

最新灰雀说课稿获奖说课稿分钟(精选8篇)

征文活动可以促进思想交流和学术研究的发展，推动社会进步和文明建设。写作征文需要保持良好的心态和积极的思维，相信自己的能力并努力实现自己的写作目标。接下来是一些精选的征文范文，这些作品内容丰富，观点独到，希望能给大家带来启发和思考。

灰雀说课稿获奖说课稿分钟篇一

尊敬的各位评委教师：

上午好！我是小学语文组3号，我说课的题目是《灰雀》。我的说课主题是一读故事，品对话，识名人。下头，我将从说教材、说资源、说教法、说学法、说教学过程，等五个方应对本课的设计进行说明。

一、说教材

《灰雀》是人教版六年制小学语文三年级上册第二组的第一篇课文，这组课文的重点在于讲述名人身上平凡的小事，让学生从小事中感受他们的不平凡。而本课描述的列宁在公园里寻找一只丢失灰雀时，遇到将灰雀抓走的小男孩，并经过交谈促使小男孩将灰雀放生的故事。故事体现了列宁关爱小朋友，尊重小朋友，善解人意的优良品格。这是一篇写人叙事的文章，在教学中，应当引导学生经过多读去体会名人身上的优良品格。

二、说资源

巧用多媒体课件□flash动画，激趣导思，突破难点。

运用多媒体技术辅助教学，能大大提高教学资料的感染力，激发学生的兴趣，促进学生的思维训练，使学生在情感上和行为上进取参与学习的全过程。当“列宁又看到那只灰雀欢蹦乱跳地枝头歌唱”这一动态画面出此刻学生眼前时，他们会为之惊喜，仿佛自我也来到白桦树下，看到了灰雀欢蹦乱跳的身影，听到了灰雀悦耳的歌声，喜爱灰雀之情油然而生。这么惹人喜爱的灰雀果然回来了，这是因为男孩知错改错把它放回来的，而男孩之所以知错改错是因为列宁对灰雀充满了喜爱之情，对男孩充满了爱护之心。这种仿佛身临其境的感知，会让学生情不自禁地为灰雀的归来而高兴，为男孩的诚实而高兴，在不知不觉中感悟列宁对灰雀的爱，对男孩的爱，从而突破教学的难点。

三、说教学目标

学习这篇课文时，学生不容易把握文章的线索和思路。所以，在确定教学目标时，我将“灰雀”作为本课的切入点，以寻找丢失的“灰雀”为主线带动学生纵观全文，引导学生经过对话去领悟人物的内心活动。所以我确立本节课的教学目标是：

1. 知识与本事目标□a□借助工具书或联系上下文理解有关词语的意思□b□有感情地朗读课文□c□理解课文资料，体会到列宁对灰雀的喜爱和小男孩诚实的品质。
3. 情感态度与价值观目标：了解诚实的可贵，使学生受到思想上的净化，爱鸟类，热爱大自然，维护生态平衡的教育。

教学重点：列宁发现灰雀消失之后，经过耐心、得体的交谈使孩子放回了灰雀的经过。

教学难点：如何使学生透过他们的言语和神态来领会人物的心理活动

四、说教学法

教法应以学生为主体，让学生全面参与到课堂教学中，充分体现教师的主导作用。结合三年级学生的年龄特点，教学中我主要采用了情境导入法，朗读感悟法，自主合作探究法等方式，让学生在充分朗读，讨论，交流的基础上大胆发表见解，从而让学生的情感价值观在课堂教学中有效地生成和升华。

在课堂中引导学生运用读、思、品、议、说、写的方法来学习课文。读人物内心，思课文所写，品文中语言，说心中所想，学习作者的描述人物的方法，写句子，进而到达提高学生写作水平的目的。

五、说教学过程

学生是学习和发展的主体，语文教学应以学生自读自悟，自主探究为基础，教师要帮忙学生架设生活和文本的桥梁，激发学生的情感体验，并参与其中，推动学生去深入感受。所以，我的教学过程预设如下五个环节：

第一、情景导学提出问题

(多媒体：三只灰雀在枝头欢蹦乱跳地唱歌。)

瞧!灰雀来为我们讲述一个有关列宁的故事了，让我们热情地和它们打声招呼吧!——揭题。

1、读题，提示：“雀”字是从描摹鸟的体形而造出的象形字。(结合图片)

2、能用自我的话说说这是怎样的灰雀吗

为了这可爱的灰雀，列宁和一位小男孩之间发生了一个怎样

趣味的故事呢让我们带着这个问题赶快走进课文，美美地读一读吧。

第二、自主学习尝试解决

2、学习生字新词：读准“胸脯”、“白桦树”、“散步”，注意“诚”、“蹦”等后鼻音。

(分行出示，请同学做小教师，带读，识读，齐读)

第三、讨论交流合作解决

列宁和小男孩因为灰雀，而有了这段故事。我们先来看看漂亮的灰雀吧。小组合作找出文中哪些句子描述了灰雀，用横线把它画出来。然后讨论交流：灰雀给你留下什么样的印象试着用自我的画笔画出来。小组为单位评选出优秀小画家。

