

2023年幼儿教案美术类(精选17篇)

通过编写教案，教师可以更好地组织教学，提高教学质量。请大家关注下面几篇精选的高一教案，希望能够给你们带来一些启示和帮助。

幼儿教案美术类篇一

1. 学习用手指点画树叶(竖点、侧点)。

2. 懂得爱惜自己及同伴的作品。

1. 范例一：微笑的大树妈妈;范例二：伤心流泪的大树妈妈。

2. 每桌一盘绿色颜料，抹布，幼儿人手一份画好树干的画纸。

师：春天到了，许多大树妈妈都非常开心，因为她们的树叶宝宝都回来了。(出示范例)

瞧，这位大树妈妈笑得多开心呀!可是也有的大树妈妈不开心，这是为什么呀?

幼：因为她的孩子不见了。

师：那该怎么办呢?

幼1：我帮她找去。

幼2：我给她画点树叶。

师：那我们就来给大树妈妈画树叶吧。(示范)我们用食指蘸上绿颜料，竖起手指，画一片圆一点的树叶;躺下手指，画一片长一点的树叶。这儿一片，那儿一片，大树妈妈有了宝宝真开心!(幼儿认真地看着、听着。)

师：我们宝宝也来给大树妈妈画树叶吧！（伴随着轻柔的音乐，幼儿安静地操作着。）

请幼儿说一说最喜欢哪一棵大树妈妈，为什么？

幼1：我喜欢这棵大树，她的树叶多。

幼2：我喜欢这棵大树，她身上干净。

从学科性质来看，美术是一门造型艺术，具有审美、教育、认知、娱乐等功能。但作为幼儿园活动，应当关注多元化的活动体系，整合对幼儿整体发展有益的活动目标。本活动初定的目标仅限于艺术领域，缺少与其他领域的整合，可以增加语言及社会目标，如：能用简单的语言安慰“伤心的”大树妈妈，体验帮助他人的快乐。

活动一开始，教师为了尽快将活动“切入主题”，只让一个幼儿对“大树妈妈为什么不高兴”这个问题进行了回答，并且很快引出“点画树叶”这个环节。在示范手指点画这个技能时，教师的语言过于直白，不够生动，缺少趣味性。整个活动中，幼儿语言表达的机会不多，应增加互动的环节。

1. (同上一次教学)

2. 能用简单的语言安慰“伤心的”大树妈妈，体验帮助他人的快乐。

3. (同上一次教学)

(同上一次教学)

师：(出示范例)春天到了，许多大树妈妈都非常开心，因为她们的树叶宝宝都回来了。

瞧，树叶宝宝们在风中跳舞呢，这位大树妈妈笑得多开心呀！

幼1：因为她没有树叶宝宝。

幼2：因为她的孩子不见了。

师：孩子不见了，那该怎么办呢？

幼1：告诉警察叔叔。

幼2：我来帮她找(幼2大声呼喊“树叶宝宝你在哪里?”)。

幼3：我给她画点树叶。

师：二拇弟听到了，连忙跑过来对大树妈妈说：“大树妈妈别伤心，我来帮你找宝宝。”二拇弟穿上绿衣裳(食指蘸上绿颜料)，来到大树妈妈的树枝旁，二拇弟站起来，送给大树妈妈一片圆一点的宝宝；二拇弟躺下来，送给大树妈妈一片长一点的宝宝。二拇弟这儿送一片，那儿送一片，给大树妈妈送了许多宝宝。大树妈妈开心地笑了(将哭泣的表情换成微笑的表情)：“谢谢你，谢谢你。”二拇弟说：“不用谢，不用谢。”说着，二拇弟脱下绿衣裳(在抹布上擦干净食指)回家了。

师：大树妈妈有了宝宝真开心!谁也来给大树妈妈送点宝宝?送宝宝的时候还要安慰安慰大树妈妈哟!(幼儿纷纷举手，教师请了一位幼儿上来操作。)

幼：大树妈妈你别伤心，我来给你送宝宝。我送你一个圆圆的宝宝，我送你一个长一点的宝宝……(幼儿一边说着话，一边点着树叶。下面的幼儿个个跃跃欲试。)

幼：愿意!(幼儿高兴地拍着手，表现出强烈的参与意愿。)

师：那就让我们一起来帮助这些大树妈妈，记得要安慰安慰伤心的大树妈妈哟!

伴随着轻柔的音乐，幼儿认真地操作着。许多幼儿都能够用语言安慰大树妈妈。

幼1：大树妈妈别哭了，我给你画宝宝。

幼2：大树妈妈你的`宝宝回来了。

幼3：大树妈妈，我给你送许多宝宝。

此时的教师在巡视幼儿操作的同时，不断用语言表扬着孩子们：“你的二拇弟真能干！你的树叶宝宝真多！你帮助了大树妈妈，她非常开心！”

师：我们宝宝帮助了大树妈妈，大树妈妈们非常开心，她们说：“谢谢小二班的小朋友。”

幼：不用谢，不用谢。

师：那 we 和树叶宝宝们一起跳个舞吧！

(伴随着欢快的旋律，师生共同跳起了舞。)

.....

