

慢性子裁缝和急性子顾客教案一样吗(优质11篇)

一个好的教案应该具备明确的教学目标和合适的教学方法。推荐以下小学教案范文，供您参考和借鉴，希望能激发出您的教学新思路。

慢性子裁缝和急性子顾客教案一样吗篇一

这件事发生在春天。裁缝店走来一位顾客。

他把一卷布料放在桌上，对裁缝说：“我想做件春装，最好慢一些，因为我是慢性子。我要什么时候来拿？冬天、秋天、夏天？……”

“不，”裁缝说，“就在春天。”

顾客一下子跳起来说：“这么快啊！”裁缝说：“我和别人不一样，我的性子最急。”

顾客说：“我还准备把它藏箱子里呢，那就算啦，我还是去找别人吧。”“别走，”他把顾客叫住，“我这活最适合您这种性子的顾客啦！”顾客挺纳闷说：“为什么？”裁缝说：“如果您在冬天把春装拿回家路上的行人可能会笑话您！如果在春天拿回来说不定行人还会羡慕您呢！这位顾客想了想，不得不承认他说的有道理。于是，做衣服的事就算说定了。

不料，这位顾客第二天又跑来了，他说：“要慢点，春天时间太快了。”“行啊”。裁缝答应了。顾客满意地走了。

可是过了好几天他又回来了。顾客说：“还要再慢点。”裁缝回答：“已经不能再慢了。”

顾客说：“为什么？”裁缝又回答：“春装已经做好了，就等您来拿呢！”

顾客惊讶地瞪了眼睛。裁缝提醒他说：“我是个急性子裁缝啊！”

慢性子裁缝和急性子顾客教案一样吗篇二

故事发生在冬天。裁缝店里走进一位顾客。

顾客刚把一卷布料放到桌上，裁缝噌的一下子跳起来，急切地问：“您要做什么衣服？棉衣、夹袄、坎肩、半袖……无论什么款式，我做的衣服包您满意！”

“不着急、不着急，”顾客慢吞吞地说，“先让我在您的店里转一转、看一看，然后再决定做个什么款式的衣服最适宜。”

裁缝一听急了，赶忙说：“就做件棉袄吧，最适合这个季节穿。”

顾客想了想，慢条斯理地说：“您店里的衣服都很漂亮，那就听您的，做件棉袄吧。可是，您不用着急，我可是个慢性子顾客，您只要把衣服做的美观、舒适就行，时间久一点，没关系的。”

“那可不行，我可是个急性子裁缝。我会用最短的时间做一件令您满意的棉袄，您尽快来取吧。”裁缝一边说，一边把顾客往门口领，请他放心地回家等着自我的新衣服。

裁缝刚把顾客送走，就迫不及待地开工了，他连饭都顾不上吃，挑灯夜战，想把衣服连夜赶制出来。可能是太累了，一不细心，他把桌子上的煤油灯碰倒了，旁边的棉花立刻燃烧了起来，尽管灭的及时，棉花瞬间还是被烧掉了一大半。怎

样办呢？裁缝急急忙忙地把已经塞进衣服里面的一点棉花都掏了出来，把棉袄改成了春天穿的夹袄。正当他满意地端详自我的作品时，屋外照进来的第一缕阳光让他看见袖口上头有一大片煤油。裁缝慌了，这下可怎样办呢？突然他灵机一动把袖子减掉一半将衣服改成了半袖。衣服虽然看起来还是很完美，可是，裁缝发愁的是一会顾客来了他该怎样和顾客解释。

一天、两天、三天……冬天过去了，春天来了又走了，直到夏天来临的时候，顾客才想起来要去裁缝店取衣服。他不紧不慢地来到裁缝店，看到用自我的布料做的短袖衬衫时，惊讶地说不出话来，衣服是那样的美观大方，并且正适合这个季节穿，穿起来还异常地合身、异常地舒适。他佩服裁缝仅仅看了他一眼就能将衣服做得分毫不差，并且款式新颖时尚，他十分地喜欢。

