

# 最新五年级语文语文园地一教学设计(大全10篇)

哪怕是一点点的进步，也是成功的开始。坚持不懈地追求梦想是一种勇气和智慧，如何在坎坷的道路上坚持下去？以下是一些励志名人的成功经历，值得我们借鉴和学习。

## 五年级语文语文园地一教学设计篇一

### 一. 教学目标：

通过说绕口令的练习继续学说普通话；通过补充完整句理解因果关系的句子，知道因果关系句子间的联系，掌握因果关系句子的特点，发展学生语言；继续培养学生积累语言的习惯和按要求积累词语的能力；通过阅读练习，使学生了解观察日记的格式，发展学生的想象力；通过介绍动物培养学生的口语交际能力和语言表达能力。

### 二，教学准备：

词语卡片、课件。

### 三，教学时间：

三课时

### 四，教学过程：

第一课时

#### 一. 激情导入：

同学们，你们说过绕口令吗？你会说哪个？说给大家听一听。

## 二. 练习说绕口令：

1. 课件出示绕口令（一）：
2. 自由练读，圈出难说的字。
3. 课件闪烁难读字：平、盆。
4. 点击分别出示音节进行分析：“平”是后鼻音，“盆”是前鼻音。
5. 自由练读。重点练习这两个字。
6. 指名读、比赛读，看谁读得快，读得清楚。
7. 课件出示绕口令（二），方法同上，注意“拉”“那”“两”“辆”的声母和韵母的发音。
8. 引导学生总结发现：说绕口令有什么好处？（纠正普通话、区分易混声母和韵母）
9. 激发学生收集和练习绕口令的积极性：请同学们课余时间去收集和练习说绕口令，准备绕口令比赛。

## 三. 把句子补充完整：

1. 课件出示两个句子：

因为，所以我今天没到公园去玩。

因为，所以。

自由读句子，思考：两个句子有什么共同的地方？

“因为”和“所以”是什么关系？

2. 思考横线上缺少的是哪部分？
3. 填写缺少的部分。
4. 指名读填好的语句，评议对错。
5. 引导学生拓展练习：你还会说这样的语句吗？试一试。

#### 四. 读读背背：

1. 出示古诗《蜂》。自由读。
2. 运用已经掌握的方法，读准字音。
3. 练习背诵。
4. 同桌互相检查。落实背诵。

#### 五. 我的采集本：

1. 课件出示题目中的成语，自由练读。
2. 观察思考：词语中都有什么共同的字？
3. 圈出表示动物名字的字。
4. 熟读词语。
5. 课件出示缺少动物名字的词语，指名填空读词。
6. 拓展积累：你还知道那些带有动物名字的词语。
7. 布置作业：通过多种方法（问、查、摘等）积累这样的词语。

## 第二课时

### 一. 谈话引入:

同学们，你喜欢观察吗？对于身边的事物你感兴趣吗？你有记录观察到的事物的习惯吗？读一读语文天地中的观察日记吧！

### 二. 阅读观察日记:

1. 自由读，认识文中的生字，读准字音，不理解的词语可以查字典。

2. 整体感知：日记中写的是小作者观察什么事？

3. 指名读短文：继续整体感受：你觉得写日记的小朋友是个什么样的孩子？

4. 引导思考：小作者都观察到了什么？读一读、画一画。

[培养学生边读书边思考、边读边画的好习惯。]

5. 出示课后思考题，引导学生读中理解小蚂蚁把比它大得多的米渣儿般回家的过程，培养学生理解语言文字和感悟按事情发生发展经过进行写作的顺序。提高学生的语言表达能力。

## 第三课时

### 一. 谈话引入:

1. 你们一定喜欢动物吧？谁能说说，你最喜欢什么动物？

### 二. 自由介绍喜欢的动物

1. 引导思考：我们可以从哪些方面介绍呢？

2. 指名说：你想介绍动物的什么？

板书：

整体（大小、胖瘦、颜色）

外形、

局部（头、身子、四肢、尾巴）

吃乖巧

习性、喝性格淘气

睡勇敢

[引导学生有顺序地介绍，从整体到部分；从外形到习性。提高学生的思维能力。]

3. 自由练习介绍。

4. 小组交流，互相倾听并提问、解答。

三. 笔下生辉——学写观察日记：

1. 谈话导入：

刚才我们练习介绍了自己喜欢的动物，还学习了怎样把动物介绍清楚。能不能把我们平时观察到的动物写出来呢？我们也来学习写一篇观察日记吧！

2. 分析短文，思考：观察日记是按照怎样的格式写的呢？

根据学生回答板书：

题目、月、日、星期、天气。

引导学生仔细观察每部分位置的安排。课件演示。

3. 课件出示观察与思考题：

仔细观察你喜欢的动物什么样的？它喜欢吃什么？玩什么？

想一想：你对小动物的哪些方面感兴趣？你和小动物之间发生过哪些有趣的事？

小组互相交流、评议。

4. 学生课堂练笔。

5. 投影展示、评议格式和语言表达是否通顺合理。

6. 小组交流、评议、修改。

四. 布置作业：完成观察日记。

五. 拓展学习：观察其他动物或植物，养成写观察日记的好习惯。

原文标题：《语文百花园二》教学设计[小学教育吧]

