

最新家阅读感悟(汇总15篇)

宣传语应该具有说服力，能够让人产生强烈的共鸣和认同感。找准宣传的关键信息和亮点，提升宣传的吸引力。掌握好公司宣传语的关键要素，可以为企业的市场推广起到事半功倍的效果。

家阅读感悟篇一

莫言的《生死疲劳》是一部奇作，之所以说它“奇”，不仅仅代表此刻它以中国古典小说传统的形式——章回体——来接撰这部洋洋百万言的著作，更是奇妙地结合了中国古人的六道轮回的宗教观和现代美洲作家的魔幻现实主义的笔法，将一部中国社会自解放以来的50年的漫长发展史，借地主西门闹及其死后相继轮回的驴、牛、猪、狗和猴的眼睛，以一种不一样寻常的艺术形式，一一呈现于我们的面前，读来既令人兴味盎然，又能使我们对半个世纪以来的中国历史有一个更为直观和清晰的认识，因而，不能不说这真是一部只可有一不可有二之奇作。

上个世纪的后半个世纪是中国社会发生翻天覆地变化的一段不寻常的时期，五十年在漫长的中国历史上可是弹指一挥间，但在充满苦难和传奇的近现代中国史上却又具有非同寻常的意义，其间该上演着多少人间悲喜剧，能够说，西门闹及其轮回后的变身历史，每一次都是充满着多灾多难和荒诞离奇的经历，他(它)的每一次死亡，都充满着忧伤和痛苦的气息，这些，都大大强化了全书的杯具气氛。譬如，靠勤劳起家又乐善好施的地主西门闹在解放后被当作反动代表遭人民“革命”而被枪毙，他的死后冤魂不散，在冷气森森的阎罗殿里鸣冤叫屈，得到的不是这另一个世界对他公正的评价和由衷的同情，他在阴间的悲惨遭遇，只会让人感慨身受不公正待遇的痛苦是无所遁逃于天地间，这一段描述的惨况让我自然联想起《聊斋志异》中的席方平的故事。

只是席方平最终还能否极泰来，终有正义之神为他伸张了正义，平息了冤屈，而我们可怜的西门闹生活在这个天翻地覆的时代里，恐怕就连阎王爷也对他爱莫能助，甚至助纣为虐般地将其不断戏弄，让他在为驴、为牛、为猪、为狗中继续体味世事的艰辛。西门驴虽风光驮县长，但最终却落了个折断前蹄而成废物的下场，并在58年的大饥荒中沦为灾民的口中美食；西门牛与合作化改造中冥顽不化的蓝脸相依为命，最终却惨死在时为蓝脸之子实为西门牛的前身西门闹之子蓝金龙的鞭下，更是让人有捶心之痛；西门猪的命运更是充满着戏剧性，从一只被人视为神奇的配种公猪到最终落荒而逃变身为一头与人为敌的野猪，人猪大战的过程既让人忍俊不禁，又不由得为人的残忍狡诈和滥杀生命而造成的野外生命的毁灭而悲哀；相比起这几个前身的生不逢时，西门狗生活在改革开放的新时代里，可谓正逢其时，但全书却转为对几个主要人物之间不幸的婚姻感情的描述，而西门狗正见证着这个让它矛盾并令它痛苦的故事过程，它成了以西门金龙为中心的五个主要家族间成员杯具命运的见证“狗”，读到这一段，颇让人产生生命无常的幻灭感。

至于西门猴，则继续着这个杯具的延续和结束。西门金龙在为母亲送葬时遭他的“政敌”、业已疯狂的洪泰岳炸死，他的情人，呼风唤雨的县委书记庞抗美锒铛入狱，被判死缓；蓝解放爱美人而弃江山，他的结发妻子黄合作因癌症死亡，而他的情人之后自然就成了他继室的庞春苗也不幸遭遇车祸而亡；西门金龙的养子西门欢和庞抗美的女儿庞凤凰沦落为临街耍猴的乞丐，并且西门欢在与地痞流氓的冲突中死去，蓝开放在得知自我和他已不顾一切疯狂爱上的庞凤凰实际上乃是同宗兄妹后开枪自杀，庞凤凰则在生养下蓝开放的遗腹子（大头儿蓝千岁，实为西门闹的又一次轮回）后流尽了鲜血而死，全书就在这样一种大毁灭中结束。时代在浩浩荡荡地前进，社会在日新月异地发展，而以往的风流人物却或死亡，或沦落，这个完美的世界，这尘世的幸福，好像已不属于他们！

小说虽用的是中国传统小说的章回体，但在写法上却并非是

传统写法的翻版，倒毋宁说更为西方化和现代化，环境和心理描述十分细腻，且两者常水乳交融般融合在一齐，构成极富诗情画意的情景交融的一幕。譬如作者对西门屯杏树环境的多次描述，对猪十六追月成王那一段极富诗意的描述，都在显示了鬼才莫言的非凡笔力，给人留下赏心悦目的阅读享受和经久难忘的深刻印象，从中也能看出作者深厚的古典文学底蕴和有意吸取现代西方主流文学创作的多样化尝试，可谓中西结合的经典范本。

