

2023年识字教学反思(精选16篇)

每一段人生经历都值得我们去总结，帮助我们更好地认识自己和改进自己。写一篇有启发性的人生总结，我们需要从哪些方面入手呢？让我们一起解析。以下是一些人生领悟的分享，希望你有所启发。

识字教学反思篇一

《识字4》是一首充满童趣、描写小动物活动的儿歌。语言生动、优美，读起来朗朗上口，是一篇典型的集中识字儿歌。

小学低年级的识字教学是小学教学起始阶段的重点、难点，因此让孩子愉快主动地识字是我这节课设计的重点。如何引导学生在有效的时间内掌握这些形声字？让繁重的识字愉快起来呢？我特意先从直观入手，让学生结合清晰美观的动物图片认读，再到去图片、去拼音认读，诵读中识字，力求体现生字巩固字音的层次性。然后是小老师教读、同伴合作认读、开火车读等等，以不同的形式反复识字。通过反复训练，不仅巩固了生字的识记，还调动了学生主动识字的兴趣，增加学生学习的欲望，让孩子在识字环节上达到了愉快识字的目的。识记字形，我引导学生自己发现形声字的构字规律，自主识字，适度拓展。对“展、运、网”三个生字，还通过看图、做动作、联系实物、比较形近字、扩词等形式进行认记。在识字的过程中，融入写字教学，规范指导，有效练习。

在完成了识字这一基础任务后，指导学生有感情地朗读儿歌、初步感知儿歌的特点是我这一堂课的另一重点。我首先让学生观察图片，用自己的语言表达，说出这些小动物们在哪里干什么，培养细致的观察力及语言表达的组织能力，在举例讲了儿歌第一行后，然后放手把学习的主动权交给学生，让他们自由发言，说说自己读懂的或未读懂的诗句，学生之间互相学习、互相交流，然后老师在其间穿针引线，做适当的

分析指导，学生的理解与朗读能力在逐渐提高，增强了学生的成就感。在儿歌的朗读上，我以不同形式展开，如：拍打节奏读、师生问答读、用《小星星》的曲调唱儿歌。让孩子们充分感受到了诗歌的韵律美、节奏美。最后，为了进一步丰富学生知识，发展学生语言，培养学生的创造力，我还让学生仿照课文的句式练习说话，从而让他们感受运用语言的乐趣。

整节课的教学设想，力求体现在有趣的课堂教学中，让学生扎扎实实地识字，从而享受成功的乐趣。

识字教学反思篇二

一年级下学期《识字三》是一首“对子歌”，文中选取我们日常常见的几种事物，读起来朗朗上口，很符合一年级小学生的性格特点。这样的文章教起来应该是很活泼，课堂气氛很活跃的，但是在我的设计下，一堂本该充满活跃气氛的课堂，却变得死气沉沉的。

为什么会出现在这样的状况，我想问题出在以下几个方面：

（一）没有立足于学生的年龄特点，一年级的孩子本身就很活跃，课本中选取的课文更是立足于这一点，但是我在备课中却忽略了这一点，尤其是在学习生字部分，没有照顾学生的认知特点，一路下来，早就超过了学生集中注意力的时间，所以教学效果不够好！

（二）教学过程中，不注意学生学习效果的检查，为了整体效果，一味的让学生齐读，整体读，没有关注到学生的学习能力存在差异性，有些同学必定学的不够扎实，或者对知识有些模糊，这更得进行必要的全部检查，但是我都没有做到。

（三）备课的不够充分，教材，学生，各种因素都要顾及，但是我的备课只停留在肤浅的层面，以至于在真正实施的时候

候出现了很多的问题。

（四）缺少对学生的鼓励性语言。

（五）个人教学基本功还不够扎实，有太多的内容需要学习，作为一个新人，很明白自己缺少什么，但是却不知道应该怎么做，不知道怎么样才能成长的更快，尽快走出这种迷茫的状态。

希望通过这种活动更加激励自己，更能明白自己哪里不够好，早日改正，希望自己成长的更快！

识字教学反思篇三

在教学中，我把握了低年级识字教学的主要任务——识字、写字，把课文读通、读顺、读熟。并通过多种有效的方式，将这些任务落在实处。

1、识字教学体现层次性，运用多种方式复现生字。一年级学生识字的一个特点就是“认得快，忘得快。”因此，识字教学要根据儿童识字的这一特点，对生字的识记要采取多种方式，反复认记。这节课，我根据生字的的不同特点，采取了多种识字方式，从看图读拼音识字，到读拼音识字，再到去掉拼音识字，生字的识记有层次、有梯度，通过这样反复训练，学生对生字的认记得到了巩固。

