

一年级语文秋天教学设计(大全10篇)

一年级语文秋天教学设计篇一

教学目标

1、知识与技能目标：正确认读“淘、藏”等10个生字；正确书写“暗、街”等7个字。正确认读“淘气、无论、岸边”等词语；正确书写“大海、海水、船只”等词语。

2、过程与方法目标：能借助生活经验理解课文；能读好含有多个短语的长句子；能想象雾淘气的样子、读好雾的语言。

3、情感态度与价值观目标：感受雾的神奇，知道有雾时是什么样的情景；能用“什么”说话；愿意留心观察自然、观察生活。

教学重难点

重点：正确书写“躲、失”等字；读好含有多个短语的长句；能想象雾淘气的样子，读好雾的语言；能用“什么”说话。

难点：体会“甚至”在语境中的含义；能用自己的话说出有雾的时候是什么情景。

教学方法：讲授法

教学准备：教学课件、教学设计、多媒体电脑、图片。

教学课时划分：2课时

第一课时

教学过程：

一、生活导入，结合图片揭示课题。

1、回顾谚语：我们积累过识天气的谚语，能谈谈知道雾的哪些知识？（春雾风，夏雾晴，秋雾阴，冬雾雪。）

2、结合生活经验说说见过的雾是什么样的？（大雾弥漫；远处的景物模糊看不清；只能大约看到建筑物的轮廓；空气很潮湿等。）

3、展示云遮雾绕山的山川、云雾弥漫的树林等图片。（板书课题）

二、读文识字，整体把握。

1、教师示范读，学生听读，并圈画出不懂的字词。

2、学生自由读课文，读准字音，读通句子。

3、检查读课文，指导学生反复练习难度的句子，如第6自然段的长句子“不久……，有限的散步”。

4、借助拼音，自读词语。

(1) 第一组：“甚至、消失、藏起”，重点指导正音。

(2) 第二组：“桥梁、淘气、岸边、应该”。

重点指导识记：梁——为何有“三点水”有“木”（渗透自理）；该——刻、孩（与形近字区别）。

5、默读课文，想一想淘气的雾都把什么藏了起来。

在交流中，引导学生发现获取信息的方法：雾说的几句话，

分别说出了他依次藏起的东西。教师出示句式，指导整体把握：雾，是个又淘气有顽皮的孩子，它把……藏了起来。要求学生用连接词把雾藏起了什么说完整。

三、朗读感悟“雾的自言自语”

1、学生自由练读雾说的几句话。

2、教师示范指导，前三句读出淘气的感觉；后两句读出思考后有了新意思的喜悦。

四、指导写字

1、出示“暗淡、消失”两个词语，观察本课要写的“暗、消、失”三个字，分析书写时需要注意什么。

2、动笔临写。

五、总结：这节课我们学了“雾”，还学了雾的淘气，它藏起了很多东西。

六、作业：背熟生字和词语。

七、板书设计

第十七课雾在哪里

淘气、顽皮藏起了

八、课后反思

第二课时

教学过程

一、复习导入

- 1、认读词语：躲藏、海岸、淘气、悠闲、应该、甚至、桥梁。
- 2、雾把整体世界藏起来，世界变成什么样了？我们继续学习课文。

二、朗读感悟第2~5自然段

- 1、自由读第2~5自然段，要求学生按照课文内容联练习说话。

出示：淘气的雾把藏了起来，无论还是都。

- 2、学习第2自然段，指导学生边读边想象画面。

教师引读课文，相机指导“无论还是都”要连读，并适当强调，读出一切都不见了景象。

- 3、同桌互读课文第3自然段，边朗读边想象画面。

- 4、朗读第4、5自然段，指导学生读好顿号的停顿，理解和体会“甚至”的含义。

三、练习说话

- 2、出示图片，开拓思路：出示云雾弥漫的山川、树林、学校等图片，图片下方辅以句式：雾，是个淘气的孩子，它把藏了起来，无论还是都。

- 3、同桌练说，说出景物的特点和情趣。

四、指导写字

- 1、出示“街、躲、该、散”4个字，学生观察分析，交流书写时需要注意什么。共同点：“街”是左右结构，其他三个

都是左右结构，左右部件紧密穿插。

2、学生独立书写，教师巡视，个别辅导。

3、展示评改。

五、总结：这节课我们学了雾，并且学了雾是个淘气和顽皮的孩子，他会藏起很多东西。这样对于雾有了一定的了解。

六、作业：背熟生字和词语，并且学会复述课文。

一年级语文秋天教学设计篇二

一、说教材

《秋天》是部编版小学语文一年级上册的一篇课文。作者抓住初秋季节景物的变化及特征，描绘秋季天高云淡、五谷丰登的景象，表达了作者对秋天的喜爱、赞美之情。这篇描写秋景的散文，作者从整体入手，由天空到田野，由植物到动物，形象直观地写秋天丰收的景象。文章虽短小精悍，但合在一起却描绘了一幅初秋全景图。

二、说学情

一年级学生刚刚走入校门，表达能力和认知能力还不是很强，但是经过几个月的学习，学生已经掌握了汉语拼音的直呼方法，初步能借助汉语拼音识字与学文。一年级的孩子对周围事物处于好奇状态，对于语文课亦是如此。“兴趣是最好的老师。”阅读兴趣的养成是学生持续阅读和提高阅读能力的保证。但对于一年级的学生来说打好基础，养成良好的阅读习惯更为重要。学生们喜欢生动活泼、图文并茂的课文，通过本课的学习，不但能让学生了解秋天、观察秋天、感受大自然，还能体验在大自然中探索、发现的乐趣，同时使学生在轻松愉悦的课堂中学会学习，打下扎实的语文学习基础。

