

最新五的乘法口诀说课教案(优秀8篇)

幼儿园教案的内容应该全面覆盖幼儿园教学活动的各个方面，包括认知、语言、社交、情感等多个方面。这是一份非常详细和完整的四年级语文教案范文，有一定的参考价值：[链接]

五的乘法口诀说课教案篇一

田巍老师在此次学校教学大奖赛中教学《6的乘法口诀》一课，纵观她的课堂，真正做到了以生为本，引导学生自主合作探究新知。下面我着重从“将错误扩大化”和“及时调整教学内容”两方面谈谈她这节课在处理课堂生成性资源的做法。

1、从细处着手，培养学生认真细心的好习惯。马虎是小学生的共性，数字抄错，符号写错，答案抄错等等，为改变这一现状，本节课我田老师让学生当“小医生”，同桌互相检查编制的口诀中的问题，将问题扩大化，不仅加深了对口诀的记忆，而且让学生以学习主人的姿态展示自我，学生在医治口诀中的“病”的同时，也体会到马虎是要不得的，应该逐步养成认真细心的好习惯。

2、创造机会，培养学生的合作习惯。在教学6的乘法口诀时，往往有些学生能记住“6的乘法口诀”，但有可能不明白其形成过程。她把学习的主动权还给了学生，让学生课前用6块七巧板拼图，在展示学生自己作品的同时体验乘法的来源。当发现学生在填6的连加表格时已经具备了自己推导、编写口诀的能力时，及时调整原教学设计，放手让学生探索6的乘法口诀，让学生在积极思考，大胆尝试，主动探索中获得成功。

本节课的教学，我认为还存在以下几点应该进一步改进：

1、口诀背诵是这节课的一个难点，教师给的时间较少，形式也缺乏多样化，所以导致学生在做后面的巩固练习时口诀不

熟练，错误率较高。

2、练习的顺序应该调整一下，教师应先让学生摆六边形，然后做书上65页看图列式题，之后做一只小蚂蚁有六条腿的题目，最后做猜谜语并发现谜语中存在的6的乘法口诀一题，这样练习由形象直观的教具操作到图文并茂，再到文字题，开放题，循序渐进，有梯度，有深度，符合学生的认知特点和教学规律。

真诚地希望我们每位教师都能共同探讨，深入研究，抓住每一次备课、上课、评课的机会，合理处理课堂生成性问题，巩固和发展自己的教学风格，成为杏坛的佼佼者。

五的乘法口诀说课教案篇二

教材内容：今天我所要讲的这部分教材是小学教材苏教版一年级下册第七单元乘法口诀部分的6的乘法口诀。教材分析：这部分内容讲6的乘法口诀，例题的编排与5的乘法口诀大至相同，接着以练习的形式巩固6的乘法口诀。联系中还安排了一些估算题和开放性的题目。培养了学生的估算意识和推理能力。

教学目标：根据教学内容我制定了以下的教学目标。

在知识技能方面：学生学习乘法口诀过程中进一步理解乘法意义，提高应用乘法解决实际问题能力。

数学与思考方面：在正理的乘法口诀及其他一些练习中，初步培养学生发现简单规律的能力。

解决问题方面：让学生在实际问题情景中感受乘法口诀形成过程。并能利用口诀熟练计算乘法。

情感态度方面：学生在编乘法口诀利用口诀解决实际问题过

程中逐步培养学生能力、积累学习感情、享受成功喜悦。

教材重、难点：根据教材特点，我认为本节课的教学重、难点分别是：

重点：掌握并应用6的乘法口诀。

难点：学生自己动手操作，尝试探究并得出6的乘法口诀。本节课突破重难点的关键是：为学生建立新旧知识的联系，让他们学会迁移，用类推的思想去解决问题。

二、说学生

三、说教学方法：

根据教材及学生的特点，我主要采用操作法与启发式相结合的教学方法。一年级学生主要依赖于直观性的教具进行思维。动手操作让学生手脑协作，更有利于学生思考问题。英国教育家皮斯博说：“如过你想让儿童能够独立的批判地思考，并且有想象的能力，你就应该采取加强这些智慧品质的方法。“要把学生培养成富有创造力的开拓型人才，在教学方法上应采取启发式。正如孔子云：“不愤不启，不悱不发。“四说教学过程：根据以上各方面的特点，我想通过四个环节来完成我的教学。

