读词语便是让学生在诵读的过程中，了解这些事物，为下一步

对诗词的理解打下坚实的基础。

（三）、检查、指导：

- 1、指名读生字，并组词。
- 2、指名读词，师生正音。
- 3、指导朗诵，读准节奏，读出韵味。

男生齐读，女生齐读，最后全班齐读。利用多层次的朗读指导，让学生自读自悟，由浅入深地激发学生通过朗读来感悟诗词之美。其实，这也是有意识地对学生进行学习方法的渗透，让学生读通，读出节奏和韵味，不仅是让学生在读中去体悟，更是通过朗读、倾听、感悟等学习方法，树立自主学习的信心。

（四）、读中想象，理解词意

1. 教师范读，学生闭眼聆听，想象画面。
2. 教师归纳，课件展示词意。

、探究设疑，领悟诗情

1、引导学生质疑、师发问：

(1)、词中那位渔翁为什么在这样一个雨天还不想回家呢？

(2)、词中描绘的渔翁到底指谁？

2. 学生小组交流，自由发言后，教师点拨小结

这首词表达了作者一种什么样的思想感情？（指名说）

2、指名反馈学习情况。

3. 交流：自己眼前仿佛出现的画面，尝试用口头描述或朗读的形式表现出来，也可以用画画的方式表现出来。

4、精读，结合注释理解词意。

(1)、小组合作学习：交流自己能理解的诗句及自己不懂的地方。

(2)、汇报交流情况□a□学生自由反馈自己理解的句子□b□指名完整地说出词意。

学生小组交流，自由发言

教师入情入境的范读，可以感染到课堂里的每一个人，让学生尽情畅游在诗词所描绘的美妙画面中。

借助文本和多媒体课件，利用多种形式拓展学生的想象空间，这样可以充分调动学生学习的主动性和思维能力，培养他们的口头表达能力、朗读能力和绘画能力。通过自己的想象再次真切地感受诗词背后蕴涵的感情。

这一环节的设计目的是为巩固学习效果，进一步增强学生对诗词的认识，锻炼学生的文字表达能力。这样始终都以学生为主体，人人有机会发言，激发学生的积极性，也利于锻炼学生动手、动脑的能力。

紧扣“不须归”，引导学生质疑，然后通过小组合作进行探讨，再由教师凭借课件进行小结，使学生释疑，从而升华主题，领悟诗情。

读中感悟，升华情感

现在就请大家带着作者对隐居生活的热爱和对江南春色的赞美之情，在美妙的音乐声中，有感情地自由朗读，边读边想象词中的意境。

（出示课件）

1. 配乐朗读：指名朗读，小组轮读，全班齐读。

2. 配乐有感情地背诵，感悟意境。

3.

4. 欣赏歌曲《渔歌子》这部分设计了“读、背、找、唱”四个小环节，环环相扣。前三个环节，让学生在一个愉快的氛围中不自觉地了解了自己本节课的学习情况，以便课后查漏补缺。最后那优美的歌声又让学生情绪高涨，身心都体验到了最佳的轻松感、愉快感。

七、教学评价设计

青云分校四年级语文课堂教学评价表

评价对象：_____

评价内容评价等级评价目的

优

□60-0□

坐姿端正养成良好习惯

能专心听讲，主动发言认真专注，敢于表达

能积极参与讨论，善于与他人合作积极主动参与讨论，善于

与人合作

认真倾听同学发言，学会欣赏和赞美培养良好的交往能力

会读会写本课生字、词语检查课时目标达成情况

理解诗词意思并会背诵检查教学目标达成情况

我在学习的过程中感到快乐培养学习兴趣

综合评价

八、板书设计

教学反思

这是一节校内示范课，所以，在备课时我百般研磨，精心设计，力求精益求精。

《渔歌子》是一首传唱千年的古词，作者运用“写意山水画”的方式给我们展示了一幅动静结合，色彩艳丽的画卷。所谓“以诗传情、以诗言志”，在这幅意境优美的山水画的背后，传达的是作者对悠闲自在生活的向往。词中更吸引我们的不是一蓑风雨，从容自适的渔翁，而是江南水乡二月桃花汛期间春江水涨、烟雨迷蒙的图景。雨中青山，江上渔舟，天空白鹭，两岸红桃，色泽鲜明但又显得柔和，气氛宁静但又充满活力。

