

最新九月九日忆山东兄弟教案导入(优秀19篇)

制定安全教案可以帮助我们建立良好的安全意识和行为习惯。范文中的教案展示了教师如何设置教学目标、安排教学活动和评价学生学习成果。

九月九日忆山东兄弟教案导入篇一

《九月九日忆山东兄弟》是一首抒写乡情的千古绝唱，作者是唐朝著名诗人王维，他当时只有17岁，正在长安谋取功名，恰逢重阳佳节，作者孤身漂泊于繁华热闹的帝都，倍感孤单，非常思念家乡亲人。情之所至，诗人直抒胸臆，写出了“独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲”这样传诵千古的名句。

如何让学生感受是个优美的音韵，体悟完整的意境，从而理解诗人情感的生发和变化呢？第一步：初读古诗，首先问学生：“你喜欢过节吗？过节时开心吗？”学生兴趣高涨，在学生情绪被调动起来的时候我乘机追问：但是在这样一个喜庆的节日里却有一个人闷闷不乐的，为什么呢？今天我们一起来学习一首古诗：《九月九日忆山东兄弟》，相信学过了古诗，你们一定能够找到答案。接着让学生自读古诗感知，说说读了古诗后你有什么感受。第二步：精读古诗，在学生说出感受后提问：“诗人为什么这么悲伤呢？”

加以感悟，体会王维的`思乡之情。

诵读是学习古诗的基本方法，在教学中我让学生反复诵读，自然成诵。将教学重难点放在了引导学生体会诗人感情上了，感受诗歌优美的音韵、完整的意境和蕴含其中的感情。

九月九日忆山东兄弟教案导入篇二

- 2、王维《九月九日忆山东兄弟》的文本解析与朗读教学
- 3、《九月九日忆山东兄弟》获奖教学设计
- 4、王维的《九月九日忆山东兄弟》教学反思
- 5、《九月九日忆山东兄弟》教学设计优秀范本
- 6、《九月九日忆山东兄弟》的文本解析与朗读教学
- 7、《九月九日忆山东兄弟》教学反思五篇
- 8、《九月九日忆山东兄弟》的教学反思

九月九日忆山东兄弟教案导入篇三

《九月九日忆山东兄弟》是人教版小学语文第五册的一篇课文。这是一首抒写乡情的千古绝唱，著名诗人王维直抒胸臆卸出了独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲这样传诵千古的名句。

如何让学生感受是个优美的音韵，体悟完整的意境，从而理解诗人情感的生发和变化呢？我是这样设计教学的：第一步：初读古诗，首先问学生：你喜欢过节吗？过节时开心吗？学生兴趣高涨，在学生情绪被调动起来的时候我乘机追问：但是在这样一个喜庆的节日里却有一个人闷闷不乐的，为什么呢？今天我们一起来学习这篇课文：《九月九日忆山东兄弟》，相信学过了课文，聪明的小朋友们一定能够找到答案。接着让学生自读课文感知，并了解王维。然后我出示这首古诗：王维的诗可以说是诗中有画，画中有诗。指名读，让学生说说体会。第二步：精读古诗，在学生说出感受后提问：诗人为什么这么悲伤呢？让学生带问题读课文第一小节，强

调王维身在异乡长安，离开家乡蒲州两年了，重读两年。随即引出：时间过得可真快呀，一晃一年一度的重阳节又到了，引述：大街上让学生想象大街上热闹的景象而王维却看着家家户户欢度节日的情景，更加思念家乡的亲人。我创设情境：此时此刻，如果你在异乡，你看到这样的情景，你的`心情怎么样？你会怎么想？王维呢？抓住课文第二句反复朗读体会，尤其是每逢、倍思亲等重点词语进行感悟，并指名读、评议、练读、精读加以感悟，体会王维的思乡之情。

在充分悟读的基础上再次出示古诗《九月九日忆山东兄弟》，体会每句诗的意思，并试背古诗。第三步：拓展并复习。在学完课文的基础上再回忆李白的思乡古诗《静夜思》，最后在课文全部结束的基础上第三次出示古诗，让学生诵读，达到课堂的深化和学生的巩固。在教学过程中，由于我富有激情，调动了学生的积极性；学生读得很有韵味，激发了学生学习古诗的兴趣。

九月九日忆山东兄弟教案导入篇四

教学这首诗，我主要通过反复吟诵，在读中感悟、读中想象、读中领会诗的意境和蕴涵其中的美好情感。引导学生在朗读的基础上，借助注释、自己试着理解诗歌的意思。

教学过程流畅紧凑，在重难点突破上、结合当时的背景、给予必要的讲解、也收到了良好的效果。学生通过合作讨论、对照注释，交流汇报，达到了本科教学目的。我班有许多学生家乡并不在此，祖辈都在家乡，祖孙之间一年才有可能见上一面，我让学生说说自己在什么时候最想念疼爱他们的爷爷奶奶，又是如何来表达自己的思念的，结合自己的`实际体验来感受诗人的情怀，孩子们对诗的意境就有了独特的感受，我觉得调动学生的切身感受是激发学生情感的一个好方法。

九月九日忆山东兄弟教案导入篇五

生：读还是要放慢速度。

(生放慢速度，沉下气读：九月九日忆山东兄弟。)

师：把声音放轻，速度减慢，古诗的味道可以读了出来，思念的感觉也就读出来了。我们今天就用这种方法去读读这首诗。要读正确流利。

生自由读《九月九日忆山东兄弟》

师：如果你认为你能读好这首诗了，就请你举手。

生读

师：谁来评评？

生：他读的慢慢的，有一点诗的味道。

师：在读诗时，让你感受到什么？

生：诗人在思念着故乡。

生：独在异乡为异客……

生：诗人对故乡的亲人非常的思念。

生默读想象。

师：你看见了当时诗人正是怎样的处境啊？(学生纷纷举手)

生：诗人当时一个人在异乡，心里觉得很忧伤。

师：你很理解诗人的心情。你还看见了什么？

生：我还看见了诗人独自一个人在旅店里举杯消愁，身边没有一个亲人，朋友，心里在加倍的思念着亲人。

生：我还看见了诗人一个人冷冷清清的过着节日，因为诗里说他独在异乡为异客。

师：因为思念，诗人的心是那样的忧愁，那样的冷清啊，谁来读读这两句啊。（学生读：独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲。）

生：

生齐声读

师：佳节重阳，诗人身边的人们正在干什么？

生：异乡的人们都在团团圆圆过节。

生：他们带着全家登高插茱萸，高高兴兴。

生：他们一家人围在一起吃着重阳糕，和着美酒，非常快乐。

师：而诗人这一刻的心情却是怎样？读。

生：诗人的心充满了忧伤。

生：诗人眼前总是充满了母亲的影子，他在思念着母亲。

生：他恨不得插上翅膀飞回家去，与亲人团聚。

生：在他的心里都是孤独，寂寞啊。

师：而事实他却只能是……。

生齐读：独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲。

师：独在异乡王维，忧伤凄凉的王维啊，不能不回想起在故乡的兄弟亲人们过节的情形啊。此时，在他眼里又出现了一幅什么样的画面啊？一起读第二句。

师：随着王维的目光，你看见故乡的兄弟在？

生：兄弟正在登高插茱萸，却发现少了一人。

师：兄弟登高插茱萸，却发现，读——遍插茱萸少一人、

生：王维的兄弟朋友们结伴分茱萸，分到最后，手里还剩下一枝总是分不出去。

师：那就是谁的？

生：那就是王维的。因为诗中说‘遍插茱萸少一人’，少的就是王维啊。

师：你来做王维的兄弟，把当时你分茱萸的样子说给大家听听。当时你手拿着一束茱萸，

生：我手里拿着一束茱萸，一棵一颗地分给我的兄弟亲人们，可是最后了，手里还剩下一棵。

师：此时，你的心里啊？（引导学生说完并读诗句3、4行）

生：我手里拿着茱萸，心里很思念王维。（读）

生：我手里拿着……心里很凄凉，王维你什么时候才能回来啊？

师：过节少了一个你，王维。读第四行？——遍插茱萸少一人。

生！：王维的心就更加思念家乡了。

生：王维的心被思念折磨了。

生：王维的. 心里充满了寂寞，连眼泪都要留下来了？

师：所以王维在节日时候，他只能说……（读全诗）

生齐读全诗。

师：我是王维，独在异乡的我的心里也是那样的忧伤啊，我只能以诗传我情啊。（音乐凄恻婉转。师深情朗诵）到此刻，你们已经懂得我对故乡的思念了吗？你懂得吗？（学生在音乐声中吟诵）

