

最新人教版音乐五年级教学计划 人教版 美术课五年级教学设计(精选11篇)

通过制定创业计划，可以使创业者对目标、资源、市场等有清晰的认识。以下是一些教学计划的教学内容和教学方法，希望可以给大家在教学设计方面提供一些新思路。

人教版音乐五年级教学计划篇一

一、课业类型：

造型、表现

二、教材分析：

瓶子在孩子们的生活中司空见惯。本课教材编写意在引导学生进行有目的的欣赏、探索、创作、表现、评价活动，从而认识、发现生活中的美，继而创造美。

(1) 以学生发展为本。积极营造以教师指导为辅、学生探索为主的民主、平等的学习方式，培养学生的人文精神和审美能力。

(2) 重视学生个性与创造性思维的培养，引导学生在探究中发现问题、解决问题，培养他们的创新意识、创新思维和创新能力。

(3) 评价标准体现多维性，以鼓励为主，激发学生的学习兴趣。

三、课时安排：

2课时

四、教学目标：

- 1、通过欣赏与感受活动，了解瓶子的造型特点及其美化方法。
- 2、通过画、加、填、贴等，提高学生的审美创造能力和审美评价能力，培养他们对美术活动的兴趣，体验创造成功的快乐。
- 3、培养学生对生活的热爱之情。

五、重点、难点：

重点：对瓶子造型特点的感受以及装饰、美化瓶子方法的了解。

难点：如何做一个有特色的装饰瓶。

第一课时

一、教学目标：

- 1、通过欣赏与感受活动，了解瓶子的造型特点及其美化方法。
- 2、通过画，提高学生的审美创造能力，培养他们对美术活动的兴趣，体验创造成功的快乐。
- 3、培养学生对生活的热爱之情。

二、重点、难点。

重点：对瓶子造型特点的感受以及装饰、美化瓶子方法的了解。

难点：如何做一个有特色的装饰瓶。

三、课前准备：

（学生）一到两只瓶子、水粉颜料、水粉笔、桶

（教师）多媒体课件、制作好的瓶子若干、水粉颜料、笔、桶

教学过程：

1、直接揭题。

教师展示一只透明瓶子：今天，咱们要让它变一变。板书：《瓶子变个样》。

2、欣赏讨论。

（1）课件展示：各种各样经过（水粉颜料）装饰的瓶子。

（2）小组讨论：这些美丽的瓶子是怎么变成的？（用水粉颜料绘制而成。）

你准备把自己的空瓶变成啥样？

（3）课件展示：外表有美丽色彩的各种各样瓶子。

3、学生创作。

学生在瓶子上自由作画，教师巡回指导。

4、展示交流。

（1）组织学生在教室举办装饰瓶展，指导学生互评互学。

（2）教师小结本节课内容，布置下节课所需工具。

人教版音乐五年级教学计划篇二

学习目标：

- 1、学会本课生字，正确读写“居然、榨油、便宜、爱慕、体面、吩咐、分辨”等词语。会用“居然”造句。
- 2、理解课文中含义深刻的句子，懂得“人要做有用的人，不要做只讲体面，而对别人没有好处的人”的道理。
- 3、有感情的分角色朗读课文，能正确抄写第10自然段，能背诵课文重点语句。
- 4、能用自己的话说出哪些内容是详写的，哪些内容是略写的，并能初步体会这样写的好处。
- 5、初步了解借物喻人的写作手法，能学习作者由落花生领悟到做人的道理的写法，试着选择一种事物写一写。

人教版音乐五年级教学计划篇三

以提高学生的思想道德和科学文化素质，培养社会主义建设者和接班人为重要的指导思想。准确把握语文教育的总目标和阶段目标，致力于学生语文素养的提高，为学生的终身学习与和谐发展奠定基础。

全册教学目的要求

- 1使学生的养成良好的精神品质，培养文学欣赏能力，使学生学会一些为人处事的道理。
2. 认识171个字，会写201个字，有一定的独立识字能力。
3. 能用硬笔、毛笔书写楷书，并有一定速度，书写中体会汉