所以，我在讲授这首古词时弱化了单一的解释诗句的意思，而是注重引导学生从多角度品读，想象画面，词画交融，进入意境，体会情感。我把诗词中的景物都呈现在黑板上，这副画成为学生脱离课本进行半扶半放式的背诵关键词，使学生迈出积累语言的第一步。教学过程中，学生运用平时积累的语言把词意说得很美，生动有诗意，我想学生的语言表达

能力与思维能力已在潜移默化中锻炼了。然后再联系作者当时的写作背景，指导学生品读出“不须归”所蕴涵的情感。此外，我注重学生对课内外诗词的积累，在教学中适时穿插相关诗句，丰富画面的同时，也让学生学以致用。

其次，在设计教学环节及上课的过程中，紧紧围绕教学目标，并力图体现“从学生实际需要出发，以学生为主体，自主合作，营造融洽、和谐、民主的教学气氛；教师参与引导，与学生平等对话”的新课程教学理念。使学生感悟这首词的魅力所在，培养学生欣赏美、鉴赏美的能力。

这节课亮点频出，高潮迭起。教学过程中的想象画面片段写作、师生唱和《渔父歌》等环节的设置，不但充分调动了学生的学习积极性提高了参与度，将古诗词的美解析得淋漓尽致，而且升华了文本内涵，引起在座师生的情感共鸣。授课效果极佳，受到专家和老师们的一致好评。

本教案配套课件下载地址□/xiao/

[渔歌子教学设计(人教版四年级下册)]

人教版四年级猫的教学设计与反思篇五

教学目标

1. 正确、流利、有感情地朗读课文。
2. 体会文中罗丹对待工作精益求精，一丝不苟的作风和全神贯注的精神。
3. 学习作者通过人物的言行等描写表现人物品质的写法。

教学重难点

1. 体会文中罗丹对待工作精益求精，一丝不苟的作风和全神贯注的精神。

2. 学习作者通过人物的言行等描写表现人物品质的写法。

课上问题：

教学准备

课前搜集资料。

教学时间：一课时

教学过程

一、导入新课

师：今天，咱们一起学一篇新课文——（板书课题：全神贯注）谁来读课题？

（生读题）

师：谁能在课题的前后加些词语，使它成为一句意思完整，又跟课文内容有关的话。

生：罗丹全神贯注地修改塑像。

师：这就是课文的主要内容。有时候，在课题的前后补上些词语，连成一句话，就是课文的主要内容。

师：就罗丹全神贯注地修改塑像，你有什么问题要提？

生：罗丹为什么要全神贯注地修改塑像？

生：罗丹是怎样修改塑像的？

二、读议结合，研究学习课文的重点句段

师：罗丹为什么要修改塑像？要解决这个问题，该读哪一段？请读有关段落。

生：因为罗丹发现塑像有毛病，所以要修改塑像。

师：你从哪句话看出来的？读一读。

（生读：“罗丹自己端详了一阵……对不起，请等一等。”）

师：这个句子里头有个词——“端详”，知道是什么意思吗？

生：看的意思。

师：怎样地看？

生：认真、仔细地看。

师：为什么要修改塑像这个问题解决了没有？

生：解决了。

师：谁来做总结，说说罗丹为什么要修改塑像？不过，这次要加点难度，用上“虽然……但是……所以……”这组关联词。

生：虽然这个塑像仪态端庄，但是左肩偏了点儿，脸上也还有毛病，所以要修改。

生：虽然这座塑像是杰作，但是还有毛病，所以要修改。

师：第一个问题已解决，第二个问题是什么？

生：罗丹是怎样修改塑像的？

师：到哪去解决这个问题？

生：第2自然段。

生：“他像喝醉了酒一样……整个世界对他来讲好像已经消失了。”

师：跟他划的一样的请站起来。（十多位同学站了起来）

师：（问刚才读句的那位同学）你为什么对这处描写感兴趣？

生：我觉得罗丹修改塑像时非常认真，入迷了。

师：用课题来说就是——

生：全神贯注。

生：我觉得罗丹聚精会神地，非要把塑像修改好不可，把一切都忘了。这是全神贯注。

师：还有划别处的吗？

生：（读）“大约过了一个多小时……重新把湿布披在塑像上。”