2、注重引导发现，渗透学习方法的指导。识字教学不仅仅只是把教科书上规定的那几个字教给孩子，它的最终目的是让学生能独立识字。我把握了识字教学的这一目的，在教学中注意引导学生发现并掌握识字的方法。如，在学生认识了蜻蜓、蝴蝶、蚯蚓、蝌蚪和蜘蛛等生字后，引导学生发现借助形声特点识字的方法，找其他带虫字旁的形声字。在整个识字过程中，我注重积极引导学生自己去探究发现，培养了学生的识字能力。

3、迁移学习成果，发展学生语言。我充分利用教材，在完成识字、读书基本任务的基础上，引导学生语言实践活动。通过说话练习，鼓励学生运用课文的句式说句子，让学生感到学习语言、运用语言的. 乐趣，增强学生的成就感，调动他们学习语文的积极性。

4、存在问题及改进措施：

1. 在本节课的识字教学中，每个环节都是以词的形式出现，这样学生可能不能对号入座，如果在巩固生字中以单个字的形式出现效果会好些。

2. 利用图片导入时，只引导学生口语表达的能力，如果此时出现了小动物的名字，会为后面的识字作铺垫。

识字教学反思篇四

容易产生畏难情绪。因此，帮助学生突破了这个障碍点，他们对字形的记忆会从机械记忆过渡为理解记忆，就可以调动他们自身的潜力，也能“多识字、快识字”，同时为他们打开生活经验以外的丰富多彩的文本世界。但是怎样变革我们的识字教学方式，才能有效地克服这个障碍呢？下面我从两个方面谈谈我的实际体会和看法。

在识字教学中，我们应努力做到引导学生去找寻识字的方法和规律，彻底变革原先呆板的生字教学模式，使一个个抽象、枯燥的汉字变得直观、形象，便于学生更好地认识，牢记。

寻找规律，掌握方法——一个汉字往往是音、形、义的结合。它们也有着一定的联系。在识字教学中，我们要善于引导学生发现这些规律，掌握这些规律，有助于学生对生字的识记。

1、学习象形字时：我们把抽象的汉字与一幅幅形象生动的图画联系起来，使学生能轻松愉快地识记字形，理解字义。如

教学“山”字，我们先让学生观察山峰的形状，再结合生字“山”进行比较。这样，借助图画，学生很快就记住了。一段时间以后，学生能在自己的识字实践中初步运用这种方法，同时，他们的识字就变得轻松了。

2、学习会意字时：引导学生抓住“部件”，利用编故事或做动作来理解字义，记住字形。如教学“拿”字，让学生先做这个动作，然后与“拿”字中的“合”结合起来，就像一个人张开手取东西。学生很喜欢用这种方法学习生字，而且加深了印象。

3、形声字的形旁多表义，声旁多表音。采用这种方法，可以帮助学生识记一连串的汉字。如学习“晴”之后，我们让学生回忆以前学过的或生活中遇见的与它相近的字，这样，在学生面前出现了不少带有“青”的字（请、清、请、蜻、情）。

通过实践，针对汉字的构字特点，掌握造字规律，不仅能有效地便于学生识字，而且能使学生对生字的记忆深刻，降低回生率。

在识字教学中，我们还可以根据学生的年龄特点和学习规律，运用多种手段和方法进行识字教学，如摘苹果、走迷宫、找朋友、配配对等，让学生在轻松、活泼的气氛里进行有趣有效的识字。

人们的遗忘进程是不平衡的，在刚学知识的阶段遗忘得较快，随后逐步减慢。复习及时、系统，可以帮助学生牢固地掌握所学的生字。所以，复习与巩固非常重要。

识字教学反思篇五

识字教学是小学语文教学的重点之一。在识字教学时，教师除通过读、写等方法帮助学生强化记忆，更要帮助学生掌握

识字方法，使识字成为学生的乐趣。

“加减法”寻规律，识字有效率。利用学生熟悉的部首，我们可采取“加一加”、“减一减”、“换一换”等方法，帮助学生用已掌握的知识去学习新内容。例如，在学了“青”字后，我让学生用加部首的方法，加上“目”字旁、“日”字旁等，这样学生就能在最短的时间内学会生字，提高识字效率。

“想像法”记住字形。运用想像法进行识字教学符合学生的心理特点，有童趣，很受学生欢迎。例如学习“竹”字，让学生了解“竹”的样子，可以把汉字想像成一幅画。许多树木在一起就成了“林”，一个字竟是一幅画，多神奇啊！而会意字“休”，是一个人依靠在“大树”旁，这不就是在休息吗？而类似的还有“把手搭在（眼睛）的上边向远处望”就是“看”字，“一人前一人后”就是“从”字等。

“换位法”激发学生学习的兴趣。在识字教学中，学生对于生字大致的轮廓能分辨清楚，但是辨析相近字对学生来说就有些困难。此时，老师可以和学生“换位”，让他们成为“小老师”。例如：“你是怎样记住这个字？”“你想怎么教同学？”等等。角色的转换，激发了学生的“主人”意识，更乐于把自己的发现、自己的理解表述出来，有利于挖掘孩子的潜力。