第四、展示评研运用提升

以小组为单位自由朗读并尝试分主角表演。评选出最优秀的一组，在全班内表演。经过表演让学生理清课文脉络。

第五、巩固达标拓展深化

多媒体展示导学卡一达标拓展性问题。

学生自主完成达标测试题，更好地完成本课教学目标。

我的说课完毕，多谢大家！

灰雀说课稿获奖说课稿分钟篇二

三年级上册阅读的学习目标开始学习初步把握文章的主要内容，初步体会文章表达的思想感情；初步体会课文中关键词

句在表达情意方面的作用。在阅读教学中注意加强词、句训练：重视朗读的指导和训练：阅读教学的过程是在教师指导下，学生阅读、感情的过程。根据教材的特点，结合本单元的实际教学内容和学生的实际情况，我将本课时的教学目标确定如下：

1、知识与能力目标[a]借助工具书或联系上下文理解有关词语的意思[b]有感情地朗读课文[c]理解课文内容，体会到列宁对灰雀的喜爱和小男孩诚实的品质。

2、过程与方法目标：以学定教，引导学生读懂课文、

3、情感态度与价值观目标：了解诚实的可贵，使学生受到思想上的净化，爱鸟类，热爱大自然，维护生态平衡的教育。

教学重点：列宁发现灰雀消失之后，通过耐心、得体的交谈使孩子放回了灰雀的经过。

教学难点：如何使学生透过他们的言语和神态来领会人物的心理活动。

本课时的主要内容是列宁、灰雀和一个孩子之间的故事。这一内容与学生的生活有关，因此在教学过程中，我注重教学知识与学生感悟的结合。三年级学生刚接触新教材，对教材有很大的好奇心，同时在他们这一年龄阶段，好动，形象思维占优势。基于这些，我主要选用“合作探究”和“读中感悟”式的教学方式，采用创设情境法、情感朗读理解法和直观教学的方法，引导学生自学、讨论、交流和展开想象。为学生营造一个民主、生动、活泼的学习环境，使学生主动参与到探究过程当中，培养学生的创新意识和自学能力。

根据教材和学生的认知水平，主要向学生渗透“读中自学”的方法，让学生学会读书。向学生传授“学法”，是让学生“会学”，这是教学这节课的真正目的。通过学生的读读、

想想、写写、议议等活动，调动学生的积极思维。在整个教学过程中，不仅让学生学习知识，更重要的是让学生学到“会学”的智慧。

本课教学时间为两课时。第一课时的教学任务是初读课文，了解课文大体讲了一件什么事，引导自学生字，并且学习第一自然段。第二课时的教学任务是引导学生读懂第二部分和第三部分课文内容，通过联系上下文读懂重点词句，感悟列宁那含而不露的拳拳爱心。下面着重谈谈第二课时的教学设计意图。

一、读中悟，悟中读。

本文语言朴实，叙述含蓄，字里行间蕴含的情感十分真挚，十分感人。没有在“朗读”二字上下一番功夫，学生很难悟出文中所表达的情感。因此，本课时的教学力求让学生实实在在读书，真真切切悟情。教学过程中，我们安排大量的时间让学生读书，从初读到细读到精读再到品读，学生由浅入深地读书，在读书中理解课文的重点词句，体会人物的心理变化，感悟文中的情真意切。

1、初读，让学生边读边想：从哪些句子可以看出灰雀是被小男孩捉回家的？设计思路：带着问题初读培养学生自学的方法。

2、细读

通过想一想，你是怎么从这些句子中看出灰雀是被男孩捉回家的？列宁从找不到灰雀时的着急担心（“你看见过一只深红色胸脯的灰雀吗？”）到为灰雀的失踪而难过、惋惜（“……可惜再也不会飞回来了”），再到明知故问的略显惊讶（“会飞回来？”）；小男孩从一开始回答列宁“没看见，我没看见”时的支支吾吾，到他认识到自己错了，肯定灰雀“会飞回来的，一定会飞回来的”，再到下决心改错的

坚定态度——“一定会飞回来的！”这些情感的变化都只能在细细的读书中体会。设计思路：教会学生如何揣摩人物的心理活动，感悟人物的情感变化的方法。

3、精读

当学生学完一部分课文内容时，要求学生有感情地朗读课文，边读边想，这部分内容该怎样读，有什么地方需要提醒大家注意的，读完以后说一说。比如读“列宁自言自语地说：‘多好的灰雀呀，可惜再也不会飞回来了。’”这一句要读出列宁对灰雀的喜爱和惋惜，而读“一定会飞回来的！”这句话要读出坚定的语气，男孩的坚定是从“一定”和“！”看出来的。