我很有感触，因为罗丹忙乎了一个多小时，终于把塑像修改好了，轻轻吁了口气。

师：你能读出罗丹开心、舒服的感觉来吗？

（生很有语感地读句：“过了一个多小时……轻轻地吁了口气”）

师：读得很好。

师：还有哪处描写是你感兴趣的？

生：“罗丹一会儿上前……好像在跟谁说悄悄话。”

师：为什么感兴趣？

生：一会儿上前，一会儿后退是看塑像有哪些毛病。

师生：上前看，是看细微的毛病，往后退，是为了看整体，向前往后都是为了把塑像修改得更完美。

师：还有哪些句子？

生：（读）“一刻钟过去了……情绪更加流动。”我从“半个多小时”看出罗丹很有耐心。

生：罗丹情绪激动，时间越长干得越有劲，更加说明罗丹干得入迷，是全神贯注。

师：还有其它句子吗？

生“嘴里叽哩咕噜的……好像在跟谁说悄悄话”。

师：茨威格说的话里，有一句是最重要的，能看出来吗？

（生读：“人类的一切工作，……就应该全神贯注。”）

师：今天我来给同学们上课，我就认为这件事非常值得做，而且想把这节课上好，所以就全神贯注地上。同学们也和老师一样，也是全神贯注地上课，所以把这节课上好。老师也希望每一位同学都能成为全神贯注做事的人，将来成为科学家、数学家、音乐家或各行各业出类拔萃的人。

三、作业。

写写你对课文最后一句话的感受。

[《全神贯注》教学设计(人教版四年级下册)]

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

人教版四年级猫的教学设计与反思篇六

【知识与技能】

- 1、理解一元一次方程，以及一元一次方程解的概念。
- 2、会从题目中找出包含题目意思的一个相等关系，列出简单的方程。
- 3、掌握检验某个数值是不是方程解的方法。

【过程与方法】

在实际问题的过程中探讨概念，数量关系，列出方程的方法，训练学生运用新知识解决实际问题的能力。

【情感态度和价值观】

让学生体会到从算式到方程是数学的进步，体现数学和日常生活密切相关，认识到许多实际问题可以用数学方法解决，激发学生学习数学的热情。

二、教学重点

建立一元一次方程的概念，寻找相等关系，列出方程。

三、教学难点：根据具体问题中的相等关系，列出方程。

四、教学准备：多媒体教室，配套课件。

五、教学过程：

1. 游戏导入，设置悬念

师：同学们，老师学会了一个魔术，情你们配合表演。请看大屏幕，这是20xx年10月的日历，请你用正方形任意框出四个日期，并告诉老师这四个数字的和，老师马上就告诉你这四个数字。

生1：24，师：2，3，9，10生2：84师：17，18，24，25

师：同学们想学会这个魔术吗？生：想！

师：通过这节课的学习，同学们一定能学会。

2. 突出主题，突出主体

(1) 师：看大屏幕，独立思考下列问题，根据条件列出式子。

a 的2倍与3的差是5

b 长方形的长为 a 宽比长少 5，周长为 36，则 $a=36$

师：这些式子小学学习过，它们是？生：方程。

师：对，含有未知数的等式叫做方程，等号的两边分别叫做方程的左边和右边。（现实，学生齐读）

2、师：小学我们学过简易方程，并用简易方程解决应用题，对于比较复杂的实际应用题，用方程解答起来更加方便。请自己阅读课本 p/79—81 课本内容略）并把课本空空填写完整，不懂的和你的同学交流。还要回答下列问题：