识字教学反思篇六

《识字一》是一篇看图读韵文识字，课文是一首古诗，琅琅上口，非常富有趣味，同时，古诗中有孩子们熟悉的数字朋友，更激发了学生的学习兴趣。写字是本课的学习重点，为了给孩子们打下坚实的基础，我重点从以下几步进行了写字教学：

1、认识田字格。田字格中的横线叫“横中线”，竖线叫“竖

中线”，四个小方格分别是：左上格、左下格、右上格、右下格。左上格与左下格合起来是左半格，右上格和右下格合为右半格，依次类推认识上半格与下半格。

2、认识基本笔画，学习汉字笔顺。引导学生根据教材中的课后练习认识汉字基本笔画，学习汉字的书写笔顺。

3、学会读帖。这是写好字的重要的一步，引导学生仔细观察每个汉字在田字格中的位置，起笔位置，落笔位置，笔画形状等等，由于这是学生初次进行读帖，教师必须放慢速度，尽量引导学生独立说出相关内容，发现观察能力强的学生一定要趁势进行大力表扬，利用榜样效应，提高读帖能力。

4、认真描红。描红时一定要强调一次成型，切忌涂抹，反复描。

识字教学反思篇七

刚入学的一年级孩子注意力不稳定、不持久，常常受兴趣和情绪支配，老师了解他们的心理特点，知道孩子爱动、爱玩、爱做游戏，她在课上巧妙地创设了多个有趣的情境，让孩子们在情境中和游戏中，不知不觉地认识事物、认读词语、学习汉字。

老师在这节识字课中，巧妙地创设了情境，让学生在玩中练说话，在认识汉字的同时，训练了思维，发展了语言。如：

《语文课程标准》指出，“要让学生喜欢学习汉字，有主动识字的愿望”“逐步培养独立识字的能力”。因此，教师必须具有崭新的学生观，相信学生是具有巨大潜能的个体让学生用自己的眼睛观察，用自己的心灵感受，用自己的方式研究。老师在教学中，没有过多地包办代替，而是放手让学生自主学习汉字，自主探究汉字，在自主感悟中发现一些汉字的规律，培养识字的能力。

一年级学生识字的一个特点就是“认得快，忘得快。”因此，识字教学要根据儿童识字的这一特点，对生字的认记要采取多种方式，反复认记。这节课，我根据生字的不同特点，采取了多种识字方式，从看图读拼音识字，到读拼音识字，再到去掉拼音识字，在游戏中识字，生字的识记有层次、有梯度，通过这样反复训练，学生对生字的认记得到了巩固。

在完成识字、读书基本任务的基础上，我引导学生语言实践活动。通过说话练习，鼓励学生运用课文的句式说句子，从而使学生体会到学习语言、运用语言的乐趣，增强学生的成就感，调动他们学习语文的积极性。

进行说话训练。

语言文字训练是小学语文的主要任务。课堂上我不仅让学生看图认识事物，而且让学生运用课文中的词语练习说话。结合具体的语言环境，学生言之有物，个个有话说，同时，在说话的同时又加深了学生对词语的理解。

. 直观教学法

借助多媒体生动的画面，鲜明的色彩等优越功能辅助教学，让学生通过看图说图意，读好词语理解词语，学会运用课本中的词语说话，读词语总结规律，学生被生动的画面深深吸引，激发了学习兴趣，体验了学习汉字的乐趣，自始至终注意力都很集中。

彩的昆虫世界。这一环节大大提高了学生的学习兴趣，学生的参与欲望更高了。在生字的教学中，我有意识地教给学生学习生字的方法和渠道。如我出示“田”字，问：你认识它吗？你是怎么认识的？从而唤起了学生识字的经验。

识字教学反思篇八

对幼儿来讲，解释使简单的字变得复杂。解释中会出现一连串孩子无法理解的概念，认空调这个词就把空调的概念解释一番，结果孩子一看到空调这个词，脑子就一片混乱。

把2比作鸭子，把7比作镰刀，孩子记数字很快，但这样一比喻，孩子反而不知所云了。

教孩子认字时，如果遇到孩子不认识或已忘记的字，要及时提醒，不要让孩子去“再想想”。

有位老师在教孩子读儿歌时，当读到“望”字时，孩子不认识了，就停下来。孩子望着老师，意在让老师提醒，但老师没有告诉他，而是不做声地等待，让他“再想想”。幼儿知识贫乏、联想能力还不强，如果他记住，他自然会说出来，说不出来，说明需要你提醒。你让他想，他想不出来，注意力就分散了，于是孩子开始东张西望。老师：“你怎么搞的，这个字教了你多少遍，它都已经认识你了你还不认识它？……”。

老师的做法转移了孩子的注意力，而且也令孩子感到盲然，下次学习时就只想逃避而不是主动要求学习。但是，如果当时老师及时提醒，孩子就会自然继续读下去。读完之后再给予鼓励，下次孩子就会主动要求读儿歌认字。

