

# 2023年西游记人物分析读后感 西游记人物读书心得(模板8篇)

诚信是社会发展的基石，它可以减少交易成本，提高资源配置效率。怎样做到诚信？首先要树立正确的价值观念，明确诚信的意义和重要性。以下是小编为大家推荐的一些诚信相关的图书，希望能给大家提供一些思考和启示。

## 西游记人物分析读后感篇一

如果说名著是一把开启历史文化宝藏的钥匙，那么《西游记》就是镶在这把钥匙上的宝石。我用了整整一个月的时间，终于把这部名著读完了。读完后，感慨万千！

《西游记》主要讲了沙和尚、孙悟空、猪八戒、三人护送唐僧去西天取经的故事。一路上，他们求取芭蕉扇、翻过火焰山、三打白骨精……历经千难万险，战胜了一个又一个妖魔鬼怪，走过了十万八千里，前后历时十四年，经受了九九八十一难，终于修成了正果，取得了真经！

孙悟空的所作所为更是让我佩服：他嫉恶如仇，是正义的化身。他杀尽了作恶多端的妖怪，保护师傅取经成功。路上不管遇到什么，他都不怀二心，多么忠心耿耿啊！我们应该向他学习，学习他的正直，学习他的忠心耿耿，学习他的不怀二心。当然，我们还要学习三徒弟间的同心协力，学习他们的勇气与信念！

可是，回想我们的现实生活，这样的人似乎很难找到。有些人表面上踏踏实实地工作，暗地里却处心积虑的用尽一切办法来满足自己的虚荣心、自己的欲望，有时甚至谋害别人的生命！我身边就有一个普通的村官，为了霸占一分之地，不惜把一个八十高龄的老爷爷给打死了……这种行为我觉得是可耻的！我们不要被利、欲冲昏了头脑，要时刻保持一颗对人民

忠心耿耿的心，做一个正直的人，一个完完全全为人民谋福利的人！

品读经典名著，弘扬中华优秀传统文化，我们应该从小就开始，追随历史名人的步伐，走进历史人物的内心世界，继承和发扬优秀的历史文化，真正做一个对社会、对人民有用的人！

西游记人物读书心得5

## 西游记人物分析读后感篇二

说起《西游记》大家肯定不会陌生，那神通广大的孙悟空，那好吃懒做的猪悟能等形象便浮现在我们眼前。

大英雄孙悟空手持金箍棒，号称“齐天大圣”，上可九天揽月，下可五洋捉鳖，一个跟斗十万八千里，靠他那出神入化的七十二变和明辨是非的火眼金睛让师徒四人多次死里逃生，还有他那个倔脾气，压在五行山下五百年也宁死不屈，他那精神是我们男子汉的楷模，更是我的偶像。别看三徒弟沙僧长得凶神恶煞，其实内心可善良着呢！整天“扁担不离肩，行李不离手”假如没有他这个为师兄化解矛盾的老好人和事佬，这取经路上不知要经过多少破折啊！猪八戒是我心中的猪悟能、猪呆子，抛开他长得猪头猪脑，笨的可怜不说。还经常在师傅面前诽谤别人，师傅赶走孙悟空都与他脱不了干系，更可恨的他还是一个好色之徒，他的前世天蓬元帅就是因调戏嫦娥而被贬下界的，他的一生只爱三件东西：吃、睡、女人。怎么样？可耻吧！这三位的师傅唐僧那才叫一个榆木疙瘩，看他长得一表人才，又那么慈悲善良，但他太执迷不悟、愚昧无知。话说《三打白骨精》那回，孙悟空忍着紧箍咒的疼痛保护他，而他不领情，竟毫不含糊地将悟空赶回花果山。气得我直咬牙，破口大骂：“你的脑子被驴踢了还是进水生锈了，竟这么不近情理，笨蛋！”这使我情不自禁地想起郭沫若