总之，这是一部以新异笔法和不一样寻常的视角，记录了半个世纪以来的中国社会波澜壮阔的发展史的具有史诗气质的巨著，我对它的服膺是毋庸置疑的。但我还是略有缺憾，我觉得全书的精华部分在西门闹轮回驴、牛和猪的这三个阶段，这三个阶段对应着解放后合作化改造和生产的全过程，从中我们能够看出我们国家在探索社会建设上所走的无数曲折和磨难，以及在这个荒诞岁月里种种人性的沦落或张扬。而在西门狗的部分，故事对应的时代是八十年代以来的改革开放时期，在这个社会大转变的十分时期，其实最能看出人性的沉沦与挣扎，看出官民之间、官商之间以及商民之间的千丝万缕、剪不断理还乱的错综复杂的关系，看到这个社会大动荡中许多富有张力和冲击力的故事。然而，作者却陷入了描述一场忘年之恋的俗烂的故事中不能自拔，好像对复杂时世中人性、人情的把握仅有对性的描述才能得到保证似的，整个故事完全陷入了一场另一种形式的“风花雪月”中，并在这种风月中见证人的沉沦与毁灭，书中很多人物的杯具命运也不由稍显勉强。

这或许是时代太近，作家还不能及时审视我们正亲身经历的这个时代的本质，而只能舍本逐末，另辟蹊径，从较易把握的地方入手，以完成对这段历史和故事的记录不管怎样说，这是我们的遗憾，这也或许正是作者的遗憾。

家阅读感悟篇二

再次捧起《边城》，犹如置身于世外桃源，顿时觉得天地是大么的开阔，空气是那么的清新。手中的书好比是一杯清香扑鼻的绿茶，让人顿时忘掉困倦，忘掉烦恼，不由得慢慢品味这湘西的美景和风情。

“由四川过湖南去，靠东有一条官路。这官路将近湘西边境到了一个地方名叫”茶峒“的小山城时，有一小溪，溪边有座白色小塔，塔下住了一户单独的人家。这人家只有一个老人，一个女孩子，一只黄狗。”《边城》开篇朴实无华的语言让我跟随着沈老的脚步，缓缓地走进那个恬淡的小山城。

《边城》描述所及无一不美——景美，人美，情美。

茶峒的自然景色让人心驰神往，沉浸于其中。“小溪流下去，绕山岨流，约三里便汇入茶峒的大河。……溪流如弓背，山路如弓弦……静静的水即或深到一篙不能落底，却依然清亮透明，河中游鱼来去皆可以计数。”读着读着，仿佛自己身处一条清澈灵动的小溪中，鱼儿在水里畅游，不时吻着我那伸到溪水中的小脚丫。人文景色淳朴得风味十足。看过《边城》的人都不会忘记那个翠翠与傩送二老初次相遇的那个端午日——船与船的竞赛，人与鸭子的竞赛，一直欢愉到暮色四合，万家灯火才结束。小山城像是一个平日里娴静的小女孩，偶尔被节日的欢乐所感染，变得活泼非常。《边城》里的文字总会拨动着我的心弦，文中处处浸润着湘楚景色，处处是醇厚质朴的风味人情，字里行间飘散着淡淡的诗意。边城不是温婉多情的江南小镇，却也有着水乡的神韵，且更添了几分灵气。如果说江南是一幅墨香氤氲的水墨丹青，边城就像是一幅缓缓展开的色彩淡然的水彩画，有着增之一分则太多，减之一分则太少的浓淡。

可以说《边城》中尽是美景，这里没有城市的烟尘和喧嚣，有的是青的山，绿的水，处处透着灵气，透着让人神往的气

息。置身其中，心旷神怡，恍若漫步于仙境一般。这里的人，勤劳，质朴，善良，诚恳，他们相互协作，相互帮助而不计报酬。他们和都市里的那些猜忌，欺骗，勾心斗角形成鲜明的对比。老船夫成年累月在这溪边摆渡过往行人，却不肯收别人一分报酬，实在推托不过就买些茶叶，草烟之类，带在身边准备随时送给那些在渡途中需要的人。这就是《边城》里第一章为我们描写的景和人。这里是怎样的一方净土呢？简直就是一块未曾受过任何污染的圣地！在哪里才能找到这样的美景和这样纯朴的乡民呢？也许只有在《边城》中才可以找到，显然作者是怀着对湘西无限的热爱和赞美之情创作了这样的一部优秀的文学作品，给我们带来了美的享受，为我们的心灵增添了一方净土。

家阅读感悟篇三

自从新课改实施以来，高中教师所面临的最大挑战之一就是阅读教学的改革。不同于以往将阅读作为语文课的一个简单环节，如今的阅读教学要求教师们不仅要掌握丰富的教学技巧，更要在实践中探索出适合自己的教学方法，让学生更好地掌握阅读技巧并提高阅读水平。

第二段：亲身感受

在我的教学实践中，我发现，要想让学生读得好，老师首先要打好基础。我通常会让学生在课堂上共同练习如何“破题”。突破题的核心是如何快速、精准地找到答案。我采取分组形式进行，每个小组选择一篇文章，并解答文中的问题。这个环节的效果很明显，学生能迅速地找到答案并获得更好的理解。