（一）激情导趣，活跃气氛

俗话讲：“好的开始是成功的一半“，一节课开始时学生的状态便为本节课定下了基调。一年级的学生有强烈的自我表现欲望，一开始，便用强答的形式，不求每个学生都对，但求每个学生都参与，让学生相互竞争，跃跃欲试。同时，复习口诀又为新知作好铺垫。

（二）动手尝试，自主发现

就是要调动学生已有的经验，为新知的学习找到相关的理论基础。让学生学会迁移。学生在学习了5的乘法口诀之后，已基本了解了学习的思路与方法。在胶靴的乘法口诀时，可大胆放手，让学生四人为一小组，充分利用自己的学具，自主学习，相互启发，相互帮助。同时，还应看到学生之间的差异，有些学生可以不利用学具，直接推出口诀，也应该给他们展示的机会。分层教学，让全体学生共同参与。

（三）察比较，巧妙记忆

该部分充分调动学生的主体意识，教师仅起到点播启发的作用。让学生体会成功的喜悦。并用类似“你发现了什么？”“你想提醒同学们什么？”等语言，让学生感到自己才是学习的主人。在学生运用自己发现的特点去记忆口诀时，就不会在感到枯燥疲惫，而会主动积极的去记忆，从而达到事半功倍的效果。

（四）分层练习，在玩中学

中。让学生在玩中学。这样，既让学生放松，又会收到良好的教学效果。

这里的练习主要分针对性练习、基本练习及拓宽性综合练习三类。既适应不同水平的学生的需要，又适应了学生学习的不同层次。

四、说板书设计

板书要一目了然，能反映本节课的教学重点。本课主要体现学生得出6的乘法口诀的过程。

五的乘法口诀说课教案篇三

1教材内容：今天我所要讲的这部分教材是小学教材苏教版一

年级下册第七单元乘法口诀部分的6的乘法口诀。教材分析：这部分内容讲6的乘法口诀，例题的编排与5的乘法口诀大至相同，接着以练习的形式巩固6的乘法口诀。联系中还安排了一些估算题和开放性的题目。培养了学生的估算意识和推理能力。

2教学目标：根据教学内容我制定了以下的教学目标。

在知识技能方面：学生学习乘法口诀过程中进一步理解乘法意义，提高应用乘法解决实际问题能力。

数学与思考方面：在正理的乘法口诀及其他一些练习中，初步培养学生发现简单规律的能力。

解决问题方面：让学生在实际问题情景中感受乘法口诀形成过程。并能利用口诀熟练计算乘法。

情感态度方面：学生在编乘法口诀利用口诀解决实际问题过程中逐步培养学生能力、积累学习感情、享受成功喜悦。

3教材重、难点：根据教材特点，我认为本节课的教学重、难点分别是：

重点：掌握并应用6的乘法口诀。

难点：学生自己动手操作，尝试探究并得出6的乘法口诀。本节课突破重难点的关键是：为学生建立新旧知识的联系，让他们学会会迁移，用类推的思想去解决问题。

二、说学生

三、说教学方法：

根据教材及学生的特点，我主要采用操作法与启发式相结合的教学方法。一年级学生主要依赖于直观性的教具进行思维。

动手操作让学生手脑协作，更有利于学生思考问题。英国教育家皮斯博说：“如过你想让儿童能够独立的批判地思考，并且有想象的能力，你就应该采取加强这些智慧品质的方法。“要把学生培养成富有创造力的开拓型人才，在教学方法上应采取启发式。正如孔子云：“不愤不启，不悱不发。“四说教学过程：根据以上各方面的特点，我想通过四个环节来完成我的教学。