1、教师通过语言将活动内容、活动过程中的情感因素传达给幼儿，让幼儿充分体验这些情感，从活动中获得乐趣和情感的满足。

2、教师在与幼儿的交流中，语言中直接体现出情感的色彩，表达出教师对幼儿的尊重、关爱、赞许等态度。

幼儿教案美术类篇二

1、尝试将各种材料卷曲、黏贴后为羊羊们烫卷发，表现卷卷

的羊毛。

2、乐意与同伴一起参加羊羊舞会，体验集体游戏的乐趣。

3、培养幼儿初步的创造能力。

4、能展开丰富的想象，大胆自信地向同伴介绍自己的作品。

1、喜羊羊、美羊羊等图片

2、毛线、扭扭绳、棉花、纸条等材料

3、各种笔、筷子等

4、喜羊羊音乐

一、说一说：喜羊羊的卷发

提问：什么节日快到了？（圣诞节）

圣诞节要到了，羊村里要举办一个舞会，羊儿们想烫一个美美的卷发参加舞会，听说中一班的理发师们很能干，所以他们请你们帮忙。

提问：卷发是怎么样子的？

马老师准备了一些卷发的图片，我们先来看一下。

小结：卷发也有很多不同的式样，接下来请你们用桌子上提供的材料试一试能不能把它们变卷。

要求：

1、不搬小椅子，听到音乐后马上回到椅子上。

2、把材料留在桌子上，比一比谁的动作又快又安静。

提问：

刚才你用了哪种材料变卷了？（个别幼儿）

你是怎么变卷的？

我们已经变卷了，那怎么样才能让它粘在羊身上不掉下来？

小结：用适合的材料固定才能让卷发不掉下来。你们等一下选一种材料给羊儿烫卷发吧。

二、卷一卷：羊羊烫卷发

1、幼儿选取自己喜欢的材料来为羊羊烫卷发

2、烫好卷发后黏在纸环上

5、作品交流分享

三、跳一跳：羊羊舞会

幼儿戴着羊羊面具开始舞会

1、舞会快开始了，小羊们准备好了吗？

2、播放喜羊羊音乐，大家一起跳舞

总的来说本次美术课达到了预设的目标，在活动中无论是观察还是孩子自己操作，氛围都很热烈，虽然有的孩子动手能力比较差，但是他们都很努力、认真，就算孩子的进步是一点点，作为教师我们也要鼓励孩子的进步，激励他们更加努力。

小百科：羊是羊亚科的统称，哺乳纲、偶蹄目、牛科、羊亚科，是人类的家畜之一。有毛的四腿反刍动物，是羊毛的主要来源。毛色主要是白色。我国主要饲养山羊和绵羊。

幼儿教案美术类篇三

1. 尝试选择自己喜欢的绘画工具大胆作画。
2. 愿意用肢体动作、符号等表现自己喜欢的动物的走路姿势。

画有隐藏动物的图片、颜料桶若干、排笔、记录卡等。

1、猜你猜一猜今天会有哪些动物来和我们一起做游戏？（幼儿自由猜测）

2、这儿有颜料和笔，等会儿你可以选自己喜欢的颜色找和桶上相同标记的画纸涂色把小动物请出来。记住图的时候笔要在桶边轻轻的舔一舔，那涂色应该怎么涂？（顺着一个方向，从上到下）

3、你请出的动物是谁？去看一看其他小朋友请出了哪些动物？

1、我们来看看有谁来了，来了几个？（加以统计记录）

2、你知道这些动物是怎样来的？请你来学一学它走路的样子。（请个别幼儿示范，集体学样）

2、桌上有记号笔、水笔、蜡笔、棉签等，你想用什么就用什么画，画好以后贴在小动物的旁边。

1、请个别幼儿介绍自己画的符号的。谁来介绍一下你画的代表什么意思？（及时鼓励幼儿）

2、这些小动物夸我们很聪明，它们想和我们一起做游戏，我

们也来学自己喜欢的动物走到教室里和它们一起做游戏。

在主题活动《可爱的小动物》中，孩子们通过活动了解了常见动物，并对常见动物行走的姿势产生了浓厚的兴趣。小班幼儿已经具有了运用肢体动作模仿他们喜爱动物的动作特征，能初步的感知到运动节律的变化的能力，因此在日常生活中他们时而模仿小猫轻轻走的动作，时而模仿小兔蹦蹦跳跳的行走。

小班孩子已经能用各种感官主动感知周围事物的特征，比较事物的异同，并开始发现事物之间的关系，包括符号与动作之间的微妙的关系。每个幼儿都会用自己的表达方式、充满稚气的“语言”来表达自己的理解，幼儿的表达符号犹如一个个千姿百态的万花筒，呈现在我们面前的是他们用自己语言表达的对事物的理解，用自己的方式表达探索的轨迹。让孩子运用自己喜欢的方式表达感受和体验，并尝试理解他人的表达方式，从而达到互相提高的方式。

丰富多样的工具材料，能适合幼儿的兴趣、爱好，满足幼儿不断探索发现的需要，在材料的投放上，以多元化为主，这样幼儿就能根据活动内容自己喜欢的方式表现，同时在表现的过程中引发幼儿对材料运用特性的探索，因此在活动中我投放了记号笔、蜡笔、水彩笔、棉签等不同的绘画工具，让孩子有较多的选择余地选择自己喜欢的绘画工具进行表现。在活动过程中，幼儿可以用自己的方式来感知、认识、表达、表现，大胆想象，因此我想让孩子在运用美术经验大胆的表现的过程中，萌发兴趣，体验探索的兴趣，学习的过程对幼儿来说才变得真正有意义。

