

# 骨干教师课堂教学反思报告 教师课堂教学反思报告万能(大全8篇)

竞聘报告是向招聘单位展示自己全面素质和能力的一种书面表达形式。社会学科的开题报告范文附件<http://www.example.com/attachment8>

## 骨干教师课堂教学反思报告篇一

本周五是我们学校这学期的第一次校本研修活动，我们听了我们学校马校长和李云老师的课，听完两位老师的课后，教研室的专家给我们全校老师做了新课标的培训，通过本次活动我把这次的校本研修活动的体会谈谈。

平时在写教案的时候尤其在写教学反思，一不知道自己怎样写，二不知道自己写哪方面的内容，通过教研室吴主任的《怎样写教学反思》的培训，我知道了“教学反思”包含两层含义，一是教学实践中的反思，二是学习过程中的反思。教学中的诊断与反思是针对某一课或某一阶段的教学进行诊断，实际上教学诊断与反思如同医生看病，开处方根据病情对症下药是一个道理，教师的教学应是一不断调节和校正的过程。

通过反思，每一次调节与校正都对以的教育教学产生影响，教师在一堂课或一个阶段的课上完之后，对自己上过课的情况进行回顾与评价，仔细分析自己上课的得失成败，分析自己的教学是否适合学生的实际水平，是否能有效地促进学生的发展，在哪些方面有待改进，再寻求解决问题的对策，使之达到最佳效果。二是学习过程中的反思，它包括两方面，一方面是通过学习教育教学文献，动用所学到的理论，对自己过去的某些固有观念、想法及教学行为进行重新审视，找出差距，寻出原因，拿出对策，再把自己的思考和分析写出来，以利今后的教学。另一方面要加强教师之间的交流，听

同行或专家的课，借他山之石来攻己之玉，别人的教学机智、艺术常体现于令人叹服的教学细节处理技巧中，课后将自己听课中最重要的收获、看法梳理出来，从而寻找到适合自己的经验知识。所以我认为教学反思就是回顾教学——分析得失——查出原因——寻求对策——以利后行的过程。

新课程非常强调教师的教学反思，把教学反思分为教学前、教学中、教学后三个阶段。在实际教学中，我通过在三个不同阶段对教材的理解、教学目标的制定、教学方法的设计等多方面进行不断的思考和更新，使自己在理论和实践经验方面都有了很大提高。

### 一、教学前反思：

教学活动前的反思即备课阶段的反思。教师备课时先要对过去的经验进行反思、对新的教育理念进行反思、对学生现在的实际情况进行反思、对现在的教学条件进行反思、对现在的教学手段、教具、学具进行反思，从而使新的教学设计建立在对过去经验、教训和现在教育理念、教学条件反思的基础上。设计教学方案时，可以自己对自己提出问题：“学生已有哪些生活经验和知识储备”、“怎样设计学生容易理解”、“学生在接受新知识的时候会出现哪些问题和情况”、“出现这些问题和情况后如何进行处理”等，为自己的课堂教学做好充分的准备。

### 二、教学中反思：

在教学中进行反思，即及时、自动地在行动过程中反思，这种反思能使教学高质高效地进行。课堂教学实践中，教师要时刻关注学生的学习过程，关注所使用的方法和手段以及达到的效果，捕捉教学中的灵感，及时调整设计思路和方法，使课堂教学效果达到最佳。

### 三、教学后反思：

教学后的反思——有批判地在行动结束后进行反思，这种反思能使教学经验理论化。在课堂教学实践后及时反思，不仅能使教师直观、具体地总结教学中的长处，发现问题，找出原因及解决问题的办法，再次研究教材和幼儿、优化教学方法和手段，丰富自己的教学经验；而且是将实践经验系统化、理论化的过程，有利于提高教学水平，使教师认识能上升到一个新的理论高度。

