

最新苹果中的五角星教学反思(汇总5篇)

苹果中的五角星教学反思篇一

《苹果里的五角星》是一篇启智、激发孩子的创造力且又充满童趣的文章。课文向我们介绍了这样一个故事：邻居家的小男孩“传”给“我”一个鲜为人知的“秘密”：把苹果横着切下去，苹果核部分就会出现一个“五角星”的图案，这使“我”从中受到启迪——创造力来源于打破常规的思维方式。文末最后一句话“是的，如果你想知道什么叫创造力，往小处说，就是换一种切苹果的方法。”是教学的难点。如何突破教学的重难点？我让学生从第一次这样切苹果的人谈起，相机揭示作者的感触，并出示这句话：“使我深有感触的是，这鲜为人知的图案竟有那么大的魅力。让学生说说“魅力”的意思，并问学生文中指什么有魅力，怎样有魅力，进一步得出这魅力不仅仅是苹果中五角星的魅力，更是创造的魅力，从而引出教学的难点，并出示：“是的，如果你想知道什么叫创造，往小处说，就是换一种切苹果的方法。”这一环节的设计意图是：以“魅力”为催化剂，渗透联系上下文理解词语和句子的训练，实施文章重难点的突破。

至于“循规蹈矩”，我个人认为，那是一种理性，那是一种反思。也就是说，这一课还要引导学生学会反思。为什么我们不能够发现苹果里的五角星？那是因为循规蹈矩，那是因为人们已经习惯了！沿着一条路走，肯定发现不到新大陆。

本节课中我觉得自己忽视了学生的主体地位。学生是学习的主人，应该把学习的主动性教给学生，让学生自己去读，在读中感悟道理。然而，在我的课堂教学中，我在牵着他们走。我预设好了所有的问题，把问题抛给他们，他们就机械地回答。久而久之，他们就会失去自己寻找问题的能力。在教学“真的，从横切面看，可以清晰地看出，苹果核果然像

一颗五角星”这句话时，我是用比较法来学习作者用“真的”和“果然”这两个词的妙处的，这样给人的感觉比较死板。如果换成让学生自己在朗读中感悟出这两个词语的妙处，那就是让学生成为了主人。

苹果中的五角星教学反思篇二

本课的内容故事情节非常简单，我想不用老师教学生也应该读懂，重要的是：本课有两个对应的词，即“魅力（创造力）”与“循规蹈矩”。

学习这一课，我引导学生在反复阅读中，让学生充分地认识这两个词的内涵。这两个词如果不能够走进学生的头脑，这是本课的最大失败。因为这两个词非常关键，引导学生反复想，他们就能够感觉这两个词代表的东西太多了。课文中的“魅力”，其实就是“创造力”的一种解释，课文是怎么讲魅力的？最后第五自然段的三个“传”字就是最好的解释，课文中具体讲述那个幼儿园的小男孩也愿意、主动“传”，这其实是对“魅力”一词最“神”解释。这说明任何一个创造都是具有“魅力”的，人们都愿意传的，也是人们都愿意拥有的。

通过对课文的教学，发现正如文中所说的“人们对切苹果都不生疏，总是循规蹈矩地按照通常的切法，把它们一切两半，却从未见过还有另一种切法，更没想到苹果里还隐藏着“五角星”！”。同样我们在教育学生的过程中，也大可不必运用相同的方法来教育学生。针对不同的学生，需采用不同教育方法。让我们做一个聪明的智慧型的老师，运用打破常规的思维方式，有针对性地培养孩子们的良好习惯，帮助孩子们提高现有知识水平，让孩子们每天都有进步，这是我感到最快乐的事情。

苹果中的五角星教学反思篇三

在上课前，我熟读教材、研究教材、理解教材，从认知、情感、技能三方面确定教学目标，体现教材的特点，突出教材的重点；分析学情，选择教学策略，设计教学过程。准备了多媒体课件和实物苹果，现场演示切苹果。

不足之处：没能研究课文内容与相邻课文之间的联系，缺乏整体把握小学语文教材和单元课文备课的意识。没能预设学生可能提出的疑问，并作出解决的预案。通过这次远程培训，我才知道作为语文老师，一定要整体熟悉、把握小学语文教材体系，树立单元备课的观念，使语文教学具有整体性、联系性。这样才能提高语文教学的实效性。我今后一定努力这样做的。

1、创设教学情境。

我用多媒体课件演示两种不同的切苹果的方法，让学生初步感知两种不同切法得到的不同图案。然后我又拿两个苹果进行现场演示两种不同的切法，把切好的苹果展示给学生看，真切感受。再让学生仔细阅读课文，理解课文的内容。创设这样的教学情境导入新课，激发了学生的学习兴趣，形成了强烈的求知欲。

不足之处：我应该让学生自己动手切苹果，亲自来感受，获得亲身体验。我给学生自主学习课文的时间也不够，过于紧凑。

2、充分体现“课堂上，学生是学习的主人”

摒弃连篇累问的形式，通过学生自主学习、合作学习的方式学习课文，提出疑问，创造热烈的课堂气氛，提高了教学效率。如有学生问：是谁第一次这样切苹果的？为什么这种切法会广泛流传？我让学生自由发言，各抒己见，说得有道理的给予表扬。