幼儿教案美术类篇四

- 1、体验用线条、图案装饰画面的乐趣。
- 2、了解蜗牛的外形特征并独立画出蜗牛形象

3、能大胆地用线条和图案装饰画面中的蜗牛。

1、各类蜗牛的图片。

2、黑板，已画好的教师线描蜗牛范画一幅。

3、记号笔、画纸(与幼儿人数等同人手一份)、蜡笔若干。

鼓励幼儿大胆想象，添画简单的背景。

学习把主要物体画在中心位置且最突出的构图方法。

一、猜谜语，引出主题

师：小朋友，今天有一只可爱的小动物来到了我们班做客，小朋友们，仔细听听它是谁呢？”没有脚，没有手，背上房子到处走，有谁把它碰一碰，赶紧躲进房里头”这是什么小动物呢？你们猜一猜是谁？(蜗牛)

二、各类蜗牛图片导入，让观察蜗牛的外形特征

师：小朋友，蜗牛长的什么样子？

引导幼儿根据自己的观察和经验进行讲述，如贝壳——圆圆的，有美丽的花纹；身体——长长的、软软的等。

师：蜗牛身上有什么？什么形状的？壳上还有什么？

引导幼儿仔细观察并能说出一圈一圈的螺旋线，还有许多小花纹，非常美丽！

师：蜗牛的壳都有什么颜色呢？

引导幼儿通过观察说出各类颜色，如：棕色的、黄色的、红色的……

教师：蜗牛的头上有什么呢？

一对触角、一双眼睛、还有一个小嘴巴等。

三、教师讲解示范

1、出示范画、观察感知。

(引导幼儿仔细观察，并说出用到了直线、斜线、波浪线、虚线、三角形、圆形、心形等图案)

2、示范蜗牛的画法。

(1)画出蜗牛的轮廓。

师：小朋友们先在画纸的中间，用螺旋线画出蜗牛的壳，再画上身体、触角、眼睛、嘴巴。后来它慢慢地长大，背上的壳也一圈一圈地跟着长大，终于长成了一个大大的壳。绕圈的时候，线与线之间不要太密。

(2)用线条、图案装饰蜗牛的壳。

师：蜗牛的壳就是它的家，蜗牛喜欢美丽的家，那我们用线条和图案给它装饰一下吧。我们先用线条把蜗牛壳分成一小块一小块的，可以选用直线、斜线、波纹线等线条。除了线条，我们还可以画上美丽的图案，如圆形、心形、云朵形等。

四、欣赏优秀作品，交代绘画要求

1、展示几幅优秀作品，让幼儿欣赏。

2、教师交代绘画的内容和要求。

(1)先在画纸正中间画一只大蜗牛，接着装饰一下贝壳，最后，画的快的小朋友可以涂上颜色。

(2) 涂颜色的小朋友要选用一些鲜艳的颜色来着色。

(3) 画画时注意画面的整洁。

五、鼓励幼儿大胆绘画，教师巡回指导

教师观察并了解幼儿的绘画情况，给予必要的指导和帮助。

六、作品评价

比一比谁画的蜗牛最美丽。讲一讲自己的作品，将自己的画编成故事讲给小朋友们听一听。

把幼儿作品张贴出来，互相欣赏、互相观摩学习。

幼儿教案美术类篇五

1、通过多通道的参与，激发幼儿感谢自然的情感。

2、乐意用绘画的形式表达自己的想法。

3、体验与同伴合作的快乐。

自然风光图片幻灯；雨伞3把；颜料、画笔若干。

一、听音乐、看图片，感受大自然的美，激发幼儿对自然的感恩之心。

1、听音乐入场：让我们听着这美妙的音乐，一起去欣赏大自然美丽的风景吧。

4、幼儿相互讨论，个别回答。

5、教师启发幼儿用宣传画的方式记录幼儿的想法。

师：如果我们把这些好的想法画下来并展示给大家看，相信一定会有更多的人乐意用自己的行动来感谢大自然。

二、出示操作材料，幼儿合作完成伞面宣传画。

1、出示材料，提出活动要求。

师：看看老师带来了什么？（伞）今天我们用请小朋友相互合作在伞面上画出我们感谢大自然的行动。

（1）数一数每把伞都有几个伞面，可以邀请几位小朋友来合作绘画。

（2）邀请同伴并围成圆圈坐下。

（3）和同伴讨论决定你们小组绘画的主题。

（4）需要和同伴沟通自己的想法，作品要完整，每个小朋友分配任务完成画的一部分。

2、幼儿邀请同伴并相互商量合作内容，确定合作主题，合理分工。

3、幼儿合作完成宣传画，教师指导个别幼儿合理布局。

三、展示幼儿成果，并请小组代表介绍作品内容。

1、将幼儿完成的作品集中展示。

2、请每个小组推荐一位代表来介绍你们画的主题是什么？想要宣传什么？

四、向周围的同伴宣传感谢自然的行动，愉快结束活动。

师：让我们撑起这把特殊的感谢自然宣传伞，把我们的行动

宣传给其他的小朋友听吧，让我们一起出发！

幼儿教案美术类篇六

- 1、让孩子能够明白鱼是生活在水里的。
- 2、通过画水的曲线，锻炼孩子小手的肌肉组织。
- 3、培养孩子的. 爱心。

- 1、涂色—鱼缸。水彩笔人手一份。
- 2、“小鱼”若干；一条大鱼：一面是哭脸一面是笑脸。

出示一条大鱼问：这是谁啊？（大鱼）

它怎么了？（哭了）

这个漂亮的小鱼没有家了，怎么办呢？你们知道小鱼的家在哪里吗（幼儿自由回答）

老师示范画水（曲线）：

鱼是生活在水里的，那我们现在没有水怎么办呢？

老师想了个办法，我们帮小鱼在纸上找个家吧。

- 1、老师这里还有很多漂亮的小鱼没有家呢，我们一起帮他们找家好不好
- 2、请一个小朋友上来演示一遍，把小鱼贴到画好的“水”里
- 3、老师这儿还有好多的小鱼没有家呢，请你帮帮忙把他们都找一个家好吗？