顾客满意地收起衣服，谢过裁缝，高高兴兴地走了。裁缝看着顾客慢悠悠渐行渐远的背影，长长地出了一口气！

故事发生在一个春天，店里来了一位顾客。

顾客说：“你看春天到了，给我做一件春装吧。”裁缝说：“能够，没问题。”说完裁缝就给顾客量了尺寸，顾客就走了。

三天过去了，裁缝担心顾客急着穿，就加班加点的把春装做好了，他给顾客打电话：“您的春装已经做好了，过来拿吧。”“你做的真快，我过两天就去拿。”顾客回答到。

顾客说两天，可是一天、二天、三天、四天……春天都要结束了，顾客还是没来。

转眼炎热的夏天就到了，顾客来了：“夏天到了，我那春装也不能穿了，你就把袖子剪去一段改成夏天穿得短袖衬衫吧，

这天气太热了，我实在受不了，你赶紧的，我可急着穿呢！”“剪袖子？这太容易了。”裁缝又爽快的答应了。一天过后裁缝又给顾客打电话：“您的短袖做好了快来拿吧。”“好的，过两天我再过来拿。”顾客还是这句话。

可是，照常一天、二天、三天、四天……夏天都要结束了，顾客还是没有来。

到了秋天顾客最之后了说：“转眼间秋天到了，把我那短袖的袖子再加上改成秋天穿的夹袄吧！”“加上去的袖子多难看啊！”这下裁缝不一样意了“不行，绝对不行。”

顾客生气了：“你这个裁缝，都一年了，我的衣服都没做好，你还敢拒绝我的要求！”“你—你—你……”裁缝气得说不上话来。

慢性子裁缝和急性子顾客教案一样吗篇三

二月下旬的一天，一位顾客慢悠悠地走进了一家裁缝店，将一卷布料放在裁缝面前的桌子上。

裁缝立刻站起身，笑容满面地问道：“您好！请问我能为您做些什么？”顾客慢吞吞地说：“我想做件棉袄，冬天拿到就行了。”裁缝有些奇怪：“冬天都快过完了，您怎么这个时候才做棉袄啊？要不我给您做件春装，好让您在即将到来的春天能马上穿上我做的、美观大方的新衣服！”

“谢谢您，我不需要春装，”顾客慢条斯理地说，“我还没把话说完，我说的冬天是指明年冬天。”

“啊。”裁缝惊得差点儿从椅子上跳起来，“那您得把新衣服放多长时间啊！要是我，我才不耐烦呢！”“您为何如此心急呢？”顾客不解地问。“因为，我是个性子最急的裁缝啊！”裁缝回答，又说，“要不，我还是给您做春装吧，因

为如果几天后就拿回新棉袄，在家一直放到明天冬天，恐怕新棉袄就成旧的啦。”顾客想了想，缓缓点了点头：“嗯那好吧，那我过一星期来取新春装。”“没问题！两天就够了！”裁缝爽快地答道。

顾客回家后，就把做衣服的事抛到了九霄云外。慢慢地，窗外的叶子越来越绿了，草越来越青了，五颜六色的花也一朵朵地开放了，春天来啦！裁缝早就把衣服做好了，他常常坐在柜台前，望着窗外想：那位顾客怎么还不来呢？我做好的新春装又要放成旧的了！

日子一天天地过去，窗外的太阳越来越大，气温越来越高，树上的蝉开始大声唱歌了，池塘里的荷花也竞相开放了，夏天来啦！那位顾客还是没有来，裁缝开始着急了，每天都伸长脖子、焦躁不安地往门口望去，店里来来往往过很多顾客，却一直没有那位顾客的身影。裁缝心想：他怎么还不来呢？真是急死我了！

夏天快结束了，一天中午，店里慢悠悠地走进一位顾客，裁缝一看来了人，赶紧笑着迎接：“您好！亲爱的顾客，请问我能为您做些什么？”顾客没有回答，而是先慢吞吞地摘下了帽子，又慢吞吞地摘下了墨镜，这时，裁缝才认出这就是几个月前来做春装的那位顾客，他激动得跳了起来，喊道：“您终于来了！衣服早就做好了，就等您来取了！”顾客还是没有说话，慢条斯理地从包里掏出一瓶水，喝了几口，又放回包里，这才不慌不忙地开口说：“是呀，我回去就忘了，直到上个星期才想起来，我在您这里做了一件春装，还没拿呢。”裁缝疑惑地问：“上个星期？既然您想起来了，为什么没有立刻过来拿呢？”顾客解释说：“因为我是个慢性子呀！”