(一) 激情导趣，活跃气氛 (二) 动手尝试，自主发现

(三) 观察比较，巧妙记忆 (四) 分层练习，在玩中学

(一) 激情导趣，活跃气氛

俗话讲：“好的开始是成功的一半“，一节课开始时学生的状态便为本节课定下了基调。一年级的学生有强烈的自我表现欲望，一开始，便用强答的形式，不求每个学生都对，但求每个学生都参与，让学生相互竞争，跃跃欲试。同时，复习口诀又为新知作好铺垫。

(二) 动手尝试，自主发现

就是要调动学生已有的经验，为新知的学习找到相关的理论基础。让学生学会迁移。学生在学习了5的乘法口诀之后，已基本了解了学习的思路与方法。在胶靴的乘法口诀时，可大胆放手，让学生四人为一小组，充分利用自己的学具，自主学习，相互启发，相互帮助。同时，还应看到学生之间的差异，有些学生可以不利用学具，直接推出口诀，也应该给他们展示的机会。分层教学，让全体学生共同参与。

(三) 察比较，巧妙记忆

该部分充分调动学生的主体意识，教师仅起到点播启发的作用。让学生体会成功的喜悦。并用类似“你发现了什

么？”“你想提醒同学们什么？”等语言，让学生感到自己才是学习的主人。在学生运用自己发现的特点去记忆口诀时，就不会在感到枯燥疲惫，而会主动积极的去记忆，从而达到事半功倍的效果。

（四）分层练习，在玩中学

中。让学生在玩中学。这样，既让学生放松，又会收到良好的教学效果。

这里的练习主要分针对性练习、基本练习及拓宽性综合练习三类。既适应不同水平的学生的需要，又适应了学生学习的不同层次。

四、说板书设计

板书要一目了然，能反映本节课的教学重点。本课主要体现学生得出6的

乘法口诀的过程。设计如下：

五的乘法口诀说课教案篇四

一、说教材

各位评委大家好，今天我说课的内容是九年制义务教育冀教版第三册《七的乘法口诀》，在这之前学生已经有了1~6的乘法口诀作为基础，本节课要求学生通过学习能够在理解了七的乘法口诀的意义的上来熟记口诀，并能够运用在生活中，也为后面的口诀的学习做一个更好的铺垫。纵观学生的知识基础及对教材的剖析，我确立了该课的教学目标以及教学重点和难点。

二. 说教学目标

这节课的主要目标

1、在知识与技能方面：

让学生经历小组合作学习，归纳7的乘法口诀的过程。记住7的乘法口诀，会用口诀进行计算。

2、在过程与方法方面：让学生在算一算，数一数中，归纳、总结7的乘法口诀。

3、在情感、态度和价值观方面：鼓励学生积极参与小组合作学习，培养与他人合作，交流的意识。

三、教学重难点

其中本课的教学重难点是让学生通过学习能够在理解了七的乘法口诀的意义的上来熟记并运用口诀。

四、说教具、学具

本课我使用的教具、学具主要有多媒体课件和找朋友卡片

五、说教法、学法

如何突出重点，突破难点，完成上述三维目标呢？根据教材的特点，本节课我将采用多媒体为主要教学手段，以分组合作学习为主要方式进行教学。在教学中创设情境，为学生提供丰富、生动、直观的观察材料，激发学生学习的积极性和主动性，并让学生亲自动手进行算一算，数一数，归纳、总结7的乘法口诀。从培养学生合作意识的角度出发，以学生分组合作学习为主要方式，分如下三个环节完成本节课的教学。