生：我懂得了。

师：还有谁懂得？

生：我懂了。

师：你们都懂得了吗？（生点头）请你们一起来读。

生：独在异乡为异客……（和着音乐声）

师：谢谢我的兄弟亲友们。我以我诗传我的心的时候，我还是那样的期盼能收到你们的只言片语，好让我独在异乡的时候，展开那信签，轻轻读来，有一点点安慰啊。请你拿起你的笔，给我写一封信吧。（音乐《远方的书信》）

学生动笔。

学生写信，师巡视。

师：谁把家书念出来给王维听听，注意你的称呼。（学生举手）

生：哥哥：你什么时候回来才能回来啊。家乡的茱萸开了，有蓝的、白的、粉的，真美。你不要记挂我们，我们的母亲现在安好，有我们几个兄弟侍奉着呢。重阳了，深藏着你年前戴过的茱萸还是那样芬芳四溢。母亲、亲人、兄弟日夜盼望你的归来，等你归来，我们还是一起去赏花，吟诗，归来吧！（掌声）

生：弟弟，你在异乡可好吗？你知道吗，每当佳节，每个人心里都深深地思念着你，牵挂着你。母亲每到节日吃饭时，总时要做你最爱的饭菜，然后给你留个空位。母亲每天都在等你，等你忽然有一天回来，像小时候一样，偎依在母亲怀里说‘娘，您做的饭菜真好吃。’弟弟，家乡的每一个人，甚至是一草一木都在想你。你不用牵挂，我们还留着今年的茱萸，等你回来，等你回来过下一个重阳节。（掌声）

师：我懂得，我懂得兄弟亲人的牵挂啊，但是我也是在牵挂啊，我多么想回乡一趟，只是这一刻，我只能以诗寄我情啊……一起读。

生齐读

（音乐《杂诗》），在前奏部分，师吟诵“君自故乡来，应知故乡事。来日绮窗前，寒梅著花未？”生边听音乐边轻声和。）

师：我等啊，盼啊，终于盼到了故乡来人了。我心里有千言万语要问啊，问出口的却是“来日绮窗前，寒梅著花未？”你们也来帮我问问故乡的老友吧。

师：你来问。

（生：来日绮窗前，寒梅著花未？

生：来日绮窗前，寒梅著花未？

师：那寒梅就是故乡，所以当我“独在异乡为异客”时，要问：

生：来日绮窗前，寒梅著花未

师：那寒梅就是我对故乡的思念，所以当我“遥知兄弟登高处”要问：

生：来日绮窗前，寒梅著花未

师：到此时，你可走进了王维的思念了吗？你明白了王维在异乡时候那深深的牵挂了吗？（生点头）

师：请你，请你们一起来吟诵我在九月九日写下的思念吧。

生齐声

九月九日忆山东兄弟教案导入篇六

《九月九日忆山东兄弟》是唐朝诗人王维在重阳节因思念家乡亲人而作。游子在外，举目无亲，正逢佳节，百感交集。全诗写得非常朴素，感情十分自然。“独在异乡为异客”，一个“独”字，两个“异”字，就把那种独自在外、人地两疏的情形表达出来，同时传给人们一种寂寞的心情，很自然地下面思念的内容奠定了基础。“每逢佳节倍思亲”，一个“倍”字，真切地表达了诗人在重阳节极度思念家乡亲人的感情。此句也已成千古传诵的佳句，表达了亿万炎黄子孙共同的生活感受。

【教学目标】

- 1、有感情地朗读古诗，背诵古诗。
- 2、在理解诗句的基础上，想象诗中描绘的景象，体会作者表

达的思想感情。

【教学重难点】

在理解诗句的基础上，想象诗中描绘的景象，体会作者表达的思想感情。

【学情分析】

我班学生思维活跃，想法新颖，对新鲜事物兴趣浓厚，勤于思考，善于发现，敢于质疑，勇于否定，加上有一定的自学能力，所以，在设计本课的教学时，针对学生情况，我追求了这三个字：“新、活、放。”

【教学设计】

一初读，二浅思，三深悟，四背诵，五表演。

【课堂实录采撷】

一、在解题中不经意地出现的小高潮

生：（齐答）记得！学生齐背《望庐山瀑布》和《山行》。

（开课前复习旧知识，既可以温故，集中学生注意力，又可以引起学生兴趣，壮大气势，烘托一个热闹的气氛。）

板书：

九月九日忆山东兄弟

王维

老师赞美的语气回顾已学古诗，再一次让学生体会到了古诗的美，也自然地进入了新诗的学习、品味中。

师：（简介诗人王维）请同学们齐读题目。（生读题目）

师：看到这个题目，能说一说你是怎么理解这个题目的吗？

生：“九月九日忆山东兄弟”中的“九月九日”是我国传统的重阳节，古人有在重阳节登高，佩带茱萸，饮菊花酒的习俗。

生：我不明白茱萸是什么意思？

师：有谁知道，谁能帮助他？请高高地举起你的手。

生：我是从书上的注释里面知道的，茱萸是一种有浓烈香气的植物，据说可以辟邪、消灾。

师：很好，你读书的时候很仔细，大家都要向他学习。课题中还有不能理解的地方吗？请继续！

（孩子们长在城市里，都没有见过茱萸，虽然书本上也解释得很清楚，但如果能亲眼看一看这种植物，就可以使得抽象模糊的东西变得直观清晰。所以，应该在学生介绍茱萸这种植物的同时，老师即可出示有茱萸的画面。）

生：山东，就是今天的山东省，说明作者的家乡在那里。

生：不，你的说法是错误的。山东是指华山以东，今山西一带，因此王维的家乡应该是在山西。

师：对，这里的山是指华山。那么兄弟你们是怎样理解的呢？

生：兄弟就是弟弟的意思。

生：不对，应该是哥哥和弟弟的意思。

生：老师，我明白了，兄弟除了指他的哥哥、弟弟，还包括

他家乡所有的亲人。

生：老师，我补充，兄弟还可以包括他在家乡的朋友。

师：这样理解就更加全面了，有谁能完整地说一说兄弟这个词的意思？

生：“兄弟”指作者的亲人和朋友。

生：老师，我发现还有一个字被我们漏掉了，就是“忆”字。

生：我知道“忆”就是回忆的意思。

师：没错，但谁能把这个“忆”字的意思说得更贴切一些呢？

生：我觉得“忆”字在这里解释为“思念、想念”更好，因为从“忆山东兄弟”可以看出作者是身在他乡，重阳节到了，他不能和家乡的亲人朋友在一起登高，畅饮菊花酒。而往年他在家的時候，却可以和亲人们一起欢度重阳节，所以回想起以前那些美好的日子，此时的他是多么想念家乡的亲朋好友啊！（热烈的掌声）

（仅仅是解释诗的题目，孩子就能通过一个“忆”字领悟出整首诗的深刻意义，确实是我没有想到的。孩子能在这么短的时间里就快速地捕捉出诗的内涵，其一在于之前逐词逐词理解的铺垫做得很好。其二在于一个“忆”字用得好，用得妙，用得神。重阳节时忆亲人，不就已经明明白白地诉了读者，此时的作者正是背井离乡，孤单寂寥，落寞惆怅，正是在这样举目无亲的时候，才会更加真切地思念家乡亲朋。因为有了解题时的深切领悟，所以进入古诗学习环节时，不管是小组讨论，还是课堂汇报，学生能把握住重点，水到渠成，异常轻松地学习。）

二、在表演中捕捉学生灵魂，强化训练目标

众生：（笑）好啊，好啊，我可以！

师：你的这个问题问得很好，这就是想象，大胆地想象，这不正是“超级变变变”吗？（齐笑，掌声）

注：“超级变变变”是日本的一个娱乐节目，该节目要求参赛者发挥出大胆地想象，运用一切可以运用的道具表演出生活中的事物或者现象。该节目不仅在日本创下了很高的收视纪录，在全球发行也取得了不斐的成绩，我班就有很多这个节目的超级fans□老师急中生智，用上这个孩子喜欢的节目的名字，在无意当中为这个环节激了趣，造了势，起到了画龙点睛的作用。）