字的优美。

4. 能正确、流利、有感情地朗读课文。并能抓住文章的大意。能联系上下文和自己的积累, 体会课文中含义深刻的句子。

5. 在阅读中把握文章的主要内容, 领悟文章的表达方法。在交流和讨论中, 敢于提出自己的算法, 作出自己的判断。

6. 积累课文中的优美词语, 精彩句段, 培养读书看报的习惯, 收藏并与同学交流, 敢于发表自己的意见, 课外阅读总量不少于25万字。

7. 养成观察事物的习惯, 积累习作素材, 能有条理写简单的记实作文。

8. 在综合性学习活动中, 能策划简单的社会活动, 学写活动计划、总结和倡议书。

重点难点

1、重点: 突出重点, 注重语言的感悟、积累和运用, 注重基本技能的训练, 从整体上提高学生的语文素养。

2、难点: 在阅读中学习并掌握课文表达思想感情的一些方法。

教改专题

提高课堂教学效益, 减轻学生课业负担, 全面培养学生整体素质。实验周期: 二年

提高教学质量的主要措施

(一) 注意激发学生的学习兴趣, 促进学生自主学习能力的培养。

(二) 重视文化的熏陶, 注意民族性和现代性的统一。

(三) 加强读写训练, 启发督促学生多读课外书, 养成读课外书的习惯, 同时指导学生注意积累, 勤动笔, 养成做读书笔记的习惯。

(四) 改进“语文百花园”练习形式, 不滥抄滥做, 减轻学生课业负担。

(五) 经常和家长联系, 构建家校和谐来协调教育。

本期教学质量目标

及格率: 90%以上优秀率: 80%以上

各单元教学目的要求与教学进度

第一单元 (20课时)

1、指导学生正确、流利、有感情地朗读课文, 欣赏童话美丽奇妙的情境, 认识生字25个, 会写46个。

2、引导学生初步学习童话的表现手法, 展开想象, 学写童话。

第二单元 (20课时)

1、认识本单元23个生字, 会写225个。

2、指导学生正确、流利、有感情地朗读课文, 促进对课文的理解。

3、通过朗读, 提高阅读质量, 激发学生的学习兴趣。

第三单元 (21课时)

- 1、指导学生正确、流利朗读课文，认识30个生字，会写34个。
- 2、引导学生理解课文内容，领悟课文中令人感动的内容，受到思想感染和教育。

第四单元（20课时）

- 1、指导学生认识32个生字，会写38个。
- 2、注意引导学生理解课文内容，学会课文中描写人物的方法，体会这样描写的作用。

第五单元（22课时）

- 1、指导学生认识34个生字，会写42个。
- 2、加强阅读指导，激发阅读兴趣，扩大阅读视野，提升第六单元（23课时）

- 1、指导学生认识30个生字，会写28个。
- 2、以读为主，理解重点语句，体会文章的思想感情。
- 3、重视学生的学习实际，进行多样实践活动，激发学生的课外阅读兴趣。

一、教材分析：

教材继续按专题组织单元，共设计了八个专题。依次是：我爱阅读，月是故乡明，学习说明性文章，生活的启示，遨游汉字王国，父母之爱，不忘国耻、振兴中华，走进毛泽东。其中第一单元“我爱阅读”和第五单元“遨游汉字王国”还安排了不同呈现形式的综合性学习内容，是学习内容与形式更加丰富多彩。

每个单元包括导语、课例、口语交际

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

人教版音乐五年级教学计划篇四

- 1、朗读课文，在熟读课文的基础上，用自己的话说说课文的主要内容。
- 2、在深入读文的基础上，能用自己的话说说太阳的特点和与人类密切的关系。
- 3、背诵太阳最后一段。
- 4、在学习《太阳》的基础上，能够用学到的方法学习《月球之谜》，有了解宇宙知识的兴趣。