现在请小朋友在自己的纸上画上漂亮的水，然后老师把小鱼送到你的水里。

幼儿作品展示：好了，我们来看看谁家的小鱼最多。

幼儿教案美术类篇七

- 1、学习正确的撕纸方法。
- 2、通过操作，提高幼儿的动手能力和手指的灵活性。
- 3、增强幼儿对美术撕纸活动的兴趣。

1、学具“鸡蛋”人手一份（内画有小鸡基本形状，小鸡轮廓线用针扎成一个一个小园孔？

2、背景图一张。

3、录音机及有关磁带，母鸡图片1个。

一、导入活动

1、师：春天来了，花开了，柳树发芽，我们一起在草地上跳个舞吧。

2、幼儿跟随音乐《春天》一起跳舞。

二、引导幼儿学孵小鸡

1、（出示母鸡图片）

师：这是谁呀？幼：母鸡妈妈。

师：我们一起和母鸡妈妈打个招呼，母鸡妈妈你好！

（幼儿跟着打招呼）

师：母鸡妈妈丢了东西，我们问问它丢了什么？

母：我在草地上生了很多鸡蛋，现在找不着了，你们能帮帮我吗？

幼儿帮母鸡妈妈找鸡蛋。

师：母鸡妈妈你还有什么要帮忙吗？

母：马上就要开家庭演唱会了，我的小鸡还没孵出来呢？你们能帮我孵一下吗？

师：我们学一学母鸡妈妈怎样孵鸡蛋。

教师示范孵小鸡。

2、提出要求

撕的时候要捏住纸沿着小园孔撕，不要撕到小鸡的身上；把“蛋壳”放入箩筐里，不要随地乱丢。

3、幼儿动手操作

教师重点指导幼儿学习正确的撕纸方法，帮助能力差的幼儿完成任务。将幼儿作品贴在背景图上。

三、结束活动

母：谢谢你们，一起来参加家庭演唱会吧。

（幼儿跟随音乐《小小蛋儿把门开》唱歌跳舞）

师：我们回家了，跟母鸡妈妈说“再见”。

(幼儿跟随音乐离开草地)

幼儿教案美术类篇八

秋风吹过，树上的叶子变得斑斓起来。一些叶子被秋风吹落，停歇在墙脚、草丛、路边……给大地增添了色彩。孩子们喜欢追着叶子跑，对捡到的各种形状和花纹的叶子很感兴趣。一叶而知秋，孩子们眼里的秋天会是怎样的呢？带大班孩子们拾落叶、看落叶、玩落叶，会有什么样的发现和惊喜呢？孩子们通过亲近自然而获得的感受和体验又可以通过什么样的方式呈现和表达？于是我设计了以叶子为主题的系列活动。在活动过程中，幼儿会获得更丰富的有关叶子的感知经验，也会从情感上对秋天有更深层次的认识。在此基础上，幼儿还可以在科学、艺术等领域获得发展。我和孩子们上网搜索、下载了不少叶子画作品，让孩子们在自由活动时间，进行欣赏，幼儿在欣赏的过程中发现了叶子拼贴画的一些特点：生动、形象、漂亮……接下来，我组织了叶子画欣赏与创作的集体教学活动。

1、用不同形状的叶子进行拓印、彩绘、拼图、组合，并能表现物体的主要形象特征。

2、体验创作过程中的乐趣和成功后的自豪。

1、水粉颜料、水粉笔、黑色画纸、白色画纸、黑色油性记号笔、乳胶水、喷壶、各种叶子、湿布等。

2、背景音乐《小叶子》。

1、创设氛围，播放背景音乐《小叶子》，引起幼儿的兴趣。

2、教师讲解，简单示范操作要求。

(1)装饰叶子

教师边讲解边操作：先用黑色记号笔沿着叶子的轮廓描粗粗的边线，然后沿着他身上几道粗粗的叶脉把他分成几个部分。再用水粉色彩装饰，教师提醒幼儿注意近似色和对比色的运用。

要点提示：每个区域内可以是一组近似色，也可以是一组对比色，注意颜色运用的规律、效果。每个相邻区域运用两种或三种好朋友颜色，视觉效果会更好！

(2) 叶子拼贴画

告诉幼儿一片叶子和不同的叶子组合有不同的图形，小朋友可以先选自己喜欢的叶子，再在纸上拼出图形，最后用乳胶漆水粘贴固定。

要点提示：鼓励幼儿大胆作画，并选用合适的叶子表现物体的主要特征。

(3) 印叶子

方法2、用装有颜色的喷壶，顺着叶子边沿喷出叶子的外形，利用叶子的外形组合成画。

要点提示：一定要找出叶脉明显的一面，用手压叶片时，不要让叶片来回动。一片叶子只涂一种颜色。

幼儿是天生的美术家，新《纲要》中指出“幼儿的创作过程和作品是他们表达自己的认识和情感的重要方式，应支持幼儿富有个性和创造性的表达，克服过分强调技能技巧和标准化要求的倾向。”美术活动示范和范画都是必不可少的，而示范和范画又往往会束缚幼儿的思想，影响他们创造性的发挥，如何处理这两者之间的关系是个值得思考的问题。