三、说教学目标

根据一年级学段目标，我确定本课教学目标为：

- 1、认识本课10个生字，会写4个；
- 2、借助拼音正确、流利、有感情的朗读课文，学习、了解阅读方法；
- 3、使学生初步了解秋天，知道秋天是个美丽的季节，培养学生观察自然的兴趣，激发学生热爱自然的情感。

- 1、激趣揭题，范读感知；
- 2、自读课文，自主识字；
- 3、反复读文，读熟读通；
- 4、指导书写，落实双基。

四、说教法和学法

五、说教学过程

为了完成教学目标，解决教学重点突破教学难点，课堂教学我准备按以下五个环节展开。

环节1导入新课，我设计的导语是一年有四个季节，春夏秋冬。那么现在是什么季节？这节课就让我们到大自然中去欣赏秋天那美丽的景色。此导语以师生对话的方式展开，消除了学生上课伊始的紧张感，激发学生的阅读兴趣。

环节2落实基础，整体感知首先，教师请学生借助课后生字提示自由朗读圈出生字解决字词问题，教师有针对性的对某些容易读错写错的生字词进行指导，例如“秋树片等”。这为

学生阅读文本扫清了障碍，也体现了语文学科工具性的特征。接下来，教师请数位学生分段朗读课文，（或者是听范读），教师请其他学生边听边圈画出每段的关键词句，理清文章脉络，教师根据学生板书文章脉络。（教师板书）新课标对学生阅读的要求是：在通读课文的基础上，理清思路，理解主要内容。此环节力图将学生置于阅读的主体地位，以调动学生的主动性和积极性为出发点，学生边读边思考，在听读中理清思路，锻炼学生的听说读和概括能力，解决教学重点。

环节3研读赏析新课标中明确指出：“阅读是学生个性化的行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。”教师以多媒体出示课件，教师请学生先自由读在分组读。课件的设置一脉相承，学生积极主动的思维和讨论中，加深理解和体验，有所感悟和思考，从而受到情感熏陶获得思想启迪，进而解决教学难点。

环节5课后作业

小练笔：写一写美丽的夏天

好处：巩固知识点，发挥学生想象力，理论一实践，学以致用

六、说板书设计

好的板书就像一份微型教案，此板书力图全面而简明的将授课内容传递给学生，清晰直观，便于学生理解和记忆，理清文章脉络。以上，我从教材、教法学法、教学过程和板书设计四个方面对本课进行了说明，我的说课到此结束，谢谢各位老师。

一年级语文秋天教学设计篇三

《浪花》是义务教育课程标准实验教科书(语文版)一年级上

册的一篇课文。

《浪花》是一篇精美的散文。课文用诗一般的语言描绘了大海特有的景致：沙滩、浪花、贝壳、小虾。其中，最逗人的是浪花，浪花跑去又跑来，像一群淘气的娃娃。课文语言优美，音律和谐，运用拟人的修辞手法，以儿童的口吻，描述海边的景物，具有很强的亲和力，有利于激发学生热爱大自然的情感，给学生以美的熏陶。

《语文课程标准》强调：阅读教学是学生、教师、文本之间的对话过程。让学生与文本对话，是我们在新课程实验中致力寻求的新理念，也是我们语文教学的至高追求。通过对话，让每一位学生的个性都得到充分的张扬，让他们享受学习语文的乐趣，感受到自己的智慧和力量。

1、知识目标：理解词语“迈着”“搔痒”“捧来”“轻轻的”“悄悄地”等。

2、能力目标：学习正确、流利、有感情地朗读课文。培养学生自主探究的学习能力。

3、情感目标：体会海边玩耍的乐趣。让学生受到美的熏陶。

感悟理解“迈着”“搔痒”“捧着”等词语，有感情朗读课文。

体会海边玩耍的乐趣，让学生受到美的熏陶。

为扩大课堂容量，拓宽学生的视野，我准备了多媒体教学课件。

基于本课教材特点、学生的年龄特点及新课标的要求，我在教学中采用情景教学法、变式教学法、动作演示及激励等教学方法引导学生自主探究、读中感悟，实现与文本对话。

(一)创设情景，激发兴趣。

1、请学生趴在桌面上,闭上眼睛仔细倾听,感受一下,我们现在来到了什么地方?(放海浪声)

2、放课件让学生欣赏大海风光。

小朋友，海美吗?(美)沙滩美吗?(美)浪花美吗?(美)想到海边去吗?(想)那今天我们就一起进入课文，一起看美的大海、美的沙滩和美的浪花。(板书课题)齐读课题。

设计意图：创设情境，诱发兴趣，这是实现学生与文本对话的基础。

“让学生与文本对话”，对于低年级的学生来说，我想，首先要唤起他们学习的兴趣。在教学之前，我运用多媒体课件，把“海浪声”“海”“浪花”引入教室，让“海浪声”“海”“浪花”直接诉诸于儿童的感官，使学生对教材由“远”及“近”，由“近”感“真”，由“真”感“亲”，从而引发学生的共鸣，使其如临其境。在不知不觉中，让学生走进文本，让文本进入学生心里。

(二)品读感悟，细细体味。

1、教师配乐有感情地范读课文。

2、教师引导学生自读自悟，自学探究，并通过读把自己的体会表达出来。

在这个教学过程中，我通过运用多媒体课件、让学生模仿浪花的动作、用词说话、找关键字等方法，让学生理解“迈着”“搔痒”“捧着”“又”等词语，体会文中“我”和“浪花”的快乐。并让学生把自己的体会用读表达出来。