通过本次活动，我受益非浅，同时也更加深刻地认识到了在教学中及时反思的重要性和必要性，它会使我逐渐形成自我反思的意识和自我监控的能力。在今后的教学中，我会通过不断地反思来提高自己的教学水平和创新能力。

## 骨干教师课堂教学反思报告篇二

校开始大力推行一主多辅互动式课堂教学模式，学生开展小组合作学习。我们的课堂，知识教学变成了三方面组成：教科书及教学参考书供给的知识、教师个人的知识、师生互动产生的新知识。我们教师不再只是传授知识，教师个人的知识也被激活，师生互动产生的新知识的比重大大增加。教师从课堂传输知识的到平等参与学生的研究，从知识的传递者到学生学习的促进者、组织者和指导者，彼此构成一个真正的学习共同体，我们的教学过程不只是忠实地执行课程计划(方案)的过程，并且是师生共同开发课程、丰富课程的过程，教学真正成为师生富有个性化的创造过程。

反思是教师以自身的活动为思考对象，对自我的行为，决策以及由此所产生的结果，进行审视和分析的过程，是一种经过提高参与者自我决策水平来促进本事发展的途径。平时，我们学校很重视教学反思，我们在每节课后都进行认真的反思。我想，注重教育教学的细节和过程，做到事前计划设计，事后反思总结，并着眼于课堂教学，把课堂教学作为教学科研的突破和主战场对提高我的教学水平和课堂时效性起着决定性的作用。上完课后，我及时反思自我的教学实践，今日

这节课，学生收获了没有，我收获了没有，课的哪一个环节处理得较好，哪一个环节还有待提高篇幅不限，有话则长，无话则短，实用就行。经过这种方式我认真对课堂教学进行研究，提高45分钟的效率。

我们教师职业的一个很大特点，就是是单兵作战。在日常教学活动中，教师大多数是靠一个人的力量解决课堂里面的所有问题。而我校开始大力推行一主多辅互动式课堂教学模式则提倡教师走进课堂，相互辅导，培养学生的综合本事。而学生的综合本事的培养要靠我们团体智慧的发挥，需要我们与更多的人、在更大的空间、用更加平等的方式从事工作。在这一年里，我们八年级的几位教师之间紧密地合作，坦诚互助。彻底没有以前彼此之间彼此孤立与封闭的现象。我想，我们教师必须像此刻这样学会与他人合作，与不一样学科的教师打交道。因为我们物理学科也可能一项课题会涉及到数学、地理、化学等多种学科，需要几位教师同时参与指导。在这种教育模式中，教师团体的协调一致、教师之间的团结协作、密切配合显得尤为重要。能够说，我们科学组的亲密的互动关系，引发团体行为的变化，并在必须程度上改变教学的组织形式和教师的专业分工。同时，在与不一样学科教师的协作、交流中，我们做有心人，广泛涉猎其他学科的知识，不把自我禁锢在学科壁垒之中，教物理的也要研究化学、生物、数学、地理等知识，以改善单一的知识结构，使自我具有更开阔的教学视野，适应新课程的需要，做一名综合型教师。

过去，我们中小学课程统一资料、统一考试、统一教材、教参、统一标准，教师过分依靠教科书和教学参考书，影响了教师和学生创造性的发挥。如今，新课程倡导教师用教材而不是简单的教教材。新课程使教学过程中我们可支配的因素增多了。课程资料的综合性、弹性加大，教材、教参为我们教师留有的余地加大，平时工作中，我们几人根据教学需要，创造性的用教材，在使用教材的过程中融入自我的科学精神和智慧，对教材知识进行重组和整合，选取更好的资料对教

材深加工，设计出活生生的、丰富多彩的课来，充分有效地将教材知识激活，构成有教学个性的教材知识。为此，我们在每节课备课前，进取开展团体备课，并写详细的学案来指导我们的课堂教学和学生的自主学习。可是，这对我们教师来说，也是一种挑战。因为这要求我们教师要具备必须的课程整合本事、课程设计本事和课程开发本事。同时，我们不仅仅会教书，还要会编书。可是这样，也为我供给了一个发挥创造性教育智慧的空间。