归类是一种学习总结，而不是学习过程，以归类的方式来学习对成人很有效，但不适合孩子的认知特点。孩子认字时，表示同类的字不要放在一起，这样孩子才能学得轻松，不会混淆。例如，“姐姐”、“妹妹”不能放在一起教。虽然他们字形不同，但意思相近，孩子对此常常会张冠李戴。西瓜、冬瓜放在一起也是一样。但如果把西瓜、姐姐放在一起，就会容易记忆。字形相近的字也不能放在一起教，比如“头”和“买”。第一印象很重要，如果开始时分不清，那么以后也

会经常混淆。

每周只上一次识字课，每次的认字时间就会很长，孩子就不适应，到了下一周所认的字又差不多给忘记了，其实当时也没有完全记住，因为上课时间较长，孩子的注意力早已分散，老师教什么，孩子根本就不知道。孩子的注意力短暂而又容易转移，适合每天认几分钟，认字是一种积累式学习，每次认几个字，日积月累，孩子就会认识许多字。

识字教学反思篇九

《自选商场》是人教版第一册识字教学中，联系学生生活比较熟悉的自选商场，也就是超市为素材的教材。一年级的孩子是小学打好扎实基础的关键，因此引导孩子识字、写字与朗读尤为重要，识字课要上得扎实、有效。现结合本课我有以下几点反思。

新课标要求“扩大识字量，提前阅读”因此低年级的识字任务很重，以本课为例就有14个生字要会认，会写4个生字。如何让孩子学得扎实就必须提起学生学习兴趣，过于集中学生就会搞混，应该伴随着课文给生字的语境来让孩子随文识字。

导入简单的话语和图片就把孩子引入了学生感兴趣的情景中来：今天老师带大家到一个地方（出示图片），请看这是哪儿？”马上把拥有丰富想象的孩子带进了“自选商场”的情景中来，学习的兴趣提高。马上随课题认识“商、场”二字：这里藏着两个翘舌音宝宝，谁用拼音把它读准？并引导他们在哪儿见过，引出“生活识字法”在认字的过程中，老师结合生字的意思与外形引导孩子“商有八个口”“场上有泥土”让学生在具体语境中，结合音形义来识记生字。

本课教学环节的设计中由于目标性不强，导致有好几个教学环节在设计中实效性不强，导致教学效果不明显。

本课有几个教学环节只要稍微点拨就能生成良性的资源，同时提升教学效果保证了学生学习的宝贵时间。

如，在熟读9个词语后，让学生结合各项商品的音形义，随文认识12个生字。如“奶”

牛奶，平时我们常能喝到的含有丰富营养的饮料。对了奶奶的奶所以它有“女字旁”相机认识“女字旁”等，结合每个词语的语境特点来引导点拨学生。随后在掌握词语的基础上，引导学生：请仔细观察，这些商品摆放有什么规律？学生很快就能发现它们是按照不同种类进行摆放，更体会到自选商场的方便，方便顾客挑选。这样一来在关键处一点，学生的知识水到渠成，更大到了较好的效果。

本课在设计时没有考虑好一年级学生语文能力的培养是重中之重的基础，受到多年执教中年级的教法影响，设计时比较注重形式而忽略了实效性。这在我以后的教学过程中一定要反复琢磨，培养学生良好、扎实的语文基础。

结合本课的素材背景以及渗透“生活识字法”，根据教参的提示，我设计了：让学生把在周末收集包装袋的作品进行汇报展示。结果与教学目标背道而驰，影响了整节课的效果。这样的拓展应该调整为：寻找带有本课生字，三种不同种类商品的名称如：食品有拉面、酸奶、奶粉、奶酪、香肠、火腿三文治等等；日用品：牙刷、牙签、牙线、围巾、头巾等等，既复习巩固了学生的生字，拓展了学生本课生字的词汇量，又深化了学生对种类的掌握。

本课的教学在校领导的指导下，执教完以后给我很多的启发为我以后对低年级的教学有了更深刻的认识，感谢学校给我这个学习的机会，以后我会不断努力完善自己，提升自己，为高效、扎实的课堂而努力。

识字教学反思篇十

- 1、 熟读本课12个词语。
- 2、 了解成语的含义。

重点：熟读本课12个词语。

难点：了解成语的含义。

（提问）你们喜欢听成语故事吗？今天这节课，老师就给大家讲成语故事。

板书“识字4”