下面是两个学生的表演：

生1（扮演王维）；生2（扮演姑姑）

生1：喂，您好，请问是姑姑吗？我是您的侄子王维。

生2：喂，你好，我是姑姑，你是王维啊！你现在在哪里呀？

（在口语交际中随时注意使用礼貌用语，表示对别人的尊重，这样的训练将会使孩子受益终生。）

生1：姑姑，今天是中秋节，我是在两千多年后的现代给您打电话，姑姑，我可真想家里人啊！

九月九日忆山东兄弟教案导入篇七

教学目标：

- 1、认识本课6个生字，会写8个生字。
- 2、正确，流利，有感情地朗读，背诵课文。

3、想象诗中描写的画面，体会古诗意境，体会诗人情感。

4、理解“独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲”的含义，体会游子的思乡思亲之情。

5、培养学生阅读古诗的兴趣和能力。

教学重、难点：

理解诗句，感受诗中蕴涵的思乡之情。

教学过程：

一、导入

师：古诗是我们中华民族宝贵的历史文化遗产，我相信我们很多同学都能背诵出许多的古诗，把你最喜欢的一首古诗背给大家听。

生背古诗。

师：遥远的古代，当深深的思念，浓浓的乡愁涌上心头，许多人就用手中的笔表达内心的思念，今天，就让我们细细地来品味王维的思念佳作——《九月九日忆山东兄弟》。

出示课题：九月九日忆山东兄弟

师：谁来给我们读读诗题？生读诗题。

师：这么长的题目你能读好真了不起，谁再来读读？生再读诗题。

师：九月九日是什么日子？

生：是重阳节。

师：你是从哪儿知道的？

生：从课文的注释里知道的。

师：，谁再来读读？

生再读。

师：在这样一个团聚的日子里诗人王维在干什么？

生：在思念山东的兄弟。

师：山东指哪儿？

生：山东指华山以东。

师：从题目中您能感受到什么？

生：感受到诗人的思念。

师：带着这种感情再读诗题。

生读。

二、学诗

生汇报课前预习时收集的关于王维的简介及写作背景。

师：重阳节是家人团聚的日子，可年少的王维却早早地品尝到身在他乡，孤独一人的滋味，心中怎能不思念亲人呢？下面就让我们怀着思念之情来初步的感受一下这首诗。

师范读，生听准字音，感受节奏，划节奏。

师：请同学们根据划出的节奏自由读诗，并圈出生字。

生读诗，圈出生字。

出示生字。

师重点指导插的写法与播比较。

指名生读全诗。

生：非常孤独。

师：从哪里知道？

生：第一句。

(一)、学习第一句

出示第一句，指名读，你从这两个“异”中读懂些什么？体会到什么？

生：我体会到诗人很孤独。

师：当时的长安是热闹的，繁华的。可为什么在这样繁华热闹的地方，诗人却感到孤独呢？

生：因为诗人思念自己的家乡，思念家乡的亲人。

引读：当诗人身边的人成群结队再去看热闹的时候，而他却独在异乡为异客。当诗人看到有人约了亲朋好友聚在一起的时候，而他却独在异乡为异客。

(二)、学习第二句。

师：诗人是如此的孤独与无助，怎么不叫他思念。这种思念是那么的深刻，以至于写出这样一句千古名句，出示：每逢佳节倍思亲。

师：从“倍”字你能读懂些什么？

生：我体会到诗人此时此刻比平时更加思念亲人。

师：诗人举目无亲，无依无靠，平常里就常常思念亲人，而对今天的良辰佳节思念之情更加涌上心头。

师：当国庆佳节，普天同庆，远在他乡莘莘学子，用诗句对亲人说：

生：每逢佳节倍思亲。

师：当中秋来临，远在外地求职的人们对家人思念只能用这样的诗句遥寄对家人的思念。

生：每逢佳节倍思亲。

总结：这句诗成了游子思念的名言，打动了多少游子的心！

指名读前两句。

师：从你的朗读中我听出了寂寞，听出了孤独，听出了思念。

当深深地思念，浓浓的乡愁涌上心头，王维用诗，这最美的语言，让生活在一千多年后的我们同他一起感怀，一起悲伤，也让我们一起再来读读着两句诗。

师生同读前两句。

(三)学习第三、四句

师：诗人王维在重阳节深深思念着亲人，那他的亲人是否也在思念他呢？从哪里可以看出？

出示后两句。

生读这两句。

师：你从脑中出现了怎么样的画面？

生：家乡的亲人正在登高，插茱萸。

师：如果你就是王维的兄弟，在登高时，你会说些什么？

生：我的兄弟王维，你什么时候才能回来？

师：如果你就是王维。你会对你兄弟们说些什么？

生：我多么想早点回到你们的身边，和你们一起过重阳节呀！

师：这一切的一切只能在想像中。重阳节是别人的，团聚是别人的，属于自己的那只茱萸又在哪儿呢？让我们闭上眼睛，边读边想像。

生边读边想像。

师：千言万语道不尽双方人心中深深地思念，还是让我们用诗句来表达吧！（读全诗）

三、诵诗

1、又是一个离家的重阳节。我独自站在异乡的窗前，面向亲人的方向，深情念诵着——独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲。遥知兄弟登高处，遍插茱萸少一人。

九月九日忆山东兄弟教案导入篇八

《九月九日忆山东兄弟》是一首抒写乡情的千古绝唱，作者是唐朝诗人王维，他当时只有17岁，正在长安谋取功名，恰逢重阳佳节，作者孤身漂泊于繁华热闹的帝都，倍感孤单，

非常思念家乡亲人。情之所至，诗人直抒胸臆，写出了“独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲”这样传诵千古的名句。

教学这首诗，我主要通过反复吟诵，在读中感悟、读中想象、读中领会诗的意境和蕴涵其中的美好情感。引导学生在朗读的基础上，借助注释、自己试着理解诗歌的意思。

教学过程流畅紧凑，在重难点突破上、结合当时的背景、给予必要的讲解、也收到了良好的效果。学生通过合作讨论、对照注释，交流汇报，达到了本科教学目的。我班有许多学生家乡并不在此，祖辈都在家乡，祖孙之间一年才有可能见上一面，我让学生说说自己在什么时候最想念疼爱他们的爷爷奶奶，又是如何来表达自己的思念的，结合自己的实际体验来感受诗人的情怀，孩子们对诗的意境就有了独特的感受，我觉得调动学生的切身感受是激发学生情感的一个好方法。

这节课的不足之处在于：

一、板书设计很好，但出现得不适时。这说明课前准备还不够充分。因为临上课前，我突然想到板书出现的时机如果调整一下可能会达到更好的教学效果，但由于是临时的想法加上临场紧张，上课时没能适时地调整好相关的教学环节。想法虽好，却没有付诸实现。看来，今后课前的准备还要再充分些。

二、没有当堂指导背诵全诗。这也是教学设计上的一个疏忽。其实，当时设计教案时，我曾想到要有指导背诵这一环节的，可由于当时没有及时将想法记录下来，后来几次修改教学设计，竟然忘了补上这一环节。由此可见，在教学上有某种有价值的想法或灵感时应及时记录下来。

九月九日忆山东兄弟教案导入篇九

1、知识与技能：学会本课文的生字、词，理解诗意，指导

写“忆”。能熟练地，有感情地朗读全诗，背诵全诗。

2、过程与方法：借助注释理解古诗的意思，体会作者的思乡之情。借助课件，引导学生想象，读中再现古诗所表达的情境。

3、情感态度与价值观：感受作者对家乡、对亲人的思念之情，激发学生学习古诗、积累古诗的兴趣。

古诗对于学生来说理解起来有点困难，根据课件让学生直观的去了解作者的兄弟情。

引导学生从古诗的重点词句感受诗中蕴涵的思乡之情。引导学生想象画面，读中再现古诗所表达的情境。从古诗中感受到作者对家乡、思念之情。

4.1第一学时

教学活动活动

1【讲授】九月九日忆山东兄弟

（一）感受课题，了解习俗

1、了解有哪些节日，从而导出九月九日重阳佳节。

2、了解重阳习俗

交流课前收集的有关重阳节的资料。（重阳节的起源，最早可以推到汉初。据说，在皇宫中，每年九月九日，都要佩茱萸，食蓬饵、饮菊花酒，以求长寿。到了东汉，民间才有了重阳登高的风俗，所以重阳节又叫“登高节”。登高所到之处，一般是登高山、登高塔。重阳节插茱萸的风俗，在唐代就已经很普遍。）（出示课件）