设计思路：引导学生用心去体验语言的情感，感知语言的表达形式。

4、品读

在引导学生对这部分课文内容进行初读、细读、精读之后要求学生分角色朗读，让学生入情入境地读，真正把课文中列宁对灰雀的爱和列宁对男孩的爱却含而不露的感情读出来。

设计思路：与文中的人物产生情感的共鸣，达到训练语感，培养能力，陶冶情操的目的。

二、采用讨论式教学，促进学生自主学习。

遵循“主体性”原则，采用讨论式教学，有利于促进学生自主学习，有利于培养学生的口头表达能力，培养学生自主探求新知的能力，有利于培养学生团结协作的精神。

1、本课时的教学中，围绕“你是怎么从这些句子中看出灰雀是被男孩捉回家的？”这个问题，学生进行了读书、思考、

讨论之后，老师让他们自由发言。

设计思路：充分激发了学生的主体意识，为他们的思维、表达提供了自主的空间。学生在这种无拘无束的交流中，以极大的兴趣参与教学过程，主动地去体验，去获取，从而实现课堂教学智情互动，师生互动，生生互动。

2、进行第三部分内容教学时，当学生读懂了“男孩果然把灰雀放回来”之后，让他们再细细地读课文，想想从这部分课文内容还能知道什么，体会到什么？然后在小组讨论交流。

设计思路：这样进一步激发了学生的思维，有利于培养学生探究学习的习惯，充分发挥学生的主动性。在合作讨论中，学生之间一互相学习，互相启发，互相提高，许多学生可以克服胆怯、孤独等心理障碍，大胆参与，学有所得。

三、巧用多媒体，激趣导思，突破难点。

运用多媒体技术辅助教学，能大大提高教学内容的感染力，激发学生的兴趣，促进学生的思维训练，使学生在情感上和行为上积极参与学习的全过程。当“列宁又看到那只灰雀欢蹦乱跳地枝头歌唱”这一动态画面出现在学生眼前时，他们会为之惊喜，仿佛自己也来到白桦树下，看到了灰雀欢蹦乱跳的身影，听到了灰雀悦耳的歌声，喜爱灰雀之情油然而生。这么惹人喜爱的灰雀果然回来了，这是因为男孩知错改错把它放回来的，而男孩之所以知错改错是因为列宁对灰雀充满了喜爱之情，对男孩充满了爱护之心。这种仿佛身临其境的感知，会让学生情不自禁地为灰雀的归来而高兴，为男孩的诚实而高兴，在不知不觉中感悟列宁对灰雀的爱，对男孩的爱，从而突破教学的难点。

四、说写训练，培养创新。

设计思路：这是课文的空白，利用这一空白，可以拓展学生

的说话写话训练。语言是思维的外壳，学生的一切思维活动都离不开语言的参与。让学生从说到写，可以培养想象创新能力，培养语言表达能力，从而发展学生的语言，使之形成语文能力。

灰雀说课稿获奖说课稿分钟篇三

《灰雀》是人教版课标教材三年级上册的一篇精读课文，文章主要讲了伟大的列宁对灰雀的爱，对小男孩的爱，使小男孩受到感动，主动送回灰雀，做诚实孩子的故事。熊老师执教《灰雀》，发挥自己娴熟的调控技巧和灵活自如的驾驭课堂的能力，为我校的语文老师献上一堂精彩的阅读教学课。教者自然的教态，课堂融洽的师生关系以及和谐的氛围，都给听者一种美的享受。听了熊老师的课，我有这样四点感受：

崔峦老师提出要“简简单单教语文，本本分分为学生，扎扎实实求发展”，“真实、朴实、扎实”是新课程所提倡的语文教学精神，也是教学的最高境界。熊老师这节课有着“清水出芙蓉，天然去雕饰”的真实感，教师课堂语言尤显自然平实，决没有精雕细刻的“艺术加工”。

“正确、流利、有感情地朗读课文”，是《课程标准》的要求，已成为语文课堂上必不可少的教学手段。读是最基本的方法，读通课文是阅读教学的底线，做到不错，不漏，不添，不掉，不破。读课文是熊老师教学本文的重点，体会列宁对灰雀的爱，对小男孩的爱，是教学的难点，熊老师突出重点突破难点的教学过程，也正是他这节课教学的亮点之一。文中列宁与男孩的四组对话，体现出列宁焦急、担心、惋惜的心情，男孩矛盾、愧疚、指错改错的复杂心情。熊老师抓住列宁的话中有话、男孩说话的语气变化，借助认识和理解省略号的教学引导学生同体会小男孩那种矛盾的心理，指导学生朗读课文，充分体现“以读为本”的理念。

“以教定学”是忠实于传统的教学思想的产物，需要我

们“以学定教，以学论教”。《课程标准》指出，阅读教学是教师、学生、文本之间的对话过程，熊老师的教学设计和教学过程表明，在他的课堂上，教材不再是教师的教本，而是学生的学本；教师不是知识的传授者，而是学生阅读探究的组织者，引领者。他不是教教材，而是引导学生走进教材；不是停留在语言文字的表层意思，而是引导学生置身于列宁和男孩所处的环境，跟作者对话，跟文中人物对话，共同完成再现列宁寻找灰雀的情景，挖掘列宁和男孩的内心世界。