由于社会和现代科技的迅速发展，异常是现代信息技术的不断普及，必然会有一些科技前沿知识，环境教育知识等随机的闯入课堂，使我们的教学资料不断补充，使教学资料变的更加开放，这就要求我们不但要注重文字课程资源的开发，还要加快信息资源的开发、实验室资源的开发和一切社会教育资源的开发。为了顺利开展物理教学，我首先进取利用校内的课程资源，如实验室、图书馆等。同时，我也充分利用校外的课程资源，包括图书馆、博物馆等。我们全家都异常喜欢逛光谷图书城。每次去，我都要挑上几十元的教育教学书籍。平时我也注重阅读的积累，从广播、电视、网络等媒体获得的资源，从去年安装网线以来，我几乎每一天都到网上去搜集的知识、了解中外科学专业知识。课堂内不懂得知识也到网上去学习一番……我想，物理课程资源需要我们教师去组织、去开发、去利用，我们应当学会主动地有创造性地利用一切可用资源，为课堂教学服务。平时，我也注意引导学生走出教科书，走出课堂和学校，充分利用校外各种资源，在社会的大环境里学习和探索。

在这一年里，我注重言传身教，进取调动学生的学习兴趣，关注每一个学生的成长，深受学生们的喜爱。班级的物理成绩在每一次考试中表现出色，这是最让我欣慰之处。在今后的教育教学中我将再接再厉，创造辉煌。

# 骨干教师课堂教学反思报告篇三

本学期，我担任六年级x班的数学和品德与社会的教学工作。在一学期的实际教学工作中，我按照教学大纲的要求，结合本校的实际条件和学生的实际情况，全面实施素质教育，努力提高自身的业务水平和教学能力。为了克服不足，总结经验，使今后的工作更上一层楼，现对本学期教学工作作出如下总结：

## 一、认真备课

备课时，我结合教材的内容和学生的实际学情精心设计每一堂课的教学过程，不但要考虑知识的相互联系，而且拟定采用的教学方法，以及各教学环节的自然衔接。既要突出本节课的难点，又要突破本节课的重点。认真写好教学设计和教学反思。在教案中体现学案。

## 二、认真上课

为了提高教学质量，体现新的育人理念，我把“知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观”的教学目标真正实施在实际的课堂教学之中。课堂教学以人为本，注重精讲多练，特别注意调动学生的积极性，强化他们探究合作意识。对于每一节课新知的学习，我通过联系现实生活，让学生们在生活中感知数学、学习数学，运用数学。通过小组交流活动，让学生在探究合作中动手操作、掌握方法、体验成功等。鼓励学生大胆质疑，注重每一个层次的学生学习需求和学习能力。从而，把课堂还给了学生，使学生成了学习的主人。课堂教学力求体现“先学后讲、精讲精练、当堂反馈、单元过关”的思路。

## 三、认真批改作业

对于学生作业的布置，我本着“因人而异、适中适量”的原

则进行合理安排，既要使作业有基础性、针对性，综合性，又要考虑学生的不同实际，突出层次性，坚决不做毫无意义的作业。学生的每次作业批改及时、认真并做到了面批面改。个别错题，当面讲解，出错率在x%以上的，我认真作出分析，并进行集体讲评。

#### 四、认真做好后进生转化工作

我任教的x名学生中，学习中下者将近占一半，所以“抓差补缺”工作认真尤为重要。本学期，我除了在课堂上多照顾他们外，课后还给他们“开小灶”。首先，我通过和他们主动谈心，了解了他们家庭状况，找出了其中的原因，并从心理上疏导他们，拉近了我们师生之间的距离，使他们建立了自信心。其次，对他们进行个别辅导。对于他们遗漏的知识，我主动为他们弥补，对于新学内容，我耐心为他们讲解，并让他们每天为自己制定一个目标，同时我还对他们的点滴进步及时给予鼓励表扬。通过一学期“时间、地点、内容、人物、措施”五落实的辅导工作，激发了他们的求知欲和上进心，使他们对数学产生了兴趣，也取得了较好的成绩。