设计意图：引导学生品读感悟，这是实现学生与文本对话的关键。

《新课程标准》指出“语文教学应以学生自读自悟、自学探究为基础，大力提倡自主合作、探究的方式。”低年级的学生要达到这理想目标并不容易。因而引导学生进行“品读、感悟”显得更为重要。低年级的学生的思维处于形象思维阶段，学习语言习惯于直接体验、整体接收、综合感受，教学中，我根据学生这一思维特点，采用动作演示、多媒体再现情景等多种方法，让学生通过做动作学习词语，让学生模仿“浪花迈着轻轻的步子走来”，还让学生“悄悄地搔痒同桌的小脚丫，感受被浪花搔痒的感觉”等做法，让学生在直接、整体触摸语言现象中，有所感悟，并在“悟”中自得。同时挖掘文本的情感因素，让学生反复品味，体会表达的精妙及语言的内在情感，以激发学生的内心感受，从而引导学生“披文—入情—入境”，用“心理视线”去读书，去领悟语言文字，并用读的方式表现出来。我认为，这一过程实质是学生由对语言文字的自主探究、感悟品味到对内在情感的真切流露，更是学生内心与文本产生共鸣的过程。这也就达到了真正意义上的与文本对话。

(三)寓学于练，积累语言。

(1) 连一连，读一读。

蓝蓝的 贝壳

金黄的 小虾

雪白的 沙滩

青青的 海水

(2) 照样子，说一说。

我坐在沙滩上 玩耍。

爸爸坐在沙发上 。

妈妈坐在 。

设计意图：语文作为实践的工具，非得在实践中反复地操作、运用和练习才能熟练地掌握它。学生要掌握语文这个工具，不能光靠课堂听老师讲，还要靠课内和课外大量的听、说、读、写和实践活动。因而，在教学过程中，我安排了“读一读、连一连”，“照样子，说一说”两道练习题，让学生在运用语文知识的同时，注重积累语言，提高语文素养。

(四)、拓展视野，情感升华。

播放《海底世界》动画，拓宽学生的视野，让学生得到情的激发、智的启迪，美的熏陶。继而让学生用一句热情洋溢的话表达自己对海、或浪花、或沙滩、或海底世界的热爱和赞美之情。

设计意图：在本课教学中，我充分挖掘各种各样的教育资源，根据教育目标对资源进行组合和调整，为学生的学习提供感性的材料。美丽的《海底世界》的动画，把学生的视野及情感向纵深拓展，继而让学生用一句热情洋溢的话把情感释放出来。

(五)课堂小结，分享快乐。

小结：师生共同小结本课的收获，让学生体验收获，分享快乐，感受语文学习的乐趣。

设计意图：

让学生品尝成功的喜悦，感受学习语文的乐趣。

板书设计：

18 、 浪 花

我 浪花

笑

设计意图：随机抓住学生汇报过程中出现的“闪光点”进行板书，帮助学生更好地把握文本的重点，起引领作用。同时，随机板书也作为一种肯定学生探究成果的形式，促进学生进一步探索的热情。

教学评价：

评价方式采用“观察法”“随机点评法”及“激励”等方法。

“观察法”是在学习探索过程中，注重观察学生的学习表现，在充分暴露思维的过程中，积极肯定学生思维的闪光点和探究精神。

“随机点评”“激励”包括师生间和生生间的点评和激励，这些评价方法能及时沟通师生、生生间的互动交流，提高信息反馈的频率，调控课堂气氛，提高学习的积极性。

一年级语文秋天教学设计篇四

- 1、能在语言环境中认识本课的10个生字“蹦、施、肥、除、运、饿、挑、担、疑、惑”；并认识“足字旁”。
- 2、在老师的指导下，描摹“运、送、挑、担”四个字。
- 3、有感情地朗读课文，通过理解关键词语指导朗读小白兔和小灰兔的对话，让学生知道只有靠自己的辛勤劳动，才有收

获。

4、启发学生根据提示展开想像，进行说话练习。

1、能在语言环境中认识本课的10个生字“蹦、施、肥、除、运、饿、挑、担、疑、惑”；并认识“足字旁”。

2、在老师的指导下，描摹“运、送、挑、担”四个字。

1、有感情地朗读课文，通过理解关键词语指导朗读小白兔和小灰兔的对话。

2、启发学生根据提示展开想像，进行说话练习，让学生知道只有靠自己的辛勤劳动，才有收获。

一、激发兴趣，揭示课题。

1、启发谈话：小朋友，今天老师邀请了一对好朋友和我们一起来上课，你们看，它们是谁？（出示媒体：小白兔和小灰兔手拉手走过来的动画情景）

2、揭示课题：22小白兔和小灰兔（读课题）

3、提问：小白兔和小灰兔之间究竟发生了什么事呢？让我们一起来听听它们的故事。

说明：“兴趣是的老师”，学生有了兴趣，就有了主动探究的重要基础。课开始出示动画给学生以形象的感受，唤起学生学习的热情，设悬念以激起学生的求知欲。

二、听录音，整体感知，了解大意。

1、（出示多媒体整个故事的动画）边看动画边听录音，要求听清字音，听懂故事的大概意思。

2、指名说说大意，教师可以提示。

3、自由轻声读课文，要求：借助拼音读准字音，不添字，不漏字；标上小节号。

4、指名分节读，纠错并正音。

5、提问：读了课文后，你喜欢谁？为什么？从哪里可以看出？

说明：这一环节中教师要培养学生认真听，边听边记的习惯，能说出故事的大概意思，尊重学生的情感体验，注意让学生把话说完整，说清楚，训练学生的口头表达能力。

三、读课文，学习生字，感受内容。

（以下教学内容的先后顺序，根据学生的回答，随机教学）

（一）如第三节

1、小组学习：（1）四人合作分句读第三节

（2）学习生字“蹦、施肥、除”