1、巧设游戏，复习导入。

2、合作交流，探求新知。

3、巩固提高，应用深化。

六、说总体设计

下面我就从这三方面谈谈本节课的总体设计

(一)巧设游戏，复习导入。

在这个环节中，用学生感兴趣的的游戏激发学生的兴趣。“同学们，我们玩个开火车背口诀的游戏好吗？老师叫到哪个同学就从哪个同学往后背诵一至六的乘法口诀，每行为一列火车，各列火车比胜负。”二年级学生对游戏、活动充满了热情，从游戏中入手，激发学生的学习兴趣，即复习已有的旧知识，又调动学生的积极性，从而帮助学生树立学好七的乘法口诀的信心。游戏后我进行如下小结，一至六的乘法口诀大家学的都不错。今天我们就来学习7的乘法口诀，从而引入新课。

(二)合作交流，探求新知。

第一步骤是生活情景，引入交流

在这个步骤中，我首先以学生熟悉的昆虫为切入点，巧设问题激发学生的兴趣。“同学们，在学习之前，老师先问大家一个问题，在生活中你见过哪些昆虫？有的学生可能回答，我在奶奶家的院子里见过毛毛虫。有的学生也可能回答，我在花朵上见过蜻蜓，蝴蝶。学生的答案可能有各式各样，这时，我适时的引入有关七星瓢虫的知识窗，（出示课件知识窗）使学生了解昆虫的有关知识，在生动有趣的情景中进行学习。充分调动学生原有的知识经验，鼓励学生细心观察生活。同时也为后面观察主题图作好铺垫。

第二步骤是合作交流，自主探索

学生了解了昆虫的有关知识之后，我出示课件，引导学生观

察主题图，(出示课件主题图)提出第二个问题“你们见过的昆虫可真多，老师这里有一副画，你在图中发现了什么?”提出这个问题的目的`是想让学生通过自己观察图中的昆虫——小瓢虫，去发现一个七是七，两个七是十四……。这是本节课的重点，也是难点。学生也许不会很快能找到，但我不想一开始就给学生某些暗示。因为只有学生经过认真思考的，动手数过的印象才会深刻。如果学生仍然发现不了，同时也为了更好的让学生参与到学习活动中来，我设计了一个争当一名小考官的环节：利用主题图让学生互相提出问题。在这一过程中，我充分发挥学生的主体作用，顺着学生的思维走，可能有学生提出，一棵丝瓜秧上有五只七星瓢虫，另一棵丝瓜秧上有两只七星瓢虫，一共有几只七星瓢虫?也可能有学生提出：“一只七星瓢虫身上有七个点儿，两只七星瓢虫身上有几个点?”学生的这种提问是自然的，也正是我所需要的。于是我追问：“那三只呢，四只呢?七只呢?你是怎么想的?”学生的答案可能有多种多样，对此，我不打算作任何结论，只是想通过学生的认知冲突引发学生的求知欲。显然这一目的已经达到，于是待学生回答后我引出学生喜欢的兔博士。(出示课件兔博士)。通过观察主题图，运用孩子们提出的问题，巧妙自然地将七的乘法口诀搬到小组交流中，在小组合作交流，学生自主探索的过程中，教师参与其中，当小组成员遇到了交流的困难时，教师可及时加以引导(出示课件瓢虫图)在整个过程中，学生自主寻找要解决的问题，并探求解决问题的途径，教师只起引导作用。

第三步骤是归纳总结，巩固记忆

在学生充分交流，讨论后，引出学生喜爱的蓝灵鼠，(出示课件蓝灵鼠)以小组为单位在班上发言交流。此时我提出第一个问题：你们这个组是怎么算的?有什么发现?通过全班交流说出自己编的乘法口诀，在这一过程中，学生的表述可能不够准确，于是我借助多媒体课件小瓢虫自学结果(出示小瓢虫的自学结果)加以修正补充。并让学生议一议你有什么好办法，能很快记住这些口诀。教学中，我不打算强调各种记忆方法

的优或劣，也不刻意去提示学生用哪种方法简便，而是让学生用自己最喜欢的方法。因为学生的认知水平有一个渐进的过程。只要学生表达清楚意思就应该加以鼓励，重要的是以此能进一步培养学生的学习兴趣和自主学习的态度。接着让学生读一读七的乘法口诀。熟记七的乘法口诀，最后，水到渠成，突出重点，突破难点。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