学会用课堂上学到阅读的方法自主阅读其他课文

朗读感悟情境体验讨论交流

一、谈话导入，揭示课题。

指名读单元提示，你知道本单元我们将学习什么内容吗？今天我们就来了解过神奇的世界，学习两篇跟宇宙知识有关的文章。

板书课题太阳

二、整体入手，初步感知课文。

默读课文，边读边完成以下要求

- 1、说说文章的主要内容。
- 2、划出描写太阳特点的词语。
- 3、太阳和人类的哪些地方密切？画出相关语句。

三、品读课文，交流讨论。

- 1、说说课文的主要内容。
- 2、在学生讨论交流的基础上随机出示句子：

其实，太阳离我们有1.5亿公里远。到太阳上去，如果步行，日夜不停地走，差不多要走3500年；就是坐飞机，也要飞二十几年。

思考：这句话写出了太阳的什么特点？

这种描写方法我们把它叫做列数字。

130万个地球才能抵得上一个太阳。

从这句话中，你又找到了太阳的什么特点？

太阳会发光，会发热，是个大火球。

这是些太阳的什么特点的？

这是一个什么句？在说明文里，我们把它称为打比方。

3、你是从哪些地方看出太阳和人类关系密切的？

4、背诵最后一段。

四、拓展阅读《月球之谜》

2、运用我们学习到的阅读方法，学习《月球之谜》，完成下列学习任务：

(1) 默读课文，想想课文的主要内容。

(2) 文章都写了月球的哪些未解之谜？

(3) 读这篇文章，你有什么感受？

3、讨论交流：

(1) 交流自己所划句子：

(2) 交流自己感受

四、延伸阅读《主题丛书》

人教版音乐五年级教学计划篇五

本课主要目的是让学生了解更多的关于元宵节的民俗常识。针对本课文章较长，所涉及的内容离孩子的现实生活较远的特点，在课前我便让学生们熟读课文，并查找了大量的相关资料。同时，我也将许多孩子们不常见的民俗内容利用多媒体课件的形式生动形象的向孩子们展示出来，并查阅了大量关于民俗方面的资料。在实际的课堂教学当中，孩子们确实

被精美的图片以及一些关于民俗的小故事所吸引，并能很好的融入其中，课堂气氛非常活跃，孩子们都能主动的参与进来，特别是对于他们喜闻乐见的民俗活动如：花灯、吹糖人……等更是爱说爱听。

本文虽为散文，但在写法上却有很多值得一提的地方，比如，对比，详略得当，按时间顺序等，在了解课文的基础上学生们都能够很好的掌握。

但在教学中还有很多不足之处，没有大胆放手让孩子们去说自己感兴趣的风俗活动，而是按照我事先制定好的思路让学生按照时间的顺序去以此列举，这是课堂过于被动，没有调动好学生的兴趣，另外，没有注意到课堂中生成的一个关键问题，学生读完课文后并不认为故乡的元宵是静悄悄的而是热闹的，事后我认真的想了这个问题，这的确是孩子们真实的应该生成的想法，在课堂上我应该把它作为一个问题拿出来，让孩子们讨论为什么作者说故乡的元宵不热闹，而我却忽略了这个问题。

总之，在这次教学过程中，我有了很大的收获，我认为语文教学是一杯香浓的热茶，也许刚刚品尝会觉得其中有很多的苦涩，但细细品来就会发现其中奥妙无穷。

人教版五年级下语文教案

人教版音乐五年级教学计划篇六

教学目标：

- 1 使学生掌握把主谓句改换成把字句和被字句的方法。
- 2联系本单元学过的课文，体会表现人物形象和精神的方法。
- 3读读背背并理解感悟古诗。

教学重难点：

让学生自己感悟古诗。 .