原文网址□/yuwen/?articleid=8042

[《语文百花园二》教学设计教案教学设计]

## 五年级语文语文园地一教学设计篇二

教学目标：

1、把握第七单元学习的总体目标。

2、掌握课后12个生字的正确读音，能正确规范地书写。

3、能流利地朗读课文，读准字音，读通句子。

4、学生通过查找资料对激光的产生、特点、应用有所了解。激发对新科技的探索欲望。

5、学生通过读课文能整体感知，明确课文内容，体会课文的结构特点。

6、重点学习第一部分“最亮的光”，围绕“激光特别在哪里？”“激光与电灯、太阳发的光有什么不一样”这两个问题展开学习，感受激光的奇异，体会作者说明事物时语言的准确，学习举例子、作比较、列数字等说明方法并体会其表达效果，掌握分号的用法。

7、通过这一课的学习，掌握比较法、换词法等学习方法，激发学习兴趣，为下一课时的自主学习打下基础。

教学重点：

通过这一课的学习，知道课文说明激光奇异之处的各种方法并体会其表达效果。

教学难点：

通过多种形式的朗读来体会课文用语的准确，学习分号的用法。

教学准备：

课前搜集关于激光产生、特点、应用的资料。

教学步骤：

## 一、单元导读

谈话引入单元话题。

## 二、导入课文

今天让我们先去认识一下堪称20世纪影响人类的最重大发明之一——“激光”（板书）

## 三、检测生字掌握情况

师：在进入激光的世界之前，想看看你们对本课的生字掌握得怎样。（开火车读生字，随时纠正读音）

重点学习“凸”字的笔划、笔顺（cai显示“凸”字的书写）

## 四、初读课文整体感知

1、指名读课题，板书课题，提示“异”字第三笔起笔要与第一笔起笔相连。

指名学生用一个词来解释“奇异”的意思，突出“奇异”还有与众不同，让人惊异的含义。再指名读课题，评价。

2、整体感知课文内容，感受结构特点。

师：课文围绕“奇异的激光”写了哪些方面的内容呢？带着这个问题自由朗读课文，注意读准字音，读通语句。

学生自由朗读思考。

预设a学生直接找到第一自然段。

b学生用自己的话说明，此时教师提示：文中哪一句话概括了



你们说的这些呢？

板书“最亮的光”“最快的刀”“最准的尺”

cai显示第一自然段内容，练习朗读(对比缩减后的句子“你知道吗，现在世界上最亮的光，最快的刀，最准的尺是激光。”体会作者重复三次“激光”是为了突出激光的奇异)

师：课文还有哪里出现了这三个“最”？(找到小标题)看课文先总写了激光的三个奇异之处，再以小标题的形式分别具体说明这些奇异之处，使课文条理更清楚，我们读起来也很明白了。除了这“三个最”还向我们介绍了激光的什么呢？(预设□a激光的应用□b学生找到具体语句，教师提炼)

小结：激光如此奇异又有如此广泛的应用，难怪在课文最后，作者会发出这样的赞叹(此时，提出课文最后一句“激光真是一种奇异的光啊！”(板书)指名读)

## 五、学习“最亮的光”

1、导入；现在我们一起去了解这“最亮的光”吧！

2□cai显示：“激光，是一种新型的光，是人造的光，它与太阳、电灯发的光是不一样的。它有很多特别的地方。”(指名读)从这两句中你对激光有了哪些了解？(新型的光、人造的光、不一样、特别的地方)

师：这不一样，这特别的地方不正是激光的奇异之处吗？

3、那么，激光到底有哪些奇异之处呢？带着这些问题默读课文“最亮的光”这一部分吧。

学生默读——同桌交流。

#### 4、自学反馈。

在这一部分中说明了激光哪些奇异之处呢?——有很强的方向性,最亮的光。(随机教学)

预设□a“最亮的光”:你从哪里能感受到激光是最亮的光呢?

(1)cai“最亮时,它比太阳还要亮100亿倍呢!”从“100亿倍”(板书:列数字)这个数据想象情景,感受激光的亮度。引导感受这句话所表达的情感——惊叹,再读“激光真是一种奇异的光啊!”