裁缝拿起春装，说：“亲爱的顾客，现在已经是夏天了，春装穿起来肯定很热，我想了一个好主意，可以把袖子剪掉，改成短袖，这样你马上就可以穿上了！”顾客想了想，刚说

了一个字“好”，裁缝立刻一把抄起剪刀，咔嚓咔嚓两下，就把两个袖子剪短了，他自豪地说：“看！这件衣服现在就可以穿了！”顾客涨红了脸，说：“呃你怎么这么快就动手了？”裁缝疑惑地问：“您不是说好了吗？我就立刻动手剪了啊！”顾客说：“您的性子太急了！我还没说完呢！我想说的是：好不容易把这件衣服做好了，干嘛要剪掉呢？眼看马上就到秋天了，这件长袖春装也可以当成秋装，我还是可以穿的呀！”裁缝恍然大悟，哭笑不得地说：“唉，您是慢性子，我是急性子，这可怎么办呀？”

慢性子裁缝和急性子顾客教案一样吗篇四

故事发生在冬天，裁缝店里走进一位顾客。

顾客慢吞吞地把一卷布料放到了桌子上，说：您好，我想做一件棉袄，请问我什么时候来取？裁缝赶紧拿过布料说：您要做棉袄？！好的，请下个星期来取。

什么？下个星期？这么快！顾客说。

我是个急性子裁缝，会做好的，您按时来取就行了。

顾客听后满意地走了。

一个星期后，棉袄做好了，可是裁缝左等，顾客不来，右等，顾客还是不来，他生气极了。

裁缝耐着性子等到了春天，顾客来取衣服了。您总算来取衣服了，真是急死我了！裁缝说。顾客则慢条斯理地说：不急，不急，快把新衣服拿来给我试试。顾客穿上衣服后，说：不行，不行，喘可是气来，实在太热了。裁缝说：要不我给您改成春装吧，请您三天之后取。

顾客满意地走了。

裁缝做好了衣服，等呀等，可顾客就是不来取。裁缝跺着脚说：再不来我就不给他衣服了，真慢！

夏天到了，顾客来取衣服了。顾客一见到裁缝就说：您的脸怎样这么红？裁缝说：被您气的！你怎样老是不来取衣服呀？顾客慢悠悠地说：我记性不好，对不起了。还是试一下衣服吧！顾客穿上后说：给我改成短袖衬衫吧，还是太热了。裁缝说：没问题，只需咔嚓咔嚓几剪子就行，您一天之后取吧。

衣服做好了，顾客又没来。裁缝快要忍无可忍了。

秋天到了，顾客来了，裁缝说：快点试下衣服吧！顾客慢慢吞吞地换上衣服，结果被冻得瑟瑟发抖。只能改成夹袄了！裁缝说。顾客刚要走，裁缝却咚的一声把门关上了，说：这下我可不能再放你走了，你太慢了，下次不明白要等到什么时候你才能来，你在这等着，我现场给你做！

最终，顾客得到了一件漂亮的夹袄，心里很开心，慢腾腾地回家了。

慢性子裁缝和急性子顾客教案一样吗篇五

在一个冬天的早上，裁缝店里来了一位顾客。这位顾客慢悠悠的走了进来，刚要张嘴说话，裁缝就立刻冲了上去，说：“欢迎光临！你是不是要做衣服啊？”顾客张了张嘴，刚说了一个“嗯……”还没说完，裁缝就打断他说道：“冬天了，你必须是要做一件棉袄吧？红色？绿色？还是蓝色？”顾客又张了张嘴，刚说了一个“嗯……”还没说完，裁缝又急急的抢着说道：“好了，我已经帮您选好了。就做一件蓝色的棉袄吧，明天就能够穿了。”说着，裁缝就拿出尺子给顾客量了起来。顾客摆摆手，正要张嘴，裁缝又说：“量好了，明天早上来取吧！”然后就把急哄哄的把顾客推出了门外。

裁缝刚转身，就见那个顾客又冲了进来，这回，裁缝还没张嘴的时候，顾客就一把捂住了裁缝的嘴，脸气的通红，眼睛瞪的大大的冲裁缝嚷道：“你你你个急性子的裁缝，还让人说话！我我我才不要棉袄呢，我要一件夹袄，明年秋天才穿呢！并且，我最厌恶蓝色了！我要绿色的！绿色的！”裁缝最终挣脱出顾客的手，大喘了几口气，说道：“你怎样不早说啊？要到明年秋天才取啊？这可急死我了。”