教学过程：

一、课前预习

1. 把字句和被字句的互化。

2熟读古诗, 理解它们的意思

二、汇报展示

1读例句, 说说句子是如何变化的。

例：黄道婆学会了一整套植棉方法和纺织技术。

黄道婆把一整套植棉方法和纺织技术都学会了。

一整套植棉方法和纺织技术都被黄道婆学会了。

完成： 居里夫人毫无保留地公布了镭的提纯方法。

2拓展与交流： 同学们，本单元讲述了五位古今中外著名女性的故事，她们的形象和业绩给我们留下了深刻的印象。那么怎么才能在有限的篇幅中鲜明地表现人物的形象和精神呢？让我们一起来交流交流吧！

3阅读平台：

(1) 指导学生读准字音。

(2) 你觉得女主人是一个怎样的人？

(3) 读了这个故事你有什么想法？

4积少成多

(1) 读准字音。

(2) 理解各句的意思。

(3) 读一读背一背。

三、反馈检测

背诵默写古诗

人教版音乐五年级教学计划篇七

教学目标：

- 1、通过朗读，感悟艄公战胜惊涛骇浪的英勇无畏和高超的技艺。
- 2、由对艄公的敬仰和赞颂内化为自我要求。
- 3、学生有看得见的进步。

教学准备：

powerpoint

教学过程：

一、渲染黄河气势营造活动环境

(出示相关词语。)

看到这样的画面，你们一定有话要说，想说什么吗？

（出示填空：“这就是的黄河！”）

2、是的，刚才同学们说的都是一些真切的感受，真切的感受最能震撼我们的心灵！让我们一起再去回味一下上节课读到的一句话。女同学先读，男同学再读，最后全班一起读。

（出示课文第1小节）

（女生读，男生读，全班读。）

3、（1）是的，这样的黄河怎能不令作者胆战心惊呢！那黄河上小小的羊皮筏子更是牵动了作者和我们的心。打开书本，读读2-5小节。

（学生自由读。）

（2）读完这一段，一定有一些词句在牵动着你，有哪些呢！再默读一下，一边读一边把它画下来。

（“小小的”与“整个儿”；……）

（3）此时作者的心情是提心吊胆的。刚才同学们说的都是自己的感受，是同学们读了课文后体会到的，我觉得应该通过朗读展示出来，好吗？先自己读一读，一会来展示你们朗读的精彩。

（学生自由读2—5小节。）

指名朗读，相机评价指导。

（4）看来，这小小的羊皮筏子确实在牵动着作者的心，再读读第2-5小节，你肯定有话要说！

（出示填空：（）——这就是黄河上的羊皮筏子！）

可以用文中的语句，也可以用自己的话。

二、展现人物情态映衬信赖心理

1、现在老师要问一问，皮筏上的乘客和这位同学凭什么能谈笑风生？

（因为艄公有很好的掌筏技术，乘客们对艄公很信任。）

2、那艄公凭什么赢得了乘客的信任？

（相机板书：勇敢和智慧镇静和机敏）

3、从哪儿可以看出来？找到了吗？能具体说说吗？

（学生读书上相关文字。）

三、收篇点明题意揭示“主人”内涵

1、三读最后一小节——

（1）羊皮筏子之所以能在湍急的黄河上贴着水面漂流，那是因为读——

（生齐读最后一小节。）

（2）之所以羊皮筏子能在汹涌的黄河上鼓浪前行，那是因为读——

（生第二次读最后一小节。）

（3）之所以乘客能谈笑风生，那是因为再读——

（生第三次读最后一小节。）

2、再读最后一节（诗歌形式）——

艄公仅仅是凭着勇敢和智慧，镇静和机敏吗？

这样的艄公令我们肃然起敬，让我们不由得赞颂。

（屏显：用诗歌的形式显示最后一小节）

自由读、一组读、两组读、三组读、全班读

此时，我们心中一定有很多话要说，谁来说？

出示填空：（ ）——他，就是黄河的主人！

此时的语言已经汇成了一首壮丽的诗篇，这不仅是艄公战胜黄河的动人诗篇，更有艄公对黄河的一片深情，更有对黄河的热爱！

四、联系实际说身边人。

希望同学们在生活中做自己的主人

人教版音乐五年级教学计划篇八

1、同学们，你们了解黄河吗？生交流资料，师板书：黄河。是啊，黄河是中华民族的母亲河，她哺育了中华民族，养育了中华儿女。从古到今，不知有多少文人墨客赞颂过她。我们一起诵读李白笔下的黄河。齐读诗句。这节课，让我们一起走进现代著名作家袁鹰的《黄河的主人》，齐读课题。能读得再气势点更好，再读课题。