（3）找一找描写小白兔种菜的句子，用“——”划出，并在组内交流。

2、全班交流：（1）抽四人小组读生字，交流识字方法。

（2）找出小白兔种菜的句子，看看动画（小白兔种菜的过程），做做动作读一读。

（3）看着动画试着背一背。

说明：一年级下的学生已经有了一定的自学能力，在小组中学习既为学生创设一种宽松、和谐、民主的学习氛围，又能

培养团体意识，合作能力。小组学习时要有组长负责，可以是固定的，也可以临时指定或轮流做；教师要给予学生充足的自学时间，3—4分钟；组内学习生字注重字音准确，识记字形时让学生各抒己见，可让学习有困难的学生先说或学着说一说；全班交流识字方法时，教师评价要以小组为单位。找句子，看动画，做动作背一背，就是让学生在动手、动脑、动口、动脑的过程中熟悉种菜的过程，体验种菜的辛苦，感悟到小白兔的勤劳。

3、提问：小白兔在辛勤地种菜，小灰兔在干什么呢？出示多媒体（小灰兔躺在床上吃菜的情景），用自己的话来说一说。

4、师生配合读第四节，学习生字“运、饿”。

（二）如第二节

1、提问：小白兔为什么不要白菜，要菜子？

2、齐读第一、二节。

（三）如第五节

1、自由读第五节，用“——”划出小白兔的话，用“~~~~”划出小灰兔的话，同桌对读。

2、出示句子：小灰兔疑惑地问：“小白兔，你的菜是从哪儿来的？”

小白兔自豪地说：“自己种的。只有自己种，才有吃不完的菜。”

（1）学习生字“挑、担、疑、惑”。

（2）用“疑惑”“自豪”来说一句话体会含义，指导读出语气。

(3) 各种形式练读。

4、分角色朗读。

5、拓展练习：听了小白兔的话，小灰兔会怎么想，怎么做？

说明：这一环节主要采用对比的方法来讲读，紧紧抓住“三个不同”来教学：1、小白兔和小灰兔从老山羊那儿要的东西不同。2、它们回家后的表现不同。3、它们的结果不同。在对比的过程中，要抓住关键词。如：小白兔的种菜的动作“翻土、浇水、施肥、捉虫、除草”，小灰兔的“天天不干活，饿了就吃”。在反复的朗读中体会“只有自己种，才有吃不完的菜。”的含义。

四、复习巩固

1、小灰兔种白菜游戏。（读生字）

2、小灰兔收白菜游戏。（读词语）

3、指导写字“运、送、挑、担”。

说明：以上两个游戏是顺着拓展说话练习安排的，为了给小灰兔一次“改错的机会”，给学生留下一个较好的印象。第一个游戏是把各个生字写在每棵菜上，学生读对了，菜就会长高一截；第二个游戏是把各个词语写在菜叶上，学生读对了，菜就会跳进箩筐里。

一年级语文秋天教学设计篇五

1、借助拼音，能正确、通顺地朗读课文，并有一定的感情。

2、通过朗读、讨论、填空等方法正确理解课文内容。并有意识地培养学生的自学能力。

3、通过理解课文内容，学生知道要互相帮助，做一个关心别人的好孩子。

一、揭示课题。

1、同学们，你们愿意做个好孩子吗？你们知道什么样的孩子才算一个好孩子呢？（引出课题《好孩子》）。

2、让我们来看看，这篇课文里讲了哪几个好孩子？他们好在哪里？

（一）自主学习

1、学生借助汉语拼音，读准字音，读通句子。

2、给段落标上序号。

3、想一想课文讲了一个怎样的故事。

（二）检查

1、出示（带拼音）：着急淋湿蹦着跳着急忙心疼哗哗哗嘭嘭嘭蹬蹬蹬

2、出示象声词连线题。

3、检查课文段落。

三、学习课文（第1段）

1、齐读第一段，通过朗读，你知道了什么？（天下大雨、奶奶很着急）

2、出示：京京带着伞，不要紧。小玲忘了带伞，一定要淋湿了。（指导读出奶奶奶奶着急的心情。）出示：

小玲——淋湿？ 京京——不会淋湿？

四、学习课文（第2——4段）

1、奶奶的猜测对不对呢？让我们自由读一读。（第2——4段）

2、读了这几段，你知道了什么？（小玲没有淋湿）奶奶为什么感到很奇怪？

3、出示：小玲——淋湿？ ——没淋湿

4、指导有感情地朗读奶奶的奇怪的语气。

5、分角色朗读。朗读课文时，我们就要走进故事里面去，他们着急，我们也着急，他们开心，我们也笑咪咪的，这样读课文多有趣呀！

6、口头填空：小玲没带伞，（ ）把她送回了家，奶奶夸（ ）是个好孩子。板书：小梅

五、学习课文（5——7段）

1、那么京京回家时又会出现怎样的情景呢？自由读（5——7段）。

3、句式练习：

出示：小玲没带伞，（ ）把她送回了家，奶奶夸（ ）是个好孩子。

带了伞的京京，把伞借给了（ ），自己却（ ），奶奶夸（ ）是个好孩子。

（齐读两句话，用因为……所以…说一说）

3、奶奶为什么夸京京是个好孩子？

4、分角色朗读。要读出相应的语气。

5、出示第7段，及彩图，理解“一边……一边…”请两位学生表演，感悟两个动作同时做，练习说话。

六、小结：这篇课文讲的是两个孩子在雨天帮助同学的故事。赞扬了他们乐于助人的精神。

在生活中，你是个好孩子吗？

我帮妈妈（ ）

我帮爸爸（ ）

我帮（ ）

一年级语文秋天教学设计篇六

教学目标：

1、学会本课8个生字和8个词语，认识6个字。

2、正确、流利有感情地朗读课文。

3、理解课文内容，教育学生要相帮互助，做一个关心别人的好孩子。

教学重点：

是理解奶奶和小玲、京京的对话，让学生懂得同学之间要团结友学的道理；进行字词教学。

教学难点：

是生字中有些字不容易读准字间音，有些形近或音同形近的字容易混淆。

课前准备：

1、投影片。

2、生字卡片。

教学时间：

2课时

教学过程：

第一课时

一、导入新课

板书课题：21好孩子。

提问：什么样的孩是好孩子？

二、初读课文

1、借助汉语拼音轻声读课文，读准每个字的音，先自己认真读一遍，再同桌互相交替读、听，纠正错误读音，读过以后，在课文中画了生字(包括要求认识的字)