五的乘法口诀说课教案篇五

$$9 \times 2 = 18 \text{ 二九十八}$$

$$9 \times 3 = 27 \text{ 三九二十七}$$

$$9 \times 4 = 36 \text{ 四九三十六}$$

$$9 \times 5 = 45 \text{ 五九四十五}$$

$$9 \times 6 = 54 \text{ 六九五十四}$$

$$9 \times 7 = 63 \text{ 七九六十三}$$

$$9 \times 8 = 72 \text{ 八九七十二}$$

$$9 \times 9 = 81 \text{ 九九八十一}$$

（通过板书，将教学重、难点清晰的呈现学生面前，有利于学生形成一定的知识体系。）

八、教学效果的预测：

通过情境导入，紧紧围绕教学要点，大胆地进行创新，教师由扶到放，逐一突破难点，让学生在自主探究、生生互动、师生互动中，调动学习积极性，扎实有效地完成学习任务，同时，学生也能充分地感受到数学的价值，体验到问题解决的乐趣，体验到数学学习的愉悦情感。

五的乘法口诀说课教案篇六

6的乘法口诀是人教版九年制义务教育小学数学第三册第三单元第六课时的内容。是在学生已经初步理解了乘法的意义，学会了1——5的乘法口诀的基础上进行教学的。教材在编排上先出现一组准备题，每次加6，把得数填在空格里；再出现例10，看图写出乘法算式，并编写出乘法口诀；然后进行巩固练习、并运用所学知识解决实际问题。乘法口诀的教学是本单元教学的一个重点，也是本学期教学的一个重点，它是学生以后进一步学习乘除法的基础。根据教学内容、学生实际和新课程标准的要求，我从知识与技能，过程与方法，情感态度与价值观等几方面制定了本课的教学目标：

教学目标：

1、知识目标：学生通过操作软件，在学习乘法口诀的过程中进一步理解意义，让学生在实际问题情景中感受乘法口诀的形成过程，并能用口诀熟练地进行计算。

2、能力目标：在口诀的整理中，初步培养学生发现简单规律的能力，提高应用乘法解决实际问题的能力。

3、情感目标：学生在编口诀和利用口诀解决实际问题的过程中，初步培养学习能力，积累学习情感，享受成功的喜悦。

根据教学目标，我把本课的教学重点定为让学生在1——5的乘法口诀的编写经验上，自主探索，编出6的乘法口诀，并熟记口诀。

同时，又由于低年级的学生年龄小，受其表达能力的限制，将其探索发现的知识抽象出来，概括形成口诀形式这一过程和发现口诀的内在规律，对学生来说，又是一个难点。

教学难点：编写乘法口诀，发现口诀的内在规律。

小学数学教学法指出，教学方法的选择和运用要适合学生的年龄特点和教材特点，这样才能充分发挥学生的主体作用，使学生生动活泼地发展。本课教学是在网络环境下进行的，结合本课内容和学生实际，本课教学采用故事情境法，发现法、尝试法等进行教学。通过创设情境，学生讨论交流，达到师生互动、生生互动，教师可以通过网络转播学生的练习，达到人机互动。

新课程强调教育必须以学生的发展为本，必须以学生为中心，采用多样化的学习方式。为此，本课教学注重发挥学生的主体性，以自主，合作、探究的学习方法为主，通过让学生观察、比较、动手操作等方式充分调动学生多种感官的参与，让学生全面参与新知的发生、发展和形成过程。