(2) 什么叫一元一次方程？

(3) 什么是的解？你找到验证的方法吗？

师：在阅读 p/80 例题 1 时老师做出友情提示：

(1) 选择一个未知数 x

(2) 对于这三个问题，分别考虑：

用含 x 的未知数分别表示正方形的边长；

用含 x 的未知数表示这台计算机的检修时间；

用含 x 的未知数分别表示男、女生人数。

(3) 找一个问题中的相等关系列出方程，学生讨论出上述答案后

师：大屏幕显示上述问题的答案

三、体现新时代教师是学生学习的合作者

在大多数学生完成课本阅读和解答好课本问题、上述问题的基础上，请几名代表学生汇报所列方程，并解释方程等号左右两边式子的含义。

师：（强调）（1）方程两边表示的是同一个数；

（2）左右两边表示的方法不同。

四、给学生一个展示自己精彩的舞台

师：本节知识也学完了，你能解释课前老师魔术中的几多秘密？

设任意框出的四个数字的第一个为 x ，则：

$$\text{生1} \quad x + (x+1) + (x+7) + (x+8) = 24$$

$$\text{生2} \quad x + (x+1) + (x+7) + (x+8) = 84$$

师：很好！如何算出 x 的值，是我们下一节课要探讨的问题（继续设疑，激发学生的学习兴趣），但老师想当堂检测一下谁掌握的最多，最好，请看大屏幕。

五、基础巩固与知识延伸

（1）基础练习见同步练习册

（2）拓展练习如下；

1、下列四个式子中，是一元一次方程的是（）

$$\text{a} \quad 1+2+3+48b+2x+3c+x=1$$

$$\text{d} \quad |10-5x|=0+5y$$

2、已知关于x的方程 $ax+b=c$ 的解是 $x=1$ 则=

3、下面有四张卡片，请你至少抽出三张卡片编写两道一元一次方程，并和你的同学交流一下，看看你和谁不谋而合！

六、小结作业

人教版四年级猫的教学设计与反思篇七

今天这节课也与小动物有关，板书白鹅，读课题。

二、检查预习，整体感知

1、出示三组词语：

a供养不周、大模大样、窥伺、净角；

指名读——正音，齐读；【这些词语的字音是难点，建议加注上拼音，降低难度】

b步调急速步调从容

局促不安大模大样；

c厉声呵斥厉声叫嚣引吭大叫狂吠厉声叫骂昂首大叫

2、这些词语有一定的难度，让我们回到课文中再读，边思考：丰子恺先生笔下的白鹅是什么形象？（学生自由读课文，教师巡视）

3、对这只白鹅有什么印象？（学生回答：高傲；走路大模大样，很富态；脾气很大；娇生惯养；架子很大）

5、出示第二节句子，起到什么作用？【同样，承上启下的过

渡作用也是不需要讲解的】

三、教学课文1-3自然段

1、请大家读读第一自然段。这只鹅初到丰子恺家，怎样表现？
（朗读）

除了高傲之外，要可以用什么词语？（骄傲）有没有喜欢的意思？（课件出示：好一个高傲的动物！）

（有些小气；架子大；“高傲”是什么意思？）

2、为什么丰子恺要把高傲送给白鹅，难道丰子恺先生不喜欢这只白鹅吗？学习第三自然段，画出表现“高傲”的词句。

从哪里体会到了它的高傲？这句话中，你想强调哪几个词？为什么？——再读——其他同学想强调哪几个词——再读。

请大家闭上眼睛，插上想象的翅膀。听老师读，请大家把这段话变成一部动画片，说说看到了什么？听到了什么？（教师朗读，学生尽情地想象）——互动交流。

一只手无缚鸡之力的白鹅却如此勇敢——读（出示句子：凡有生客进来……狂吠）

一只随时可能被当作下酒菜的白鹅却如此的忠诚——读（出示中心句）

你们从哪里体会到了白鹅步态的高傲？（咬你一口）你想用什么词来形容净角出场？把那种高傲气读出来。

既然是写白鹅，为什么前面还有写鸭子呢？（比较）

男女同学赛读。

通过对比，我们更能读好这一句话：好一个高傲的动物！

四、积累应用

课件出示：我是一只的白鹅。

【听后感想】

第一次听江老师上课，感觉江老师的语文功底很深，不仅板书写得好，而且知识面宽。这是成为一名优秀语文教师的前提。江老师的教学设计总体上合体，内容恰当，分成三个板块：第一板块为初读全文解决词语，第二板块是教学第一段带出第二段，第二板块为“叫声”和“步态”，详略把握得比较得体。教学语言要进一步推恰，克服随意性，作为一名年轻教师，更加要主意锤炼语言，建议用录音笔记录自己的课堂，回家后仔细听听，反思以后必有长进。这其实就是微格研究。