2、边读边想，并标出自然段序号。

三、检查初读情况

1、出示带注音的生字词卡片，先读生词，再读生字，用齐读、开火车读的方法，检查生字的读音。提醒学生注意“拉”的

声母是边音，“京”的韵母是后鼻音。

2、指名按自然段朗读课文，注意纠正读音。

3、指名简要地回答问题。

(1)课文中谁是好孩子？

(2)为什么说他们是好孩子？

四、理解课文，指导朗读

1、指名朗读第一自然段。

2、轻声自由读二——四自然段，边读边思考：奶奶看见小玲的衣服没有淋湿，为什么很奇怪？(奶奶认为小玲忘了带伞，一定要淋湿。但是小玲回来后，一摸她的衣服，发现小玲没有淋湿，所以奶奶觉得很奇怪。)

指导学生读奶奶的话，要读出奇怪的语气。

提问：奶奶为什么说小梅真是个好孩子？(小梅看到小玲忘了伞，怕她淋湿了，主动送小玲回家，)

指导学生用高兴的语气朗读小玲说的话，用赞热扬的语气读奶奶说的话。

3、轻声自由读第五——七自然段。

提问：奶奶为什么说京京也是好孩子？(京京看见路远的同学没有带伞，就把伞借给他们，自己淋着回家，他能主动关心、帮助同学，所以奶奶说他也是好孩子。)

4、启发学生说说，怎么读好奶奶说的话。(奶奶看见京京全身淋湿了时说的话，要用奇怪、心疼的语气来读。她夸奖京

京时说的`话要用赞扫扬的语气来读。)

5、有感情地朗读全文。

五、分角色朗读课文(先小组练读，再指名读)

第二课时

一、复习检查

1、指名有感情地朗读课文。

2、提问：奶奶为什么说小梅和京京是好孩子？

二、表演课本剧

每小组先出五人，四人分别扮演奶奶、小梅、小玲和京京，一人说课文叙述部分。表演后评选优胜小组和小演员。

三、认记字形，指导写字

1、出示要求学会的生字，指名读一读，说说是怎样的记字形的。

2、重点分析以下几个字。

外：左右结构，第3笔是点。熟字“处”是半包围结构，第3笔是捺。

她：联系课文和生活实际，告诉学生、奶奶、小玲、小梅、妈妈、阿姨都是女的，用“她”；爷爷、爸爸、伯伯、叔叔都是男的用“他”。

京：跟熟字“就”的左边相同。

服：左边是月字旁。

怪：左边是竖心旁，右上边是“又”，右下边是“土”和“轻”的右边不同。

3、指导写课后练习第2题中的字，先读生字。用笔描1个，临写1个，对照范字再写1个。

本课生字中有4个左右结构的字，“外”左短右长，“她”、“拉”、“服”、“怪”都是左窄右宽。

“奇”上面的“大”第三笔是点。

四、课堂练习

1、课后练习第3题。学生自己拼读，指名在黑板上写，其他学生在书上写。写后订正。

2、课后练习第4题。通过读例句，使学生体会到每组的两句话主要意思相同，但第二句比第一句表达的意思更具体。

一年级语文秋天教学设计篇七

一、内容：《洗手绢》

二、教学目标：

情感目标：欣赏《劳动最光荣》感受音乐的欢快情绪和音乐所描绘的动物形象，体会本课主题——爱劳动，并对音乐所表达的思想内容有正确的认识。

认知目标：有感情地演唱歌曲《洗手绢》，并能用动作、表情表现歌曲内容

3、教学重点：学会歌曲，自信自然有表情地参与歌唱、表演活动。

4、教学难点：编创歌词

三、运用的教学方法

采用聆听法、听唱法、小组合作法

四、情感体验

学生是学习的主体，要让学生能积极主动的学习，选择方法是很重要的，根据教材内容和学生的年龄特点，我在学法的指导时紧紧围绕教学目标，主要通过看、听、唱、演，让学生去感知音乐的情绪，通过师范唱、课件视频、跟唱的方法，使学生更加直观形象地接触歌曲从而完成能力目标，最后通过亲身体验，验证结论，通过欣赏、感受、讨论、体验相结合的方法调动学生的积极性。

采用聆听法、听唱法、小组合作法

【教材分析】

（一）歌曲《劳动最光荣》

电影美术片《小猫钓鱼》的主题歌。歌曲生动活泼、形象鲜明，儿童情趣油然而生，通过聆听，让学生想象其欢快的音乐情绪，使学生建立起从小爱劳动的乐观态度。

（二）歌曲《洗手绢》

这是一首具有民间童谣风格的歌曲，曲调短小，流畅，并且节奏性强，运用衬腔等劳动歌曲的特点，生动地表现了孩子们从小热爱劳动、“自己的事情自己做”的可爱形象。

【教学准备】

琴 录音机 磁带 响板 多媒体课件 手绢盆

五、教学过程

本节课设计的主要环节是引导学生通过听一听、唱一唱、演一演三个不同的. 音乐参与形式，认识到劳动是快乐的、光荣的，要做一个爱劳动、珍惜他人劳动成果的好孩子。

（一）组织教学：1 、师生问好

2 、激趣导入，听音乐做律动

1) 师：同学们一起和老师站起来活动活动吧！（示意起立，播放《星光恰恰恰》

2) 学生们随音乐一起做律动

（意图：学生在教师引导下，轻松地进入音乐环境，当教学创造轻松氛围，与教师一起活动，促进师生之间的感情交流。）

（二）欣赏《劳动最光荣》

（劳动、愉快）让学生初步感受音乐的情绪并体验音乐所表达的形象。

复听 引导学生对本课主题的初步印象，“为什么小动物爱劳动”、“为什么劳动最光荣”，让学生对歌曲中所表现的内容作出判断，让学生理解劳动光荣的道理，以乐观的态度对待劳动，小动物的动作模仿，小动物们喜欢干什么啊，小喜鹊造房子、小蜜蜂采蜜忙，除了小蝴蝶外其他的小动物喜欢干什么？师才艺展示。