2、读了课题，你想说什么？你提的问题很有价值，我们通过读课文一起来探究。

二、初读感知

1、下面，请同学们自由读课文，注意：看清字形，读准字音，不熟悉或容易出错的地方，标出来，多读几遍。

3、谁是黄河的主人？凭什么说“艄公是黄河的主人”？浏览课文，找到句子画出来。

三、精读感悟

1、跟他意见一致的？同学们真会读书。出示句子他凭着勇敢和智慧，镇静和机敏，战胜了惊涛骇浪，在滚滚的黄河上如履平地，成为黄河的主人。

(1) 在这句话中，你理解了哪个词？理解“如履平地”“惊涛骇浪”。

2、同学们，课文中有个段落写了黄河的“惊涛骇浪”，请看第一自然段。

(1) 出示第一自然段。自己读读这段文字，你仿佛看到了什么？听到了什么？你能读出黄河的气势吗？注意“顿号”，在朗读时它的停顿比逗号还短，用在这两个词之间，读起来快，听起来更有气势。男生读试试。这就是我们的母亲河，想看看吗？播放视频。面对着我们的母亲河，我们一起来读出心中的感受。

小结：艄公就在这样的黄河上“战胜了惊涛骇浪”，你觉得艄公如何？——勇敢。真不愧是黄河的主人！让我们一起来赞美艄公吧。

3、同学们，艄公是做什么的？对，艄公就是撑船的，文中的船指的是？——羊皮筏子。哪些句子写了羊皮筏子？请找出来，抓住关键词，说说羊皮筏子的特点。学生交流：

(1) “从岸上远远望去，那么小，那么轻，浮在水面上，好像只要一个小小浪头，就能把它整个儿吞没。”“再定睛一瞧，啊，那上面还有人哩！还有一个……一、二、三、四、五、六，一共六个人！这六个人，就如在湍急的黄河上贴着水面漂流。”

体会小、轻，看一看文中插图，然后再来读这句话，读出你自己的感觉。（教师用多媒体展示羊皮筏子的图片）体会到筏子虽小，但载人载物很重，在黄河上漂流很险。指导有感情朗读。

小结引读：羊皮筏子那么小，那么轻，载人载物又那么多，在汹涌的激流里时隐时现，艄公是多么勇敢啊。怎能不让人赞叹？齐读“他凭着……他是黄河的主人”

4、看到这小而轻的羊皮筏子，载着人在万马奔腾、浊浪排空的黄河上漂流着，作者“我不禁提心吊胆……”艄公、乘客又是怎样的表现呢？同学们默读第六自然段，边读边画出词语。然后小组交流。

（指着黑板提示）“我”、艄公和乘客分别是怎样的表现？生交流师相机板书：提心吊胆、专心致志、谈笑风生。你能联系上下文理解这三个词吗？对，可以采取找近义词的方法。

a筏子上的乘客不害怕吗？对，当遇到大浪时，艄公——“小心地注视着水势”；风浪过后他开始——“大胆地破浪前行”。从这里足以看出艄公的镇静和机敏。跟这样的艄公在一起乘风破浪，你害怕吗？你对艄公很信赖。你看筏子上的乘客还不停地向岸上指指点点呢。

b练习写话。此时，你就是那乘客，你看到什么，指点什么？会兴奋地说什么？出示文图写话（身临情境，想象说话）：皮筏上的乘客谈笑风生，他们向岸上指指点点，有的说，有的，还有的。那从容的神情，就如同坐在公共汽车上浏览窗

外的景色。

学生交流。你们的指指点点把我也带入了黄河，不再提心吊胆。

小结：更值得敬仰和赞颂的是艄公面站在那小小的筏子上，齐读最后一段。黄河的主人不属于他还会属于谁呢？请同学们全体起立，一起发自内心地赞美艄公。读——（“他凭着……”）。）让我们再一次深情地赞颂这机智勇敢，勇于与大自然抗衡的黄河主人们！起——“他凭着……”