和毛泽东看《三打白骨精》时，郭沫若这样评价唐僧：人妖颠倒是非淆，对敌慈悲对友刁，千刀万剐唐僧肉，一拔何亏大圣毛？而毛泽东则认为：僧是愚民有可训，妖为鬼域必成灾。

笔落至此，仔细想想：猪八戒很现实；沙僧忠厚老实；孙悟空智勇双全；唐僧慈悲怜悯、执迷不悟。读了《西游记》，我感想颇多：不论是生活中，学习中，我们一定像孙悟空那样足智多谋不畏艰险，要像沙僧那样忠厚、踏实能干，忠心耿耿。而不要像唐僧那样优柔寡断、愚昧无知。更不要像猪八戒那样好逸恶劳，讽刺、诽谤别人。

或许，这个最值得我们学习，最值得我们敬佩，又值得我们了解的应该是这个神游天下、充满智慧的吴承恩先生吧！

### 西游记人物分析读后感篇三

《西游记》讲述的是自从齐天大圣大闹天宫之后。被菩萨关在五指山下。一天，唐僧的到来救出了被关在五指山下已有五百年的悟空。为了报答唐僧的救命之恩，悟空决定不畏艰险护送唐僧西天取经。悟空神通广大，他腾云驾雾来去无踪，并且千变万化；他还有火眼金睛可以明察秋毫大显神通。经过九九八十一难，最后他们除恶务尽取到了真经，天下太平。

《西游记》是我国古代四大名著之一，他的作者是吴承恩。这本书写的是唐僧师徒四人西天取经的过程。途中历经九九八十一难的故事。

一部古老的神话故事，却能引起所有儿童的喜爱，那就是《西游记》。小时候，我只是看动画片与图画书。但现在，我不仅看与读，而且还学会思考。《西游记》中的唐僧、孙悟空、猪八戒、沙和尚大家都十分了解。我和许多同学一样最喜欢的就是孙悟空啦！因为他聪明过人、助人为乐，还喜欢他的善良、调皮、机灵、法力无边、对各天神说话时的直率，打妖怪时的执着尤其是三打白骨精那一回，还有对兄弟、师

傅和猴子猴孙的情谊；唐僧诚心向佛，心地善良，顽固执着，同时又因心肠太软而显得有点懦弱和迂腐；猪八戒挺可爱的傻傻笨笨的，虽然贪财好色，又懒又馋，但是很有善心；沙和尚忠心耿耿，憨厚严谨，安于天命。书中的四个主人公的人物形象各有各的特点，性格形成鲜明的对比。

读了《西游记》让我受益匪浅，唐僧师徒历经了八十一难让我联想到他们的执着、不畏艰险、锲而不舍的精神。这确实是一种值得我们学习的精神。再想想自己的半途而废、虎头蛇尾，我不禁惭愧自己当初为何不能像他们一样坚持到底呢？我缺少的正是这种精神，在学习中只要我遇到困难就会退缩，不能迎难而上，学习不能持之以恒，今后我要以他们为榜样来鞭策自己，相信我的成绩就会有很大提高。不管我是成功了还是失败了，只要我尽力去做了，这对我来说也是一种成功啊！因为我去做了，而且坚持到了最后。

## 西游记人物分析读后感篇四

《西游记》是我国古典文学的一座丰碑，与《三国演义》《红楼梦》《水浒传》并称我国“四大名著”。

书中所描述的各路神佛，魑魅魍魉，惟妙惟肖，它向我们展示了一个瑰丽绚烂的神魔世界。

从我第一次接触《西游记》，由一本充满幽默风趣的连环画，到如今只有注解的著作，我对其所描述的故事和表达的思想有了一定的认识，不再如儿童时期单纯的喜爱看猴王脚踏凌霄，大闹天宫了。

鲁迅先生曾评价过“什麼皆有情，精魅亦同世故，而玩世不恭之意寓焉”，《西游记》中，九九八十一难，每个故事中风趣，幽默的故事并不只是“故事”，它反映了现实社会即作者所处时代的扭曲与缺失。

《西游记》所描述的是一个扭曲的病态的社会，对于现实社会，借用当代作家余华的话说“与现实的荒诞相比，小说的荒诞真是小巫见大巫了。”