- 1、 拿着一张“尺”和“寸”的卡片，问：同学们，你们说尺与寸，谁更长，谁更短呢？（生答）
- 2、 是啊！尺比寸更长！你们听，尺子再说：“寸啊！你看，你是那么短小，比起我来，可差太远了！”寸想了想就说：“是的，你的确比我更长，可是在量极小的东西的时候，你的用处就不如我了；你是很长，可是在量很长的距离的时候，你的用处就比不上比你更长的物体了。”
- 3、 分析谁讲的话对，对在哪？帮尺想一想，它该怎么说？
- 4、 小结：尺有所短，寸有所长，只有互相补充，才是对的。每个人都各有自己的优点，也各有缺点。应该“一分为二”地看。
- 5、 齐读：尺有所短 寸有所长 取长补短 相得益彰
- 6、 用书本卷起来，看一个人，把所看到的東西说成片面，从而理解“管中窥豹”这个成语。

7、 看图说故事：坐进观天

8、“管中窥豹”与“坐进观天”的意思是相似的！都是形容那些没有全懂，却装作懂得很多的人，也讥笑那些见识小、眼界窄的人。这种人就像拿一片树叶，遮住眼睛，就看不见长远的事物了，谭恩只见眼前，目光短浅。这就是“一叶障目，不见泰山”。

9、 齐读：管中窥豹 坐井观天 一叶障目 不见泰山

10、小组讨论：讲讲“拔苗助长”

11、总结：违背了自然规律，一切努力都是白费，我们应该按规律办事，才能成功。

12、 齐读：拔苗助长 徒劳无功 瓜熟蒂落 水到渠成

13、齐读识字4

填空

尺（ ）所（ ） 水（ ）渠（ ） 坐（ ）（ ）天 徒（ ）无
（ ）一（ ）障（ ）不（ ）泰（ ）（ ）有所（ ）拔
（ ）助（ ）

1、背诵《识字4》；

2、把今天学到的成语故事说给爸爸妈妈听。

本识字有三组成语

1、取长补短

2、看事物要全面

3、做事要遵循事物发展的规律，不能急于求是。

成语读起来朗朗上口，同学读的方面掌握得较好。课堂中教师讲得太多，应让学生多说，多思考。

识字教学反思篇十一

识字是阅读写作的基础，写字则是写字是一项极其重要的语文基本功，两者都是低年级语文教学的一个重点组成部分。它们的任务是：新大纲把识字和写字分为两大部分，体现了认写分开，多认少写的特点，这有利于学生多识字，为尽早的进行阅读提供了条件。那么怎么将小学低段的识字写字教学上好，让学生能够掌握识字技巧，写字方法，是一个不容忽视的问题。

教育家乌申斯基说：“没有任何兴趣和仅*强迫维持的学习会扼杀学生的学习热情，这种学习是不会维持长久的。”可见，学习兴趣对于学生和老师的多么重要，学生因为有了学习兴趣才会产生主动性，而老师因为学生有了学习兴趣才能更好的发挥其主导性，识字教学更是如此，因为低段的学生自控能力较差，他们喜欢新奇的东西，不能长时间的专注于一件事情上，如果教师不注意激发和引导，学生的学习热情就会大大的下降，教师了口舌还不说，学生并没有多少学进的，这相当于走入了“呆读死记”的死胡同，以至于事半功倍。

1、新课题前激发学生兴趣是前提，良好的开端就是成功的一半，我往往有这样的感觉，当一节课我的引入引起了学生兴趣的，那么那一节课上下来的效果就要比较好，感觉学生也比较配合。我在识字教学引入中采用了多种方法，有猜谜揭题、质疑激趣、故事导入、音乐渲染、彩图诱发等等；例如我在上“小小的船”一课时，我采用了音乐渲染的方法，一开始放了孩子们在幼儿园里就会唱的歌曲《小星星》，加上彩图诱发，我做了一幅很美的星空图，一颗颗的小星星闪闪发亮，孩子们听到这样的音乐，看着这么美的图不由自主的

就跟着唱了起起，小手还不停的打着拍，看得出孩子们的趣很浓。

2、学中维持兴趣是关键。为了让学生在教学中保持兴奋状态，在不知不觉中学习生字，我采用了图文结合、读演结合、生字与生活相结合的方法。例如：在教拼音部分时区分ie iue iui是教师们头痛的事情，当孩子们读了很多遍还是分不清时，我真是有点茫然了，忽然我想到了让孩子们编儿歌的方法，何不让他们把这四个韵母编成儿歌再加上动作，这样他们不是有兴趣了吗？于是我开头编了ie□我说□“i—eieieie□”并让孩子们自己做各种代表ie的动作，于是孩子们闹开了，编了许多千奇百怪的动作，通漏选选出了最好记的一个动作(手里抱着椰子的动作)，用同样的方法，孩子们还编出了e-ieieiei(用锄头锄地的动作),i-uiuiuiu(游泳的动作)u-iuiuiui(广告词:胃,你好吗?里的动作)通过这样的激趣方法,我锁住了孩子们的兴趣,效果还不错。