四、说写结合，赞美艄公的风采

1、同学们，滔滔的黄河水从远古流到了现在，更将从现在流向未来，黄河的主人用他特有的魅力征服了黄河，征服了我们所有读者。此时此刻，你肯定有许多话要对艄公说，请大家拿出纸、笔，写出你想说的话。“我想对艄公说……”2、真情朗读自己写的话。

五、总结延伸

今天，你们勇敢地站起来，说出了自己的心声；今天，你们大胆地表达了自己的见解，你们就是学习的主人，课堂的主人。最后送给大家一句话：（齐读）撑起自信的竹篙，扬起希望的风帆，努力拼搏，成为学习、生活的主人！

人教版音乐五年级教学计划篇九

设计理念：

通过观察发现——实践验证——交流探索——再发现系列贯穿的活动，让学生轻松愉快的学习了调色的方法及两种颜色的调和会产生第三种颜色等知识，充分体现以学生的主观探索为本，如调色让学生实践后总结，而不是直接告诉学生调色应

怎么样调，再如老师提问红、黄、蓝三个好朋友在玩耍时发生了什么事，从而引起学生的好奇心，学生会主动观察发现色彩交融后的变化，提高了学生对色彩的学习兴趣，最后教师提问到除了吹画你还能想出什么办法，让三个好朋友一起玩耍，从而巩固本课所学知识，如学生让蘸色的玻璃球在纸上滚动的游戏。

学习目标：

- 1、了解两种颜色调和后会产生第三种颜色。
- 2、吹画后，展开想象，并添画成一幅完整的作品。

教学重点：

学生在活动中发现并认识色彩的变化，体验活动带来的乐趣。

教学难点：

学生将颜色调到适合的浓度。

教学准备：

- 1、学生准备红、黄、蓝三色水彩颜料，吸管等管状材料一根，毛笔，水罐，铅画纸，玻璃球三个，小抹布一块。
- 2、教师除需要准备与学生相同的材料外，还需准备几张范作（每小组一张）。

教学时间：40分钟

教学过程：

1、引导阶段：

欣赏范作，交流讨论：这些作品分别是怎样画出来的？使用了几种颜色？吸管在今天的作业中有什么作用？让学生在讨论交流中明确学习任务，找到本次作业的绘画方法及步骤，使下一阶段的学习更有针对性。

2、发展阶段：

教师根据学生交流总结的方法做一次范画，让学生明白使颜色流动的条件——调好颜色是关键。

学生练习调色（告诉学生在调色时，只能用一种颜色），小组总结怎样调色，调到什么程度在纸上吹最合适。

鼓励学生大胆吹画，分别调出红、黄、蓝三色，滴落在纸上吹画。

3、探索阶段：

引导学生仔细观察自己获小组作品，红、黄、蓝三个好朋友在玩耍的过程中，发生了什么事情？这些颜色是怎样“变”出来的？交流观察到的色彩变化情况，教师帮助学生一起总结。

其思妙想做一做，对画面进行添加，使其构图、情节更完美，也可根据画面效果进行裁减。

除了吹画的方法，你还能想出什么样的方法，让三个好朋友一起玩耍，拿出三个玻璃球，想一想，做一做。

4、收拾与整理：

学生将作业放在通风的窗台或地面晾干，保持作业整洁。然后，用抹布擦净桌子，最后将水罐及毛笔洗净。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

人教版音乐五年级教学计划篇十

在本预案中实践“对话”思想，贯彻阅读过程是学生、教师、文本之间的“对话”过程的精神、让学生在对话过程中学会对话，养成良好的对话品质。

教学目标

1. 掌握本课生字词语。注意“漂”、“系”的一字多音。
2. 引导学生通过语言文字学习感受到艄公高超的技术，领悟人生道理。
3. 帮助学生形成良好的与文本对话的品质。