在这课堂上，教师自然而又充满真情的导学导读流程，充分调动了学生求知的主动性，学生参与度高，课堂教学中体现了民主、平等的师生关系，和谐、融洽的学习氛围，真正体现以学生为本的教学观。心理学研究表明：人在轻松、和谐的环境里，思维才能表现得最活跃。无论是课前师生互动交流还是课堂教学的推进过程中，熊老师的脸上始终带着微笑，微笑中流露鼓励，或用和蔼可亲的表情肯定学生的读，或用委婉的语气引导学生自纠互纠出现的错，“没关系，再试试”、“噢，读得真棒”，类似这样的课堂评价，再辅以老师赞赏、鼓励、期待的眼神以及恰如其分的体态语言，拉近了学生与学生、老师与学生的距离，学生不会因为怕出错而产生畏缩，影响今后课堂上的表现了，他们有了兴趣，有了信心，自然也就有了勇气，变得想说，敢说、愿说。想读，敢读，愿读。

我们说这是一堂虚实结合的课，是因为熊老师没有把教学过程仅仅停留在探究文本这一个点上。熊老师关注学生的终身学习，关注学生的可持续发展，在大语文观指导下进行语文教学。

灰雀说课稿获奖说课稿分钟篇四

《灰雀》是统编版小学语文三年级上册第八单元的最终一篇精读课文。讲述了一个温暖的故事。列宁发现公园里灰雀的

失踪与男孩有关。但他不直接批评，而是经过交谈，让男孩意识到自我的错误，主动放鸟归园。故事体现了列宁的善解人意、对男孩的尊重与呵护及男孩的诚实与天真。

《灰雀》是一篇经典课文，曾编入人教版小学语文三年级上册第二单元，此刻编入统编版小学语文三年级上册第八单元。我想借此和教师们分享入选统编版的传统课文的教学设计。

同一篇课文，同一个年级，可是所处单元不一样，承担的教学任务就有所不同。

在人教版中，所处的单元主题是“名人故事”，没有明确统一的语文要素；课后题开放性较大，“我发现了列宁十分喜欢灰雀，你发现了什么”；语文园地“我的发现”中渗透的“提示语及引号的用法”，部编版三上第四单元已经学过。

在统编版中，《灰雀》所处的第八单元以“完美品质”为主题，单元导读明确指出语文要素是“学习带着问题默读，理解课文的意思”，课后题和语文园地的“交流平台”也都是围绕这一语文要素来设计。

所以，教学目标就要紧扣“完美品质”和“学习带着问题默读，理解课文的意思”来确定。

结合文本再根据学情，我们能够分析出，因为文中有很多的心理留白，很多同学草草读过课文可能并不会明白灰雀是被小男孩抓走的，对于列宁对男孩的尊重和呵护更难以体会。

基于以上思考，我把教学目标确定为：

1. 能带着问题默读课文，边读边揣摩人物的内心想法，能联系上下文，经过语言和神态描述，体会男孩的天真和诚实、列宁对男孩的尊重与呵护。

2. 分主角朗读课文，能读出对话的语气。

3. 能进一步感受列宁和男孩对灰雀的喜爱。

教学重点确定为：能带着问题默读课文，边读边揣摩人物的内心想法。难点确定为：体会列宁对男孩的尊重与呵护。

那么如何突破重难点呢？

根据三年级学生思维活跃、爱玩的特点，我把主要教学活动设计为寻找线索和证据来破案，一是破解“灰雀”失踪之谜，二是破解男孩改变之谜，三是破解列宁沉默之谜。当然，所有的谜题都注意让学生自我提出来。

如大家所见，三次破案都是引导学生带着问题默读，联系上下文和生活实际，依次揣摩男孩、列宁的心理，同时渗透做批注的学习方法。并且在活动设计上注意体现层次性，第一次破案是在自主学习的基础上交流合作互相修正补充，第二次主要靠自主学习，第三次要求以填空的形式补白人物心理，难度逐渐增强，要求逐步提高。

从实质上说，这节课重在引导学生进行思维训练，落实“思维发展与提升”这一核心素养，就是不断引导学生经过边读边思考，获得直觉思维、形象思维和逻辑思维本事的发展。所以，在开课和结课时，也注意思维的发展和训练，从开课时引导观察字形分析字意，到结课时引导学生带着思考走出课堂，走向生活，让语文课堂的质量影响学生的生命质量。

灰雀说课稿获奖说课稿分钟篇五

说课内容：义务教育课程标准实验教材三年级上册第二组第五课《灰雀》，课文讲述的是列宁、灰雀和一个孩子之间的故事。列宁在公园里寻找三只惹人喜爱的灰雀当中的一只时，遇到了将灰雀捉走的男孩，经过交谈，受到感动的男孩将灰

雀放了回来。这个故事体现了列宁善解人意，对男孩的尊重、爱护以及男孩的诚实和天真。我的说课将分五部分。一说教材；二说教学方法；三说学法；四说教学程序；五说板书设计。

三年级上册阅读的学习目标开始学习初步把握文章的主要内容，初步体会文章表达的思想感情；初步体会课文中关键词句在表达情意方面的作用。在阅读教学中注意加强词、句训练；重视朗读的指导和训练；阅读教学的过程是在教师指导下，学生阅读、感情的过程。根据教材的特点，结合本单元的实际教学内容和学生的实际情况，我将本课时的教学目标确定如下：