根据学生的年龄特点和认知规律，结合教学内容，本课的教学程序设计包括以下几个方面：

（一）创设情境，激发兴趣

精彩的课堂开端，不仅能很快地集中学生的注意力，而且能激发学生的学习兴趣。我结合低年级学生的心理特征和年龄特点，一开始就给学生创设一个小熊请客的情境，并结合课件的动态演示，配以优美的音乐，把学生带入了复习准备环节：小熊来到了一座小桥边，可桥上只有一个数字，怎么过桥呢？小熊正在纳闷，这时飞来一只小鸟，它告诉小熊用桥上的数字每次加上6，说出得数，就可以把桥搭上。让学生说出得数后再填表算一算，填表算一算起两个作用：一是解决问题策略多样化，二是让学生熟悉6的连加，为学习6的乘法口诀打下基础。

（二）发现问题，自主探索

布鲁纳说过：“探索是数学的生命线。”新课程标准也指出：有效的数学学习活动不能单纯地依靠模仿与记忆，动手实践、自主探索与合作交流是学生学习数学的重要方式。让学生去“经历、体验、探索”学习数学的过程，使每个学生根据自己的体验，用自己的思维方式自由地开放地去探索，去发现、去“再创造”。只有这样的教学，才能使课堂充满生命的活力。

在探索6的乘法口诀的过程中，我设置了6种不同的水果，让学生自主选择进入练习，给了学生可选择的空间，体现了学生的个性化学习。6个练习都是编6的乘法口诀，这里多个数的连加可以看屏幕数出，从而解决了乘法算式的得数问题。“再想一想”“你真棒”的提示，体现了人机对话。教师通过转播的形式达到人机互动，起到了互相学习、集思广益的效果。接着让学生运用前面掌握的方法填出积，编出6的乘法口诀。同时在做题的过程中内化了思维方法。我这样设计，是为了实现“人人学有价值的数学、人人都能获得必需的数学；不同的人人在数学上得到不同的发展”这一教学理念。

（三）激导探究，巩固知识

练习的设计应遵循“多样性、灵活性、开放性”原则，给每个学生都有展示自我的舞台，让不同的人保证得到不同的发展。

在这个环节中，我设计了以下三个练习。

练习一：通过“探险”主题，让学生自由选择，可进入“小兔”或“海豚”两个画面，每幅图都有两种理解，能列出两个乘法算式，使用的口诀也是相同的。怎样理解图意，学生可以自由选择。这里学生可通过人机对话来判断对错，通过教师转播达到互动。

练习二：小狗爬楼梯，学生每算对一个乘法算式的得数，并说出所用的乘法口诀，小狗就爬一步楼梯。这样的练习，既可以激发学生的学习兴趣，又培养了学生的计算能力。

练习三：通过让学生看动画，列出两个乘法算式，并说出所用的口诀。既能提高计算能力，又再次看到一句口诀能算两道乘法算式。

这三个练习，都配以美丽的色彩，优美的音乐，还配上了感情色彩，激发了学生的学习的兴趣，提高了学生学习的主动性。

（四）应用知识，内化提高

数学来源于生活，又作用于生活。课堂教学应该着力体现“小课堂，大社会”的理念。让学生在生活情境中发现数学问题，并运用所学的数学知识解决问题，培养学生综合运用知识以及作出决策的能力，让学生体验到数学与日常生活的密切联系，从而体会到数学的内在价值。为此，在学生掌握了6的乘法口诀之后，我设计了以下4个练习。

练习一：通过“送信”游戏，让学生发现口诀的排列规律，

并说一说自己所发现的规律。这些规律学生在学习中已初步发现，通过操作会感受更清楚，在游戏情景中，印象会更深刻。让学生在轻松愉快的氛围中轻松地突破了难点。

练习二：帮帮我们。通过人机对话，培养学生运用乘法解决实际问题的能力，教师可以通过转播，达到思维的交流，同时对学生进行品德教育。

练习三：创设实际生活情境，让学生互动讨论，找出实际问题，培养学生在生活中寻找数学问题的兴趣和能力。

练习四：引导学生从1只青蛙身上找出问题，如：1只青蛙有1张嘴、2只眼、4条腿……接着以人机对话的形式进入2只、3只、4只、5只、6只的填空练习。这个练习既巩固了1—6的乘法口诀，又让学生体会到了成功的喜悦，并在游戏中内化了知识，熟练了乘法口诀。