西游记人物读书心得2

## 西游记人物分析读后感篇五

今天，我读了《西游记》这本书，让我了解了许多人物的性格特点，并让我学习了他们的优点。

《西游记》是中国古代四大名著之一，小时候曾听妈妈给我讲过，只觉得神神怪怪充满了神奇和幻想。现在自己又重新阅读起来。

《西游记》这本书主要讲了唐僧师徒四人历经九九八十一难，不畏艰险，终于上西天取得真经的故事。故事起伏跌宕、惊心动魄，让我感慨万分。这取经路途中的艰险丝毫没有阻挡师徒四人取经的脚步和决心。是信念和信仰让他们化解万难，不断朝目标前进。

智狡猾，是最会讨别人欢心又耍小聪明的一个。沙僧忠厚老实，勤勤恳恳，是三人中最踏实恪尽职守的一个。对于唐僧我却没有太多的恭维，遇到危险时只能念经，叫徒弟。但正是他的这一身浩然正气才把大家牢牢的凝聚在一起，一直走到最后修成正果。让人不得不佩服他四大皆空的修行。

我想不论什么时候都要做一个有思想，坚持正义，有大爱的人，才能成为被大家需要的人，对这个这会有贡献的人。我会朝着这个方向一直努力！

### 西游记人物分析读后感篇六

去年暑假，爸爸给我买了中国的四大名著之一——《西游记》这本书，一开始我是被父母逼着看，到后来我一有空就主动翻阅，它已经成了我最喜欢的一本书。

喜欢这本书，不仅仅是书中的“大脑天宫”“三借芭蕉扇”“偷吃人参果”“大战红孩儿”等精彩动人、引人入胜的故事情节吸引了我；更重要的是，通过认真的阅读和父母的讲解，我还懂得了一个大大的道理，那就是“不要只盯着别人的缺点看”，人无完人，要宽容别人的缺点，发挥别人的优点，通过团队合作最后才能取到“真经”。

“西天取经”四人组合的形象深深地印在我的脑海之中，他们特点鲜明，各有所长：唐僧理想信念异常坚定、认准目标绝不放弃；孙悟空火眼金睛，降妖除魔本领；猪八戒性情开朗，憨态可掬；沙僧忠厚诚实，任劳任怨，遵守纪律。

正如“硬币有正反两面”一样，他们各自的缺点也显而易见。比如，唐僧顽固认死理，不分青红皂白，常常“错怪悟空”，还把他气回花果山；孙悟空脾气特别急躁，好斗暴力，一下子就“三打白骨精”，遇事总想“一棒子就解决”；猪八戒取经意志最不坚定，一遇困难就退缩，经常将“分家当散伙，回高老庄”挂在嘴边；沙僧总是唯唯诺诺，没有自己的半点意见，“我听师傅的，我听大师兄的”是口头禅。

师徒四人走到一起，恰恰组成了一个非常包容而又有活力的团队，师傅把方向，大师兄冲锋开路，二师兄牵好白龙马，沙师弟埋头挑担。虽然各有缺点，但充分发挥出各自的优点，取长补短，才能历经九九八十一难修成正果。

联想到我们可爱的班级，是由42位拥有不同性格和脾气的小伙伴组成，同学们有的学习成绩不太好，但体育方面很突出；有的不太遵守课堂纪律，但非常乐于助人……我们千万不要对别人的优点视而不见，却抓住缺点和不足紧紧不放。我们更应该对别人的优点多多点赞，对别人的缺点多多包容，这样的话，我们的班级团队一定会越来越棒，我们自己也会受到越来越多的人喜欢！

西游记人物读书心得3

## 西游记人物分析读后感篇七

一部古老的神话故事，但却引起了儿童的喜爱，那就是《西游记》。小时候，我只是看动画片与图画书。但现在，我不仅看与读，而且还学会了思考。

《西游记》中唐僧、孙悟空、猪八戒和沙和尚大家都十分了解。其中，我最喜欢的就是孙悟空啦！因为他总是聪明过人、助人为乐、能分辨好人与坏人，来守护唐僧和弟兄们。他就像我们现在的人民警察一样，火眼金睛，抓坏人救好人，时刻保卫着我们。或许由于唐僧遇到麻烦的事情就不动脑筋，盲目地接受别人的帮助的缘故吧，有时才会不听孙悟空的好心劝告，掉入妖怪的手中。这足够说明了遇到麻烦的事情要动脑筋，如果不动脑筋，听了别人不好的意见，反而会更糟糕。不过我还认为唐僧过于善良，哪怕对待坏人也十分好，因为他只看表面，不了解人的本质。