第三段：阅读实践

让学生在课堂上读的时间和阅读实践往往是太少的，因此在

我的课堂中，我尽量选取每个段落都有代表性，不同难度的文章材料。在好数篇阅读材料后，我会放一篇小说，促使学生产生阅读热情。我们可以边学边做笔记，扩大自己的阅读体验。

第四段：课内延伸

许多学生并不喜欢自己的阅读经历。阅读角度和阅读方式各不相同，但都应该注重创新和课堂延伸。因此，在这个方面，我的方法是通过课内戏剧表演和谈论小组等方式，激发学生阅读兴趣和成就感，不断提高学生的语文素养。

第五段：结论

总之，阅读教学是一场不断学习和不断改进的过程。随着新时代的变化，我们需要不断地探索和创新方式和方法，以更好地满足学生的需求。这一切都需要我们认真负责的态度和不断地努力，来不断完善高中阅读教学，为每个学生提供更好的阅读体验和人生经验。

家阅读感悟篇四

人生如果选择错误，发展就会出现歧路。每一段人生都有自己该演绎的东西。

《人生》发表于1982年，改革时期陕北高原的城乡生活构成了它的时空背景。作品向我们展现了一个年青的农村小伙子高加林一年的人生经历。高中毕业后回到农村当起了小学教师，他在这块贫瘠的土地上满足地生活着，可是因为村长的儿子高中毕业没事做取代了他的位置，他回到农村当农民，在痛苦煎熬的。时刻，村里最漂亮但没有文化的女孩巧珍走进他的生活。

内心由彷徨转为宁静。这一切因为叔叔的调回使他返回城里。

同原来同学亚萍相见。亚萍与原男朋友分手而不顾一切追求，在都市生活中，加林与巧珍差距越来越大。最后放弃了巧珍，与亚萍好上了。加林走后门被揭发。加林又不得不回到农村，但巧珍已成为人家的新娘。但一切都悔之晚矣。故事简单但寓意深刻。

没有农村生活体验的人，很难理解农村人的世界。即使是在农村生活过的人，如果没有那份真挚燃烧的爱也无法理解他们。在路遥的文字世界里没有极度的坏人，就在于他对这个世界没有绝对恶意的猜测，而是用爱和温暖回报那个给予他生命体验的世界，巧珍和高加林他们都做了一个梦，都是一个不满足于现状的梦，也都是黄粱一梦。从这个角度上来说，他们俩是一样的。所以人们更多去思考的不是始乱终弃，而是这其中的矛盾与挣扎。

高加林的奋斗经历在中国当代社会具有典型意义。高加林作为一个有知识、有理想、有抱负的农村青年，企图以自己的智慧和奋斗，改变自己的人生命运。从表面上看，高加林所追求的是一种生活环境的改变，而实质上作品揭示的是乡村文化与城市文化的冲突、现代文明与传统文化的冲突。高加林始终处于矛盾之中，个人奋斗与社会境遇的不协调、现代文明与传统文化的矛盾冲突，最终导致了他的人生悲剧。

小说更深刻地分析了造成这一悲剧的社会、文化和历史根源。高加林虽具有比别人更强的能力和才能，但却被毫无理由地挤出民办教师队伍；即使他再有才华，干得再出色，因为他是农民的儿子，他就必须被赶出县城。高加林的悲剧，体现他选择了一种与现存的人生观相矛盾的奋斗生活，更展示的是社会现实的不公正。

家阅读感悟篇五

作为高中生，阅读英语文献是我们学习英语的重要组成部分。

在阅读英语文献的过程中，我慢慢地体会到了一些经验和技巧。在这篇文章中，我想分享我在阅读英语文献方面的心得体会。

一、培养阅读兴趣

对于许多人来说，阅读英语文献可能会感到枯燥无味。但是，我们可以通过选择我们感兴趣的主题来改变这种感受。每个人都有自己的爱好和兴趣，我们可以根据自己的兴趣方向选择阅读材料。此外，我们还可以通过与其他同学、老师或社区书会进行交流，激发阅读英语文献的兴趣。从而不仅仅是为了学习英语而读，而是一种愉悦和享受。

二、掌握阅读技巧

在进行英语文献阅读时，我们要掌握一些阅读技巧，例如纵观全文，发现主题句，理解段落结构，掌握关键词等。通过这些技巧，我们可以更快速和准确地理解文章。同时，我们还可以识别并快速解决阅读中的难点，从而使阅读更加容易。

三、扩展阅读量

阅读英语文献的最佳办法是多读。阅读不同主题的英语文献，可以帮助我们提高词汇量，增强语言理解和阅读能力。我们可以阅读各种类型的英语文献，如小说、报道、散文、博客和论文等，以扩展我们阅读量的范围。此外，我们可以根据自己的学习目标，积极选择适合自己阅读水平的材料。

四、加强词汇学习

词汇是英语学习的重要组成部分。在进行英语文献阅读时，我们要积极学习生词和掌握同义词、反义词和常用搭配。我们可以通过列出生词表、背诵词汇和进行听力练习提高词汇量。

五、认真笔记和总结

在阅读英语文献时，我们应该认真记录笔记。笔记应包括文章主题、作者观点、重点句子和生词。我们还可以根据自己感兴趣的主体，写下自己的想法和感受。同时，我们应该总结自己在阅读英语文献方面的经验和技巧，以便以后更加有效地阅读英语文献。