为了让学生进一步体验成功的满足与喜悦，激发学生的学习积极性，我在评价方式上主要采取了让学生以自评、互评与组评相结合的评价形式，让他们畅谈学到了什么，学得怎么样，有哪些收获，还有什么问题。

为了体现本节课的设计意图，更好地突出重点，我的板书力求简洁、美观、清楚。

下的授课所难以达到的。同时增强了课堂密度，强化了学生思维的整合度，给学生个性思维的发展提供了空间，很大程度地提高了教学效率。

五的乘法口诀说课教案篇七

小学数学作为义务教育一门重要的基础性学科，除了应传授给学生一些初步的数学知识以外，还担负着发展学生的思维能力，培养创新意识、实践能力和提高学习数学的兴趣。所

以在课堂教学中，我重视学生获取知识的过程，让教学过程建立在学生自主活动的基础上，发挥学生的主体作用。特别在编制5的乘法口诀过程中，让学生的个体探索与同桌合作有机结合，调动全体学生学习积极性。促进学生的创造精神、合作能力及合作意识等多方面素质的协调发展。从一定意义上讲，学生利用数学过程来学习方法和训练技能，较之掌握知识本身更具有重要的意义。通过学生自己的活动来提示获取数学知识的思维过程，进而达到发展学生能力的目的。

二、说教材

本课时的内容是人教版九年义务教育六年制小学数学第三册第四单元乘法口诀部分的5的乘法口诀。这部分内容是在学生掌握乘法意义的基础上进行教学的，是学习编写口诀的开端，其地位尤为重要；较老教材中在2、3、4口诀的基础上来编制口诀，显然这样安排增加了难度。但通过让学生从生活实际出发，数一数一只手有几个手指，两只、三只、四只、五只各是多少手指，再联系乘法的意义，从加法算式到乘法算式，最后编写乘法口诀；编写乘法口诀的教学，属于学习法则的课型，学生运用学习法则的思维模式，归纳编写乘法口诀的方法。

因此，本节课的教学目标定为：

知识与技能目标：(1) 让学生经历编写5的乘法口诀的过程，进一步理解乘法的意义。

(2)、掌握乘法5的乘法口诀，提高运用乘法解决实际问题的能力。

(3) 在整理乘法口诀以及其他一些练习中让学生逐步发现一些简单规律，初步培养学生观察、分析、推理的能力。

情感、态度与价值观目标：通过各种活动使学生积累积极丰

富的学习情感，培养学习数学的自信心。

三、说教法

“教学有法，教无定法，贵在得法”，行之有效的教法是取得良好教学效果的保证。根据教材及学生的特点，我主要采用直观性、启发式的教学方法。二年级学生主要依赖于直观性的教具进行思维，所以我想到了每个人都有的手，通过数手指，让学生理解1个5、2个5……，从而理解乘法的含义。考虑到学生胆小，发言少，我尽最大努力对学生进行启发。本课我遵循了直观性、知识性相结合的教学原则，在教学中采取扶——半扶半放——放的教学方式，充分体现教师为主导，学生为主体的“双主”活动体系。

四、说学法

教学活动是教与学的双边相互促进的活动。在教学活动中，学生始终是学习的主体，为了激发学生自主学习科学的方法，真正做到课堂教学面向全体学生，依据新的课程标准，本节课在学生学习方法上力求体现以下几点：

- 1、在具体的情景中经历发现问题，提出问题，理解问题和初步解决问题的过程，体验探索的成功，学习的快乐。
- 2、在独立思考、进行个性化学习的基础上，开展小小组合作交流活动，通过讨论完善自己的想法。
- 3、通过游戏性质的练习，巩固口诀。

五、说教学程序

叶圣陶先生曾说：“当教师像是帮助小孩走路。扶他一把，要随时准备放，能放手就放手。”

