

# 2023年读水浒传读后心得体会(汇总8篇)

工作心得的写作过程可以让我们更系统地思考工作中的问题和挑战，从而提高我们的解决问题的能力。读这些军训心得范文，可以感受到作者对军训经历的独特理解和感悟。

## 读水浒传读后心得体会篇一

读完《水浒传》以后，脑中第一个冒出的词语便是“忠义”。这个词语不妨拆开来看，忠于国家，义于兄弟，便是对那一百零八位好汉最好的诠释了。但今天我想说的是：“梁山好汉，替天行道，最终却落得个四分五裂，死的死，走的走，这不免让人们为他们打抱不平。在批判宋王朝腐败的同时，许多人还将矛头指向了宋江，这个梁山伯好汉的领军人物。”

有人认为梁山伯好汉之所以会落得如此下场全是宋江一手造成的，作为战无不胜的农民起义军领袖，宋江断然拒绝了如同李逵所说的“杀上东京，夺了鸟位”的主张，自觉接受朝廷的招安的政治道路，带领“替天行道”的梁山伯义军去残杀“僭号称王”的方腊义军，在两败俱伤的大屠杀中遭到惨痛的失败。他们认为如果当初采纳李逵的“杀上东京，夺了鸟位”的主张，一梁山伯当初的实力一定能推翻腐败的宋王朝，而宋江却奴颜婢膝，为了自己的官位拿兄弟们的生命当赌注，真是忘恩负义之徒。

但若仔细想想这话是不一定对的，宋江广识江湖好汉，只要是有人来投奔他的，无论官位高低，无有不纳；若识得贤才更是力竭留在庄上馆谷，终日追陪，并无厌倦；若要起身，尽力资助，倾尽家产也无怨无悔，端的挥霍，视金似土。人问他求钱物，只要是为了义举的，亦不推托；且好做方便；每每排难解纷，只是为了周全江湖义士的性命……以此为东，河北闻名，都称他做及时雨。”，由此可见，宋江乃仁义之

仕，决不会为了自己的官位拿兄弟们的生命当赌注。

然则为何要接受招安？我认为，这是由当时的社会风气所造成的。当时社会宣扬“三纲”，即“君为臣纲”、“父为子纲”、“夫为妻纲”，宋江便是这种思想的产物。宋江还是郓城押司的时候，其父便苦劝他不要与梁山草寇来往，好好为官，处人头地以便光宗耀祖，宋江也答应了。如果不是因为阎婆惜命案，他根本不会投奔梁山。他一直称北宋的皇帝为“圣上”，可见在封建观念中的“天子”在他的心中是神圣不可侵犯的。高俅到来他亲自下山迎接并在谈判中保护其不被梁山好汉追杀，以致气死林冲。他一直认为走与统治者的合作才是“正道”他鄙视自己和兄弟们“落草为寇”。最终为维护“兄弟们的名声”将苦心经营的水泊梁山交给朝廷，这便是他招安的源头之由，这也预示着起义的不战而败。

他与清朝的曾国藩也有相似之处，曾国藩即使依靠湘西军打下半壁江山，掌握重要兵权，也对身边的亲人、朋友“反了腐朽清政府”的规劝不为所动，而以“倚天照海花无数，高山流水心自知”自始至终“洁身自好”，一生忠于清王朝，忠于天子，也许在他们心中已经不是要成为一名英雄，而是精准的把握住自己，选择做一名圣贤了。

《水浒传》之悲剧，并非宋江之过；《水浒传》之悲剧，也许更是当时社会的悲剧。但适时地把握住自己，却可以使自己的人生成功，不受环境左右。

## 读水浒传读后心得体会篇二

水浒传是中国文学史上的一部经典之作，其第九回是故事的高潮部分。在读完这一回之后，我有了不少的心得体会。本文将会从以下五个方面探讨我的感悟。

第一，揭示雷横李逵的性格特点。雷横李逵是一对性格迥异却又形影不离的好基友。雷横是个身高八尺的豪爽男子，他

性格豪放，不羁不顾及后果。而李逵则性格稳重，行事沉稳，是个非常值得信赖的朋友。通过他们之间的互动，可以看到两个人在友情上的执着和无私。雷横图谋全局，而李逵则一直抱有一种理想的信念，这些性格特点使得两个人成为群雄之中的佼佼者。