总之，阅读英语文献是学习英语的重要组成部分。通过培养阅读兴趣，掌握阅读技巧，扩展阅读量，加强词汇学习和认真笔记和总结，我们可以更好地进行英语文献阅读。切记，阅读应为学习带来乐趣，而不是厌烦。

家阅读感悟篇六

从资本的总公式看，剩余价值不可能发生在货币本身上，因为货币作为购买手段和支付手段，只是实现商品的价格。它如果还是采取货币形式，价值量也就不能增大。剩余价值也不可能发生在商品的出卖上，因为这个行为只是价值的商品形式转化为货币形式。

因此，剩余价值只可能发生在第一个行为 $g-w$ 中所购买的商品上。不是发生在所购商品的价值上，而是发生在所购商品的使用价值上。因为互相交换的是等价物，不可能因交换而发生价值变化，只能从所购商品的使用上发生。“要从商品的使用上取得价值，我们的货币所有者就必须幸运地在流通领域内即在市场上发现这样一种商品，它的使用价值本身具有成为价值源泉的特殊属性，因此，它的实际使用本身就是劳动的物化，从而是价值的创造。货币所有者在市场上找到了这种特殊商品，这就是劳动能力或劳动力。”

“我们把劳动力或劳动能力，理解为人的身体即活的人体中存在的、每当人生产某种使用价值时就运用的体力和智力的总和。”这句话指出了三点：

(1) 劳动力是在“活的人体中存在的”，它既不能离开人体，又不等于人体。

(2) 劳动力是“生产某种使用价值时就运用的”。它只能在运用时，即在劳动时才表现出来。

(3) 劳动力是“体力和智力的总和”。不能把劳动力等同于体力。一个白痴和疯子即使有体力，也不能算劳动力。

家阅读感悟篇七

英语文献阅读是高中学习中必不可少的一环。在课堂学习后，只有阅读更多的英语文献，才能更好地掌握知识点，提高英语水平。在我的学习中，我深深地意识到了英语文献阅读的重要性，并且总结了许多体会和经验。

第二段：提高英语阅读技巧的必要性

首先，英语文献阅读可以帮助我们提高阅读技巧。当我们阅读一篇英语论文时，我们需要理解作者的写作意图并准确把握文章的主旨。同时，我们还需要通过基本的英语语法和词汇知识来理解文章的内容。这些阅读技巧在英语学习中非常重要，因为只有当我们能够扎实地掌握这些技巧，才能够更加深入地理解和阅读英语文献。

第三段：拓宽知识领域

其次，英语文献阅读可以帮助我们拓宽知识领域。英语文献涉及广泛的领域，如科学、文学、历史、经济、政治等。通过阅读不同领域的英语文献，我们可以学习不同领域的专业知识，扩展自己的知识面，并深入了解英语国家的学术文化和思维方式。

第四段：提高阅读效率

此外，英语文献阅读也可以帮助我们提高阅读效率。在短时间内阅读更多的英语文献，对于我们的学习效率有着非常重要的影响。因此，我们需要掌握一些快速阅读技巧，并且在阅读过程中不断提升自己的专注力和注意力，以更快速地掌握文献中的知识。

第五段：总结经验和感悟

综上所述，英语文献阅读对我们的学习成果产生了非常积极的影响。在我的学习经历和实践中，我总结了以下经验和感悟：首先，需要带着问题阅读英语文献，把握作者的写作意图是阅读的核心。其次，需要积极拓宽自己的阅读领域，增加阅读量，扩展知识面。最后，需要不断提高阅读效率，掌握快速阅读技巧，以提高学习效率和效果。通过不断地学习和实践，相信我们可以更好地掌握英语阅读技能，提高英语水平，实现自己的梦想和目标。

家阅读感悟篇八

人类的文化、科技、商业等方面的发展促进了人类之间的相互交流和融合，而在这其中扮演重要角色的英语作为一种全球通用的语言，不仅仅影响着经济、政治、文化等各个领域的发展，同时也影响着我们每个人的学习和生活。自己早在初中时期便开始学习英语，但如果对于英语学习的了解寥寥无几，所以高中阶段开始读英语文献是相当重要且具有意义的课程。在阅读这些文献中，不仅对于英语阅读、写作有了更多的掌握，同时也更加加深了解学术和科技知识的深度。

第一段：初试阅读

在初试阅读时，我们经常会遇到不熟悉的术语和难懂的句子。这个时候可以运用词典等工具寻找和翻译不理解的内容。但如果仅仅停留在切实翻译，只会停留在句意的表层，无法真正理解语句的深层含义和针对论文中所讨论研究内容的重点。

因此，在具体阅读时，需要时刻初始化阅读的目的和方法，可以划分出关键词汇、重点句部分、理解对话论述的全过程等，增加对于文献内容的全面理解和掌握。

第二段：理解文献体系

英语文献的风格和结构迥异，但是它们的内在结构或许有许多共通性的规则存在，并且文献的总体分成严格的章节，标题等内容。这与我们阅读中文不同，阅读中文时可以使用粗体、斜体，不同字号的字体等来取得要点。所以在阅读英文文献时，我们需要掌握一些基本语言单元（如动词、名词、形容词）、各种连词等，了解论文的总体结构，例如导言、方法、论述、结论等部分的特点，以更好地理解文献的内容。