3、说说你对重阳节的感受，引出课题——九月九日忆山东兄弟
(板书课题)

4、理解课题

回忆源于内心，回忆往事，免不了融入个人的情感。诗人在重阳节回忆起亲人，会有着怎样的情感呢？我们到诗中去发现。

读诗题，了解创作的来由。交流资料，为理解诗意、体会诗情打下基础。抓住诗眼“忆”，从偏旁入手，引导学生思考诗人写这首诗时会有着怎样的情感，激起学生的阅读期待。

(二) 初读古诗，把握基调

导入：带着这个问题读古诗，自由地读一读，读的时候读准字音，读好节奏。结合注释、看看插图，想想诗的意思。

(出示课件)

1、生自由读古诗，引导学生边读边做记号。

2、师范读。

3、检查预习（出示课件）。

(1) 纠正读音，重点记住“倍、插”等字形。

(2) 读准字音后，划出节奏读古诗。

4、初读感知。

【设计意图】

古人有“七分诗三分读”的说法，可见在学习古诗时朗读的重要性。初读感知时，我设计了“字正腔圆”去初读，让学

生读准诗句；“有板有眼”去认真读，让学生注重节奏；“原汁原味”去吟诵，让学生把握情感基调。

（三）品读感悟，体会诗境

1、品读：独在异乡为异客

导入：诗已读了几遍了，你知道王维为什么要想念自己的兄弟了吗？

生汇报：独在异乡为异客（出示课件）

重点抓住“独”这个字，感受到了这时的王维是孤独的。

【板书： 独】

（1）了解诗人当时的情况，体会孤独。引导体会父亲失去儿子的撕心裂肺的悲痛心情。

（2）引导生在读中感悟。（指名读，评读，齐读。）

（3）展开想象：

当身边的人成群结队出去看热闹的时候，王维却_____；

当他看到有人约了亲朋好友聚在一起的时候，王维却_____。

2、品读：每逢佳节倍思亲

（1）让学生品读诗句。

发散学生的思维，展开想象：

平日里，王维居无定所，漂泊他乡，他常常____，如今面对良辰佳节，_____

平日里，王维举目无亲，无依无靠，他常常____，面对今天的良辰佳节，_____

学生汇报。

师小结：平日里，这许许多多的离愁别绪，在这一个重阳佳节就化作了这一句诗：独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲
(出示课件)

在读中感悟，并把自己的情感融入进去，放声把自己的感受读出来！

(3) 由重阳佳节想念亲人，延伸到其他佳节想念亲人，并学会古诗今用：

当中秋来临，远在外地求职谋生的人们，对着空中高挂的明月，只能用这样的诗句遥寄对家乡亲人的思念：“_____”

当除夕之夜，家家户户欢聚一堂，远在异国的海外游子，抱着对家人的无尽思念用诗句来道出他心底的肺腑之言：“_____” (出示课件)

通过引读让学生再次感受到王维思念亲人的那份情。

在此作个小结：

反复诵读，让学生在读中整体感知，在读中有所感悟，在读中培养语感，在读中受到情感的熏陶。

3、品读：遥知兄弟登高处，遍插茱萸少一人

过渡：是呀，每逢佳节倍思亲，当重阳节来临的时候，王维一个人看到人家都登高游玩，此时此刻他会在想些什么？让我们随着诗人的心轻轻地闭上双眼去遥远的他乡看一看吧。

(出示课件)：遥知兄弟登高处，遍插茱萸少一人

师小结：真了不起，你们仿佛就在诗中“少一人”是王维此时最大的痛，我们共同来表达他心中无奈的呐喊。来用余音式齐读这首诗歌吧。

抓住关键字“独”体会诗人孤独寂寞的心情；从“倍”字体会诗人浓浓的思乡亲。为了引起情感的共鸣，我设计了“古诗今用”环节，把千古名句巧妙地运用到现代意境中。为了感受兄弟情深，我引导学生想象，在读中再现古诗所表达的情境，进而体会古诗表达的情感，让体会到思念也是爱，从而突出重点，突破难点。

(四) 诵读古诗，积累背诵

过渡：这就是忘眼欲穿的离别情，更是王维（引读课题）九月九日忆山东兄弟的思乡情。王维因为独在异乡为异客，所以每逢佳节倍思亲，料想（遥知）兄弟登高处，遍插茱萸少一人。来寄托他对家乡、亲人的无限思念，这字里行间充满多少无奈与痛楚，今天，让我们跟随音乐朗读再次去感受王维忆山东兄弟的情吧。（出示课件）

(五) 总结全文，情感升华

1、拓展延伸

古往今来，怀乡思亲的人们留下了许多千古佳句。我们一起来欣赏王维《杂诗》、张九龄《望月怀远》。

2、小结

同学们，短短的28个字，包含了道不尽的离愁，诉不完的思乡。当我们今天再次读起它的时候，涌向心头的又岂止是感动？今后无论走到哪里，同学们都不要忘记亲人，不要忘记故

乡。月是故乡明，回家的感觉真好！

3、课后作业

(1) 有关感情地背诵古诗。

(2) 积累有关思乡的古诗。

九月九日忆山东兄弟教案导入篇十

《九月九日忆山东兄弟》是一首抒写乡情的千古绝唱，作者是唐代著名诗人王维，他当时只有十七岁，正在长安谋取功名。恰逢重阳佳节，作者孤身飘泊于繁华热闹的帝都，倍感孤单，非常思念家乡亲人。情之所至，诗人直抒胸臆，写出了“独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲”这样传诵千古的名句。

诗人一开头便紧急切题，写异乡异土生活的孤独凄然，因而时时怀乡思人，遇到佳节良辰，思念倍加。“独在异乡为异客”，一个“独”字，两个“异”字，就把那种独自在外、人地两疏的情形表达出来，同时传给人们一种寂寞的心情，很自然地为下面思念的内容奠定了基础。接着诗一跃而写远在家乡的兄弟，按照重阳的风俗而登高时，也在怀念自己。诗意反复跳跃，含蓄深沉，既朴素自然，又曲折有致。

学生平时积累了不少的古诗，再加上这首诗是名家名篇，学生耳熟能详，绝大多数是学生能够把古诗背诵下来，并且学生通过两年的语文学习，已经具备了一定的学习古诗的能力，能通过预习大概了解古诗的意思。对于诗中蕴含的思乡之情，学生也能略有体会，但是因为诗人所处的年代与学生十分遥远，学生的情感却难以与诗人产生共鸣，所以设身处地地体会诗人的情感，理解诗的意境对于学生来说是最难的。

1、认识“忆、异”等6个生字。会写“深、忆、逢、佳”等8个生字。

2、正确、流利、有感情地朗读课文，体会诗中的真情实感，背诵课文。

3、懂得热爱家乡，珍惜亲情。

重点：在理解诗句的基础上，想象诗中描绘的景象，体会作者表达的思想感情。

难点：品重点字词，体会作者流露的感情。

教师：课件。

学生：搜集了解诗人王维。

教学时间：一课时

一、创设情境，导入新课

1、同学们，家乡是出门在外的游子永恒的话题，从古至今，多少文人墨客曾留下许多思乡思亲的千古绝唱。今天让我们细细地来品味一首王维的思亲佳作——《九月九日忆山东兄弟》。板书课题。

2、学生汇报对王维的了解，教师补充王维的资料。

王维（701年—761年），字摩诘，唐代诗人，多才多艺，是唐代山水田园派的代表，流传至今的诗歌有400余首，人们又称他为“诗佛”。

3、学生质疑，理解题目中的重点词。（重点理解“忆”、了解重阳节的风俗习惯、区别课题中的“山东”和现在的“山东省”。）

4、你能连起来说说题目的意思吗？（指名说）题目很重要，是走进课文、走进古诗中的一扇门。从题目中，我们知道这

首诗写的是诗人在重阳节这一天思念家乡亲人，想念兄弟的事。齐读诗题，注意语调低沉缓慢。

二、初通诗句，整体感知

1、出示带注音诗句，自由读。

2、指名读，纠正读音。

3、去音后男生读女生读，读出节奏。

4、提出生字并归类，小组开火车认读并组词，交流识记生字的方法。在这一课的生字中，你觉得哪个字最难写，我们应该注意些什么。

左右结构：忆 佳 倍 插

上下结构：异

半包围结构：逢 遥 遍

教师范写三个字：“异”（不要把上部写成“己”，上面要封口）。“遥”（要注意后写走之部）。“插”（要引导学生写好笔顺的笔顺）。

九月九日忆山东兄弟教案导入篇十一

在这堂课的始终我一直注重将语文教学与信息技术有机融合。课前，老师带领孩子们在学校多媒体教室，通过学校资源库了解李白写作《静夜思》的背景与情感；并从资源库中初步了解认识了王维并探寻了他的家乡；以及资源库中搜集了一些有关中国的传统节日，并了解了一些节日习俗。这些都为学习古诗，为理解王维为什么每逢佳节倍思亲作了很好的铺垫。