第二，阐述了民间英雄的聚集。水浒传是民间英雄的聚集之地，这些英雄各自有着不同的背景和性格。在第九回中，我们可以看到如此众多的英雄，互相支持，聚集在一起谋求共同的目标。他们在此刻同舟共济，团结一致，展现了民间英雄团结一心，共同奋斗的力量。

第三，表现了珍爱生命的意义。在第九回中，林冲率领群雄攻打梁山泊，最后发现梁山泊主将呼延灼已经被火烧得不成人形，而这个结果让所有人感到十分痛心。作为一个爱国者，林冲表现出了他珍重生命和渴望和平的一面，这种关爱生命的态度，反映了作者对于社会的期望和对于生命的敬重。在林冲面前，我们也应该珍视自己的生命，不轻易放弃自己的幸福和理想。

第四，讲述了人性的许多方面。水浒传的第九回中，人性的各个方面得到了淋漓尽致地表现。正义与邪恶，忠诚与背叛，爱情与友情，等等，每个角色都在故事中发挥重要的作用。人性是复杂的，这就是《水浒传》魅力的一面。这里展现了人性的多面性，让人感受到人性的精华和黑暗。

第五，对于中国情感的价值探讨。中国古典小说中，情感固然是非常重要的主题，同样也是《水浒传》中的重要主题之一。在第九回中，情感的渲染让人印象深刻。故事中关于客气、诚信与友情的讲述，充分展示了中国文化中的“君子之交淡如水”，是尊重人性，也是尊重人与人之间的关系。这使读者对个人价值观及社会的发展有了更深入的理解。

总的来说，第九回是《水浒传》一个非常重要的部分。从不

同的角度来看，这一回都有不少的价值和意义。通过分析我对这一回的感悟，我们可以认识到自我和他人的关系，对于情义、人性和中国文化有一个更好的理解。总的来说，读完《水浒传》的第九回，我们会发现，中国文化的精华就在这个经典之作中。

## 读水浒传读后心得体会篇三

水浒传是我国文学史上一部珍贵的杰作，描绘了一个充满男子气概和正义情感的故事。第九回是该书的一个重要章节，它看似简单，实则意味深长，让读者深入体会了中国传统文化的精髓和对现代生活的启示。接下来，我将结合自己的感受，从五方面谈谈我的心得体会。

首先，这一章节中展现了中国封建社会的硬骨头。在那个时代，欠下债务是一种极大的耻辱。但如果债主不尊重人类最基本的权益，不仅不会得到尊重，还会被受害者所唾弃。在故事中，宋江和燕青相互之间发生纠纷，宋江表现出了一种中国人最为珍惜的正义感。他于是开始了一次长期的斗争，让那些不尊重人类权利的人付出代价。

其次，这次斗争也展示了中国人独特的忍耐力和劳动精神。在这段时间，宋江得到了燕青的帮助，也整理出了一些重要的客户资源。但是，他没有辞职创业，而是继续忍受。他选择了默默地努力工作，直到他的时机到来。这种中国式的耐心和选择是中国传统文化的一种重要组成部分，也是现代化社会的必备品质。

第三，这一章节是关于人物形象塑造的杰出典范。在故事中，宋江、燕青、方腊和其他人物都被镜头很好地描绘了出来。这些人物的感受和行动都非常具有代表性。更重要的是，这个故事中的每一个人物都具有自己的人格特点，而且是完整浸入故事中的。这种塑造人物的方式在现代文学中也有深远影响，它给我们带来了启示，关于如何塑造独特的人物形象。

第四，这一章节展示了对道德规范的重视和尊重。在这个故事中，宋江和燕青都表现出了一种极度的自律和尊重道德规范的态度。他们几乎不会忽视小节，这也是中国传统文化的一个核心。在这个时代，人们注重自我实现和努力实现自我价值的过程。同时，他们也希望自己能成为出色的榜样，影响身边的人。

最后，这一章节也反映了中国人看待团队精神的独特理解。在故事中，一个赚钱团队是如何流畅的组织起来的。虽然团队成员之间存在一些冲突，但宋江完全理解团队合作的重要性。他们可以支持彼此，共同实现目标。这种团队意识也是中国传统文化中非常重要的部分之一，也是现代企业和组织愈加重视的一个方面。