第三段：引申经验

我认为，通过更加深入阅读英语文献，一方面可以提升语言空间（如发音、语调、语速等）的感知，从而更好地掌握口语，另一方面，我们也能在阅读的过程中获得文化交流的体验和知识。纵观全球，英文是科技造诣和同行的一种必备语言，许多重要的学术论文和公告都在国际刊物上发布，因此，学习英语文献的阅读也可以帮助我们更好地了解国际学术界的动态和前沿。

第四段：自主阅读

尽管我们可能会遇到因文献难度过高而无法进行深入理解阅读的困境，在这个时候作者可以通过查找该领域更加简单的解释或了解该文献所属的研究方向和实验设备来帮助更好的理解文献。同时，这也更加重要的体现了自主学习的重要性，校园教师的教学往往挂在对学生们灵活性和知识独立性的考察上。

第五段：其他思考

英语文献阅读并非没有挑战性的学习过程，但挑战的好处也是不容小觑的。只有在我们的能力受到挑战时，才能真正感受到我们当前所具备的知识和能力，进而更加积极地去寻找方法和途径去掌握英语文献阅读和书写的艺术。同时，更加积极地通过掌握英语文献的学习来打通英语学习的知识链，从而提升我国的整体英语能力和学术水平也是当下需要所有英语和科技学习者努力实现的目标。

总之，在高中学习中，英语文献阅读是很重要的一环。在理解和掌握英语文献阅读的过程中，无论是对于学术论文、科技文献、新闻文章还是文学作品等都会有更深理解和体验，这既有助我们提升英语听说读写技能，又对于我们的学术研究和生活学习产生重大影响，需要我们更加注重和深入学习。

家阅读感悟篇九

假期有幸阅读了著名作家沈从文老师所写的《边城·湘行散记》，初读时，就被沈老的文字所吸引。那种美，美自内心，像一泓清泉缓缓流出，无痕却又刻骨铭心。

隽永语言美如画

沈老年少时就投身行伍，随军队辗转川黔湘边境。他没读过什么书，却凭着对文学的爱好，对社会人事的切肤体验和深刻观察，写出了美如画一般的语言。例如《边城》一书中写道：“月光如银子，无处不可照及，山上篁竹在月光下皆成为黑色。身边草丛中虫声繁密如落雨。间或不知道从什么地方，忽然会有一只草莺“落落落落嘘！”啾着它的喉咙，不久之间，这小鸟儿又好像明白这是半夜，不应当那么吵闹，便仍然闭着那小小眼儿安睡了。”呈现出一种温柔淡远的牧歌情调。

沈老也使用了大量的比喻、排比等修辞，但大都来自现实生活，就地取材，以物比物，使其更有艺术魅力，扣人心弦。

例如描绘湘西边城茶峒的自然景色时，他写道：“溪流如弓背，山路如弓弦，故远近有了小小差异。”以当地人所熟悉的事物比喻，更加贴切形象。

哲理语言美如茶

沈老的语言也蕴含哲理，引人深思。例如《小草与浮萍》中，诗人把小草和浮萍人格化，赋予他们人的思想和情思，讲述了浮萍被风吹在了一个岸旁，他以为自己到了一个虹的国度，可是并没有，从而他觉得自己很孤单，但这是出现了一个小草，两者说话投机，交了朋友。于是小草给浮萍讲述了自己的经历，自己可以呆在温室中，却因为种种原因放弃了……表面上写了小草与浮萍的经历，实际上写了自己独自在外，没有亲人的感情。表达了作者的寂寞感情以及对当时社会的无可奈何。

从沈老的作品中我们可以知道，一些十分常见的事物，被细心的沈老所发现，接着对他们进行了描写。语言并没有多么的华丽，完全是一些平易近人的词语，句子等。但却给人无限的想象空间，哲理也呼之欲出。

通俗语言淡如水

沈老常说：“我实在是个乡下人——乡下人照例有根深蒂固永远是乡巴佬的性情……”所以他的语言始终离不开湘西，那片生他养他的故土，以湘西地方话为母体，加工提炼，予以书面话，带有浓郁的地方色彩。

例如：“下棋有下棋的规矩，车是车路，马是马路，各有走法。大老若走的是车路，应当由大老爹爹作主，请了媒人来正正经经同我说。若走的是马路，应当自己作主，站在渡口对溪的高崖上，为翠翠唱三年六个月的歌。”使《边城》呈现出恬静、和谐、优美的乡村风情。

其中会有什么原因吗？

我们不要忘记写作时间——正值军阀混战的年代，而作者经历了新文化运动以及五四运动，存在了千年的封建文化，遇上了刚刚进入中国的西方文化，人民备受折磨。所以作者必然对于国家的前途和命运充满了担心，作自己的语言，将民族的悲哀写在书中。