通过这些查询了解，有助于孩子们对古诗的理解。如知道了山东兄弟中山东不是今天的山东省。因为王维家居今天的山西永济县蒲州，华山以东，因此为山东兄弟。通过资源库知识，孩子们知道了王维在十五岁那年就离开了故乡到长安参加科举考试，到二十岁考中进士，在这期间，他一直漂泊在外。这首诗是他在十七岁时创作的。他不在自己的家乡，所以说是独在异乡为异客。通过查找有关重阳节的知识，和人们过重阳节的一些风俗习惯，才明白为什么兄弟登高遍插茱萸。

在课后我又安排孩子们继续上网学习对这节课中自己还不够清楚的地方，如可以再借网络自学《杂诗》等，让孩子们达到对古诗的深层次理解；同时让孩子们自觉在网络中搜寻了解另外一些思乡的诗文，感受身居异乡人的浓浓思乡思亲之情。真正走进异乡人心里去加深感受每逢佳节倍思亲的情感。

通过平时的生活积累也了解了有哪些佳节。因为从资源库中搜集了一些有关中国的传统节日和节日习俗。所以在教学这一重点时我将佳节具体化了，将常人的节日与异乡王维的节日情景作了个对比。春节之时，外面鞭炮声声，远在异乡的诗人只能用诗句对家人说：独在异乡为异客，每逢（春节）倍思亲；端午节了，到处粽子飘香，远在异乡的诗人只能用诗句对家人说：独在异乡为异客，每逢（端午）倍思亲；中秋来临，对着空中的圆月，远在异乡的诗人，只能用诗句对家人说：独在异乡为异客，每逢（中秋）倍思亲；除夕之夜，家家户户欢聚一堂，远在异乡的诗人，用诗句对家人说：独在异乡为异客，每逢（除夕）倍思亲。这样孩子们理解起来也容易得多，并能真正感受佳节思亲的痛苦。

王维佳节里倍思亲，怎样倍思亲呢？他遥知兄弟登高处，遍插茱萸少一人。这是与其他文人所不同的独到描写之处，这也是本节课的难点。老师引导孩子们查找了有关重阳节的知识，和人们过重阳节的一些风俗习惯，还了解了这些风俗的来历。让孩子们明白古时人们在重阳节登高寓意步步高升；

喝菊花酒寓意长寿；插茱萸可求平安避邪等。这样就对诗人遥知兄弟登高，插茱萸就能容易理解了。通过配乐启发，闭目想象，穿过时空隧道一起走进王维的世界，去看看当时的长安人是怎么过节的。然后借助三组别人欢度节日与王维害怕过节的对比图展示，将每逢佳节倍思亲的情感推向了高潮。这样诗歌的难点也就迎刃而解了。

授之以鱼不如授之以渔。教师的教的目的最终是为了不教。本次课孩子们在老师的引导下查询各种资料，了解多个知识，理解诗的意思，突破重难点，感受作者的情感。这些都可以让孩子们今后自己去尝试。所以这节课也是起一个抛砖引玉的作用。

这次课让每个孩子都参与搜集、查询、了解，孩子们兴趣盎然，积极思考，团结合作，而且动手操作能力得到了很好的锻炼。关键是孩子们从这节课中学习到了学习古诗的方法，今后自己随时可以借助网络资源，自觉去学习了解各种古诗。也真正让要他学而变为他要学了。到那时，才真正达到了教育的目的，教师的教也才真正达到了效果。

因为师生的共同努力，这节课的教学目标完成得很好，重难点的突破上也起到了很好的效果。孩子们能用心去感受王维为什么每逢佳节倍思亲，怎样每逢佳节倍思亲。当然在整次课的教与学而言，也还有一些不尽人意之处。特别是在将自己的生活体验与诗歌结合体验朗读的时候，也许是所在年级的孩子还较小，生活体验不够；也许与老师的引导不到位有关，在体验读的方面总感觉不太令人满意。在今后的教学中，我将继续努力，更加积极去探索，让孩子们的学习更能得心应手，对课文的理解更加深入透彻，学得更加轻松自如。

九月九日忆山东兄弟教案导入篇十二

2、王维《九月九日忆山东兄弟》的文本解析与朗读教学

- 3、《九月九日忆山东兄弟》获奖教学设计
- 4、王维的《九月九日忆山东兄弟》教学反思
- 5、《九月九日忆山东兄弟》教学设计优秀范本
- 6、《九月九日忆山东兄弟》的`文本解析与朗读教学
- 7、《九月九日忆山东兄弟》教学反思五篇
- 8、《九月九日忆山东兄弟》的教学反思

2、又是一个离亲的重阳节。我独自登上高山回想和弟兄们插茱萸的场景，不仅大声的念诵着——独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲。遥知兄弟登高处，遍插茱萸少一人。

3、配乐诵

让我们把这份思念长留心中，随着优美的音乐一起来背一背。

四、拓展

生：举头望明月，低头思故乡。

生：春风又绿江南岸，明月何时照我还？

生：江南好，风景旧曾谙。日出江花红胜火，春来江水绿如蓝。能不忆江南？

.....

五、总结：

同学们，短短28个字，将道不尽的离乡愁说不完的思念情展现在我们面前。历经一千多年，当我们今天再次读起这首诗

的时候，涌上心头的又岂止是感动。不知不觉间我们也走进这浓浓的乡愁，今后无论走到哪里，同学们都不要忘记亲人，不要忘记故乡。回家的感觉真好！

教学反思：

《九月九日忆山东兄弟》是一首抒写乡情的千古绝唱。作者是唐代著名诗人王维，他当时只有十七岁，正在长安谋取功名，恰逢重阳节，作者孤身漂泊于繁华热闹的帝都，倍感孤单。非常思念家乡亲人，情之所至，诗人直抒胸臆，写出了“独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲”这样的千古传诵的名句。

教学这首诗，我主要通过反复吟诵，感受诗歌的音韵、完整的意境和蕴涵其中的美好情感。在理解上，主要是引导学生在朗读的基础上，借助注释、自己试着理解诗歌的意思。从教学效果上看，虽然在理解“独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲。”这两句诗上花了大量的时间，通过反复的诵读和创设情境等方法让学生理解这两句诗的意思，但对这两句诗的真挚情感，学生体会的还不够。这个问题告诉我，在今后教学诗歌时，一是强调课前查阅资料的重要性，考虑到学生没有查阅资料的书籍，教师课前给学生讲一些背景资料 and 现实生活中人们外出会想家的实际，帮助学生理解课文是大有好处的。

九月九日忆山东兄弟教案导入篇十三

思考：1、谁能来说说诗的哪两句最能表达出诗人的思念之情？

（生：“独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲。”）

2、“每逢佳节倍思亲”的意思。为什么他每逢佳节倍思亲？

(生：1、每当遇到节日就加倍地思念家中的亲人。2、因为他独自一个人在外地，人地生疏，举目无亲，感到寂寞、孤单。)

《九月九日忆山东兄弟》以叙述的口气，把这首诗编成故事，讲给同学听。

(诗人王维因为要在长安谋取功名，不得不与自己的故土和亲人告别，作客他乡。远在外地的他，时常想起家乡的朋友和亲人。一年一度的重阳节又到了，王维想：家乡的亲人、兄弟们一定在插满茱萸的高山上祝愿我在外乡一帆风顺吧！遗憾的是，我无法与亲人、兄弟们一起度过这美好的时光。)

师：这首古诗表达了作者怎样的思想感情？

(这首诗表达了身居外地的诗人，适逢重阳佳节，更加思念家乡、怀念亲人的思想感情)