#### 五、向课堂要效率

向课堂要效率是我们教师一直关注并执着追求的目标。我从深入解读教材、优化教学过程、建立和谐的师生关系等三个方面，对提高小学数学课堂教学效率这个问题提出几点自己的思考：解读教材是基础，要注意吃透新课程理念，领会教材意图。优化教学过程是关键，包括优化教学目标、优化教学手段、处理好预设与生成的关系、注重小组合作学习的有效性等。建立和谐的师生关系，则是提高课堂教学效率的保证。

#### 六、其它

积极参加教研活动，经常听课，每个月发表博文。参加计算

机模块考试。

我的教学原则是与学生建立一种和谐温馨的关系，促使学生愿意跟我学。通过日常教学，使学生感到数学知识、数学课堂是有趣的，尽量调动学生的学习积极性，认真思考数学问题。以身作则，平时认认真真做事，真诚与学生交流，希望学生能越来越懂事，能自觉自主的学习。

总之，一学期的教学工作，既有成功的喜悦，也有失败的困惑，如对新课改理念的学习和探讨上、信息基础教育上、学困生的转化上等方面。本人今后将在教学工作中，汲取别人的长处，弥补自己的不足，力争取得更好的成绩。

## 骨干教师课堂教学反思报告篇四

《穷人》是俄国作家列夫·托尔斯泰的作品。课文讲的是渔夫和桑娜在邻居西蒙死后，主动收养她的两个孩子的故事，真实地反映了沙皇专制制度统治下的社会现实，表现了桑娜和渔夫勤劳、善良，宁可自己受苦也要帮助别人的美好品质。学习本文，重点是引导学生从人物的语言、行动、心理活动中体会穷人的善良。

本课的教学过程我力求让学生全员参与，全程参与，力求让学生“自主学习”，引导学生一层一层地理解课文。在教学1-2节时，先让学生找出描写“穷”的语句，再找出你是从哪些词、句中感受到的，然后指导朗读，读出家里很穷。从“感知”到“揣摩”，由浅入深，引导学生沿着这条思维途径，一步一步地阅读理解。

在解读课文的过程中，研究“温暖”、“舒适”这两个词语。首先让学生联系生活理解“温暖、舒适”，然后再看插图，从图上看出桑娜家的“温暖、舒适”，最后回到课文。从文中进一步体会“温暖”指什么？“舒适”指什么？此时，学生的回答中已不仅仅是孤零零的描写小屋的语言文字了，还有

描写小屋外的呼啸怒吼的寒风，汹涌澎湃的大海的语言文字，还有对在这两种不同的环境中的人的处境和感受的联想。从而使学生深刻地认识到穷人虽穷但生活得很乐观。

第二部分篇幅较长，但内容容易理解。所以我让学生自由朗读，了解故事发展。先抓住本段的重点句，让学生从这朴实的语句中深入领会桑娜那颗善良的心；再引导学生用圈、点、勾、画法找出对桑娜行为、语言和心理活动的描写，并着重理解桑娜抱孩子后忐忑不安的心情。

第三部分集中表现了渔夫夫妇俩的善良。但从中也流露出一种无奈，一种悲哀。为了帮助学生感受到这样的感情，我先指导学生抓住重点词、对话、表情、动作的描写自行品味，再安排学生自主合作进行表演，加深了对课文的理解。

由于本文的文本较长，又处处精彩给人留以发挥余地，所以预习加两节课的教学还觉得时间有限，不少同学意犹未尽只好作罢，还应该做更深入的写法分析和性格剖析也未实现，结尾的续写未能完成，只得利用课余时间来完成，不过同学们的续写大多都充满了想象，又注意了人物的性格，写得比较精彩！