《边城》——我想不仅仅指的是农村古镇，更是作者内心中希望远离动荡不安，民不聊生的社会，而代之的是和平宁静的乡村。

只愿人民安居乐业，无忧无虑的生活，让“美”常驻心间！

家阅读感悟篇十

《茶馆》是中国话剧史上的经典，一部不朽的传奇。

故事讲述了茶馆老板王利发一心想让父亲的茶馆兴旺起来，为此他八方应酬，然而严酷的现实却使他每每被嘲弄，最终被冷酷无情的社会吞没；经常出入茶馆的民族资本家秦仲义从雄心勃勃搞实业救国到破产；豪爽的八旗子弟常四爷在清朝灭亡以后走上了自食其力的道路。故事还揭示了刘麻子等一些小人物的生存状态。老舍把这些人物集中在茶馆这个微缩社会中，让他们各自上演不同的人生故事，用小人生来写大社会，同时以茶馆的兴衰来透视旧中国的衰败。

《茶馆》一剧具有极强的社会批判精神，反映了生活在黑暗社会中小人物的命运是多么悲惨，道出了劳苦百姓对生活的憎恨与不满。可以说，老舍笔下的三幕戏葬送了三个时代，这三幕戏共占了五十年的时间。这五十年中出了多少多少大变动，可是剧中只通过一个茶馆和一些下茶馆的小人物来反映，并没正面叙述那些大事。这就是说，用这些小人物怎么

活着和怎么死的，来说明那些年代的啼笑皆非的形形色色。这些混杂着汗与泪，歌与笑的故事全部发生在一个茶馆里。茶馆里人来人往，汇聚了各色人物、三教九流，一个大茶馆就是一个小社会。老舍抓住了这个场景的特点，将半个世纪的时间跨度，六七十个主、次人物高度浓缩在茶馆之中，展现了清末戊戌维新失败后、民国初年北洋军阀割据时期、国民党政权覆灭前夕三个时代的生活场景，概括了中国社会各阶级、几种势力的尖锐对立和冲突，揭示了半封建、半殖民地中国的历史命运。

这样的戏剧构思纵横开阖，既是大气魄大手笔，又不乏细微之处的生动描写，是老舍先生的独创，带给大家这样耳目一新的故事。因此曹禺先生说，《茶馆》是“中国戏剧史上空前的范例”。

茶馆是中国话剧史上的经典，一部不朽的传奇。

家阅读感悟篇十一

税法是财政学的一门重要学科，它研究税收制度的构建和运行，对于国家的经济发展和社会稳定具有重要的作用。作为一名高中生，我开始阅读税法书籍，希望通过深入了解税收制度，提高我的经济学知识和社会责任感。在阅读税法书籍的过程中，我不仅对税收制度有了更深入的了解，还体会到了税法对于国家和社会的重要性，使我对未来的职业规划和个人发展产生了新的思考。

首先，通过阅读税法书籍，我对税收制度有了更深入的了解。税法书籍系统地介绍了税收的概念、原则和分类，以及税收的征收和管理等方面的内容。我了解到税收是国家为了筹措公共开支而对个人和企业征收的一种财政收入，税收征收是通过法律手段实施的。同时，我还了解到税收可以按照不同的项目进行分类，如所得税、消费税、增值税等。通过深入

了解税收制度，我对国家财政的运作有了更深刻的理解。

其次，阅读税法书籍让我体会到税法对于国家和社会的重要性。税收是国家财政的重要组成部分，是国家政策的重要手段。我通过书籍了解到，税收不仅可以提供国家财政所需的资金，还可以实现收入再分配的目的。通过税收，国家可以调节财富分配，促进社会公平和经济发展。税法的实施不仅涉及到国家和企业的利益，也涉及到每个纳税人的权益。因此，了解税法对每个公民都是有益的，同时也有助于推动国家和社会的进步。

第三，阅读税法书籍让我对未来的职业规划产生了新的思考。在过去，我并没有对税收和税法有过多的了解，对这方面的知识和职业发展也没有过多的思考。但是通过深入了解税法，我发现税收是一个复杂而又有挑战性的领域，需要专业知识和技能。我开始思考，如果我将来选择了这个领域，我可以通过专业的知识和技能为国家和社会做出贡献。阅读税法书籍让我对自己的职业规划有了新的思考和方向。

第四，阅读税法书籍让我意识到税收是一种社会责任。作为公民，每个人都有义务按照法律规定纳税。阅读税法书籍让我明白，纳税不仅是个人义务，更是对国家和社会负责的行为。通过纳税，我们为国家财政提供了资金，为公共事业的发展和社会福利的提升作出了贡献。税收的实施需要每个人的合作，也需要社会的共识和信任。阅读税法书籍让我认识到了税收是每个公民的责任和义务，也是建设美好社会的基础。

总之，通过阅读税法书籍，我不仅对税收制度有了更深入的了解，还领悟到了税法对于国家和社会的重要性，使我对未来的职业规划和个人发展产生了新的思考。税收是国家财政的重要组成部分，是国家政策的重要手段，了解税法对每个公民都是有益的。同时，税收是一种社会责任，需要每个人的合作和共识。相信通过深入学习和进一步了解，我可以在

未来的职业生涯中为国家和社会做出自己的贡献。

家阅读感悟篇十二

合上书本的那一刹那，似乎福贵就在我眼前，他坐在田埂上，佝偻着背，瘦骨嶙峋的身子比田边的残叶还要更单薄一些，满是泥土的裤脚被卷了起来，一长一短，两只脚踩在地上。老牛福贵回过头来“咩咩”地叫了一声，眼睛里闪露着悲凉的亮光。