1、知识与能力目标：

a□借助工具书或联系上下文理解有关词语的意思。

b□有感情地朗读课文。

c□理解课文内容，体会到列宁对灰雀的喜爱和小男孩诚实的品质。

2、过程与方法目标：以学定教，引导学生读懂课文。

3、情感态度与价值观目标：了解诚实的可贵，使学生受到思想上的净化，爱鸟类，热爱大自然，维护生态平衡的教育。

教学重点：列宁发现灰雀消失之后，通过耐心、得体的交谈使孩子放回了灰雀的经过。

教学难点：如何使学生透过他们的言语和神态来领会人物的心理活动。

本课时的主要内容是列宁、灰雀和一个孩子之间的故事。这

一内容与学生的生活有关，因此在教学过程中，我注重教学知识与学生感悟的结合。三年级学生刚接触新教材，对教材有很大的好奇心，同时在他们这一年龄阶段，好动，形象思维占优势。基于这些，我主要选用“合作探究”和“读中感悟”式的教学方式，采用创设情境法、情感朗读理解法和直观教学的方法，引导学生自学、讨论、交流和展开想象。为学生营造一个民主、生动、活泼的学习环境，使学生主动参与到探究过程当中，培养学生的创新意识和自学能力。

根据教材和学生的认知水平，主要向学生渗透“读中自学”的方法，让学生学会读书。向学生传授“学法”，是让学生“会学”，这是教学这节课的真正目的。通过学生的读读、想想、写写、议议等活动，调动学生的积极思维。在整个教学过程中，不仅让学生学习知识，更重要的是让学生学到“会学”的智慧。

本课教学时间为两课时。第一课时的教学任务是初读课文，了解课文大体讲了一件什么事，引导自学生字，并且学习第一自然段。第二课时的教学任务是引导学生读懂第二部分和第三部分课文内容，通过联系上下文读懂重点词句，感悟列宁那含而不露的拳拳爱心。下面着重谈谈第二课时的教学设计意图。

本文语言朴实，叙述含蓄，字里行间蕴含的情感十分真挚，十分感人。没有在“朗读”二字上下一番功夫，学生很难悟出文中所表达的情感。因此，本课时的教学力求让学生实实在在读书，真真切切悟情。教学过程中，我们安排大量的时间让学生读书，从初读到细读到精读再到品读，学生由浅入深地读书，在读书中理解课文的重点词句，体会人物的心理变化，感悟文中的情真意切。

1、初读，让学生边读边想：从哪些句子可以看出灰雀是被小男孩捉回家的？设计思路：带着问题初读培养学生自学的方法。

2、细读

通过想一想，你是怎么从这些句子中看出灰雀是被男孩捉回家的？列宁从找不到灰雀时的着急担心（“你看见过一只深红色胸脯的灰雀吗？”）到为灰雀的失踪而难过、惋惜（“……可惜再也不会飞回来了”），再到明知故问的略显惊讶（“会飞回来？”）；小男孩从一开始回答列宁“没看见，我没看见”时的支支吾吾，到他认识到自己错了，肯定灰雀“会飞回来的，一定会飞回来的”，再到下决心改错的坚定态度——“一定会飞回来的！”这些情感的变化都只能在细细的`读书中体会。设计思路：教会学生如何揣摩人物的心理活动，感悟人物的情感变化的方法。

3、精读

当学生学完一部分课文内容时，要求学生有感情地朗读课文，边读边想，这部分内容该怎样读，有什么地方需要提醒大家注意的，读完以后说一说。比如读“列宁自言自语地说：‘多好的灰雀呀，可惜再也不会飞回来了。’”这一句要读出列宁对灰雀的喜爱和惋惜，而读“一定会飞回来的！”这句话要读出坚定的语气，男孩的坚定是从“一定”和“！”看出来的。

设计思路：引导学生用心去体验语言的情感，感知语言的表达形式。

4、品读

在引导学生对这部分课文内容进行初读、细读、精读之后要求学生分角色朗读，让学生入情入境地读，真正把课文中列宁对灰雀的爱和列宁对男孩的爱却含而不露的感情读出来。

设计思路：与文中的人物产生情感的共鸣，达到训练语感，培养能力，陶冶情操的目的。

遵循“主体性”原则，采用讨论式教学，有利于促进学生自主学习，有利于培养学生的口头表达能力，培养学生自主探求新知的能力，有利于培养学生团结协作的精神。

1、本课时的教学中，围绕“你是怎么从这些句子中看出灰雀是被男孩捉回家的？”这个问题，学生进行了读书、思考、讨论之后，老师让他们自由发言。

设计思路：充分激发了学生的主体意识，为他们的思维、表达提供了自主的空间。学生在这种无拘无束的交流中，以极大的兴趣参与教学过程，主动地去体验，去获取，从而实现课堂教学智情互动，师生互动，生生互动。

2、进行第三部分内容教学时，当学生读懂了“男孩果然把灰雀放回来”之后，让他们再细细地读课文，想想从这部分课文内容还能知道什么，体会到什么？然后在小组讨论交流。

设计思路：这样进一步激发了学生的思维，有利于培养学生探究学习的习惯，充分发挥学生的主动性。在合作讨论中，学生之间一互相学习，互相启发，互相提高，许多学生可以克服胆怯、孤独等心理障碍，大胆参与，学有所得。