《装饰叶子》是让幼儿用各种线条和各种图案对叶子进行装饰。活动时我给幼儿展示了不同的范例，并给每个范例

所用到的线条、图案进行了介绍。在我示范后，我问幼儿教师装饰的叶子漂亮吗？他们的回答自然是肯定的，接下来要请你们自己做设计师，老师相信你们装饰的叶子比老师的更漂亮。我还要求幼儿，用不一样的线条图案进行装饰，作品不和老师一样，只要漂亮就可以。孩子们听了我的话都很有兴趣，在幼儿作画过程中发现这两点给了幼儿很大的创作空间，他们画出来的叶子五彩斑斓，各有千秋。作品中既有我示范时的元素，如花、圆点、曲线、折线、直线，又有他们不同与我的独特构思，达到了我预期的目标。运用色彩对采集的秋叶进行装饰，又何尝不是艺术创作的一种形式。经过装饰的秋叶更是增添了不少收藏价值！孩子们用自己的智慧，给秋天枯黄的叶子变出了彩色的衣服，孩子们的内心也绽放出幸福的花儿！《印叶子》源于幼儿生活，小朋友兴趣浓厚。所有的幼儿都自己动手创作叶子印画作品。在活动中，孩子们选择自己喜欢的叶子和颜色，认真涂色，细心贴印，画面整洁，叶印清晰完整。给予了儿童足够的空间和环境让他们涂涂画画，培养幼儿丰富的想象力和动手操作能力。叶子画是本活动中孩子借以传达对落叶之美的感受和体验的一种表现手法。总体看来，整个活动的过程自然流畅，幼儿创作的气氛是轻松愉悦的，他们自主选取所需要的叶子，在底板上比比弄弄，不时地调换叶子的方向，或从筐里重新选择叶子。有的孩子面带微笑，有的孩子哼着小曲、有的孩子在走动时以跑跳步的方式前行……幼儿似乎成竹在胸。这样的状态应该和他们前期经验得到了丰富、创作中的障碍得到了一定程度的解决等因素相关，最重要的是幼儿在从事一个他们想做、并能给他们带来愉快体验的活动。