师：在我们学过的古诗中，你们还学过哪些思念家乡、怀念亲人的古诗？请你来背一背(生：李白的“静夜思”)

课后题解 p118

注意带点的词，说说诗句的意思。(互相说说诗句的意思)

独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲。

独：孤身一人；独自一人。

倍：格外；加倍、更加。

(我单独一个人在外地，人地生疏，举目无亲，感到寂寞。每当遇到节日就加倍地思念家中的亲人。)

练习：

1. 你如果有亲人在外地打工，你能用一段话说说你对他的思念吗？

六、总结。

板书设计：

九月九日忆山东兄弟教案导入篇十四

学习目标：

- 1、 会认6个生字，会写9个生字。
- 2、 有感情地朗读古诗，背诵古诗。
- 3、 学习借助注释理解诗意，体会诗歌感情，体验王维思亲，思乡之情。激发和培养学习古诗的兴趣。

学习重点、难点

- 1、 理解诗句“独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲。”
- 2、 体会诗人王维的思亲，思乡之情。

秋天到了，气温也产生了明显的变化，你能感受到什么？

是呀，在这段时间里，我们能明显感受到秋的凉意，大自然就是这么神奇，一年四季的温度各不相同。其实，在我们的古诗世界里，也有他的温度，有的古诗，让人读起来像是感觉到春天般温暖，有的古诗让人阅读后像是身处秋夜，让人感觉凉丝丝的。今天我们就一起去感受古诗的温度。

揭题： 9、古诗两首 （大屏幕：夜书所见 九月九日忆山东

兄弟)

在我们书香校园古诗文朗诵的活动里，我们对《九月九日忆山东兄弟》已经相当熟悉了，可是，藏在这首古诗里的温度，我们却未必都已感受，就让我们先走进诗人王维的内心世界，感受他内心的冷与暖吧！（大屏幕揭题）

1、九月九日是什么节日？

2、在重阳节这天，他在想念谁？板书：忆山东兄弟（华山：陕西省华阴市境内，王维的家乡在华山东面的蒲州。）

（注：这一环节着重引导学生利用古诗下方的注释帮助阅读理解）

”

1、理解“独在异乡为异客”

a□王维的这首古诗是在离开家乡两年后重阳节的有感而发。

（大屏幕：十五岁时，他就独自离开家乡，来到京城长安。）

c□读相应的诗句，体会诗句温度。大屏幕出示“独在异乡为异客”。

你认为这句诗的温度是怎样的？生回答后马上让他读。

引导体会两个“异”

异乡是什么意思？它相对应的词语是什么？异客是什么意思？

大屏幕提示：他想，在家乡，当他（ ）时，他的亲人会（ ）。

俗话说：在家千般好，出门一日难。他不禁感叹————引读“独在异乡为异客。”

2、研读“每逢佳节倍思亲”

（大屏幕：一年一度的重阳节到了。一大早，长安城的大街上就热闹起来。家家户户、老老小小兴高采烈地去登高游玩。）

你觉得这句话的温度是怎样的？哪些词语能体现出来？引导讨论：

a□你有没有全家上下一起出游的经历呢？这种时候，你的心情是怎样的？

b□可是这样的情形，这样的心情当时诗人王维拥有吗？

c□当时的场面越热闹，他的心里就越羡慕，想想自己孤身一人过重阳节，他的心里就更凄凉，从而更思念自己的亲人。

（大屏幕：每逢佳节倍思亲。）

d□迁移想象说话：端午节的时候……

中秋节的时候……

1、谈话，想象王维思亲。

2、朗读，感受王维思亲。

多好的兄弟，多深的情谊。这是兄弟们在思念王维，更是王维在思念兄弟们，他不禁写道——（课件出示，学生齐读：遥知兄弟登高处，遍插茱萸少一人。）

引读：重阳节这天，王维独自在异乡，他猜想他的兄弟一定在干什么？请学生读。

引读：从前兄弟欢聚，如今唯独少了谁？请学生读。

引读：王维不能与兄弟团圆，他的心情是怎样的？请学生读

诗人王维漂泊他乡，两年没见到亲人的面，没听到亲人的声音。重阳佳节这天，看着家家户户欢度节日的热闹场面，他只能将无限的思念，凝聚笔端，化作这首流传千古的名诗。让我们也做一回大诗人王维，用我们的心，用我们的情来吟诵这首诗。

多么动情啊，这就是王维忆山东兄弟的情。孩子们，让我们闭上眼睛，再次感受王维“倍思亲”的深情吧！（学生配乐齐背古诗。）

诗句填空，特别提醒“异、佳、插”的写法。异的上半部分是封口的；佳的右边是两个土；插的右边先写好干，在写剩下部分。

同学们，今天，我们静静地走进了诗人叶绍翁的心灵深处，深深地体会到了诗人思念家乡、思念亲人的情感。其实，还有一个诗人的思乡之情更能让我们动容，因为他是我们龙泉的大诗人叶绍翁。明天的语文课，我们将要感受《夜书所见》中的冷与暖，所以老师先布置一个任务给你们。

- 1、傍晚放学，到华楼街去了解我们龙泉古代十大名人，了解叶绍翁。
- 2、周末到芳野曾家大屋参观，二楼有叶绍翁的生平介绍。
- 3、有感情地背诵《九月九日忆山东兄弟》给家人听听。

4、收集有关思念家乡，思念亲人的诗歌。

教后反思：

课上完了，应该很轻松，但是事实并没有如此。课后仔细思量，发现如梗在喉的原来是自己引导学生对诗句的诵读上。自认课前预设的引读比较巧妙，可是学生朗读出来的效果却不太尽如人意。回过头想想，自己是被为了整个课堂环节圆满完成的想法所左右了，所以在有位学生一字一顿的读诗时；在个别学生没把握诗歌情感基调时，少了一份耐心做具体的引导，错过了引导的好时机。

对诗句的处理上，我觉得能做到扶放结合，前两句重点引导，后两句放开手脚让学生想象。理解诗句是为了诵读诗句，我努力去这么做。我们班邱志翔的小姨在新加坡，他的朗读水平不算优秀，但课后他对我说，刚才他在读古诗的时候都想哭了。我想，在教师的引导下，他能在诗文诵读里倾注了自己的情感，应该算是本节课的一点点成功之处吧。

□

九月九日忆山东兄弟教案导入篇十五

《九月九日忆山东兄弟》是唐代诗人王维的名篇之一。此诗写出了游子的思乡怀亲之情。诗一开头便紧切题目，写异乡异土生活的孤独凄然，因而时时怀乡思人，遇到佳节良辰，思念倍加。接着诗一跃而写远在家乡的兄弟，按照重阳节的风俗而登高时，也在怀念自己。诗意反复跳跃，含蓄深沉，既朴素自然，又曲折有致。其中“每逢佳节倍思亲”更是千古名句。

《九月九日忆山东兄弟》教学实录

师：同学们，读古诗时，和着音乐的氛围来吟诵时，会更容

易走进诗的世界。听。（音乐《寞》，师朗诵《静夜思》）

生静听

师：大家也一起来和着音乐的氛围来读。

生齐：床前明月光，疑是地上霜。举头望明月，低头思故乡。

师：说说你感受到什么？（学生举手）

生：感受诗人李白在深深的思念着故乡。

生：感受诗人心里的忧伤。

生：觉得诗人对故乡非常的思念。

师：是啊，每见月圆，诗人总会对故乡思念不已，每逢佳节啊，对故乡的思念更是深切啊。今天是（板书：九月九日），是什么节日？（学生纷纷举手）

生：九月九日是重阳节。

师：关于这个节日，你了解多少？

生：我知道重阳节要登高吃重阳糕的。

师：你怎么知道的？

生：我看过别人过重阳节

师：会观察，是一种学习方法。还有谁知道？

生：重阳节要登高插茱萸。

师：你又怎么知道？

生：我从注释里知道的。

生：我还知道重阳节又是老人节。

师：你知道的可真多。是啊，登高插茱萸是古人过重阳节时的习俗。古人啊还要在这天带上全家，登高插茱萸避邪求平安呢。继续看老师写。（板书：忆）忆就是思念。（板书：山东兄弟）重阳节诗人在思念谁？（学生纷纷举手）