总而言之，水浒传的第九回读后，我深深感受到中国传统文化的重要性和对现代生活的启示。在不断拓展视野和接纳新的文化价值观的同时，我们应该保留我们舌边的文化。我们需要一些传统和历史的观念，来应对我们在日常生活中所面临的诸多挑战。最终，我们发现，传统与现代时尚的完美融合模式才是我们应该奉行的，这可以帮助我们在理解和应对现代人生中的各种复杂情况时拥有独特的思维方法。

## 读水浒传读后心得体会篇四

《水浒传》是我国的四大名著之一，里面有许许多多的故事，今天，我又拿起《水浒传》看了起来，当我读到《卢俊义上当》这一回时，不禁十分佩服吴用的聪明才智。

这个故事主要讲了吴用和李逵装扮成算命先生和一个道童一起在卢俊义家门口吆喝，并帮卢俊义算命，还骗他会有大灾难，最终将他骗上梁山泊。读了这个故事，我不禁十分佩服吴用的聪明才智，也是我想到了有些同学。

我们有些同学虽然没有吴用的才智，但却不认真思考，比如

有的人在数学考试时，一写到附加题就不写，想也不想，其实附加题只是在原有的基础上提高了一点，只要用心想，还是可以想出来的。还记得有一次，我在学校的大礼堂参加小数报的考试，有一道题难住了我，这道题是一个数字迷，我却想了好久也没想到，于是我先写了其他题，最后来写，等我写完之后，我马上和它较起了劲，可是我越急思路就越乱，于是我尝试着静下心来，好好想奥数老师讲过的解题方法，经过漫长的思考过程，我终于想出来了，写完之后，我又验算了一遍，哈哈，这五分我拿定了。过了一会，下课铃响了，我也愉快的回教室了。

## 读水浒传读后心得体会篇五

水浒传是中国古典文学中的一部杰作，第九回作为其中的一个重要篇章，讲述了侯健与九纹龙的故事。阅读水浒传第九回后，我深感人性的复杂和历史的变幻无常。本文将从人物塑造、情节发展、历史背景、价值观念和心理描写等方面，谈谈我个人的心得体会。

首先，第九回突出表现了人物塑造的精妙。侯健和九纹龙是本回的主要人物，侯健是一个固执而锐利的人，九纹龙则是一个狡猾而又聪明的人。他们之间的斗争和较量，揭示出了人性中的两个极端。侯健的固执和义气，让我看到了坚持信念的重要性；而九龙的狡诈和机智，也提醒我防范人心和权力的腐败。

其次，情节的发展使得该回更具有亮点。在本回中，侯健一路追踪九龙，并在不断追赶中，耐心地培养了自己的能力，终于在最后胜利了。正是在这样的情节叙述中，我们得以感受到主人公的坚定和不屈的品格。同时，本回的情节发展也更加突出了敌我斗争和正义与邪恶的对立，与此同时，情感的波动也使整个故事更加生动、感人。

第三，回溯历史背景。作为一部讲述中国古代武将的故事，

水浒传当然不会忘记反映当时社会的残酷和混乱。第九回中，作者揭示了旧朝廷的腐朽和贪腐，使人们对未来的前景和希望产生了无限的期待。同时，本回还鲜明地表达了正义者与恶徒的斗争，使这部作品成为一部反映人性悲欢的百科全书。

在价值观念的角度看，本回更多地关注了侠义道德和正义精神。全书的主题之一是“除暴安良”，理念正义的力量总能战胜邪恶的势力。侯健的表现也印证了这种道德的高尚和无私。与此同时，九龙的表现也警示我们，在追求成功的过程中，不可忘记道德和道义作为一个坚定的原则。

最后，心理描写在本回中也非常突出。作者把握人物内心的复杂性，将情感描写淋漓尽致地展现出来。在侯健最为无助和不安的时候，作者用心刻画他的心情，让读者能够深入的体会到他的感受。这种心理描写和情感化的技巧，在让读者感受人物的同时，也引领了当时文学的发展方向。

综上所述，水浒传九回是一篇情节紧凑、人物鲜明、价值观念高尚、富有情感描写的文学作品，读后让我看到了人性的复杂性和历史的变幻无常。这部作品不仅是一部文学经典，也是一部书写历史和人性的篇章。值得我们一遍又一遍的阅读和品味。