幼儿教案美术类篇九

大班幼儿处于形象期，他们已能用流畅的线条来表现物体的整体形象，并用一些细节来表现物体的基本特征。因此我设计让更多的'幼儿开始运用细节描绘法。

同时，在大班幼儿中已有相互比美的倾向，幼儿在谈话时会

流露出谁的衣服漂亮，谁更好看等等这样的话题，为了让幼儿树立正确的审美观，特设计“比美”这一大班美术活动。

- 1、幼儿开始注重运用细节描绘法；
- 2、幼儿在活动过程中能够感受美并发现美，理解美的真正含义；
- 3、幼儿养成细心、耐心的良好生活习惯。

幼儿园美术试讲教案：重点难点

幼儿开始注重用细节描绘法来修饰所画对象。

幼儿能够很好的运用细节描绘法，并能正确理解美的真正含义。

幼儿园美术试讲教案：活动准备

歌曲《蜗牛与黄鹂鸟》，示范画7张，彩笔1盒。

看过龟兔赛跑动画片，并学过乌龟、蜗牛的画法。

多媒体教师准备。

幼儿教案美术类篇十

学期计划

三月份

主题一次主题一次主题三

主题二次主题一次主题三

四月份

主题三次主题一次主题三

主题四次主题一次主题三

五月份

主题五次主题一次主题三

主题六次主题一次主题三

六月份

主题七次主题一次主题三让爱住我家

亲密一家人家庭总动员骨碌骨碌转

轮子骨碌碌玩具骨碌碌大大小小

大动物，小动物变大变小七彩乐园

找找颜色我和颜色做游戏健康歌

我运动我健康快乐宝贝

笑一笑过节了试试看真好玩

有趣的水一起来玩

主题八小汗珠

次主题一顽皮的太阳次主题二哗啦啦，下雨了次主题三凉爽一夏

周计划

第一周

主题一让爱住我家次主题一亲密一家人教学活动一开心妈妈

第二周

主题一让爱住我家

次主题二来来来，来我家教学活动二神奇的刷子第三周

主题二骨碌骨碌转次主题一轮子骨碌碌教学活动三车轮滚滚
第四周

主题二骨碌骨碌转次主题三玩具骨碌碌

教学活动四石头骨碌碌第五周

主题三大大小小

次主题二大人国·小人国教学活动五大笔小笔画一画第六周

主题三大大小小次主题三变大变小教学活动六小帆船第七周

主题四七彩乐园次主题二奇妙的颜色教学活动七颜色对对碰
第八周

主题四七彩乐园

次主题三我和颜色做游戏教学活动八彩色小背心

第九周

主题五健康歌次主题一我运动

教学活动九美丽的花园第十周

主题五健康歌

次主题二我会吃活教学动十心情卡第十一周

主题六快乐宝贝次主题三过节了教学活动十一心愿树第十二周

主题七试试看真好玩次主题二亲亲沙土教学活动十二玩泥巴第十三周

主题七家庭总动员次主题三一起来玩

教学活动十三好玩的磁铁第十四周

主题七试试看真好玩次教学主题三一起来玩活动十四会唱歌的罐罐第十五周

主题八小汗珠

次主题一顽皮的太阳活动教学十五太阳你好第十六周

主题八小汗珠次主题三凉爽一夏教学活动十六果盘秀

主题一我爱我家3.5教学活动：开心妈妈

活动目标：

1. 了解妈妈的喜好和为自己付出的丰劳，感受妈妈对自己的爱。1. 尝试关心妈妈，用多种材料为妈妈制作手镯。活动准备：

1. 邀请妈妈来园参加活动。

1. 请两位家长介绍孩子成长的过程。1. 塑料、串珠、塑料管、塑料绳若干活动过程：

请幼儿和妈妈背对背做，根据老师的提问。如：妈妈最喜欢吃什么水果？最喜欢穿什

颜色的衣服？你最喜欢和妈妈一起做什么事情？先让妈妈写出来。再请写出来，看是否一致。

3. 请两位家长分别通过录像、照片的形式介绍孩子的成长过程和有趣的事情，使幼儿体会妈妈为自己成长付出的辛劳。

4. 鼓励幼儿选择喜欢的材料为妈妈做一个手镯，给妈妈戴上并亲吻妈妈。活动效果：活动让幼儿了解到妈妈为自己的成长付出了辛勤的劳动，从而懂得关心自己的妈妈。

体会：幼儿在制作手镯的过程中感觉自己是最幸福的，因有一个伟大的妈妈。

教学活动：神奇的刷子3.12活动目标：

1. 学习使用刷子均匀涂色1. 体验同伴合作刷房子的快乐

活动准备：

1. 各种造型的房子图片

1. 各种颜色的广告颜料、水粉刷子、调色盘、纸箱做成的不同造型的房子活动过程：

1. 请幼儿观看各种造型的房子图片。说一说你喜欢哪座房子？为什么？引导幼儿重点说出

房子的特征、颜色。1. 师幼共同装饰房子。

1. 出示纸箱做成的不同造型的`房子。请幼儿说一说怎样使房子变得更深亮

料弄到地上、衣服上。

1. 请幼儿相互欣赏各组的作品，然后讲一讲自己是怎样装饰房子的。活动效果：通过活动让幼儿体验到同伙伴一起合作刷房子的快乐心情，大部分幼儿都学会用刷子均匀的涂色。

活动体会：活动培养了幼儿大胆地作画能力，发展了他们的手腕的灵活性。

主题二骨碌骨教学活动的目标：

1. 探索车轮表面的纹理，尝试用波浪线、折线、等线碌转3. 19条装饰

2. 能将宽纸条贴成圈，体验制作车轮的快乐活动准备：

1. 汽车轮胎图片，具有不同纹理的玩具汽车2. 空白的宽线条，各色油画棒、胶水活动过程：

1. 引导幼儿观察玩具车轮，欣赏车轮纹理

(1) 请幼儿自由观察玩具车车轮，说说像什么？(2) 教师演示如何画波浪线、折线2. 引导幼儿画曲线，尝试制作车轮。

(1) 幼儿在空白纸条上画波浪线、折线装饰车轮。(2) 请幼儿将装饰好的车轮圈粘贴成圈，制作成车轮3. 师幼一起布置美丽车轮展。

(1) 组织自制车轮展，幼儿自由欣赏作品。

(2) 幼儿手拿自己制作的车轮，自由玩滚车轮的游戏。

活动效果：通过在活动中的各种探索和尝试，让幼儿学会了画曲线、波浪线来装饰轮胎的纹理，能将宽纸条粘贴成圈，完成了教学目标。

活动体会：让幼儿在制作的过程中，提高了他们的动手能力，体验到和大家一起制作车轮的快乐。

幼儿教案美术类篇十一

1. 探索布的防水性，知道不同的布吸水性不同。
2. 能选择防水性较强的伞面进行二方连续图案的'装饰。
3. 对实验活动感兴趣，愿意和他人分享自己的发现。

1. 材料的准备：杯子、纱布、棉布、防水布、雨伞、记录纸等。

2. 知识经验准备：知道下雨时我们使用的雨具具有防水性。

（一）情境导入，激发兴趣。

（二）了解三种不同材质的布

1. 出示纱布
2. 出示棉布
3. 出示防水布

（三）. 探索各种布的防水性

1. 出示大记录表，猜想水碰到布的现象。
2. 用五角星记录自己的猜想

3. 教师示范，提出要求
4. 幼儿操作，教师协助、指导。
5. 展示记录单，交流结果。
6. 了解防水布

（四）装饰伞面

1. 欣赏二方连续图案，提出创作要求。
2. 幼儿创作、分享与交流。

幼儿教案美术类篇十二

- 1、感知物体运动的快慢。
- 2、尝试用不同速度的声音、肢体动作表现快与慢。
- 3、教幼儿养成细心、认真的学习态度。
- 4、激发幼儿在集体面前大胆表达、交流的兴趣。

感知音乐节奏快慢的区别。

运用不同声音、肢体动作表现音乐节奏的快慢。

指偶（小老鼠、小蓝象、小白兔）、自制音乐楼梯和小河及小桥ppt课件等。

一、听乐曲，学做小火车教师：请大家做小火车。小耳朵要听清楚，我的音乐是会变的。当音乐变快的时候，请把小火车开到自己的位置。

二、感受音乐的节奏

1、情境表演。

教师：老师今天请来了一位小动物，大家看看是谁啊？（出示小老鼠）这只小老鼠住在一个黑乎乎的老鼠洞里。一天，小老鼠爬出了老鼠洞，来到一片大森林。走着走着，在它面前出现了一栋漂亮的小木屋。小老鼠轻轻地推开门，哇！在小木屋里有一座五颜六色的楼梯。小老鼠轻轻地踩上去，音乐楼梯发出神奇的声音“1”，小老鼠继续往上走，音乐楼梯又发出美妙的声音“2、3、4、5、6、7”，小老鼠觉得有趣极了，它转身爬下楼梯，音乐楼梯又发出好听的声音“7、6、5、4、3、2、1”。这些声音把小老鼠逗乐了，他又一步一步地爬上去“1、2、3、4、5、6、7”，再快地跑下来“7、6、5、4、3、2、1（刮奏）”