慢性子裁缝和急性子顾客教案一样吗篇六

故事发生在冬天。裁缝店里慢悠悠地走进一位顾客。

顾客慢慢地把一卷布料放在桌上，不紧不慢地对裁缝说：我想做件棉袄，但要注意，我和别的顾客不一样，我是个性子最慢的顾客，你一定不要做得太快，不然我可受不了。裁缝说：我也和别的裁缝不一样，我是个性子最急的裁缝，你要早来的来取，取迟了，我可没有耐心等你！

顾客走了，裁缝立马，拿起那一卷布料，马上开工。做呀，做呀，一直做到繁星闪烁的深夜。他喘了一口粗气，就上了床，打起来响声巨大的呼噜。

早晨，顽皮的`太阳才露出自己四分之一的脑袋，裁缝就起床了。他抱着棉袄，坐在摇椅上，等啊等啊，直到中午。裁缝以为顾客就要来了，但顾客一直没来。裁缝心急如焚。

光秃秃的枝干上抽出了嫩绿的小芽，五彩缤纷的花朵同时开放。可顾客还是没有来取衣服。裁缝开始惊慌了。他想：哎呀，怎么还不来，要急死我了！咦？要不我把冬天穿的棉袄改成春天穿夹袄吧！说干就干，他快速地东一针，西一线，很快便在朦胧月色中站起身，一下子躺在床上，进入了香甜的梦乡。

荷花在太阳的怀抱中，揭开了神秘的面纱，知了在枝头烦闷

地叫着。这时，慢性子顾客正在家中，看着电视，吹着空调，他懒洋洋地躺在床上，自言自语：嗯，现在外面烈日炎炎，估计那家裁缝店应该不会开门的。说完，他又看起了电视节目。但裁缝却一直站在店门口等着他。此刻的裁缝已火急火燎，烦躁不安。裁缝又想：天气如此炎热，我还是把夹袄改成夏天穿的短袖衬衫吧！他马上开工，很快一件短袖就新鲜出炉了。

直到冬天，顾客还是没来，裁缝已经等不住了，而顾客这时已把这件事忘到九霄云外了。

慢性子裁缝和急性子顾客教案一样吗篇七

一年夏天，裁缝店里走进一位顾客。

顾客说：“我想做件短袖衫，请问什么时候来取？”

裁缝说：“明天。”

于是，那位顾客便回家了。

第二天，裁缝早早的在店里等待着顾客到来，可他却迟迟没有出现。

又过了一天，顾客最之后了，他说：“对不起，我迟到了一点。”

裁缝立即火冒三丈地叫道：“都迟到了一整天，还说只迟到了一点儿！”

顾客只好拿起桌上写着自我名字的短袖衫灰溜溜地走了，边走边嘴里还边嘟囔着：“早明白，就告诉他我是个慢性子了！”

慢性子裁缝和急性子顾客教案一样吗篇八

“个性”城里的居民都十分有特点，今天，我要和大家说说发生在急裁缝和慢顾客之间的`故事。

一天，慢顾客来到裁缝店，他慢吞吞地对裁缝说：“裁缝，我想做……做一件……”他话还没说完，裁缝就脱口而出：“要做衣服，你要冬天的棉袄、秋天的夹袄、春天的长袖、还是夏天的短袖？”顾客一时没反应过来，张大了嘴巴，慢条斯理地说：“您说得太快了，您能再一再说一遍吗？”裁缝马上接着说：“那就做夏天的短袖吧，一天就可以做好。”“可是，现在是深秋了，我一我想做一件冬装……”裁缝一听又急了：“别可是了，就这样吧！”

日子一天天过去，已经三个月，慢顾客才到店里拿衣服。一试穿，衣服明显太小。只听急裁缝说：“哎呀！急着赶做衣服，忘了量你的身高尺寸！”

慢性子裁缝和急性子顾客教案一样吗篇九

初冬的一个午时，太阳暖暖地照着。

急性子裁缝正在店里忙碌着，这时，店里来了一个顾客。她慢条斯理地把手里的布料放到桌上说：“我想做一件棉袄……”不等顾客说完，急性子裁缝就接话说：“行！你明天来拿！”慢性子顾客慢悠悠地开口：“不着急！我是世界上最慢性子的人，你能够慢慢做。只要你把棉袄做得时尚、漂亮！”“行，行！保证时尚、漂亮！”急性子裁缝答道。