生：诗人在思念山东的兄弟。

生：诗人在思念故乡的兄弟。

生：诗人在思念远在故乡的亲人。

师：题目中的山东就是？（学生举手）

生：山东就是王维的故乡。

生：山东就是华山以东的地区。

师：现在指？

生：现在的山西永济。

师：诗人在思念故乡的兄弟，（边说边圈出“忆”），那么这个题目应该这样读呢？

生：应该读得慢一点。

生：应该要把声音放轻一点。

师：好，谁来读？

生：九月九日忆山东兄弟。

师：谁来评评？谁再来试试？

生：读还是要放慢速度。

(生放慢速度，沉下气读：九月九日忆山东兄弟。)

师：把声音放轻，速度减慢，古诗的味道可以读了出来，思念的感觉也就读出来了。我们今天就用这种方法去读读这首诗。要读正确流利。

生自由读《九月九日忆山东兄弟》

师：如果你认为你能读好这首诗了，就请你举手。

生读

师：谁来评评？

生：他读的慢慢的，有一点诗的味道。

师：在读诗时，让你感受到什么？

生：诗人在思念着故乡。

生：独在异乡为异客……

生：诗人对故乡的亲人非常的思念。

生默读想象。

师：你看见了当时诗人正是怎样的处境啊？(学生纷纷举手)

生：诗人当时一个人在异乡，心里觉得很忧伤。

师：你很理解诗人的心情。你还看见了什么？

生：我还看见了诗人独自一个人在旅店里举杯消愁，身边没有一个亲人，朋友，心里在加倍的思念着亲人。

生：我还看见了诗人一个人冷冷清清的过着节日，因为诗里说他独在异乡为异客。

师：因为思念，诗人的心是那样的忧愁，那样的冷清啊，谁来读读这两句啊。（学生读：独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲。）

生：

生齐声读

师：佳节重阳，诗人身边的人们正在干什么？

生：异乡的人们都在团团圆圆过节。

生：他们带着全家登高插茱萸，高高兴兴。

生：他们一家人围在一起吃着重阳糕，和着美酒，非常快乐。

师：而诗人这一刻的心情却是怎样？读。

生：诗人的心充满了忧伤。

生：诗人眼前总是充满了母亲的影子，他在思念着母亲。

生：他恨不得插上翅膀飞回家去，与亲人团聚。

生：在他的心里都是孤独，寂寞啊。

师：而事实他却只能是……。

生齐读：独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲。

师：独在异乡王维，忧伤凄凉的王维啊，不能不回想起在故乡的兄弟亲人们过节的情形啊。此时，在他眼里又出现了一幅什么样的画面啊？一起读第二句。

师：随着王维的目光，你看见故乡的兄弟在？

生：兄弟正在登高插茱萸，却发现少了一人。

师：兄弟登高插茱萸，却发现，读——遍插茱萸少一人、

生：王维的兄弟朋友们结伴分茱萸，分到最后，手里还剩下一枝总是分不出去。

师：那就是谁的？

生：那就是王维的。因为诗中说‘遍插茱萸少一人’，少的就是王维啊。

师：你来做王维的兄弟，把当时你分茱萸的样子说给大家听听。当时你手拿着一束茱萸，

生：我手里拿着一束茱萸，一棵一颗地分给我的兄弟亲人们，可是最后了，手里还剩下一棵。

师：此时，你的心里啊？（引导学生说完并读诗句3、4行）

生：我手里拿着茱萸，心里很思念王维。（读）

生：我手里拿着……心里很凄凉，王维你什么时候才能回来啊？

师：过节少了一个你，王维。读第四行？——遍插茱萸少一人。

生！：王维的心就更加思念家乡了。

生：王维的心被思念折磨了。

生：王维的心里充满了寂寞，连眼泪都要留下来了？

师：所以王维在节日时候，他只能说……（读全诗）

生齐读全诗。

师：我是王维，独在异乡的我的心里也是那样的忧伤啊，我只能以诗传我情啊。（音乐凄恻婉转。师深情朗诵）到此刻，你们已经懂得我对故乡的思念了吗？你懂得吗？（学生在音乐声中吟诵）

生：我懂得了。

师：还有谁懂得？

生：我懂了。

师：你们都懂得了吗？（生点头）请你们一起来读。

生：独在异乡为异客……（和着音乐声）

师：谢谢我的兄弟亲友们。我以我诗传我的心的时候，我还是那样的期盼能收到你们的只言片语，好让我独在异乡的时候，展开那信签，轻轻读来，有一点点安慰啊。请你拿起你的笔，给我写一封信吧。（音乐《远方的书信》）

学生动笔。

学生写信，师巡视。

师：谁把家书念出来给王维听听，注意你的称呼。（学生举手）

生：哥哥：你什么时候回来才能回来啊。家乡的茱萸开了，有蓝的、白的、粉的，真美。你不要记挂我们，我们的母亲现在安好，有我们几个兄弟侍奉着呢。重阳了，深藏着你年前戴过的茱萸还是那样芬芳四溢。母亲、亲人、兄弟日夜盼望你的归来，等你归来，我们还是一起去赏花，吟诗，归来吧！（掌声）

生：弟弟，你在异乡可好吗？你知道吗，每当佳节，每个人心里都深深地思念着你，牵挂着你。母亲每到节日吃饭时，总时要做你最爱的饭菜，然后给你留个空位。母亲每天都在等你，等你忽然有一天回来，像小时候一样，偎依在母亲怀里说‘娘，您做的饭菜真好吃。’弟弟，家乡的每一个人，甚至是一草一木都在想你。你不用牵挂，我们还留着今年的茱萸，等你回来，等你回来过下一个重阳节。（掌声）

师：我懂得，我懂得兄弟亲人的牵挂啊，但是我也是在牵挂啊，我多么想回乡一趟，只是这一刻，我只能以诗寄我情啊……一起读。

生齐读

（音乐《杂诗》），在前奏部分，师吟诵“君自故乡来，应知故乡事。来日绮窗前，寒梅著花未？”生边听音乐边轻声和。）

师：我等啊，盼啊，终于盼到了故乡来人了。我心里有千言万语要问啊，问出口的却是“来日绮窗前，寒梅著花未？”你们也来帮我问问故乡的老友吧。

师：你来问。

（生：来日绮窗前，寒梅著花未？

生：来日绮窗前，寒梅著花未？

师：那寒梅就是故乡，所以当我“独在异乡为异客”时，要问：

生：来日绮窗前，寒梅著花未

师：那寒梅就是我对故乡的思念，所以当我“遥知兄弟登高处”要问：

生：来日绮窗前，寒梅著花未

师：到此时，你可走进了王维的思念了吗？你明白了王维在异乡时候那深深的牵挂了吗？（生点头）

师：请你，请你们一起来吟诵我在九月九日写下的思念吧。

九月九日忆山东兄弟教案导入篇十六

《九月九日忆山东兄弟》是一首抒写乡情的千古绝唱，恰逢重阳佳节，诗人孤身漂泊于繁华热闹的帝都，倍感孤独，非常思念家乡亲人。前两句写诗人想念亲人，后两句写亲人也在思念他。情之所至，所以写出了“独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲”的名句。

学习本篇课文时正好是深秋时节，也正值重阳之际，而这首诗又正好是抒写秋色乡情的千古绝唱。要引导学生采用小组合作交流的方式，借助注释，结合图意并结合秋天的特点来理解诗意，感受诗中那浓浓的思乡之情。

- 1、学习“忆、异”等8个生字。
- 2、有感情地朗读诗歌，背诵诗歌。
- 3、理解诗意，体会诗人表达的感情。

体会诗中的真情实感。

一、交流资料，了解背景

今天我们学习一首古诗——《九月九日忆山东兄弟》，作者是唐代著名诗人王维，王维很有才华，他的诗被人誉为“诗中有画，画中有诗”这首诗是诗人17岁时离开家乡，远在京城长安写的。

二、小组合作讨论自学

- 1、自读古诗，借助拼音读准字音，把这首诗读通、读正确。
- 2、自思：想想自己读懂了什么，并提出自读中产生的疑惑。
- 3、交流，读读、说说、问问。
- 4、有感情地朗读，背诵。