## 读水浒传读后心得体会篇六

水浒一百零八将中令我记忆最深刻的是“智多星吴用”。吴用几次献策，智取生辰纲，用药酒麻倒了青面兽杨志，夺了北京大名府梁中书送给蔡太师庆贺生辰的十万贯金银珠宝。宋江在浔阳楼念反诗被捉，和戴宗一起被押赴刑场，快行斩时，吴用用计劫了法场，救了宋江和戴宗。

宋江二打祝家庄失败，第三次攻打祝家庄时，吴用利用双掌连环计成功攻克了祝家庄。宋江闹华州时，吴用又出计借用宿太尉金铃吊挂，救出了九纹龙史进和花和尚鲁智深，真不

愧是“智多星”啊。

吴用一生屡出奇谋，屡建战功，受招安被封为武胜军承宣使。宋江、李逵被害后，吴用与花荣一同在宋江坟前上吊自杀，与宋江葬在了一起。

《水浒传》是中国史上第一部用白话文写成的成篇小说。

《水浒传》既然是四大名著之一，就必定有他发光出彩之处。之前虽然囫囵吞枣的看过一点点，但完全不知其所云。这个假期我再次随各位梁山泊的英雄深刻的体会了一番他们的“忠孝义”里的人物都刻画得十分传神，性格鲜明。

例如：“花和尚”鲁智深，他得知郑屠欺负金翠莲父女，主动向金氏父女赠送银两，帮助他们逃跑，故意激怒郑屠，三两拳就打死了恶霸郑屠。这一系列的作为都充分的期限了他是一个粗中有细，性格暴躁路见不平拔刀相助的真汉子。

《水浒传》让人过目不忘的就是英雄们的“忠孝义”，使我强烈地感受到了古代英雄豪迈的气概和性格。是一本值得一看的文学名著。

## 读水浒传读后心得体会篇七

在这个寒假里，我在老师的推荐下，读了《水浒传》一书。读后深有感触。

在《水浒传》中，我认识了一百单八将。他们个个神勇威武，却又不失计谋。如吴用，在“吴用智取生辰纲”一篇中，他的计谋起到了大作用。

又比如鲁智深，是个侠肝义胆的英雄。他为人正直，路见不平拔刀相助，堪称豪杰。可正是因为这一点，他才打死了镇关西，使得自己背上了罪名。但鲁智深却很“聪明”，他明知自己打伤了人，却又当着人们说：“你这厮装死，以后洒

家再和你慢慢理会。”说着就提刀走了。

但是这个社会上不会只有英雄、豪杰，也会有像高太尉这样阴险的小人。他用计使林冲误入白虎堂，从而借此罪名把他发配沧州。林冲一路上没少受苦，在路过柴进庄上时，又再次用自己临危不乱、有勇有谋的性格棒打洪教头，并挽回声誉，被柴进连连称赞。

再说“小旋风”柴进，是位重义疏财的人。他在送别林冲时，交给他一封书信，说：“沧州大尹与柴进要好，把这封书信交给他，请他多关照。”所以到沧州牢房时，本应给每个犯人一百杀威棒，幸好柴进给了林冲银子，才免了这一百棒子。

说实话，在没有看《水浒传》这本书时，我一直坚信这是“男孩子看的书”。可一旦翻开之后，品味着那些荡气回肠的文字，眼前便浮现出各路英雄豪杰的影像。这仿佛是一张长长的历史画卷，使得我得到的不仅是书中人物对自己的影响，更是一个可歌可泣的故事。充分的表现了当时社会对百姓的压迫，也使得我们不禁沉思在一个接着另一个问题当中，并不断地从书中挖掘答案。细细回味，总会从这本书中学到更多佩服，更多敬重，也教会了我们为人，教会了我们对这个社会的全新理解。从而使我们在人生路上多了一笔宝贵的财富，这一笔是不可代替的，也是不可抹去的。它会使我们前进的道路上少些黑暗，少些坑洼，更多的则是在收获中成长；更多的则是在回味中找到光明。