[《白鹅》教学设计(人教版四年级教案设计)]

人教版四年级猫的教学设计与反思篇八

一、活动内容：

课本第110页111页活动1和活动3

二、活动目标：

1、知识与技能：

运用一元一次方程解决现实生活中的问题，进一步体会建模思想方法。

2、过程与方法：

(1)通过数学活动使学生进一步体会一元一次方程和实际问题中的关系，通过分析问题中的数量关系，进行预测、判断。

(2)运用所学过的数学知识进行分析，演练、合作探究，体会数学知识在社会活动中的运用，提高应用知识的能力和社会实践能力。

3、情感态度与价值观：

通过数学活动，激发学生学习数学兴趣，增强自信心，进一步发展学生合作交流意识和能力，体会数学与现实的联系，培养学生求真的科学态度。

三、重难点与关键

1、重点：经历探索具体情境的数量关系，体会一元一次方程与实际问题之间的数量关系会用方程解决实际问题。

2、难点：以上重点也是难点

3、关键：明确问题中的已知量与未知量间的关系，寻找等量关系。

四、教具准备：

投影仪，每人一根质地均匀的直尺，一些相同的棋子和一个支架。

五、教学过程：

(一)、活动1

一种商品售价为2.2元/件，如果买100件以上超过100件部分的售价为2元/件，某人买这种商品 n 件，讨论下面问题：

这个人买了 n 件商品需要多少元？

教师活动：

(1) 把学生每四人分成一组，进行合作学习，并参入学生中一起探究。

(2) 教师对学生在发表解法时存在的问题加以指正。学生活动：

(1) 分组后对活动一的问题展开讨论，探究解决问题的方法。

(2) 学生派代表上黑板板演，并发表解法。

解： $2.2n$ $n < 100$

$2.2 \times 100 + 2(n - 100)$ $n > 100$

问题转换：

一种商品售价为2.2元/件，如果买100件以上超过100件部分的售价为2元/件，某人买这种商品共花了 n 元，讨论下面的问题：

(1) 这个人买这种商品多少件？

(2) 如果这个人买这种商品的件数恰是 $0.48n$ 那么 n 的值是多少？

教师活动：同上 学生活动：同上

解： (1) $n = 220$

$100 + n \times 2 = 220$

$$(2)=0.48nn=0$$

$$100+=0.48nn=500$$

(二)、活动2:

本活动课前布置学生做好活动前的准备工作:

- 1、准备一根质地均匀的直尺，一些相同的棋子和一个支架。
- 2、分组：(4人一组)

开始做下面的实验:

- (1)把直尺的中点放在支点上，使直尺左右平衡。
- (2)在直尺两端各放一枚棋子，这时直尺还是保持平衡吗？
- (3)在直尺的一端再加一枚棋子，移动支点的位置，使两边平衡，然后记下支点到两端距离 a 和 b [(不妨设较长的一边为 a)
- (4)在有二枚棋子的一端再加一枚棋子移动支点的位置，使两边平衡，再记下支点到两端的距离 a 和 b]
- (5)在棋子多的一端继续加棋子，并重复以上操作。根据统计记录你能发现什么规律？

以上实验过程可以由学生填写在预先设计的记录表上

实验次数 棋子数 a 值 a 与 b 的关系

右左 ab

第1次 11

第2次12

第3次13

第4次14

第n次1n

根据记录下的 $a \square b$ 值，探索 a 与 b 的关系，由于目测可能有点误差。

根据实验得出 $a \square b$ 之间关系，猜想当第 n 次实验的 a 和 b 的关系如何? $a=nb$ (学生实验得出学生代表发言)

如果直尺一端放一枚棋子，另一端放 n 枚棋子，直尺的长为 $l \square$ 支点应在直尺的哪个位置?(提示：用一元一次方程解)

此问题由学生合作解决并派代表板演并讲解，教师加以指正。

解：设支点离 n 枚棋子的距离为 x 得：

$x+nx=lx$ =答：略

(三)、小结，由学生谈本节课的收获。

(四)、作业

1、课后了解实际生活中的类似活动问题，并举出几个例子。

2、课本，第110页活动2。