2、感受小老鼠音乐的快慢。

教师：请一位小朋友为我们表演小老鼠一步一步地上楼梯，再快地跑下来。

教师：小老鼠爬着爬着还高兴地唱起歌来（教师范唱）。

教师：小朋友想和小老鼠一起玩音乐楼梯吗？那我们一起来玩一玩音乐楼梯。

3、感受小蓝象的节奏。

（教师出示小蓝象，教师与幼儿一起创编小蓝象的歌曲）教师：小蓝象走着音乐楼梯也高兴的唱起歌来了。小蓝象还要请自己的弟弟妹妹们来玩音乐楼梯，小朋友们来做它的弟弟妹妹们吧！

4、感受小白兔的节奏。

教师：小老鼠还请来了其他小动物，你们听这次音乐楼梯告诉我们是谁来了？为什么？

教师：小白兔走音乐楼梯发出的声音和小蓝象有什么不一样？小白兔是怎么走路的？小白兔也要唱歌了，小朋友们和它一起唱吧！

三、创设情境，再次体验音乐节奏快慢的变化教师：天渐渐的黑了，3只小动物离开了小木屋，高兴地回家去。在回家的路上，有一条小河（铺上自制小河），河上只有一座小桥（摆上小桥），3只小动物怎样过去呢？我请3位小朋友来试一试。

教师：其他小朋友想不想也试试？这么多小朋友都想试？怎么办？

教师：现在老师放一段音乐，音乐开始响起，大家开始走，音乐变快了，就要停下来学做“木头人”，看看谁的小耳朵最机灵。

幼儿教案美术类篇十三

- 1、让孩子能够明白鱼是生活在水里的。
- 2、通过画水的曲线，锻炼孩子小手的肌肉组织。
- 3、培养孩子的爱心。

1、涂色一鱼缸。水彩笔人手一份。

2、“小鱼”若干；一条大鱼：一面是哭脸一面是笑脸。

出示一条大鱼问：这是谁啊？（大鱼）

它怎么了？（哭了）

这个漂亮的小鱼没有家了，怎么办呢？你们知道小鱼的家在哪里吗（幼儿自由回答）

老师示范画水（曲线）：

鱼是生活在水里的，那我们现在没有水怎么办呢？

老师想了个办法，我们帮小鱼在纸上找个家吧。

1、老师这里还有很多漂亮的小鱼没有家呢，我们一起帮他们找家好不好

2、请一个小朋友上来演示一遍，把小鱼贴到画好的“水”里

3、老师这儿还有好多的小鱼没有家呢，请你帮帮忙把他们都找一个家好吗？

现在请小朋友在自己的纸上画上漂亮的水，然后老师把小鱼送到你的水里。

幼儿作品展示：好了，我们来看看谁家的小鱼最多。

幼儿教案美术类篇十四

1. 认识并练习画直线、折线、波浪线、螺旋线等多种线条。

2. 了解美发师的工作，尊重他人的劳动。

各种发型图片，彩笔每个幼儿1盒。 .

1、出示发型照片，与幼儿一起欣赏。

2、请幼儿说说：每张照片上是发型是什么样的？

3、请幼儿说说妈妈、爸爸和其他家人的发型是什么样子的。如：妈妈的头发烫成大波浪，弯弯曲曲地披在肩上很漂亮；爸爸的头发很短是平头，很精神；.....

4、请幼儿之间互相观察发型，说说朋友的发型是什么样的。

5、你经常去哪里理发？理解美发师的工作。

1、欣赏画册《ok发型师》画面。讨论如何为光头人添画头发，用什么样的线来表现。

2、幼儿看发型图样，教师和幼儿共同总结出几种线条：直线、波浪线、折线、螺旋线.....说说哪种发型适合用哪种线条。短发适合用短直线来画，卷发可以用波浪线、折线、螺旋线来画。

3、示范线条的画法

(1). 教师示范直线的画法.

师:再画直线时要注意笔不能晃才会画的漂亮.

(2) . 教师示范曲折线的画法

师:曲折线像鲨鱼的牙齿一上一下,尖尖的牙齿!

(3) . 教师示范波浪线的画法

师:波浪线也是一上一下,不过没有尖尖的牙齿.

(4). 教师示范螺旋线的`画法

师:螺旋线像蜗牛的家一圈一圈的。

1、幼儿说说自己要设计什么样的发型，画时选择自己喜欢的

线条绘画。从发际处开始向外画。

2、教师提醒幼儿画时线条要一根一根紧挨着，直到将整个头顶画满，要画的多，画的紧密。

将幼儿的作品排列在一起，互相欣赏。

启发幼儿给自己设计的发型起个别致的名字。

请幼儿评出最佳“发型设计师”

幼儿在预热阶段能通过语言准确的描述出自己父母的发型。知道美发师为我们剪出了漂亮的发型，他们是为我们服务的。在练习各种线条画法是个难点，幼儿画起来有一定的困难。幼儿初次接触这些线条的画法觉得很新奇，画着很有耐心。不时会问问：老师我画的对吗？得到肯定的回答他们很高兴。继续很认真的画着，看着他们认真的样子我心里特高兴。新奇的事物对幼儿永远有吸引力。

他们在图画本上练习了一阵子之后就开始自己的发型设计了。有的说我画妈妈的头发，有的说我画爸爸的头发，有的说我画姐姐的.....在幼儿绘画的过程中我注意指导，及时纠正不正确的握笔姿势。有了练习的基础幼儿在美术书上画的很好，很快。幼儿画完了，我让他们把自己的作品放在桌子上展示。幼儿下座位看其他人的画，幼儿评论作品找到最好的，评出“发型设计师”。我奖励给幼儿一个贴纸，看着幼儿高兴的样子，我以后不会再吝啬我的奖励和微笑。小班幼儿的绘画水平不强，画出来的画相对来说不是很漂亮，而我在展示幼儿作品时，只顾了展示版面的好看，而伤害了孩子的自尊心，使他们无法体验成功的乐趣，我的这种做法是错的。孩子们画出来的画再不好看也是他们的劳动成果，我们老师应该尊重他们的成果，鼓励他们下次画得更好。