（意图：学生从欣赏之中得出一个深刻的道理，这一点体现了新课改的新理念，有利于学生养成健康，高尚的审美情趣和积极乐观的生活态度。）

（三）感受歌曲《洗手绢》的主要节奏

提问：歌曲《劳动最光荣》里唱到的小动物们十分爱劳动，你们爱劳动吗？平时在家或在学校你们都会做哪些力所能及的事情呢（扫地——刷刷、擦玻璃——哧哧哧哧、修桌椅——叮叮当叮叮当）。

1、学生与学生交流

个别学生随歌曲的主要音乐节奏，模仿自己劳动时的样子，其他同学猜猜他在干什么？

2、老师与学生交流

老师随音乐节奏模仿洗手绢的一系列动作：端起盆——拧开水龙头——洗手绢——拧干——晾晒，学生猜猜老师在干吗？（洗衣服），你们能学一下老师的动作吗？看谁的动作最优美。

（意图：教师利用游戏的方法激趣，使同学们课堂更加活跃，孩子们亲自动手模仿劳动，注重个性发展，创造生动活泼，灵活多样的教学形式，为学生提供发展个性的可能和愉快的氛围。）

（四）创设情景，学习歌曲

2. 教师范唱。

3. 你们给这首歌起个名字吧？《洗手绢》

4. 师：我在黑板上贴着一些图片和歌词，请你们把它的顺序

排列好。

5. 学生随音乐试着把歌曲哼唱下来。

6. 随着教师琴声演唱歌曲。

7. 这首歌我们学会了，你感觉唱得怎么样？

生：……

8. 歌曲处理

师：“哎”这两个字，我们怎么唱好呢？现在我用两种不同的方法来试着唱这几句，你们来比较。

师用强弱不同的力度演唱。

师：你感觉怎么样？

生：……（自由发表意见）

9. 那我们唱这几句的时候就用强的力度，表情上模仿我（微笑）。

10. 师生共同为歌曲加一些动作，边唱边表演。

师：你们可以模仿老师的动作，自己编更好了。

（起立，随音乐表演）

师：谁愿意到前面来展示你的舞姿呀？

其他同学为他们演唱，伴奏。（全班合作）

师：我们又唱又跳又伴奏，你们喜欢这首歌吗？

咱们一起来洗洗手绢吧！看看你们的椅子下都有什么？（手绢）

老师给各组准备了几组漂亮的小手绢和一个盆，请同学们各组围在一起，边听音乐边动手，看谁洗得最好。

（听音乐，洗手绢）

师：你们把小手绢晾好吧（学生自己找地方晾）。

（五）拓展延伸，总结全课

师：通过今天这节课你们有什么收获？

生：……

师：我们不仅听了歌曲《劳动最光荣》，认识了一些爱劳动的小动物，学会了一首好听的歌《洗手绢》，让我们明白了劳动是一件好事。虽然我们年纪小，但是有的事情也可以自己做，因为劳动最光荣！从今天起你们都试着帮爸爸妈妈做一件家务事好吗？下次上课时可别忘了告诉我你干的什么？你看《星光恰恰恰》的小伙伴又来了，让我们一起玩吧！

《洗手绢》课后反思

让学生真正做到主动、自由地学习，我想首先要消除学生对老师的畏惧感。不仅要求老师从语言上、表情上贴近他们，还要真正和他们平等相待，让他们自己去想、去做，（当然，也不是毫无顾忌，要上他们直到上课与下课是有所区别的）。在教《洗手绢》一课时，我让他们分别说出他们是不是经常“自己的事情自己做”，学生纷纷回答，有的说早期叠被子、穿衣服、系鞋带。进而引导他们说出洗衣服，洗手绢，导入课题。然后让他们描绘在洗衣服的时候的天气情况、心情、洗完衣服后心情又是什么样的。这样歌曲的内容很快就

学会了。在无意识中，他们自己创编了动作，开始显得拘谨，经老师鼓励，有的学生竟走到教室中间去表演。好不热闹。

一年级语文秋天教学设计篇八

第2课时

教学内容：复韵母ai ei ui与声母的拼读

教学目标：

1. 知识与技能：熟练掌握i ei ui三个复韵母和它们的四声及与声母的拼读。
2. 过程与方法：练习复韵母i ei ui拼音，正确、熟练地读准每个音节。
3. 情感、态度与价值观：知道学习汉语拼音能帮助识字和阅读，学习普通话，学好汉语拼音。

教学重点：能准确拼读声母与ai ei ui组成的音节。

教学难点：正确、熟练地读准每个音节。

教学准备：字母卡片

教学过程：

一、课前复习

1. 开火车读ai ei ui

2. 通过老师给学生打电话的形式，复习什么是复韵母。

3. 听读练习：听老师读儿歌，找出这几个老朋友。学生边听边一起找出带调韵母，师巩固。

一对小姐弟，姐姐高来弟弟矮。弟弟要砍树，姐姐急忙制止他：“哎！哎！哎！别砍，别砍！爱护小树，人人有责！”天气渐渐转凉了，姐姐围围巾，既温暖又好看。

二、创设情境，学习新内容

1. 出示：蓝猫和淘气：他们准备到拼音王国旅游，遇上智慧姐姐，玩起了闯关游戏。

2. 第一关：拼音娃娃b p h与复韵母ai的拼读、

一年级语文秋天教学设计篇九

《金色的秋天》是语文出版社义务教育课程标准实验教科书第一册的一篇课文。这是一篇描写秋天美景的短文。本课的教学目标是：借助形象直观的画面和生动的多媒体音像创设情境，激起学生学习的兴趣。让学生在了解课文内容的基础上，感受到秋天的美丽，培养审美情趣。