学生按自己小组议定的方法自学，教师巡视指导。

设计意图：自主合作学习《九月九日忆山东兄弟》，有感情地朗读诗歌。

三、师生交流，解决疑难。

- 1、每组说说读懂了什么，并提出小组学习时产生的问题及讨论的结果。
- 2、其他组的同学与老师参与其中，或讨论解决或补充问题。

设计意图：让每个学生都参与到活动中，发表意见。

四、感情朗读，启发想象

1、指名朗读诗文。提问：你们觉得这首诗表达了一种怎样的思想感情？

2、引导以情促读。提问：你能用读来表达这种思想感情吗？

3、引导以读启发想象。提问：同学们在朗读时头脑中形成了怎样的画面，能交流一下吗？

4、学生交流想象的景象，并再次练习有感情朗读。

设计意图：朗读诗歌，入情入境感受诗歌的画面。

五、欣赏古诗，品读古诗

1、赏读古诗，教师指导。

2、品读文字，述说感觉。问：你觉得这首诗中，哪些字用得特别好？

设计意图：学会欣赏诗歌。

六、图文结合，熟读成诵

根据诗意，参照插图，熟读课文，练习背诵。

设计意图：背诵诗歌。

七、指导写字

1、小组内交流难写易错的字。

2、师范写“逢、倍、插”，强调结构及笔顺，让生书空。

3、学生练习书写生字。

设计意图：养成正确书写汉字的好习惯。

八、拓展活动

你还读过哪些思念家乡亲人的古诗，读或背给同学听听。

设计意图：扩展知识。

九、作业

课下搜集古往今来怀乡思亲的人们留下的千古佳句。

九月九日忆山东兄弟教案导入篇十七

《九月九日忆山东兄弟》这首诗是学生升入三年级学习的第二首古诗，《课标》指出在低年级，学习古诗，只要能通过诵读，展开想象，获得初步的情感体验，感受语言的优美。而到了中年级，《课标》要求，诵读优秀诗文，注意诵读过程中体验情感，并能背诵。那么要能体验情感，首先就要理解诗意，这就成了三年级教学中的又一难点，因此在教学第一首诗时，为了让学生对古诗学习产生兴趣，我用幽默的语言对学生说：“古人为了表达自己的思乡之情就写下了一首短短的诗，而我们却可以把古人的小诗变成我们现代人能读懂的文字，让古诗成为短文。那么怎么能把古诗变成小短文呢，就需要我们先弄懂诗句中词语的意思，将词语的意思连成通顺句子，就是诗的意思，也就把两句诗变成了一篇小文章了。”学生一听这话可来了精神，她们觉得古诗学习就这么简单，所以在兴趣与信心的督促下，我引导学生通过看注释、插图理解词意，将词意相连说出了诗意，在诵读与想象中体验情感，理解了第一首古诗的意思。

在学习第二首诗《九月九日忆山东兄弟》时，我大胆放手让学生在反复诵读中结合注释、插图、生活实际理解词意、诗意，并与同桌交流诗句意思。我将学习的主动权给了学生，

学生成了学习的主人，在相互交流，相互补充，相互纠错中不断完善诗意，在句句相连中，真的实现了将诗句变成了短文，满足了学生的成就感。这时再引导学生诵读古诗，画面已不知不觉展现于眼前，当想象当时王维会想些什么，说些什么时，学生好像已穿越到了当时的场面，将王维的思乡之情表达的淋漓尽致。再次拓展时，这句流传千古的诗句“独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲。”就印记在学生的思想深处。有学生竟然说每次过节想到在广东打工的妈妈，他就吟诵这句诗“独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲”。

九月九日忆山东兄弟教案导入篇十八

《九月九日忆山东兄弟》是第五册第三单元第9课的其中一首古诗，抒发了诗人身居外地在重阳佳节浓浓的思乡之情。学习这首诗主要就是让学生理解诗句的意思，体会诗人身居外地在重阳节思念亲人的思想感情。

从某种意义上讲，课堂教学就是一个“文本”。按照英美新批评派的观点，文本一旦完成，作者就已经死亡。在这里，对这一命题我权且做一次教学论上蹩脚的迁移：“课堂教学一旦完成，执教者就已经死亡。”我抛出这样一个观点，意在强调“课”本身就是一个独立的自足的存在。当课被执教者演绎完成后，课的意义已经不再为执教者本人的意图所支配，“课”用自己的存在向每一位听课者言说它自己的意义。这个时候，不管你愿意与否，执教者只能将自己转换成听课者的角色重新倾听“这一课”的言说。

诗是不可解的，但诗又是不得不解的，这就是我们面临的两难境地，抑或说是一种教学策略上的悖论。诗被卷入课程，既是她的幸运，更是她的不幸。语文老师的作用就是用自己的智慧和才情保护“诗”的存在，使她免于被拆解、被蒸发。

因此，一个有智慧的语文老师，教诗的途径就是不教诗。让“诗”凭着自己的言语存在说话，让学生直接贴在诗的面

颊上感受她的诗意，去体会意境。

在《九月九日忆山东兄弟》一课中，我前后安排了四次不同类型的想象。读诗后谈感觉是一种再造想象，创设问题情境是一种表现想象，听音乐写登高是一种创造想象，多维度问作者是一种角色想象。这里的种种想象，既是对诗的整体性的理解，又是引领学生与诗人进行深层次的对话，从而让学生触摸到诗人的内心，做到感情朗读。

虽然在设计此课做了近五次的修改，但还是有遗憾的，前面的预习抽查内容还是有点多，以至于占去了古诗整体诵读的时间，前松后紧的习惯还是没有得到纠正，是非常遗憾的，挤出两分钟就是一堂满意的课，有舍才有得！

九月九日忆山东兄弟教案导入篇十九

- 1 查找有关资料，了解作者生平及创作背景。
- 2 展开丰富想象，用自己语言说说诗句意思。
- 3 品重点字词，美读诗句，体会作者表达的思想感情。
- 4 培养学生阅读古诗的兴趣和能力。

想象诗中描写的情景，体会作者表达的感情。

小黑板录音机

（一）、交流课前查找资料、板题解题

- 1、学生交流。（学生有的介绍上网查找的资料；有的介绍从课外书知道的内容。）
- 2、谁会背王维的诗。

师：同学们懂得真多，今天我们再王维的一首诗。板题：九月九日忆山东兄弟

解题：从诗歌的题目中你了解到什么？（“九月九日”是农历重阳节，古人在这一天有登高的风俗习惯。“山东”指华山以东作者的家乡蒲州。题目的意思是，在重阳佳节里怀念家乡的兄弟。）

师小结：王维少年时期就很有文才，有多方面的艺术才能。他善于描写自然景色。有人称他“诗中有画，画中有诗。”

（二）、初读全诗整体感知

1. 放录音配乐朗读。

2. 学生自读。

通过查字典读准字音。看看你读懂了什么？还有什么不明白的地方？

3. 指读全诗。思考。诗中写了什么时间，在什么地方，什么人的什么事？谁能用一句完整的话说出来。

（诗中写在九月九日重阳节。诗人独自在异地他乡思念家乡兄弟的事。）

（三）、品读诗句、了解诗意

1 这首诗中你认为哪些字用得好？哪些句你从中体会到了什么？

生1：我认为“独”字用得好，“独”字表现诗人一个人离开家乡、亲人的孤独心情。

生2：我认为“异”字用得好，说出诗人在外地想念家乡、亲

人的感情。

.....

2、你认为这首诗写得最好是哪一句？你体会到什么？

生：每逢佳节倍思亲。

师：为什么每遇到节日就加倍地思念亲？（自己孤身在外，每逢过节时，看到别人全家欢聚一堂，就感到孤单寂寞，因此，比平时更加思念亲人。）

3、展开想象，用自己语言说说诗意。（独自一人身在他乡，成为他乡之客。每遇到美好的节日，我就加倍地思念故乡的亲人。在遥远的地方，想到兄弟们都登上高处，一个个都插上茱萸，单单缺少我一个人。）

（四）、再读悟情

1. 有感情地朗读全诗。说一说，诗中表达了作者怎样的思想感情。（诗中表达了作者身居外地，逢重阳节，思念亲人的思想感情。读时速度稍慢，声音稍低缓。）

2、配乐朗读。

（五）、想象训练口语

1、这是一首思乡的诗，假如你是诗人你会怎样说？用什么方法向亲人述说思乡的感情？（学生说了很多方法。）

2、既然同学们想到用电话，就请你们当诗人，老师当诗人的亲人，述说思念之情。（口语训练，产生情感共鸣）

九月九日忆山东兄弟

倍思亲

独

兄弟

少一人