运用多媒体技术辅助教学，能大大提高教学内容的感染力，激发学生的兴趣，促进学生的思维训练，使学生在情感上和行为上积极参与学习的全过程。当“列宁又看到那只灰雀欢蹦乱跳地枝头歌唱”这一动态画面出现在学生眼前时，他们会为之惊喜，仿佛自己也来到白桦树下，看到了灰雀欢蹦乱跳的身影，听到了灰雀悦耳的歌声，喜爱灰雀之情油然而生。这么惹人喜爱的灰雀果然回来了，这是因为男孩知错改错把它放回来的，而男孩之所以知错改错是因为列宁对灰雀充满了喜爱之情，对男孩充满了爱护之心。这种仿佛身临其境的感知，会让学生情不自禁地为灰雀的归来而高兴，为男孩的诚实而高兴，在不知不觉中感悟列宁对灰雀的爱，对男孩的爱，从而突破教学的难点。

设计思路：这是课文的空白，利用这一空白，可以拓展学生的说话写话训练。语言是思维的外壳，学生的一切思维活动都离不开语言的参与。让学生从说到写，可以培养想象创新能力，培养语言表达能力，从而发展学生的语言，使之形成语文能力。

文档为doc格式

灰雀说课稿获奖说课稿分钟篇六

说教材

《灰雀》是九年义务教育六年制小学语文第五册的一篇课文。单元要求：多读多想，把课文读懂，弄懂课文主要讲了什么。

纵览课文内容，采用了明线和暗线相结合的写法，写列宁喜爱灰雀，寻找灰雀，再见到灰雀，这是一条明线，文章还有一条暗线，那就是发现灰雀不见了，怀疑可能是男孩抓走了，诱导他承认错误，并改正错误。第二条暗线才是文章用意和中心所在，小学生理解能力有限，若不细细品味，就很难理解其中韵味，因此好文章要多读、多品，方能明其意知其味。

我们可以设想这样一种场景：声色俱厉地怒喝：“那只灰雀是不是你抓走的？快点交出来！”“再不交出来小心我打你。”哇哇的几声大哭，伴随着鸡飞狗跳。倘若真是如此，那真是教育的失败。幸亏这个围绕灰雀展开的故事，让我们看到了一个完美的结局。

粗暴的教育方法伴随的时常是训斥和责骂，列宁并不是一个专职的教育工作者，作为闹革命的活跃分子，我们称之为的粗人，如此心细如发，在和风细雨的浸润下充分照顾到了小男孩脆弱的自尊。我是一名教师，专门从事教书育人的工作，不得不承认，无论从事何种职业，都离不开对人的关怀，教育更是如此。若能让他们改正错误，方法又具有艺术性，才

称得上是神来之笔。

该怎么形容这篇课文给我的感受呢？字里行间融入的浓情厚谊让人在浏览之际禁不住驻足观望理解、宽容，对美的追求，对自由的向往，在经历了善与恶的心理交织后，欣赏所带来的愉悦代替了邪恶的占有。人都有难以预料的一面，而一旦归复理智，人格、人性不自觉地跃升到一个新的高度。在读课文的时候，我为小男孩的聪明懂事深感欣慰，同时也为列宁的良苦用心击节叫好。

在这个故事中，灰雀、列宁、小男孩，从一开始到故事结束，都是快乐的，只是中间稍有波折，探寻一下，不难发现一条快乐足迹。

灰雀自由自在

列宁欣赏美

小男孩可以占有

灰雀失去自由

列宁失去欣赏美的机会

小男孩良心上受到谴责

灰雀重归自由

列宁重又看到美好事物

小男孩明白美好事物应由大家一起共享

从某种程度上说，经历过煎熬的快乐要来得更为炙烈。灰雀对生命生生不息的眷恋，列宁对孩子的宽容，孩子对美的理解，以及他诚实的行为，让我们顿悟：

有了爱，所以快乐着。

说教法（贯穿整堂课的教育理念）

1、大刀阔斧辟新路。

教学方式的改革，其根本在于思想观念的转变，自主探究性学习是我在这堂课中尝试使用的方法。传统教法有其优势，但弊端也是显而易见的。重知识掌握而轻视学生能力提高，重灌输而轻学生主动探索。教学过程中只要探索的过程和动机明确，最后探究所要达到的目标自然是水到渠成的。自主探究性学习，尝试在以下方面作以下改观：

在这堂课中，自主探究性学习表现在以下几个方面：

（1）课文中不理解的词语由学生自己指出来，全班一起讨论交流，以自己的视角和文化程度选取不理解的词语，取消了老师的包办代替，照顾了每个不同程度的学生。他们不再是听众，而是亲身参与其中，找差距，找不足。全班一起讨论交流的好处在于：让他们以集体的力量解决个人所不能解决的问题，增强合作意识，培养群体观念，同时使他们确信，凭自己的能力可以解决一些难题，自信心增强了，学习热情一下被点燃。