一、教学分析

《语文课程标准》指出，阅读教学中如能联系生活实际，借助学生的生活经验，就能有效地促进学生感悟课文内容，掌握语文知识，发展阅读能力。根据这种指导思想，我对这节课的设计侧重充分联系学生已有的生活经验，调动他们对于秋天的个性化感受，来引导他们认识秋天。整堂课从学生出发充分尊重学生自主学习的权利，让学生自主选择阅读方法，激励学生自由想像，创造发挥，为学生个性化阅读和创造提供广阔天地，保证了学生在学习过程中的主体性发展。按课标精神，我把朗读作为这节课的重点，《语文课程标准》十分重视“诵读”，提倡教师的指导应重在引导学生深入地去

领会文章的内容和作者的思想情感上。只有立足于对文章内容的具体体验，学生才可能得到一种整体的语感把握，从而选择恰当的读法表现出来。在入情的诵读中，学生不仅深入领悟了课文的思想感情，而且增强了语感，丰富了语言积累。

二、教学设计

（一）联系生活，谈话激趣，揭示课题。

好的导入，能激发学生的情感，引导学生入情。我利用学生已有的生活经验，这样提问：“秋天到了，在你的眼中，秋天是个怎样的秋天呢？”课堂一下子活跃起来，学生争先恐后地发言，“树叶黄了，从树上落下来”“秋天水果很多”“公园时的菊花开了”我抓住时机，又问：“那是个怎样的秋天？”孩子们的创造性一下子被激发“这是一个黄叶满地的秋天”、“是水果丰收的季节”、“是凉爽的秋天”。我适时小结：“对呀！秋天这样美丽，到处是丰收的景象。因此人们都赞美它，把它叫做‘金色的秋天’，我们一起用赞美的语气读课文。”这样，学生对秋天有了个性化的感受，激发了学习课文的兴趣，从而给课文的学习打下了一个很好的基础。

（二）初读课文，整体感知。

《语文课程标准》特别指出，在教学中尤其要重视培养“整体把握能力”。我借助多媒体vcd播放“课文朗读”，屏幕上秋天的美景，声情并茂的范读，悠扬的背景音乐，使学生沉浸之中，对课文有了整体的感知，产生了想读的欲望。

（三）自读课文，初步感受和理解内容。

低年级学生阅读的要求低一些，因此，在学生自读前，提出一些要求，让学生读准字音，读通课文，初步理解课文内容。

（四）品读课文，学会欣赏文章的语言文字。

1. 创设情境，在读中加强体验。

《语文课程标准》写道：“应该重视语文的熏陶感染作用，注意教学内容的价值取向，同时也应尊重学生在学习过程中的独特体验。”在“教学建议”的“阅读”部分又指出：“阅读是学生个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。”根据这种精神，在学生读前，我播放了多媒体vcd中描绘秋景的视频，屏幕上漫山遍野金黄的树叶，一望无际的稻田，沉甸甸的稻穗把稻秆压弯了腰，累累的果实缀满枝头，给了学生强烈的感观刺激，加上自己有亲身的体验，仿佛一下子身临其境。再让学生根据情境来读，就能读出自己的感受。

2、多种形式反复诵读，品词析句。

怎样读好，当然牵涉到一些具体方法。对低年级学生，教师还是应进行朗读

指导。我利用多媒体vcd展示课文朗读指导，具体的方式方法，并不是我的指导所在，只有引导学生深入地去领会文章的内容和作者的思想感情，学生才能整体把握语感，选择恰当的读法。诵读需要强调的是对文章蕴含的思想情感的内心体验，而不是读得轻重缓急的表面形式。我让学生个别自由读、小组读、比赛读、男女生分读、配乐表演读，读的次数虽多，但却不让学生感到乏味，我引导学生品词析句欣赏文章始终结合着诵读进行，把学生从赏析文章得到的感受理解通过朗读得以融化整合，保存下来，在头脑中积淀起丰富而鲜活的语言模块，积淀起一种深刻而强烈的语感图式。

3、情景表演，以演促读。

本课的朗读重点在第二小节，这一小节共有3句话。写了秋天

的树叶。我设置了一个情景表演。“多么可爱的小树叶呀，老师想做一回树妈妈，你们愿意做我的孩子吗？”孩子们都上来和我排在一起，我叙述：“秋天来了，秋风一吹，小树叶离开了妈妈，孩子，你们在离开我时，会怎么样向我告别呢？我们一起来表演小树叶向妈妈告别的经过好吗？下面的小朋友扮秋风。”这时课堂气氛达到高潮，孩子们摇身一变成了小树叶，动情地向树妈妈告别。我再让学生自由站起来表演读文，孩子们已是手舞足蹈，充满激情了。

教学本课，我充分、合理的运用多媒体技术辅助教学，使学生加深了对课文词句内容的深切感悟和体验，整个教学过程既切实有效，又情趣生动，提高了学生的语文能力。

三、几点体会

(一)利用现代化的教学手段，有利于提高课堂教学质量。

心理学认为，愉悦的教学情绪有利于智力活动。对于小学生来说，播放vcd中的资料，展示生动的画面，播放优美的音乐，动听的录音，创设了生动愉悦的教学环境，使课文内容形象、直观、具体，充分调动了学生的学习情绪，把无形的课本知识变为活生生的有形知识，让学生迅速进入学习氛围，成为学习活动的主人。

(二)活用多媒体vcd让学生受到美的熏陶。

在这篇课文的朗读教学中，我灵活运用多媒体vcd的音乐图像，配乐表演朗读的形式，给学生创设美的意境，陶冶学生的情操，从而有感情地朗读课文，让学生从中体会美、感受美，受到美的熏陶，也激发了学生丰富的想像力。