## 骨干教师课堂教学反思报告篇五

高三毕业班一年的生物教学结束了，我已经顺利完成了所有的目标和任务。面对毕业班的教学工作，我深深感到“任重道远”。因此，我从各方面对自己提出了严格的要求，结合每个班学生的实际情况，勤奋认真地工作，使教学工作有计划、有组织、有步骤地进行，顺利完成了教学任务。现将我这学期的工作总结如下：

第一，全面、具体、认真地做好教学规划。

初三毕业班的工作不一般，每个老师都很清楚，教初三意味

着牺牲更多的个人时间和兴趣，教初三意味着肩负重任，因为我们要对学生、家长、学校的声誉负责！追求合格率和优良率是我们一贯的目标。为了表达我们的决心，每个老师都在第三学年开始的时候向学校领导提交了一份教学计划，每个老师都全面、具体、认真地制定了自己的教学计划。一切早安排，做事有条不紊，禁止“前松后紧”。让教学工作循序渐进。

## 第二，认真备课。

备课是教学中的重要环节。在过去的一年里，我严格要求自己认真准备每一堂课。不仅要准备学生，还要准备教材和教学方法。根据教学内容和学生实际，设计班级类型，制定教学方法，详细记录教学过程和进度，认真编写教学计划。每节课都要“备课”，每节课课前都要充分准备，制作各种有趣的教具，吸引学生的注意力，课后要及时总结。

## 第三，增强课堂技能，提高教学质量。

在课堂上，我特别注意调动学生的积极性，加强师生之间的交流。让学生轻松学习，轻松学习，心情愉悦。备课充分能调动学生的积极性，上课效果好。但同时要有驾驭课堂的能力，因为学生在课堂上的一举一动都会直接影响课堂教学。所以在课堂上一定要尽量让学生参与进来，不要让他们分心，这是非常讲究方法的。上课内容丰富，写实。教学自然，讲课生动，照顾一切难度适中的东西自然能吸引学生。所以老师每天要有足够的精神让学生感受到一种自然的氛围。这样教学才会事半功倍。

## 四、有的放矢，优质作业，认真批改作业。

作业安排：我要求不仅数量适中，还要有针对性、代表性、高质量的作业安排，让学生收获每一份作业。及时批改学生作业，认真分析记录学生作业，对作业过程中出现的问题进

行分类总结，进行深入点评，根据相关情况及时改进教学方法，做到有针对性。

## 五、做好课后辅导，注重分层教学。

课后对不同层次的学生给予相应的指导，以满足不同层次学生的需求，同时加强对后进生的指导。对后进生的指导不仅限于对学生的智力指导，更重要的是对学生提高成绩的思想指导。首先，他们应该解决自己的问题，这样他们才能意识到学习的重要性和必要性，并对学习产生兴趣。这样，后进生的转化，从原来的简单粗暴，强行学习变成了有意识的知识。

## 六、学习作业

作为一名年轻的老师，我初三才工作两年，所以平时工作很努力，也很认真，有什么不懂的问题随时找老老师咨询。老教师总是热情而毫无保留地给我们传授他们的教学经验。在我们年级组，老、中、年轻教师之间没有所谓的代沟。大家有商有量，互相帮助，自得其乐。老师们没有忽视集体力量，备考组每隔一周按时开展活动。组内老师轮流讲课，大家统一教学进度，重点难点。即使没有在规定的准备时间，办公室老师也经常坐在一起学习教学，这在初三的办公室里随时都可以看到。