（2）提出自己对课文内容的疑问，我让每个学生准备一个预习本，上面提的都是他对课文内容的疑问，我没有限制学生的思维发展空间，而是任其发挥，多种多样的疑问都可以，越多越好。问的问题越多，说明你对课文内容的理解也越透彻。预习工作做得越充分，在具体操作的时候，选取一部分有价值的问题，提出来全班一起解决。这一环节同样学生的热情发挥得淋漓尽致。

（3）学生自己动手找出自己喜欢的词语和句子，根据自身喜好选取，对于美的认识，每个人角度不同，学生也应有个性

化的选择。这一决定的作出当然也离不开他对课文内容的理解。

2、抑扬顿挫读练诵。

阅读教学，读占鳌头。读是理应得到重视的一个方面。这是一篇人文性

很强的课文，贴近生活。读着这些清新的文字，于学生的思想是一种陶冶。

增强读的同时，有意识地削弱讲解的份量。有时候我们生怕学生听不懂，总是想方设法地讲解得细些，还要反反复复地搞上几遍，其实大可不必。以学生的认知能力，弄懂这些浅显的内容并非难事。关键在于方法是否对头。众多繁琐隐晦的讲解只会抹杀了孩子们对于祖国语言文字的热爱。为什么有的学生学了几十年来的汉语还读不好文章写不好字，这确实是我们从事语文教学的人应该认真考虑的问题，如果只灌输，不管学生是否乐意，别指望有好的效果。

读从培养学生兴趣入手。只要学生喜欢，他就会心甘情愿地去努力，并且力争精益求精。首先让他们参与进来，再提高质量。朗读训练，中年段的学生不强调运用多少技能，最主要的是投入自己的感情，通过自己的倾情演绎，凸现作品的基本轮廓，如果能熟读成诵，则效果更佳。

培养兴趣的另一个大胆尝试是让学生读、听相结合，让听的学生来给读的同学提意见，学生畅所欲言，意见中肯，气氛热烈。你来我去之际达到共同进步的目标。

3、转换角度导入语，不拘一格写板书。

a□导入对于“自由”的阐述，以“鸟眼看人心”，运用别出心裁的视觉转换，以传统的第三着眼光，转变为参与者之一

的第二只眼看世界。之所以称为第三者眼光，是因为传统的观察是除列宁、小男孩和灰雀之外的一个虚无观测点，相对而言只是旁观者，若能设身处地将自己置之与参与者的境地，应有更深刻的内涵。概而言之，选取角度不同，感受也肯定不一样。

b□传统板书过分注重逻辑性和其归纳作用，容易陷入一种大而全的误区。往往不知所云。无法将其与课文内容联系起来。小学语文的板书设计，理所当然的要走形象直观之路，形象鲜明的板书能够最大限度地吸引学生的注意力，对于学生理解课文内容有极大的促进作用。以我个人的观点，小学语文板书应尽量淡化文字，增强形象感，并且要有冲击力，看着舒服，过目不忘。

4、重视情感互动，重视语言的积累。

正确解读文本，需要深入领悟，反复揣摩，方能明其意，知其味。情感、态度、价值观的正确取向，需要在师生互动、生生互动中得以体现。

语言能力的形成是一个长期的过程。只说不写，光说不练，流于口头表达，对于学习语文来说是远远不够的。新时期的语文教学将积累摆在非常重要的位置，通过读写来熟悉这些优美的词句，由情感认识到消化吸收，转化为自己的语言财富，这样才真正达到了学习语文的目标，小学生认知能力、遣词造句能力有限，必须把语言积累到一个非常重要的位置。