幼儿教案美术类篇十五

1. 感受生活中各种花布图案花纹、色彩的美。
2. 初步尝试使用印章印制美丽的小花布。
3. 能大胆尝试作画，体验印章画的乐趣。
4. 根据色彩进行大胆合理的想象。
5. 感受作品的美感。

1. 预先观察生活中各种美丽小花布的不同构图，激发其创作的欲望。

2. 瓶盖、藕节、积木印章若干，已调好的各色颜料、擦手毛巾若干。

3. 范画一张、每人一张宣纸、毛毡若干。

4. 活动当天请幼儿穿上色彩鲜艳、花纹丰富的服装。（包括教师）

1. 初步认识红、黄、蓝等颜色。

2. 欣赏花布上的图案、花纹。（出示图片）

3. 以“洋娃娃作客”引出彩色的花布。

小结：漂亮的衣服是用彩色的花布做成的，我们也来印一印美丽的花布，送给洋娃娃做衣服穿。

1. 介绍辅助材料：藕节、积木、瓶盖等印章。

2. 教师边示范边讲解印章的用法：（重点强调所蘸颜料的量

和印画的方法、力度)

小朋友一起来，选个印章印花布，轻轻蘸一蘸，用力按一按，蘸一蘸，按一按，蘸一蘸，按一按，用完把它送回家。

1. 提醒幼儿在纸上均匀地印画。
2. 重点提醒幼儿在蘸颜料时要适度，不能太多也不能太少，要用力在纸上按。
3. 注意卫生，强调一种印章只能蘸一种颜色，不可以再去蘸其它颜色。
4. 尽量多印，使画面色彩丰富。

1. 选一选，说一说自己最喜欢的花布。

2. 小结：今天小朋友们为我设计了那么多漂亮的花布，我太高兴了，这些花布我都收下了，谢谢你们！

在本次活动中老师充分放手，让幼儿自由创作，探索设计花布，让幼儿自己动手、动口、动脑，印出不同的花布，在充分感受美、欣赏美的基础上让幼儿表现美、创造美，激发幼儿对印章画的兴趣。

小百科：花布采用各种办法，将花纹或图案制作到布面上而形成的布。

幼儿教案美术类篇十六

1. 引导幼儿折叠棉袄并完成添画创作。
2. 能用自己喜欢的图案进行装饰、添画、涂色。

3. 体验绘画的乐趣并能大胆地评价他人的作品。

活动准备：彩笔、折纸、记号笔、固体胶

教学重点：引导幼儿折叠棉袄并完成添画创作。

教学难点：折叠棉袄的过程

哇好冷啊！北风呼呼地吹，今天老师穿了一件好薄的衣服就出门了，这么冷的天我该怎么办呢？引发幼儿思考。

谁能给老师想个办法让老师暖和点呢？

提问幼儿

孩子们你们想出了这么多好办法老师觉得天冷了添加衣服最好，那么今天我们就给那些处在偏远地区吃不饱穿不暖的小朋友添加棉袄吧。

1. 师示范，幼儿观看

2. 师一步一步教给幼儿折叠棉袄的方法幼儿跟着折叠的'方法。

3. 将正方形纸沿虚线四角中心折翻转，重复折两次。

4. 将四角向上折起并撑开，然后上下对折，折出衣服领并且进行装饰图案。

今天我们学习了折纸小棉袄添画，孩子们表现都棒棒的那么我们利用课后时间看看我们的小棉袄还可以变成什么？看老师手中的小棉袄可以变成上衣、还可变成灯笼裤，你们下来也试试变一变。

幼儿教案美术类篇十七

1. 体验制作活动的乐趣。
2. 在做做玩玩中发展幼儿的动手能力。

蛋壳、熟鸡蛋和熟鸭蛋、双面胶、彩色纸、毛线、各色颜料、彩泥、剪刀和魔术棒。

有次餐后我听到班里有些幼儿在谈论，说看到电视里用蛋壳制作的小动物很漂亮，有青蛙、企鹅、小兔等等，大家谈论得很热烈，而本月的主题正好是“奇妙的蛋”，所以我想何不满足幼儿一下，让他们也来用蛋壳或完整的蛋来动手做他们喜欢的造型呢？活动之前我先让幼儿和家长一起动手搜集蛋壳，带来煮好的`蛋，然后和幼儿一起阅读了幼儿用书“好玩的蛋”画面，让他们了解到蛋壳可以变出好多好玩的东西。此外，我还和幼儿一起玩过“怎样让蛋宝宝站立”的游戏，为本次活动结尾时的蛋蛋秀做了准备。

1. 教师手持魔术棒，以变魔术的形式导入活动。（用棒点击托盘，让个别幼儿上来看变出了什么？）
2. “你们想不想做魔术师呢？”“那好，老师为你们准备了一些材料，有各色彩纸、颜料、彩泥，还有毛线等等，希望你们把这些蛋变成新的东西，并且你要告诉好朋友或者客人老师，你是怎样变的？用的什么东西变的，好吗？”
3. 幼儿制作，教师巡回，帮助并鼓励幼儿。

幼儿向客人老师或和同伴介绍并展示自己的作品。