## 七、鼓励学生树立远大理想，营造良好的学习氛围。

我们平时不仅注重鼓励学生树立远大理想，还冲刺重点高中。而且每次月考结束后，对学习成绩优异、进步明显的学生大张旗鼓地进行表扬，激发学生努力学习、自觉学习的热情。通过在我们周围树立榜样，我们可以鼓励每个学生坚持不懈地努力，互相赶上，形成良好的竞争氛围。引导学生长计划短安排，抓住每一天，每一小时，每一分钟，每一秒钟，积少成多，提高时间的利用率和效率。师生对树立争分夺秒的

时间观念有强烈的紧迫感。

八、树立正确的纪律意识，以严格的纪律为保证。

纪律是做好初三准备的根本保证。通过政治教育部门、年级领导小组、班主任、学科教师和学生家长的努力，学生可以严格执行学校和年级部门制定的各项制度，做到纪律好、学风强、班风积极。

九、全面提高各级学生水平。

1、抓尖子生的培养。

年级部定期集中讨论分析各学科问题，交流经验，倡导合作竞争。对后期成绩名列年级前茅的学生进行每周一次的考试，跟踪分析成绩，及时发现问题并解决，根据学科情况进行个别交流，发现差距并填补，让尖子生全面发展，树立赢取顶级品牌、顶级学者的信心。

## 骨干教师课堂教学反思报告篇六

在各级领导的关心帮忙下，在各任课老师的大力支持下，我较好的完成了我的本职工作。为了能在以后的工作中及时总结经验，吸取教训，更好的发挥自己的优势，现将本年工作总结如下：

一、师德表现方面：

我忠诚党的领导，热爱党的教育事业，发扬奉献精神，严格执行教育方针，尽职尽责，教书育人。本人能够严格执行学校的作息时间，不早退，不迟到，做到了早出晚归，按时上下班，认真的参加每一次会议和升旗仪式。同时面向全体学生，热爱尊重学生、严格要求学生，不歧视、挖苦学生，以身作则，为人师表。不散布消极言论，处处以《教师职业道

德规范》来约束自己的言行，虚心向他人学习，不断提高自身的政治素养。

## 二、教学工作方面：

作为年轻老师我明白自己的经验和积累是有限的，所以我很珍惜每个学习的机会，重视每次片区联教活动和公开课，把握时机认真学习，作好详细的会议记录，并结合班级具体状况进行分析、开展教学工作。在平时在教学过程中，本人用心认真钻研教材、备好每一个教案，上好每一节课，充分发挥课堂45分钟的作用，尽可能减轻学生的课业负担。及时批改作业、讲评作业，做好课后辅导工作。同时，向身边的有经验的教师学习，用心参加听课、评课活动，努力提高自己的教育理论水平；广泛涉猎各种知识，构成比较完整的知识结构，严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高，从而不断提高自己的教学水平和思想觉悟，并顺利完成教育教学任务。

## 三、班主任工作方面：

首先，注重思想政治和道德教育。及时抓住学生点滴的情绪变化，及时解决问题。针对初一学生的思想幼稚、偏激、情绪不稳定、多变的特点，及时地发现存在的问题，同学生进行谈心，而及时解决问题。同时，用心开展文体活动，丰富学生的业余生活，引导学生将情绪正常的宣泄，尽可能的调整他们的心态，用心的投身于班级的学习生活中来。

其次，与科任老师密切配合，做好各科的协调工作，从多方面、多角度地调动学生的学习兴趣，掌握科学的学习方法，提高学习成绩。

再其次，用心培养学生的正确的人生观、价值观。利用班会课培养学生各种兴趣爱好，发展学生特长。

## 骨干教师课堂教学反思报告篇七

一场突如其来的疫情打破了所有人生活、工作和学习，让我们不得不停下脚步，宅在家里。寒假就在这样不知不觉中过去了。然而，我们却不能按时回到熟悉的校园，展开正常的教学和学习活动。为了让孩子们不会停下学习的脚步，网络授课成了一个必然趋势。面对这种新的教学和学习模式，不管是老师还是学生和家长，都是有些手足无措的。尤其对学生提出了更高的要求，因为失去了老师的监督，学习就要靠学生的自制力了，所以，这样的学习模式也可以说是对学生的一个考验。为了让学习效果更好一点，我也是经过了不断摸索和改进。