附教案：

灰雀

一、【素质教育目标】

（一）知识教学点

1、理解课文内容，体会到列宁对灰雀的喜爱和小男孩诚实的品质。

（二）能力训练点

1、学会文中生字新词，借助工具书或联系上下文理解有关词语的意思。

2、有感情地朗读课文。

（三）德育渗透点

了解诚实的可贵，使学生受到思想上的净化，热爱动物、热爱美的教育。

（四）美育渗透点

通过朗读人物对话体会心理微妙变化。

二、【学法引导】

（一）教师教法

1、运用多种方法训练学生有感情地朗读课文。

2、理解词句，了解课文内容。

（二）学生学法

1、抓住描写灰雀可爱和人物对话的语句，启发学生品词析句，了解灰雀可爱及人物心理历程。

2、通过自读感悟，分角色读，齐读，学习作者描写方法。

三、【重点难点及解决办法】

（一）重点

了解灰雀可爱品析人物对话。

（二）难点

理解课文内容，体会文中小男孩优秀品质。

（三）解决办法

1、重点解决办法

读为主线，配乐朗读，分角色朗读等形式了解灰雀的可爱。以及由此引发的情感。

2、难点解决办法

通过联系上下文，诵读、点拨，体会小男孩所具有的优秀品质。

四、【教学过程】

（一）、创设情境，揭题导入。

（交流创设轻松氛围）

（二）、初读课文，初步感知。

1、默读，出示要求：

（1）三只灰雀是怎样的？从哪里可以看出列宁非常喜欢他们？

（2）品味对话内容，体会人物感情。

2、说说你读懂了什么？还有什么地方不懂？

（三）、深入领悟，潜心品读。

1、交流，提示：抓住一些重要词句，体现灰雀的可爱。

2、配乐朗读，充满喜爱之情。

3、列宁与男孩的对话是在什么情况下发生的？

品析、诵读，注意通过语气体现人物的心理微妙变化。

4、分角色读、背、表演。

（四）、揭旨升华，倾情对话。

学生畅所欲言，老师归纳：文中出现的三个角色：“列宁、小男孩、灰雀”想对他们说些什么？（任意一个都可以，三个都说就更好了）有了你我的快乐，一切源于爱。

（五）、词句积累，提升能力。

摘录你认为优美的词语和句子，抄写在语言积累本上。

（六）、快乐习作，拓展延伸。

写一个你喜欢的小动物，抓住它的外形、生活习性来写一段话，表达你

的喜爱之情。

板书设计

灰雀

灰雀说课稿获奖说课稿分钟篇七

1、教材资料：

《灰雀》这篇课文讲述的是列宁、灰雀和一个男孩之间的故事。列宁在公园里寻找三只惹人喜爱的灰雀当中的一只时，遇到了将灰雀捉走的男孩，经过交谈，受到感动的男孩将灰雀放了回来。这个故事体现了列宁善解人意，对男孩的尊重、爱护以及男孩的诚实和天真。课文经过语言和行动来揭示人物的内心世界，展现事件的发展过程，是本篇课文在表达上的主要特点。

2、教学目的：

能正确、流利、有感情地朗读课文。了解课文的主要资料，懂得做错了事就要改正，做一个诚实的孩子。

诵读人物对话，体会不一样人物的心理活动，体会列宁善解人意、循循善诱和对儿童的保护，懂得做错事应当改正的道理，同时受到保护鸟类等动物的教育。

3、教学重点、难点：

认识列宁对男孩的关爱和教育，渗透保护鸟类的教育。

从人物的语言及神态描述中，体会人物的心理活动。

二、说教法、学法

1、教法

朗读法、以读代讲法。引导学生有感情地朗读人物对话部分，理解课文的主要资料。

2、学法

著名教育家叶圣陶以往说过：“教师为了不教。”语文教学的任务之一，就是要教给学生必须的学习方法，培养自学本事，使学生成为学习的主人。所以，学习本课文时，应当交给学生朗读的方法，从人物的语言体会人物的内心活动。指导学生边读边思考，养成良好的读书习惯。

三、说教学程序

（一）、从名人入手，导入新课。

出示列宁图像，并回忆学过的《蜜蜂引路》这篇课文，唤起学生记忆，明白这一单元开始学习名人故事，学习名人品质。

（二）、研读课文，探究人物品质。

列宁对灰雀的喜爱和对诚实孩子的喜爱。

文档为doc格式

灰雀说课稿获奖说课稿分钟篇八

1、贴出三只灰雀在枝头欢歌、跳跃的图画。

1、自由轻声读一读课文3-10自然段，哪几段是列宁说的话，哪几段是小男孩说的，找一找、读一读。

2、屏幕出示课文3.5.7.9自然段，请大家读列宁的这几句话，仔细体会列宁这些话的意思。

a□学生交流。哪句话特别有体会，可以说一说，也可以把体会到的用朗读来告诉大家。

b□列宁的着急、担心、惋惜、关心集中表达了列宁对灰雀的一种情感。用一个词来概括，是什么？板书：爱。

3、聪明的孩子，有谁知道灰雀到底到哪里去了？你从课文哪儿看出来的？出示4. 8. 10段。

a□各自练读这几段话，指名朗读检查。一定会飞回来的！教师运用手势，指导学生加强语气。

b□读后体会：这时候，小男孩在想什么呢？

c□男孩为什么要捉走这只灰雀？他对灰雀的喜爱和列宁对灰雀的喜爱有什么不同？小组讨论、发表看法，相互补充，汇报体会。

5、相机小结：列宁的爱是给鸟自由，男孩的爱夺去了鸟的自由，列宁才是真正的爱鸟！

6、细细体会列宁和男孩的心理感受，分角色朗读3-10自然段。

1、在列宁真爱的感染下，小男孩把灰雀放回树林，看，它们又在枝头欢唱了。

多媒体投影显示：列宁和小男孩在白桦树旁看着灰雀。

3、读了这几段，你会提出什么问题吗？学生交流、提出疑问，如列宁为什么要问鸟？鸟怎么会说话呢？等等。

4、小组讨论，解答上面列出的两个关键问题。教师参与讨论、引导学生深入体会，列宁尊重孩子，理解孩子，他可不愿伤害这个可爱的小男孩的心，这就是对孩子的爱！

5、你们一定也和列宁一样，为鸟儿重归自然、为孩子改正错误而高兴吧！拿起书来，美美地读读课文最后三个自然段。

6、小结板书，总结课文。

1、学了这篇课文，你发现了什么?大家一起来说说。

2、收集列宁或其他名人的故事，读一读，开展讲故事比赛。

1、写一个你喜欢的小动物，抓住它的外形、特征、生活习性来写一段话，表达你的喜爱之情。

2、把课文中描写灰雀的句子抄下来。

文档为doc格式