首先，教学有四个层次，第一个层次是 $5 \times 11 \times 5$ 的乘法口诀，老师编给学生看。第二个层次是编 $5 \times 22 \times 5$ 的乘法口诀，采用半扶半放的形式，师指导学生编口诀。第三个层次是采用小组合作的形式，两人一组学生自己编口诀。第四个层次是让学生观察口诀，发现乘法口诀的规律。这样由“扶”到“放”，逐步让学生探究新知。教师始终处于客体地位，把学生推到主体地位。教师只在关键处启发、点拨，留给学生充分的时间和空间，让学生积极主动参与知识的全过程，领悟到知识的真谛。同时，在由“扶”到“放”的过程中，始终遵循学生的认识规律：由具体到抽象，由感性到理性。使学生在编乘法口诀的过程中，初步培养学生学习能力，积累学习情感，享受成功的喜悦。

此外，合理设计练习，强化新知。要达到学生掌握知识，最终发展能力的目的，学生的思维就必须经过反复多次，循序渐进的实际应用。本节课的练习有：降落伞、看花片找规律、送信等活动，让学生巩固5的乘法口诀。形式多种多样，生动有趣，符合二年级小朋友的心理特征，让他们在动中学，玩中学，游戏中学，使他们对新知的认识升华一步，进而形成技能。

五的乘法口诀说课教案篇八

《5的乘法口诀》是人教版义务教育课程标准实验教科书《数学》二年级上册第四单元的内容。这一课是学生学习了乘法意义的基础上进行教学的。教材打破了以往学习乘法口诀从小到大的顺序，而是直接从中间5的乘法口诀开始学。把5的乘法口诀做为学习乘法口诀的第一课时，是因为学生对5个5个地数比较容易理解又有生活经历，同时也易于凸现乘法口诀的教学。5句乘法口诀不会太多，也不会少，当学生在理解的基础上掌握5的乘法口诀，就为学习2、3、4、6等的乘法口诀打下良好的基础。

二、说学生

在教学中根据我班学生不同层次的不同情况，要求也有所不同；并且在小组讨论时实行一带一的模式。

三、说教学目标

主要从以下三个维度来说：

(1) 知识与技能：知道5的乘法口诀的来源，并能理解每句口诀的含义。熟记5的乘法口诀，并会应用5的乘法口诀进行计算。

(2) 过程和方法：经历5的乘法口诀的编写过程。引导学生找到口诀规律，寻找最佳的记忆方法。

(3) 情感、态度和价值观：体会数学与生活的联系，激发学生热爱数学的情感并形成初步的应用意识。

四、说教学重点和难点

重点：利用乘法算式编相应的乘法口诀，熟记5的乘法口诀。

难点：理解每句口诀的意义。

五、教法和学法：

教法：

利用直观教学、引导学生用探索的方式学习乘法口诀

学法：

通过观察、比较、小组讨论交流发现口诀的规律。

六、说教学过程

5的乘法口诀这一教学内容是学生在学习了乘法含义的基础上，进一步认识乘法的意义，并形成乘法基本计算能力的第一个知识版块。乘法口诀这一教学内容学生是第一次遇到，因此在设计时大体分了三个环节：

第一，激趣导入。从学生日常生活中的排队导入，调动学生学习的兴趣。通过让学生经历数一数，算一算，说一说等教学活动，激活学生原有的认知基础，为编制乘法口诀积累经验。

第二，自主探索。从学生熟悉喜欢的橘子出发，通过互相之间的合作，使学生的想象力得到发挥，从而调动学生学习的积极性。之后通过让学生自己“创造”乘法口诀，经历由不规范到逐步规范的过程，使学生理解乘法口诀的意义，掌握编制乘法口诀的方法，为记忆和运用乘法口诀以及以后乘法口诀的学习奠定基础。同时让学生体会乘法口诀的简洁性、规范性。

第三，巩固练习。通过不同层次的练习让学生强化已学的知识，提高学生主动学习的兴趣。习题的设计有层次、有坡度，使5的乘法口诀得到进一步的巩固和深化。