3、巩固时强化效果是保证，经过大半节课的读、背、识、记学生已基本认识了生字，为了强化学习效果，又使学生不至于失去兴趣，我主要采用竞赛的形式如：比一比、小组和个人赛一赛、贴一贴等游戏来进行巩固。新大纲明确要求“注重培养学生的识字能力”，鼓励学生多种自己喜欢的方法学习汉字，不要千篇一律。因此我在教学中坚持先让学生先学基本字，教好基本笔画、笔顺规则，间架结构和常见的偏旁部首。当学生有了这些基本的知识后就可以自己分析字了，学起新字来也比较容易。我总结了一下，学习新字，学生喜欢用以下几个方法：

1、“以旧学新”，也就是熟字加偏旁的方法。如：青蛙的“蛙”同“挂”联系起来，换偏旁识记。

2、“比较对照”，往往在一篇课文里有许多形近字，如青、晴、情、清、请”它们是带有同一种字的一族字，学生通过

比较分析，举一反三，很快掌握了字形。

写字教学必须“从扶到放”引导学生独立观察范字，分析字的写法，在学习写字之前，正确的书写姿势是其为重要的一步，坚持让学生做到三个一：胸离桌边一拳远，手离笔尖一寸远，眼离桌面一尺远。教师还要做到随里提醒，随时纠正学生的不良写字姿势。有了正确的书写姿势后我让学生先认识田字格和书写各种笔画的名称，在这些基础上再教学生书写就轻松多了。在教学生书写生字时，我主要从三方面来进行。

2、笔画的定位，做到一丝不苟，让学生仔细观察汉字的每一笔在田字格中的什么位置，横中线将每一画分成了几分之几？虽然孩子开始不太理解几分之几的意思，但是经常使用，久而久之，他们还是能够说出的。

3、临写汉字，在掌握了上面的基本知识的基础上让学生书写汉字有个严格的要求就是做到字体在田字格中要“上不挨上，下不底下，左不挨左，右不挨右”就是说每个字要在田字格的正中间，不能高也不能矮，不能太左，也不能太右。

引导学生“一字一比”，写完一个字，同范字进行比较，找找差距，肯定成绩，找出不足，使学生看到自己的进步，明确努力的方向。为了培养学生的观察能力，我有时在书写时故意出点错，让学生观察比较和书上的有什么不同，哪不一样，找出错误的方面，这种方法，学生比较有兴趣，尤其是在书写比较枯燥的情况，偶尔出现这样的小插曲可以集中部分学生的注意力。

总之，识字、写字教学是个慢功出细活的工程，也不是一两天的功夫就能完成的，这就要求教师在熟悉新大纲深入钻研教材的基础上有足够的耐心和创新，不能用老式的“填鸭”法，只要我们系统地对待汉字教学中出现的各种问题，有针对性地逐个突破，注意其相互之间的结合，相信我们的汉字

教学一定会有一个质的飞跃。

识字教学反思篇十二

这篇识字课的形式是对对子，对对子能使孩子们觉得非常有趣，从而激发他们学习的积极性。教学中，我不但引导学生识字，还激发了学生主动积累对子的兴趣，可谓一举两得。本单元也是以好孩子、好品质为专题的，而在这篇课文中就选入了与品质有关的对子。在教学中，我也适当地渗透了思想品德教育。整堂课我设计了以下五个环节来进行教学。

我利用对反义词的游戏，来调动学生的兴趣，从而理解什么是对对子，为学习本课内容打好铺垫。

首先，采我用了多种形式让学生尽量读对课文，读通句子。使学生感受到读准字音很重要，借此让他们在课文中寻找并认识生字。

其次，我从音、形、义三方面来引导学生自主识字，通过“你觉得哪个字的读音需要提醒大家注意”这个问题，让学生去关注字音，如平翘舌音的区分。然后让学生用喜欢的方式记字形，这又体现了学生拥有学习的选择权、决定权和主动权。

我通过让学生读文，找出课文中隐藏的6组对对子。指导学生读好对子，利用读词语、读课文，对识字这一环节加以巩固。在对课文内容的处理上，我本着以教师为主导，学生为主体的原则，尊重学生独特的感悟与理解的同时利用各种形式让学生了解本文反义词的意思。如：通过直观图片和创设情境，更清楚地让学生理解这6组对子的含义。同时，渗透了思想教育，教育大家都应向小红学习。

我先设计了一个“走迷宫”的游戏，为了巩固本课刚学过的生字。由识字引到写字，我指导书写“冷、淡”这两个字，

主要是先让学生观察，再来说注意的地方，然后通过书空来熟悉字的笔顺规则，最后落实到笔尖上去书写。在指导书写的同时我还注意了学生良好写字习惯的养成。

我利用填写含有反义词对子的名言警句这一形式来对本课内容加以拓展，以达到进一步升华情感，培养孩子好品质的目的。

一堂课下来，我感受颇多。对于识字教学，我们不难发现，学生识记汉字的方法有很多很多，教学中我不断地鼓励学生用自己最习惯最喜欢的方法记忆汉字，激发了他们识字的兴趣，使他们喜欢学习汉字。大家都清楚，识字量大了，如何巩固是教学的难点，通过教学，我发现小学生对趣味识字这环节很感兴趣。在游戏中，在玩中识字，让他们感受到识字的极大乐趣。学生在玩中巩固了本课中的生字词，还可以在不自觉中巩固以前认识的字，效率极高。当然，教学永远是一门遗憾的艺术。我认为在理解“虚心——骄傲”、“热情——冷淡”、“诚实——虚伪”这三组反义词时，能让孩子结合他们自身的生活实际来谈谈理解那样会更好，给他们的印象也会是很深刻的。这样更有助于孩子良好品德的形成。