给顾客量好尺寸后，急性子裁缝立刻开始着手设计、裁衣……没过多久，设计图出来了，裁缝很满意：“这件棉袄肯定能让顾客满意，我要赶紧做好，好让顾客在天气更冷前穿上我做的棉袄。”于是，他连夜赶工，直到第二天，天空泛起鱼肚白，裁缝最终把棉袄做好了。

等初冬的太阳像个咸鸭蛋黄缓缓地探出地平线，裁缝就迫不及待地给慢性子顾客打电话：“你好，你的时尚棉袄做好了，你能够立刻来取了。”慢性子顾客还在睡梦中，迷迷糊糊地回答：“不急不急，天气还暖和，等天再冷点再穿。”

转眼进入寒冬，北风呼呼地吹着，雪花在空中飞舞。急性子裁缝再次打电话催：“你能够来拿棉袄了，天气这么冷，刚好能够穿了。”“不急不急，天气寒冷，刚好在被窝里睡个懒觉。”慢性子顾客懒洋洋地回答。

一个月，两个月……春天来了，春暖花开，微风轻轻地吹拂着大地，人们脱掉了厚重的棉袄，换上了漂亮的春装。急性子裁缝想：我不能让我的顾客穿不合时宜的衣服，我得把它改成春装。三下两下，裁缝改好了衣服。他再次打电话让慢性子顾客来拿衣服。“不急不急，春天如此完美，正是春游的好时节。”

春天过去了，急性子裁缝等不到慢性子顾客来取衣服。夏天悄悄地来了。“看来我得把它改成短袖衬衣了。”说着，拿起剪刀就开始修剪。

这次急性子裁缝再也等不及了，他带上短袖衬衫直奔慢性子顾客家：“我已经把棉袄改成短袖衬衫了，这时候刚好穿，给你！”

慢性子顾客看着衬衫，愣住了：不是还仅有夏天吗？！

慢性子裁缝和急性子顾客教案一样吗篇十

故事发生在春天。裁缝店里走进一位顾客。

“不”，明天就可以来取了！

顾客蹭的一下子跳起来：“这么快啊！”

裁缝说：“我和别的裁缝不一样，我是个性子最急的裁缝啊。”

“那就算了，我还是去找刚才的师傅吧。”顾客拿起布料就要走。急性子裁缝赶忙拦住顾客，着急的说：“我虽然是个急性子裁缝，但我做出来的衣服好啊！”

这位顾客歪着头脑袋想了想，于是就把做衣服的事定了下来。

慢性子顾客并不着急穿这件衣服，所以第二天没有来取衣服。而且他还改变了主意，他说：“我不做春衣了！麻烦你帮我做一件短袖吧。这样夏天的时候我就可以穿了”

“你又要做短袖？裁缝问到。

顾客回答“是的”。

“可是你说得太晚了，我已经把春衣做好了。”裁缝又说到：“不过您放心，我把长袖剪掉一截就可以给您做出一件最漂亮的短袖了。”

顾客高兴极了，连忙说：“那太谢谢您啦。

第二天，裁缝就把顾客的短袖做好啦，可是，顾客迟迟没有来取衣服。裁缝想起了慢性子的顾客。于是，就把做好的短袖放在了衣柜里。

第二年夏天的一个早上，顾客想起了一件短袖还在裁缝店。于是，顾客慢悠悠地来到裁缝店满意地取走了他的衣服。

后来，裁缝点的生意越来越好。

慢性子裁缝和急性子顾客教案一样吗篇十一

故事发生在春天，裁缝店里来了一位顾客。

裁缝噌的一下子跳起来说：“请问你要做件什么样貌的衣服？”顾客说：“我要做一套春装，可是我走了三家店了。第一家要到春天交货。第二家要到夏天交货。第三家店强些，可是他最迟也要到秋天，就交货了。请问师傅，您让我什么时候来取衣服？秋天，夏天，春天。”“不就在明天”裁缝说。“啊，这么快呀！”顾客说。裁缝说：“因为我性子很急。”顾客说：“那我还是去找刚刚那师傅吧。”

“等等，我明白你是个慢性子，你拿到衣服后你就会把它放入柜子里，不是吗？”“对啊！”顾客说。“如果你明天拿到衣服，那你不就能放久一点吗？”“好吧！”顾客说。做衣服这件事就算说定了。

第二天天一亮，裁缝便做好了一套春装。他等啊等，可是一个星期他都没来到。三年过后他最之后了。慢吞吞的拿走衣服。裁缝说：“这是我见过最慢的一位顾客。”