本课的设计致力于创新，力图体现新课程的理念，以多媒体vcd为教辅手段，收到了较好的效果。希望在今后的教学中，我们能充分利用多媒体这种现代教育技术手段，那么，我们

的教学就会进入一个新的境界。

[《金色的秋天》说课设计教学教案设计(一年级上册)]

一年级语文秋天教学设计篇十

教学要求：

- 1、能认识课后要求的13个生字。
- 2、能正确流利地朗读课文。
- 3、能了解秋天的特点，感受到秋天的美。

教学过程：

一、出示情境图，感受秋天的美，认读部分生字词。

- 1、今天，老师带给小朋友一幅美丽的图画，想看吗?(出示黑板上的情境图。)
- 2、小朋友，这幅图画的是什么季节?(出示词卡“秋天”，你怎么记住“秋”字，开火车读词。齐读，贴词卡)
- 3、你从哪里看出是“秋天来了呢”?老师这里有几张“秋天”的词卡，你觉得图上哪里告诉你秋天来了，你就把词卡贴到哪里，谁愿意上来贴?但老师有两个要求，谁上来那词卡，先大声地读词卡，贴的时候，别人贴过的地方你就不可以贴了。
- 4、贴“秋天”，他们贴得对吗?那么谁能用“秋天来了”说一说他们为什么贴在这里?(根据孩子们的回答，相继学习生字词)

师：“树叶”两个字以前我们就认识了，而这个“飞”字你有什么好办法记住它？

(2)秋天来了，果园里……………

(3)秋天来了，庄稼地里的稻子熟了……………

(4)秋天来了，一群大雁往南飞。

(5)秋天来了，蓝天更蓝，白云更白。出示词卡：

白云朵朵飘。师：前面几个字我们都已学过了，“飘”这个字请你们读读拼音。

(6)除了黑板上的这幅图告诉我们秋天来了，平时，我们还可以从哪里感觉到秋天来了？

(8)秋天来了，天气一天天冷了，小朋友们穿上了厚毛衣。出示词卡：天气凉(读准字音)

5、小朋友们，刚才我们在欣赏美景时，认识了五个词语，这里面我们有一些字以前就认识了，谁最能干，能把这五个词语连起来读一读？先自己在下面练习一下。

6、老师这里有两句话，里面就有刚才你们认识的一些字，自己小声地读读看，你会读吗？(个人读，小组读，全体女生读)

二、动画展示秋景，揭示课题。

1、是呀，秋天来了，你看：(出示课件)师：蓝天、白云，金黄色的野菊花铺满了整个田野，孩子们也来了，他们欢快地唱呀、跳呀。远处，是一望无际的稻田，沉甸甸的稻穗把稻秆压弯了腰，雪白的棉花露出了笑脸，累累的果实缀满了枝头；秋天来了，树叶变红了，树叶变黄了，一片片树叶在空中飞舞，像小鸟，像彩蝶。

2、在你的眼中，秋天是怎么样秋天?这节课，我们学习的就是第十课，金色的秋天。出三、出示课文，范读课文。

师：配乐范读课文。你们想像老师这样读吗?别急，让我们先把每个句子读正确。你们看，第一小节，刚才我们已读过，让我们再一起读一遍。

四、学习小组读会第二小节。

五、逐句检查练读。

1、第一句话老师把它写在了大屏幕上，谁会读。

2、你们看，老师这里就有许多漂亮的小树叶，谁来挑一片你喜欢的小树叶。告诉大家你拿了一片什么颜色的树叶?出示词语“半黄半绿”(认读词语。)

这么多颜色的树叶，课文用一句话告诉了我们。(出示第二句话)你会读吗?(请两人读，小组读，全班读。)

3、这么多美丽的树叶离开了树妈妈，你看，他们怎么样呢?谁来读读第三句?(认读词“告别”)

(1)你们要离开妈妈时，你们会说些什么?

(2)那么小树叶在离开妈妈时，会怎么说呢?

(3)别急，我们休息一下，一起唱一首小树的歌好吗?这首歌你们还会表演呢，谁愿意上来带大家一起表演。

(4)多么可爱的小树叶呀，关老师想做一回树妈妈，你们愿意做我的孩子吗?(跟孩子排在一起)叙述：秋天来了，秋风一吹，小树叶离开了妈妈，孩子，你们在离开我时，会怎么样向我告别呢?我们一起来表演一下小树叶向妈妈告别的经过好吗?下面的小朋友们来扮演秋风。

(5) 秋风一吹，——孩子们一个个向妈妈告别。

(6) 小树叶多舍不得离开自己的妈妈呀，但他们是多么的勇敢，他们飞呀，飘呀，（引读——）还有谁愿意读。再请二人来读。小组读。

六、朗读第二段。

秋天的树叶多美呀，让我们把第二小节连起来读一读，再来感受一下。

七、练读全篇课文。。

有没有勇敢的孩子能把整篇读一遍的？老师给你配上音乐。其它小朋友给他配上动作好吗？

八、写字。

这一节课，我们还要来写三个生字。（出示生字）

1、认读。

2、这三个字里，有一个一样的笔画，你能找出来吗？

3、看老师范写生字，请你仔细观察笔顺，跟老师书空。每个字让学生说一说注意的地方。

4、这三个字，你最喜欢写哪个字，你就照着字样写。然后我们来评一评。

九、作业：

这节课里出现的树叶都是老师用漂亮的卡纸剪的，请小朋友们在课外捡一些不同形状的树叶，下一节美术课上，我们一起用这些树叶来剪一幅金色的秋天图，好吗？示课题《金色的

秋天》读好课题。

[《金色的秋天》教案设计(语文a版一年级上册)]