不足之处：课堂秩序有些乱，有些学生不按要求去做。说明我对课堂的掌控能力还不够，以后我会加强这方面的学习。

3、让学生反复读课文，在读中理解、感悟。

不足之处：在训练学生的理解力和思维能力方面做得不好，阅读教学的实效性不高，老师带领学生解读时比较肤浅，学生的心灵深处没有得到深刻的感悟。这说明我在解读文本时也是比较肤浅的。

教育家苏霍姆林斯基说：“课堂上最重要的教育目的，就在于去点燃孩子们渴求知识的火花。”在本课教学中，我想我做到了这一点。学生们在整个学习过程中都是兴致勃勃地参与到学习课文的活动中。可以说，教育目的实现了，教学目标也基本达到了。不足之处：对于本课的教学重点“人的创造力来源于打破常规思维方式”，有一部分学生不能理解。主要是他们不明白什么是“常规思维方式”。这说明我在解释“常规思维方式”时不够深入浅出，没有多举几个例子。还有就是阅读教学实效性不高，学生没有在学习过程中掌握了阅读知识、阅读能力也没能得到提高，没能体现“教，是为了不教”的理念。反思，是为了今后更好地发展，我会努力的。

苹果中的五角星教学反思篇四

苹果里的五角星很多人可能都不清楚，事实上就是在切苹果时拦腰切下去，就可以在横切面看到苹果核像一颗五角星。为了加深学生对创造力的理解，在第二课时的课堂教学时，我让学生准备两个苹果，一个横切，一个竖切，亲自试一试，比一比，学生们比较切下的苹果不得不信服，拦腰切下的苹果，苹果核果然像一个五角星。学生们对接下来的教学都兴趣十足，能够更深刻地感受到创造力就是打破常规的思维方式。特别是在教学“这鲜为人知图案竟有那么大的魅力”与“是的，如果你想知道什么是创造力，往小处说，就是换

一种切苹果的方法”这两句的时候，学生感悟很深刻。

通过对课文的教学，我发现正如文中所说的“人们对切苹果都不生疏，总是循规蹈矩地按照通常的切法，把它们一切两半，却从未见过还有另一种切法，更没想到苹果里还隐藏着“五角星”！”。同样我们在教育学生的过程中，也大可不必运用相同的方法来教育学生。争对不同的学生，需采用不同教育方法。运用打破常规的思维方式，帮助学生提高现有知识水平，这就需要我们要善于发现每一个学生的闪光点。

苹果中的五角星教学反思篇五

通过学习各种教学理论我们知道，要求每一位教师都要勤于反思，从而形成自己有效的教学行为。我觉得我每上完一节课之后总有很多我不满意的地方。下面我就谈谈我对苏教版四年级下册《苹果里的五角星》的教学反思。

一、围绕教学设计进行的反思

在上课前，我熟读教材、研究教材、理解教材，从认知、情感、技能三方面确定教学目标，体现教材的特点，突出教材的重点；分析学情，选择教学策略，设计教学过程。准备了多媒体课件和实物苹果，现场演示切苹果。

不足之处：没能研究课文内容与相邻课文之间的联系，缺乏整体把握小学语文教材和单元课文备课的意识。没能预设学生可能提出的疑问，并作出解决的预案。

二、围绕课堂教学进行的反思

1. 创设教学情境。

我用多媒体课件演示两种不同的切苹果的方法，让学生初步感知两种不同切法得到的不同图案。然后我又拿两个苹果进

行现场演示两种不同的切法，把切好的苹果展示给学生看，真切感受。再让学生仔细阅读课文，理解课文的内容。创设这样的教学情境导入新课，激发了学生的学习兴趣，形成了强烈的求知欲。

不足之处：我应该让学生自己动手切苹果，亲自来感受，获得亲身体验。我给学生自主学习课文的时间也不够，过于紧凑。

2. 充分体现“课堂上，学生是学习的主人”

摒弃连篇累问的形式，通过学生自主学习、合作学习的方式学习课文，提出疑问，创造热烈的课堂气氛，提高了教学效率。如有学生问：是谁第一次这样切苹果的？为什么这种切法会广泛流传？我让学生自由发言，各抒己见，说得有道理的给予表扬。

不足之处：课堂秩序有些乱，有些学生不按要求去做。说明我对课堂的掌控能力还不够，以后我会加强这方面的学习。

3. 让学生反复读课文，在读中理解、感悟。

不足之处：在训练学生的理解力和思维能力方面做得不好，阅读教学的实效性不高，老师带领学生解读时比较肤浅，学生的心灵深处没有得到深刻的感悟。这说明我在解读文本时也是比较肤浅的。

三. 围绕教学效果进行的反思

在本课教学中，我想我做到了这一点。学生们在整个学习过程中都是兴致勃勃地参与到学习课文的活动中。可以说，教育目的实现了，教学目标也基本达到了。

不知之处：对于本课的教学重点“人的创造力来源于打破常

规思维方式”，有一部分学生不能理解。主要是他们不明白什么是“常规思维方式”。这说明我在解释“常规思维方式”时不够深入浅出，没有多举几个例子。还有就是阅读教学实效性不高，学生没有在学习过程中掌握了阅读知识、阅读能力也没能得到提高，没能体现“教，是为了不教”的理念。