一、明确目标，让学生心中有数。在第一堂课中，我就明确了网络学习期间的目标。第一，重规范，养成良好的朗读、书写和听课的习惯。好的习惯的培养比掌握更多知识更加意义深远。因此，要让学生和家长把规范习惯作为第一位。第二，重积累，拓展学习视野，浸润语文素养。语文学科是一个涵盖面非常广的学科。因此要让学生走出课本，增加积累。现阶段主要是鼓励学生增加课外书的阅读。第三，重快乐，劳逸结合，非常时期鼓励学生自己动手，勤锻炼，为自己制造快乐。老师和家长都不要施加学习的压力。

二、探索适合自己的教学模式。停课不停学模式一出，各种教学平台层出不穷。最后我选择了微信□qq录播课。原因有三：第一、被困老家，手边只有一个手机，网络信号不稳定。第二、微信□qq使用人群多，家长比较容易上手。第三、学生水平参差不齐，录播课可以反复观看，录播时间灵活，便于学生学习。

三、综合各种资源认真备课。在众人分享的各种优秀教学资源中优中选优，如乐教乐学、学习强国、优学派小程序等，视、听、练相结合，尽量将课堂做精。各种学习资料我总是自己先认真观看，同一个内容往往会搜索好几个教学资源，

从中择优选用。每堂课用微课做好总结，有的文章手写思维导图，帮助学生深入理解。

四、注重和学生的交流，学习效果的反馈。学生的朗读，书写和每天的作业，会通过各种平台反馈上来。对于学生的反馈要做出及时的评价，这样才能够激发学生学习的热情。

总而言之，网络授课还需要不断的探索和改进。希望战役早日胜利，师生早日团聚在校园！

## 骨干教师课堂教学反思报告篇八

《新课程标准》提出：“小学语文教学应力足于促进学生的发展，为他们的终身学习、生活和工作奠定基础。”如果教师再用老观念去教授语文，那无疑将扼杀课程改革那鲜活的生命力。作为一名语文教师，必须在学习中培养学生主动学习，主动探究的精神。使学生真正成为课堂的主体。那么，怎样在小学语文教学中培养学生自主、合作、探究的精神，培养他们学习能力，我觉得重点应该放在改变课堂教学上。

### 一、激发兴趣是学生自主学习的动力

实践表明，学生的学习兴趣是自主学习的原动力。教学中，教师应积极地为 学生创设一种情趣盎然的学习气氛，使学生受到陶冶、感染和激励，从而主动学习。在课堂上教师应大胆地让学生进行自由讨论、交流，赞扬学生一些独特看法，让学生真切地感受到学习是快乐的。这样自主学习的劲头就更足了。

#### 1、引入情境，激发探究心理

一堂课上每个环节都很重要，但要让学生自始至终处于积极的自主学习状态，创设情境尤为关键。在教学二年级阅读课《酸的和甜的》，我创设了实物情境。把学生引入情境之中，

使学生积极主动地参与到教学过程中。我是这样导入新课的：“(出示一串葡萄)小朋友们，你们看，这是什么水果?谁来尝尝是什么味道?(指名上台品尝)告诉大家味道怎样?(甜甜的)奇怪了，葡萄明明是甜的，味道好极了。有一群小动物却都嚷着：“葡萄是酸的，不能吃!这究竟是怎么回事呢?今天我们学习新课文《酸的和甜的》”一问完，学生们都争先恐后地回答。学生对课文已有了初步感性认识。通过情境的创设，把学生带入《酸的和甜的》的情境中。都想去了解葡萄究竟是什么味道。

另外，我还用图画展现形象，产生美感，把学生引入情境。利用音乐产生美感，把学生带入遐想的境界。无论是因好奇，还是因为关注，都是他们形成一种努力探究的心理，从而积极主动地参与到教学过程中。