识字教学反思篇十三

本节课取得成功的地方。

一、充分利用课文插图激发学生识字兴趣，调动学生识字的积极性。通过看图体会字义的形式帮助学生识字，既可使学生学到一种识字方法，提高识字能力，又有利于培养学生热爱祖国语言文字情感。如古时以竹做笔杆，以羊毛做笔头，故“笔”从“竹”从“毛”，砌灶要用土，砌成后烧火做饭，故“灶”从“火”从“土”。上小下大为“尖”，不正为“歪”等等。分析每个字是由哪几个部件构成的，从而体会这生字的构字特点。这样把文字的形状与具体形象的画面两相对照，学生便从中悟出会意字的构字特点了。

能力。看到自己编写的儿歌出现在教室里，出现在小报上，他们的心里该是多么高兴啊！让学生自主学习，生动活泼地学习，这既是语文教学的重要内容，也是素质教育的基本要求。

三、将儿歌以歌曲形式让学生唱，使学生乐学易记。激发求知欲，从而也使课堂尽显愉悦气氛。

本课存在不足：

一、对于学习练习、巩固性的作业没有将范围拓展，忽视了学生想象思维的培养。

二、没有充分利用儿歌，因此，不利于学生在语言环境中识字。在语言环境中理解字词的意思，使字、词与儿歌有脱节的现象。

识字教学反思篇十四

小学低年级的语文教学，识字是学习的主要任务之一。目前，我们所使用的人教版教材中，低年级的识字量非常大。每一课都有八个生字。对于低年级的学生来说，要完全掌握这些生字，还是有一定的难度的。识字是写作和阅读的基础，也是学习能力的基础。小学低年级学生的思维特点是具体形象思维为主，对一年级的学生来说，一打开课本就是大量的、抽象的识字，这就决定了识字教学是小学低年级语文教学的重点。

低年级学生的年龄特点决定了他们具有天真好奇爱玩爱动的特点，只有尊重孩子的天性，才能使识字教学收到理想的效果。在识字教学中，要通过多种途径来营造识字教学的良好氛围，充分调动学生识字的兴趣，不断激发学生去体验识字的乐趣。让课堂充满情趣，慢慢的，学生有了自主识字的积极性、有了主动识字的愿望，认识再多的字也不会成为负担。

教学中，要联系生活，反复出现，让学生和生字交上朋友。儿童识字，认得快，忘得也快。在识字教学中，识字是一个反复、长期的学习过程，而联系生活“不断复现”是巩固识字的重要方法，那如何让生字宝宝反复与孩子们见面呢？我在教学《小小的船》这一课时，板书课题“小小的船”后，我先让孩子们借助拼音读准“船”的字音，然后出示各种船的图片，问：你们认识这些船吗？图片激发了学生对“船”的兴趣，在他们说对了各种船的名称后，我则随机在图片旁边出示：“帆船”“轮船”“游船”“渔船”……就在孩子们认识各种各样的船的同时，“船”这个生字也反复在孩子们面前出现了十几次。

在教学片段一中，我利用图片，加强汉字“船”与事物的联系，让孩子们在认识各种船的同时，也记住了“船”字。

在游戏活动中识字是最受学生欢迎的。教学片段二中，我创设情境，采用了多种生动活泼的方式11次复现课文中的生字，采取开火车、摆字卡、摘星星等学生喜闻乐见的游戏，调动了学生多种感官参加活动，使学生始终处于兴奋之中，在玩游戏中不知不觉地认识了生字。

自主识字，自得其乐。一个学期认识400或者500多个汉字是个繁重而艰巨的任务，如果让学生被动地记，机械地抄，学生会感到厌倦。因此，在识字教学当中，必须着力培养学生自主识字的能力，让学生在自主识字的过程中体验到识字的乐趣。在一次公开课上，我看到老师这样上的：

师：（出示《影子》这一课中“我会认”的11个生字：影、前、后、常、跟、着、黑、狗、它、朋、友）同学们，别看这些生字又多又难，但只要大家开动脑筋，就一定有办法记住它们！