教学流程

一、与课题对话，设疑

1. “主人”一般是什么意思？这里的“主人”是什么意思？你能列举一些这样的“主人”吗？（“大森林的主人”、“北极的主人”……）

2. 通过预习你是否已经初步了解了艄公为什么被称为“黄河的主人”？

二、与黄河对话，入境

1. 指名读第一节，这小节写了什么内容？

2. 这小节中哪几个词引起了你的重视，画下来读一读，谁能说说你读后的感觉？

（滚滚、万马奔腾、浊浪排空、胆战心惊，这几个词语，写出了黄河风大浪大，非凡的气势。）

3. 课件展示波涛滚滚的黄河。说说黄河给自己的印象？

4. 指导朗读。

三、与艄公对话，悟情

1. 文章直接描写艄公的内容并不多，请找出读一读。

2. 艄公给你留下了怎样的印象？

3. 课件播放艄公撑船的特写镜头。

4. 如果你是一位游客，有机会见到一位黄河上的艄公，你会对他说些什么？

5. 指导朗读。

四、与乘客对话，深思

1. 文章中几处描写了乘客，请找出自由读一读。你读懂了什么？

2. 指名读几处描写乘客的句子，交流。

（可以读出这些乘客非常放心，对艄公非常信任。）

3. 如果有机会让你乘坐羊皮筏子，你敢吗？为什么？

五、与作者对话，明理

1. 目睹这一切的作者有什么反应？请找出有关内容读一读。

2. 指名读，交流。

（作者由“好奇”到“惊叹”到“担心”再到“敬仰与赞颂”。）

3. 指导朗读。

尤其要读好第二、第三小节。

4. 如果你是作者，你打算如何赞颂艄公？

（播放动态课件，学生以作者的口吻赞颂艄公。）

六、与人生对话，拓展

1. 填空：的艄公，我敬佩你

2. 推荐读《大森林的主人》。

3. 收集能够赞颂艄公的名人名言。

人教版音乐五年级教学计划篇十一

教学目标：

1、正确、流利、有感情地朗读课文。

2、凭借具体的语言文字，让学生领悟只要勇敢智慧、镇静机敏，就能战胜艰难险阻的道理。

3、结合生活实际说说还有哪些人凭着自己的本领和智慧成为某一方面的主人。

教学重点、难点：

引导学生抓住重点词句，体会人们为什么称艄公为“黄河的主人”。

教学准备：

课件

一、复习导入：

1、通过上堂课学习我们知道黄河的主人是谁？

2上节课，有同学问，一个普通的艄公怎么会成为黄河的主人，今天我们就围绕这个问题继续学习课文，请大家快速浏览课文，用课文的一句话回答这个问题。

指名说、出示、齐读末句

二、体验黄河的壮美

1、“惊涛骇浪”你知道这是怎样的浪涛？给你什么感觉？

2、那又高、又大、又凶猛的黄河看得作者袁鹰胆战心惊、提心吊胆！那么，什么使作者胆战心惊，他又为什么提心吊胆呢？请同学们快速朗读课文的1—5自然段，找出有关的句子读一读，再说说自己的理解。

3、交流！

(1) 作者为什么胆战心惊？（出示句子）

(2) 读了这段话，你仿佛看见了什么？听见了什么？

(3) 见过黄河吗？下面就让我们一起来目睹一下母亲河的雄姿。

播放录像。

你想说些什么呢？

师：是啊，君不见黄河之水天上来，奔流到海不复回。黄河每天都是这样奔腾不息，掀起万丈狂澜，它那磅礴的气势令人震惊，令人折服。

(4) 让我们齐读一下第一自然段，读出黄河那磅礴的气势。

三、体验羊皮筏子的惊险

1、是呀，这样的黄河怎能不让我胆战心惊！而我又在为什么提心吊胆呢？再读课文2—5自然段，画出课文中的有关句子，多读几遍，好好体会。

2、交流：

(1) 谁先来读读你找出的语句，再谈谈你的体会。

生：从岸上远远望去，那么小，那么轻，好像只要一个小小的浪头就能把它整个儿吞没。羊皮筏子太小太轻了，在那么险恶的黄河里，实在是太危险了，只要一个小浪头都可以打翻它了。