人越是活得艰苦，就越是艰苦的活着。用“悲惨”二字来简单概括福贵的一生也算贴切，他一如既往地存在在这个世界上，用稀松平常的语气讲述着他鲜为人知的一生。人活着不就是希望风光时有人羡慕，成功时有人有人分享，落魄时有人扶持，失败时有人安慰吗？每个人活着都有或大或小、或远或近的目标，有奋不顾身甚至倾尽所有想要追求的理想，若只是单纯的喂饱自己，在这个世上安安静静地活着，别说日新月异的社会不会允许，就是自己也会因受不住太多的诱惑而去拼搏、去努力、去得到、去充实地活着。

世界变化的速度已经远远超过了以光年来计算的光速了，身在动荡的四、五十年代是福贵无法选择的时代背景，解放战争、人民公社、文化__还有包产到户，细数大大小小的各种革命，富贵总是归在“受害人”的那一类，或许正是这数不清的苦难，让他仍能用知足常乐的心态去看待自己的一生和细心感受在夹缝中生存的幸福。

《活着》最触动我的并不是福贵崎岖不平的生命轨迹，而是福贵本身，他是《活着》的灵魂，他已经成为一种意志，一种信念，让我觉得自己所认为的苦难的悲惨的经历，原来都是芝麻绿豆大的事，让我发现自己竟然活成了如此一副软弱的皮囊。熟不知生命常有缺憾，成长总有遗憾，福贵像一剂清醒剂，注射在血管里，融化在血液里，级或者每一根毛细血管，让我学会用另一种心态去看待生活。

世人总说“人生不如意之事，十之八九”，可是我想真正常足了那百分之八十的苦事憾事的人是极少的。世上的人，无论身在何处，都在于周围的世界接触周旋，明争暗斗，都有自己的挣扎，当你开始抱怨社会越来越不近人情，世界越来越冷漠之时你有没有想过其实是自己承受挫折的能力越来越差了呢？你贪于安逸，贪欲享乐，才会在受到一点伤害时觉得世界不公，活成自己曾经最讨厌的样子，活得离主流越来越远。

家阅读感悟篇十三

第一段：介绍税法书籍阅读的背景和重要性（200字）

税法是现代社会中非常重要的法律领域之一，对国家财政和社会发展起着至关重要的作用。在高中阶段，阅读税法书籍可以使学生对税法的基本概念、原理和应用有更深入的了解。更重要的是，税法书籍的阅读可以培养学生的法律意识、税收意识和财务意识，为他们未来的学习和工作打下坚实的基础。

第二段：探讨税法书籍阅读对于学生的好处（300字）

首先，税法书籍阅读可以提高学生的法律素养。税法在社会中占有重要地位，了解税法的内容，以及如何正确遵守税法，对于维护个人权益和社会公平具有重要意义。其次，税法书籍阅读对学生的财务意识和税收意识的培养非常有益。借助税法书籍，学生可以了解个人所得税、消费税、企业所得税等各种税种的基本规定，了解纳税义务和纳税人的权益，培养他们正确的财务管理意识。通过阅读税法书籍，学生可以培养对税收制度的理解和评价能力，为未来的职业选择打下扎实的基础。

第三段：介绍如何阅读税法书籍（300字）

为了更好地掌握税法知识，学生应该采取有效的方法来阅读税法书籍。首先，需要有一个良好的学习环境，保持安静，避免干扰。其次，要有一个明确的阅读目标，了解自己为什么要阅读税法书籍，根据目标来选择合适的书籍。然后，可以先阅读一些基础的税法书籍，逐渐提升到更高级的书籍。学生在阅读过程中，可以做笔记，标注重点内容。最后，与他人一起讨论和分享阅读心得，可以加深对税法知识的理解。

第四段：分享个人的税法书籍阅读心得（200字）

在高中阶段，我读了一本名为《税法基础》的书籍。通过阅读此书，我了解了税法的基本概念和原理，并学会了如何正确遵守税法规定。此外，书中的案例分析让我对税法的应用有了更深入的理解。我还学会了如何评估税法的合理性和公平性，并运用税法知识进行分析和判断。这本书不仅增长了我的专业知识，还培养了我的法律意识和财务意识。

第五段：总结税法书籍阅读的意义和启示（200字）

税法书籍阅读是高中阶段培养学生法律、财务和税收意识的重要途径。通过阅读税法书籍，学生能够了解税法的基本概念和原理，培养对税收制度的理解和评价能力。同时，税法书籍阅读可以提高学生的法律素养，培养他们的财务管理意识和纳税意识。在未来的学习和工作中，这些知识和能力将对学生产生重要的影响。因此，税法书籍阅读应该在高中阶段得到更多的重视和推广。

家阅读感悟篇十四

死生之事，于作家亦莫大焉。想象这样一个作家，一生以毁减生命为志业，从二十岁起五度自杀，终于在四十岁前了结生命；想象这样一个作家，毕生的写作都是以自身为蓝本，自传体式的回忆贯串文本；想象这样一个作家，生前毁誉参半，死去近六十年还被不断追忆，连忌日都成为节日。他就是太

宰治，日本无赖派大师，在日本与川端康成，三岛由纪夫并列战后文学的巅峰人物。最后一次自杀是在他三十九岁生日那天，所以从此在日本如果死生在同一天，就会被称之为“樱桃忌”。