（学生纷纷举手，说：“我有办法！”“我来说！”……）

师：别着急，先把你的好办法在小组内交流一下吧！

生：我是这样记住“朋”字的：天上一个月亮，水中一个月亮，它们是好朋友。

师：你的顺口溜编得真有趣！

生：我编了一个谜语，请大家猜：帽子底下藏着一把刀。

（谜语刚说完，就有不少的孩子举起了手，抢着说：“是个‘它’字！”）

生：我用换一换的方法记住“跟”字，把我们学过的“很”字的“双人旁”换成“足字旁”就是“跟”字。

师：换偏旁记忆，好！

生：我发现“前”与“后”是一对反义词。

师：找反义词也能帮助我们识字。

生：老师，我在“黑妹”牙膏的包装盒上见过“黑”字，我就记住了这个“黑”字！

师：在生活中识字，这个办法不错！

……

孩子们你一言我一语，繁难的生字被大家的“奇思妙想”化解了，我不禁为孩子们聪明才智鼓起了掌。

首先，注重教给识字方法，逐步形成自主识字的能力。

《语文课程标准》指出：“识字教学要将儿童熟识的语言因素作为主要材料，同时充分利用儿童的生活经验，注重教给

识字方法，力求识用结合。”因此，我特别注重将一些识字方法在平常的教学中渗透给学生，使之逐步形成自主识字的能力。在片段一中，我们欣喜地看到，孩子们能够熟练地运用已经掌握的各种方法来自主识字了。如，他们能联系已有知识、联系生活经验识字，“编顺口溜、猜字谜、找反义词、换一换、加一加、减一减”等各种方法都成为了孩子们识字的“良方”。

第二，自主选择识字方法，体验识字过程中的快乐。

在识字教学当中，教师只有充分调动学生的识字愿望，让学生选择自己喜欢方法去自主识字，体验识字过程中成功的快乐，才能让学生的兴趣持之以恒。只要孩子们在识字过程中表现得积极、热情、自主，他们才能完全成为了识字的主人。识字教学由枯燥变得有趣，由单一变得多样，识字已经成为学生的一种精神享受和生活需要。

识字教学反思篇十五

1、识字教学：

教学时，教师借助生字卡片安排了多种形式的识字比赛，如开火车比赛、男女生比赛等，教学效果较好，“叠、染、翠”三个字不常见，学生识记较慢，需在今后教学中重复出现，复习巩固。

2、朗读教学：

教师借助图画让学生感受秋天的美丽，读文与看图结合，学生置身其中，读出了自己的感觉。“层林尽染，叠翠流金”较难理解，教师边讲解边范读，加深了学生的感悟。

3、写字教学：

写字指导一课时完成，不细致，还应分在两课时学习。

识字教学反思篇十六

识字教学是低年级语文教学的重点，如何使枯燥的识字变得多姿多彩，使学生始终保持浓厚的识字兴趣是值得我们深思和探索的。

《识字3》由多幅形象的文字插图和带有12个生字的儿歌组成，课文通过形象的图画来揭示会意字的构字特点，附在字后的一首儿歌，为学生提供了识字学词的语言环境。表意性是我国汉字的一个重要特点。而《识字3》是看图会意识字。即利用看图体会字义的形式帮助学生识字，既可以使学生学到一种识字的方法，提高识字能力，又有利于培养学生热爱祖国语言文字的情感。把单调的汉字渐渐丰满起来，学生就有了识字的兴趣，所以在教学中，我经常告诉孩子们汉字的演变、来历，以及与汉字有关的小故事，使这些汉字在孩子们的眼里不再枯燥，而且是慢慢生动、鲜活起来，变成一幅幅图画、一个个故事。

在一年级，学生已经初步接触了象形字、会意字、形声字，对识字有了一些基础和经验。我以旧引新导入教学，采用了“我做你猜”的形式：一只手搭在眼睛上，猜猜这是一个什么字？学生马上就想到了“看”字。接着让学生尝试看图识字，充分利用课文插图激发学生识字兴趣，调动学生识字的积极性。在交流的过程中体会这类汉字的特点。通过看图体会字义的形式帮助学生识字，既可使学生学到一种识字方法，提高识字能力，又有利于培养学生热爱祖国语言文字情感。如古时以竹做笔杆，以羊毛做笔头，故“笔”从“竹”从“毛”，砌灶要用土，砌成后烧火做饭，故“灶”从“火”从“土”。上小下大为“尖”，不正为“歪”等等。分析每个字是由哪几个部件构成的，从而体会这生字的构字特点。这样把文字的形状与具体形象的画面两相对照，学生便从中悟出会意字的构字特点了。

本课存在很多不足，例如对于学习练习、巩固性的作业没有将范围拓展，忽视了学生想象思维的培养。没有充分利用儿歌，因此，不利于学生在语言环境中识字。在语言环境中理解字词的意思，使字、词与儿歌有脱节的现象。时间的把握不够好，在让学生自编儿歌时，没有让人人动口说，只照顾了部分，没顾及全体。将在今后的识字教学中不断改进，提高学生的自主识字能力，让学生在识字过程中感悟汉字博大的文化。