生：读。

生：读。

(2)：真不错！我们继续交流！

生：再定睛一瞧，啊！那上面还有人哩。不只是一个，还有一个……一、二、三、四、五、六，一共六个人！那么小的羊皮筏子上还坐六个人，危险就更大了。

生：我也从这儿感觉到很危险，我真担心他们会不会沉下去。

师：真危险哪！你能读出这种危险来吗？

生1、2：朗读。

师：我建议你把“五、六”连在一起读，再读一次，体会一下是不是更好。

生1、2：朗读。

师：老师听出了你的担忧，听出了你的惊异，听出了你的害怕！

引读：这六个人，就如在湍急的黄河上贴着水面漂流。读到这儿，你见到了怎样的情景？

生：我好像看到六个小黑影，一会儿被波浪送到半空，一会儿又坠到谷底。

师：这六个人坐着羊皮筏子就如一片树叶在黄河的风浪里穿梭、颠簸，你看他们若隐若现，忽左忽右，好像只要一个小小的浪头就能把它整个儿吞没，多惊险哪！真让人心惊肉跳，不禁使我想起一句诗，这真是“君看一叶舟，出没**里”呀。

(3) 你还从哪里体会到了羊皮筏子的危险？

生：也只有十只到十二只羊那么大的体积吧……还摆着两只装得满满的麻袋。那么小那么轻的羊皮筏子上有六个人已经很危险了，居然还摆着两只装得满满的麻袋，真让人提心吊胆。

师：如此悬殊的对比，谁都要为它捏把汗。

3、小结：作者初次见到万马奔腾、浊浪排空的黄河是胆战心惊，再远远望见激流里鼓浪前行的羊皮筏子，感到新奇而又担忧；再仔细一看发现那筏子上居然有六个人和满满两麻袋物品，更是提心吊胆。

让我们用朗读再现那惊心动魄的一幕幕吧。齐读课文的1—5自然段。

四、领略艄公的风采

1、在那波涛汹涌的黄河中，有这令人提心吊胆的羊皮筏子，你敢乘坐吗？老师我可不敢！乘客敢吗？读句子。

他们脚踩滔滔的黄水，面对滔天的巨浪，可说是危机四伏，他们怎么还有心情说说笑笑呢？

2、艄公是怎么做的，竟然能让身处险境的乘客们如此放心？请同学们读读课文，画出描写艄公的句子，多读几遍，抓住你印象最深的一句话，谈谈自己的体会。（要能说服人敢上去乘坐。）

交流：

（1）艄公很沉着，他专心致志地撑着篙，小心地注视着水势，大胆地破浪前行。他非常镇定，不慌不忙。

师：想想艄公会遇到的怎样的困难，他又会如何克服？

生：黄河里会有旋涡，艄公早就发现了，因而早就避让开了。

生：黄河里会有暗礁，艄公对黄河的地形很了解了，早有防备，竹篙轻轻一撑，就过去了。

生：黄河里会掀起巨大的风浪，艄公会提醒乘客小心，自己稳稳地掌好舵。

(2) 艄公凭什么克服这些困难的？是一根不粗不细的竹篙，一只简简单单的羊皮筏子？

生：不！

师：那是凭什么？

生：勇敢和智慧、镇静和机敏！

生：更凭着他的沉着！

生：更凭他丰富的经验！

(3) 这样的艄公让我们不由得肃然起敬，忍不住要来赞颂他。出示、齐读“他凭着勇敢和—————”

师：面对奔腾咆哮的黄河，站在岸边的我都不由得要胆战心惊，并为河中的羊皮筏子提心吊胆，而羊皮筏子上的乘客们却个个谈笑风生、从容镇定，都是因为羊皮筏子上的艄公，凭着勇敢和智慧，镇静和机敏，丰富的经验和高超的驾筏技术，战胜了惊涛骇浪，把筏撑得很稳，保障了乘客的安全。所以我们可以说艄公才是黄河当之无愧的主人。

五、延伸拓展，升华主旨

2、今天，同学们上课能专心听讲，积极动脑，解决了一个又一个问题，祝贺你们，你们也成为了课堂的主人！

学到这儿我想把爱迪生的一句名言送给大家，请看大屏幕，我们一起来读一读：“坚强者在命运风暴里奋斗。——爱迪生”（读三遍！）