多读一些类似这样的古代名著吧，它会带领你走进文学的境界殿堂，在那里，你将会摘采到感触，摘采到真实的自我！

## 关于水浒传读后心得体会2

读了《水浒传》，一百零八个栩栩如生的英雄好汉形象在我的心目中不断高大起来……

《水浒传》以农民斗争宋江起义为线索，艺术地再现了中国古代官逼民反的悲壮画卷，揭露了封建社会尖锐的阶级矛盾，同时向我们展示了宋代的政治文化、民情风物等社会景观，并成功塑造了宋江、林冲、鲁智深、李逵、武松等一大批鲜明的梁山好汉形象，是一部气吞山河的英雄传奇，具有极高的艺术成就。

读了《水浒传》，我深深地感到：一个具有强烈正义感的人，就是一个精神高尚的人。古往今来有多少英雄好汉，舍生取义。他们为了正义，为了真理奋不顾身。因为强烈的正义感清楚地告诉他们，什么是不该做的，什么是值得用生命去奋斗的。一个没有正义感的人，是不会理解这些的。

在今后的生活中，我要做到是非分明，积极伸张正义，在自己努力做好事的同时，尽力劝阻别人的不良行为，从点滴做起，努力把自己打成一个精神高尚的人！

### 关于水浒传读后心得体会3

《水浒传》是施耐庵所写，讲述了梁山泊一百零八将的故事，其中情节曲折，充满了荡气回肠的英雄气概。梁山泊一直劫富济贫，同时也为朝廷作出了贡献，但最后却被奸臣所害，以悲剧收场，让人可歌可泣。

我最喜欢的人物是宋江。他是众好汉的头领，绰号及时雨。他忠肝义胆，为救其他好汉，赴汤蹈火，在所不辞。他为人低调，总能率领众好汉打胜仗，是一位不可多得的好元帅。

我最喜欢的故事是《宋江大闹少华山》，这里讲述了宋江等人为了救出史进和鲁智深，想尽办法大闹了华州，终于救出了鲁智深和史进。这里体现了宋江为兄弟两肋插刀的侠义衷肠。

宋江不仅看重兄弟情义，而且还谦虚谨慎，对兄弟们从不吝

嗇。有一回，宋江得了彭玘和凌振两员大将，在山寨里用大炮打到了山寨外，获了全胜。而宋江却没有沾沾自喜，只是摆了庆功宴，犒赏了众好汉后，就立即像战斗时那样认真。这就是为什么宋江能有李逵等对他忠心耿耿的将士，为什么梁山泊总能打胜仗。再想想我，虽不惜财，却很骄傲。有一次，我考试得了100分，便十分得意，到处“宣传”，结果到第二次考试，一败涂地。我要向宋江学习他谦虚谨慎的态度。

“路见不平一声吼，该出手时就出手……”这一百零八将给了我太多的感悟。

#### 关于水浒传读后心得体会4

有一位名人说过：“读一本好书，就像交了一个益友。”

我对书不是特别感兴趣，很少有书能够吸引我。爸爸说：“你现在要多看书，就先从四大名著看去吧！”爸爸把《水浒传》拿给我时，本想随便看看，却一下子被书中的内容吸引住了。当合上最后一页，我的心仍然被那些英雄豪杰震撼着，感动着！

在那政治昏暗，官不为民的年代，平民百姓常常被压榨。一百零八位英雄不堪压迫，揭竿而起。他们聚义梁山泊，替天行道，铲除贪官。几经波折，朝廷表面上招安，让他们扫除其余草寇。但结果不尽人意。他们死的死，散的散。

故事结束了，但书中的一个个性鲜明的角色却印在我心中：足智多谋的军师吴用，快意恩仇的行者武松，粗中有细的花和尚鲁智深，勇冠三军的豹子头林冲，英俊倜傥的燕青等等。

按照书中说法，他们是天上的108个星宿。来到人间替天行道。他们为了兄弟上刀山，下火海。在“大哥”宋江的带领下，他们打倒贪官污吏，为民除害，济出救民，彰显忠义。聚义厅中，好汉们豪气千云，定计谋，谋阵势，共切磋，举大事。

但当朝廷表面招安时，宋江却不顾兄弟反对接受朝廷招安，彰显了“忠”。于是他们开始四处征伐，扫灭本与他们同路的草寇。但朝廷里总存小人，危言耸听，进尽谗言。统治者们不会为了好汉们的战功而消除对他们的仇恨和敌视。所以当他们将得胜归英时，便让几位好汉喝下毒酒，让英雄走上末路。