我也很喜欢猪八戒。我觉得他是个性格单纯但很可爱的人。他不会想出一些好方法，但却有正义感。只要他想做的事，他就一定会去做。他会奋不顾身地保护师傅的安全，而不考虑自己的安危。看上去他有些笨不动脑筋，但是人们觉得他笨的可爱。我们要学习他那种不怕敌人的胆量。不过有些事

在做之前要仔细考虑，分清楚哪些可以做哪些不可以做，要凭自己的实力去做。

总之，师徒四人每人都有长处和短处，正所谓“三人行，必有我师焉。”我们应该学习他们的长处，哪怕是他们的短处也必须看看自己是不是也有，如果有的话，要努力改正，成为一个完整的人！

真的非常好看。每一个章节都有许多不同的惊险冒险，让人不由自主的一页一页看下去。虽然大家都认为悟空法力高强，是最厉害的，但我却有点不以为然。他法力高强是无庸置疑的，但我认为西天取经的旅途之所以会如此有惊无险的顺利，而非悟空一人的功劳。不管怎么说，西游记真的很好看。

西游记人物读书心得4

## 西游记人物分析读后感篇八

《西游记》相信大家都不会陌生，里面的一些情节大家也都耳熟能详，光听一个开头就知道下面的情节。

但是大部分人看的都是白话文版的《西游记》，其实，原著版的《西游记》更加精彩。原著的一些场景描写十分生动精彩。比如“金光万道滚红霓，瑞气千条喷紫雾。只见那南天门，碧沉沉，琉璃造就；明晃晃，宝玉妆成，琉璃盘内，放许多重重叠叠太乙丹；玛瑙瓶中，插几枝弯弯曲曲珊瑚树。”它采用了虚实结合的手法，把南天门形象地展现在读者面前。它的人物描写也刻画地入木三分。比如：“猪八戒村愚，把长嘴掬一掬，叫道：让路！让路！”这里就写出了猪八戒的不拘小节，没礼貌。也正是这一处处细节描写，使人物形象变得更加鲜明。

在这本书中，我喜欢的人物有很多，但是我最喜欢的人物，还是那神通广大的孙悟空。从他一出生时，他就如此地不同凡响：当那块“孕育”他的石头裂开时，顿时金光四射，连身在天宫的玉帝都被吓了一跳，急忙派顺风耳和千里眼去看看发生了什么。他似乎是一个永远也长不大的小孩，几乎每一回都有他那顽皮的言行举止。当然，他也十分聪明，当初如果他不够聪明的话，那他也不会听懂菩提祖师的暗语，也就不会成为菩提祖师的关门弟子，更不会学到那么多本领了。他还十分忠诚，对唐僧始终在保护他。虽然在三打白骨精时遭到陷害，被唐僧赶出取经的队伍，但得知唐僧一行遇到危险时他还是挺身而出，打败了妖精，救出了唐僧。

在现实中，也的确有人去取经，而且唐僧的原型就是他，他就是玄奘。他是奉唐太祖之命去西域也就是现在的印度去取经。只不过他可没遇到孙悟空猪八戒和沙僧，一路上都是他一个人。那些妖精啊什么的都是作者想象出来的。

最后，吴承恩为什么会写这本小说呢？其实这也与他生活的那个时代有着密不可分的关系，他生活在明朝中后期，国势虽然强盛，可也有种种弊端：宦官当权，人民生活困苦等。于是，他就想要用《西游记》这本书来表达自己的理想生活的向往。所以，我们可以发现《西游记》中的人物都可以与当时的人联系起来。

这就是我关于《西游记》的一点认识。

西游记人物描写读书心得3