文中的主角大庭叶藏大概就是作者的自传体。那个回首往昔，觉得人生充斥着耻辱的人。从小就在讨好身边的人，从不对人说不，从不顶嘴，从不以理相争。不管是自己的父亲，母亲，兄妹或者朋友甚至是佣人，所有的事情都不懂得拒绝。

从小就对人类满腹恐惧，畏葸战栗，完全靠贬损自己，强装笑脸来拼死拼活的为人类服务，命悬一线的服务，汗流浹背的服务。以至于成了搞笑的高手。不知不觉中已经变成了一个不说真话来讨好卖乖的孩子。很小，他就认为不公平是必然存在的，不懂倾诉，觉得那是枉费心机。只能对真相一言不发，默默忍受，继续搞笑。觉得世间的人们经常互相欺骗，却又颇为神奇的毫发无伤，相安无事，好像没有察觉到彼此的欺骗。“世间”是一个深不可测的可怕之地，也绝非依靠“一决胜负”便可以轻易解决一切的场所。

那个茕茕孑然，郁郁寡欢的阿叶，最终像蟾蜍一样在世间活着，失去做人的资格，只能趴在地上缓缓蠕动。“生而为人，对不起”

他本出生于富贵人家，自带光芒，生来就很受人尊重，在家族也理应被重视，可是，在自己的贬损中，在不断的“讨好”中渐行渐远，光芒散尽。其实每个人都有属于自己的光芒，要学会聚光而不是散光。你的光芒越聚，你的能量越大。

很多人问，为什么我那么好说话，却没人把我当回事，为什么我待每个人都很好，却没人把我当真朋友。我说，你的问题在于太刻意，也太贪心。我们太贪心所有人的眼光，于是忘记了生而为人，也该知道谁是知心人，而谁是泛泛之交。聪明的人，有一个特点，就是冷热分明。

一个人真正的成熟是，终于抛弃掉了别人眼中最糟糕的样子，开始棱角分明地活着。大概也应了那句话，我的时间宝贵，要浪费在喜欢的人身上才是。不好惹不是没教养，而是泾渭分明又彬彬有礼。

家阅读感悟篇十五

作为高中英语课程的一部分，群文阅读是我们必须学习和掌握的一项技能。在这项技能的训练中，我们在阅读不同类型的文章时，可以从中学到许多有关社会与历史、文化、人性等方面的知识，并且还能锻炼自己的阅读能力、写作能力和思考能力。下面我将从以下几个方面谈一下我的心得体会。

一、多元阅读提高了阅读技能的能力。

高中阶段的英语学科已经不再强调背单词和语法的运用，而是更多地着眼于培养我们综合使用语言的能力。在群文阅读中，我们可以接触到各种文体和不同风格的文章，如新闻报道、科普文章、广告、社论、小说和诗歌等。通过多元阅读，我们能够了解不同文章的风格和结构、掌握各种表达方式、提高阅读速度和理解能力。在实际应用中，我们也能更好地应对各种阅读题目，如主旨大意题、细节理解题等。

二、阅读多元化的文章，提高自身素质

群文阅读并不仅仅是在学习语言知识，更是在扩展我们的思维和视野。各种文章的内容涉及到了社会与历史、文化、科学、经济等多个领域。通过阅读，我们能够了解到丰富多样的事实和观点，拓宽自己的知识面，提高自身文化素养和社会意识。我在阅读中意识到自己对一些理念及观点的认知较为片面，也让我更深入的思考人类社会的现状和未来发展。

三、学会用英语思考，提高自己的英语水平

在群文阅读训练中，要求我们不仅要理解文章，还要学会用英语表达自己的看法和想法。这一过程需要我们用英语思考，培养英语思维的习惯。当我们理解某一篇文章的时候，需将文章中的主旨、思路和观点用英语简洁地概括出来，也需要我们尝试用英语更具体、更有深度地进行阐述。这个过程锻炼和提高了我们思考英语问题的能力，增强了自信心。

四、提高了自己的写作能力

阅读与写作是紧密相关的，群文阅读可以提高我们的表达能力，进而提高我们的写作能力。在阅读的过程中，我们能够学习到一些优秀的写作技巧，比如信息组织的方式、市场推销的语言技巧等。在对本科专业课文献的阅读中，也能够侧面学习到论述的方法与技巧。这些技巧，不仅能够在写作课的学习中有所体现，而且对以后的学术写作也大有裨益。

五、阅读人文与艺术类的文章，拓展人生视野

在我接触到的英语群文阅读材料中，也涵盖了大量的关于人生的哲理，以及一些文艺类文章，如诗歌和小说等。这些文章中的艺术表现手法和审美价值观念，丰富了我的文化知识，也让我发现了人生的许多不同面向。这些充满人文思考的文章也常常使我体验到阅读的快乐和追寻完美美的愉悦感。更值得一提的是，读过的文章中往往还会让我与他人沟通或思想交流有更广阔的话题和经验，并在相互之间留下美好的印象。

总结起来，群文阅读是我们学习英语过程中的重要组成部分，不仅提高了我们的英语技能，还开拓了我们的视野，增强了我们的文化素养。在高中英语课程中，我们需更加认真对待群文阅读，真正体会阅读的乐趣和意义。