## 2、利用情境，激发学生学习动机

动机是活动的原动力。学习动机是推动学生参与学习活动心理动因。学生学习的积极性、主动性在引入情境后被激起。如果教学还是那样刻板，按老办法、老观念去教。教学手段单一，学生的学习动机定会下降。因此，在引入情境后，根据课文情节的不同、内容的不同，使情境得以持续。教师应不断创设情境，开成连动的整体情境。

## 二、引导探究是学生自主学习的关键

要想使学生自主学习的主动性能保持下去，关键在于掌握语文学习方法，教师应让学生积极参与，主动探究，这就要求教师做好引导，促进学生自主学习进行探究。让学生在自主学习中去领会、去发现，在自主学习中学会合作交流，掌握自主学习方法。

### 1、小组合作开辟自主空间

教师作为引导者，应指导学生主动参与的意识。充分调动学生的学习欲望。发挥其学习的主动性。我提倡小组合作学习。如何使这一组织教学不流于形式我首先给学习小组确定一个明确的目标。如我在教学《坐井观天》时，我提出这样的学习目标：(1)我会读：大声朗读课文，读准字音，可自由读，也可小组合作读；(2)我会问：在学习小组里提出不理解地方，让小组伙伴共同交流解决；(3)我会讲：把你读文后的感受说给小组伙伴听。长此以往，学生经过这样的训练在以后的读文中就会自觉的给自己小组提出学习要求。培养了学生自主学习的能力，学生的学习能力提高了，那学习的兴趣可想而知就会更浓了。

另外小组学习的内容可以选择。语文教学中，如能让学生们自主选择自己喜欢的段落学习，后在小组内交流，那学生的学习兴趣定会大大提高。我以《看雪》为例，由于这篇课文几个自然段结构相似，所以我让学生首先画出你心中的雪景来表达自己的美好心愿，然后再选择相应的段落学习学生在交流中情绪高涨，全班交流时个个跃跃欲试。文章内容就在学生朗读交流、展示中理解、感悟了。而教师只是在小组合作过程中参与其中起到引导的作用。

一个问题提下去，如果不给足时间让学生在小组内讨论交流，那将会给课堂带来冷场。作为教师不要让小组合作流于形式。学生还未充足地去讨论，更不可能产生创造性思维与真情流露，教师就草草收场，势必起到反作用，长此以往学生自主学习的能力就得不到提高。对于小组学习的结果，教师要及时给予评价。评价可多方面，教师对学生学习的反馈的评价，学生与学生之间的评价，小组与小组之间的评价都要有详细地分析。

## 2、质疑问难，发现问题自主学习

创造性思维是人问题开始的。培养学生发现问题、提出问题的能力，首先要鼓励他们敢于和善于质疑问难。中国古人说：

学贵有疑。小疑则小进，大疑则大进。要培养学生善于从无疑处生疑，从看似平常处见奇，这是发现问题的起点。如教学《难忘的一天》时，学生问：“难忘的一天是指那一天？”在初读课文后学生又问：“这一天为什么令“我”难忘？”教学《我多想去看看》提示课题后，学生问：“课题中的”我“是谁？‘我’想去看什么？”等等。他们正用问“？”来擦出创新思维的火花。

再如我在教《我选我》这篇课文后，班上同学提出：“老师，课题中的“我”是谁？他选自己干什么？他为什么要选自己呢？说得真好，我精心准备的教案用不上了，我灵机一动何不让学生自己找答案呢？这样不仅锻炼了口语能力，又极好地引导学生深入理解课文，学生跃跃欲试，整节课学生都处在积极的自主学习中，创新思维的火花在这里闪耀。

课堂教学是属于学生的，教师只有根据学生的需求，引导学生自主探究、质疑释疑，这样才能充分发挥学生自主参与，自主探究知识的能力。