那个时代成就了他们，同时也毁灭了他们，但他们的侠义精神让人佩服，他们的悲剧命运让人叹息。

在书的世界，我为一位位英雄而叫好！为一个个故事而感叹！

《水浒传》真是一本好书呀！

关于水浒传读后心得体会5

“江山非画美如画豪杰壮士影叠叠侠义如酒浓于酒男儿豪饮情烈烈”这首歌词写的正是英雄好汉会聚的《水浒传》，一段英雄豪情的觥筹交错。

读了这部书，我明白了这是一首封建社会农民起义的英雄史诗，它不仅反映出没落衰败的封建社会还把它的残酷与剥削阶级深深印烙在读者心上。

这部书的作者是元末明初的小说家施耐庵，以宋江领导的起义军为主要题材，梁山英雄反抗压迫，不畏权利的威压，暴露了北宋末年统治阶级的腐朽和残暴，揭露了当时的社会矛盾和“官逼民反”的残酷现实。

我还记得《水浒传》里面有一个英雄叫做李逵，文中他性格暴躁鲁莽，也常常因为一些鸡毛蒜皮的小事情而发生冲突，严重起来还把人的命害了。看到这段，我也不禁皱了皱眉头。

除了这个，文中也有写到他的肝胆侠义。他的路见不平，拔

刀相助确实我喜欢的，让那些含着贼胆的人不敢再猖狂。

而结合现实，或许在现在治安好了的环境下没有这些让人心惊胆颤的大事情。但是《水浒传》里的英雄义气却影响着我们的生活，渗透进了我们的生活。

就像平时人与人相处，互相帮助，朋友之间不背信弃义，真心对待的。而“义气”也有“非义气”行为的表现。就像是一些好兄弟或者好姐妹做出了一些损害社会和人民利益的事情，则不应该把“义气”放在这里面，而是应该对其做出的不良行为做出劝导和阻止，这才是“义”应该放置的位置。

我也记得我身边的一位同学想在测试中作弊，戳了戳他前面同学的后背，求助道：“兄弟，帮帮忙”。但是那个朋友却对着他摇了摇头，“对不起，我不能帮你。”便又转回头埋头写作了。

也许我们觉得朋友不帮是不讲义气，但是我们可以深一层想想。这何尝不是朋友对我们的情与义，不忍看到我们跌落悬崖深谷，而是伸出一只手，让我们紧紧握住了希望。看清楚一点的，便可以看出自己曾经的不该与幼稚，更能知晓所谓“义气”的含义。

”天地宛如山寨四海兄弟赴盟约四海兄弟赴盟约……”

## 读水浒传读后心得体会篇八

《水浒传》又名《忠义水浒传》，一般简称《水浒》，由著名文学家施耐庵，作于元末明初，是中国历史上第一部用白话文写成的章回小说，是中国四大名著之一。版本众多，流传极广，脍炙人口。

而我眼中的水浒好汉，各有长处，各有短处。但是，他们重情重义，对朝廷忠，对兄弟仁。是在是让人佩服！然而提到水

浒，就不得不提起“山东郓城县呼保义宋江(又号及时雨，孝义黑三郎)”。宋江可以说是整部书的魂，魄。宋江为人慷慨，济世安民说不上，但也可是刀笔精通，吏道纯熟，侠义疏财。因此，宋江为一百单八将之首，是在是名副其实的!只可惜，半世英雄好汉，效忠朝廷，却喝了毒酒，悲呼悲呼!

然而，在水泊梁山，仍有不少英雄好汉，其中，除了宋江，我还特别欣赏其他的'五位英雄，他们分别是“行者武松、豹子头林冲、智多星吴用、花和尚鲁智深，玉麒麟卢俊义”。

先说武松，武松敢爱敢恨，其“为兄报仇杀金莲、斗杀西门庆，醉打蒋门神，血溅鸳鸯楼、单臂擒方腊”等经典故事，都是家喻户晓，妇孺皆知的!

那么，豹子头林冲大家应该是都知道，林冲乃东京八十万禁军教头，为梁山立下汗马功劳，在征讨方腊一战，更是勇猛无敌。

然而，智多星吴用，是梁山军师，又称小诸葛，说真的，我个人觉得，他比诸葛孔明更聪明，尤其是“智赚玉麒麟”一计，真乃天衣无缝!

这就是我心中的水浒传，如此经典，如此动人。