(2)那么激光和太阳、电灯等发的光作比较,作者又举了个什么例子来说明激光是“最亮的光”呢?(cai“打个比方说,我们如果……以至永久失明”)你是从哪些词语或短语的比较中感受到激光是“最亮的光”的?(刺眼、暂时的目眩、严重受损以至永久失明)读出这些比较。

单独提出最后一个分句“我们如果对着激光看,眼睛就会严重受损以至永久失明。”体会“以至”的意思,通过与“甚至”作比较,感受激光的威力,亮度是无与伦比的。同时体会作者用语的准确性。

师生配合朗读,突出三个“如果……就”发现句式的整齐,节奏感,分男女生读体会这中句式。

学习分号用法:三个“如果……就”就是三个假设,看看这三个单独出现时是一个完整的句子吗?(是的)但三个假设都是为了说明一个问题的——激光是最亮的光,所以当这样的三个句子放在一起时它们之间没有使用句号而是用的——分号。小结:几个表达同样内容的句子放在一起时,它们之间用分号隔开。

分男女生读这个复句。

师：激光竟然有着这样的亮度，怎不叫人惊叹(指名读“激光真是一种奇异的光啊!”)

预设b□“有很强的方向性”(板书)很强的方向性是什么意思，作者怎样解释的?(它能集中向一个方向发光)仅从这句解释能让我们体会到激光的方向有多强吗?(不能)作者还用了怎样的方法说明了激光的这一奇异之处呢?(学生找到不同，读相关语句)cai显示“比如说，太阳、电灯发的光都是向四面八方照射的;手电筒和探照灯虽然能将光集中起来向一个方向发射，然而，这种光经过一段长距离后，还是要向四面八方散射……它能集中向一个方向发光。”通过哪些词语的比较说明了激光有很强的方向性呢?(“四面八方”和“集中向一个方向”比较)突出“照射”“散射”辨析两个词的相同和不同，体会作者用语的准确性。指名读体会作比较对说明事物特点的作用，感受激光的奇异(指名读“激光真是一种奇异的光啊!”)

过渡：这一部分是以“最亮的光”为小标题的，为什么作者却先要说明激光有很强的方向性呢?(引导找到过渡句“由于它发光的方向集中，因此它能发出特别亮的光。”)

5、小结：课文通过一个个生动的例子，在作比较中让我们感受到了知道了激光有很强的方向性;在作比较中让我们充分感受到了激光是最亮的光;在作比较中让我们和作者发出了同样的惊叹——“激光真是一种奇异的光啊!”

6、了解激光在军事上的应用。

## 六、总结

很强的方向性、最亮的光、军事应用上的强大威力，无不使我们惊叹呀，(指名读、齐读“激光真是一种奇异的光啊!”)

## 七、学法总结

这节课不仅使我们感受到了激光的奇异，还让我感到同学们真的很会学，你们通过抓住课文中的关键词句，感受到了激光的奇异；通过换词等方法体会了课文用语的准确；通过朗读学会了分号的用法；学习过程中还发挥了自己的想象力。下节课，让我们用同样的热情和方法，继续探索奇异的激光吧！

板书设计：

20奇异的激光

很强的方向性举例子

最亮的光激光

真是一种奇异的光啊！作比较

军事上的应用列数字

最快的刀

最准的尺

应用广泛

## 五年级语文语文园地一教学设计篇三

- 1、把握第七单元学习的总体目标。
- 2、掌握课后12个生字的正确读音，能正确规范地书写。
- 3、能流利地朗读课文，读准字音，读通句子。
- 4、学生通过查找资料对激光的产生、特点、应用有所了解。激发对新科技的探索欲望。

5、学生通过读课文能整体感知，明确课文内容，体会课文的结构特点。

6、重点学习第一部分“最亮的光”，围绕“激光特别在哪里？”“激光与电灯、太阳发的光有什么不一样”这两个问题展开学习，感受激光的奇异，体会作者说明事物时语言的准确，学习举例子、作比较、列数字等说明方法并体会其表达效果，掌握分号的用法。

7、通过这一课的学习，掌握比较法、换词法等学习方法，激发学习兴趣，为下一课时的自主学习打下基础。

通过这一课的学习，知道课文说明激光奇异之处的各种方法并体会其表达效果。

通过多种形式的朗读来体会课文用语的准确，学习分号的用法。

课前搜集关于激光产生、特点、应用的资料。

## 一、单元导读

谈话引入单元话题。

## 二、导入课文

今天让我们先去认识一下堪称20世纪影响人类的最重大发明之一——“激光”（板书）

## 三、检测生字掌握情况

师：在进入激光的世界之前，想看看你们对本课的生字掌握得怎样。（开火车读生字，随时纠正读音）

重点学习“凸”字的笔划、笔顺（cai显示“凸”字的书写）

#### 四、初读课文整体感知

1、指名读课题，板书课题，提示“异”字第三笔起笔要与第一笔起笔相连。

指名学生用一个词来解释“奇异”的意思，突出“奇异”还有与众不同，让人惊异的含义。再指名读课题，评价。

2、整体感知课文内容，感受结构特点。

师：课文围绕“奇异的激光”写了哪些方面的内容呢？带着这个问题自由朗读课文，注意读准字音，读通语句。

学生自由朗读思考。

预设□a学生直接找到第一自然段。

b学生用自己的话说明，此时教师提示：文中哪一句话概括了你们说的这些呢？

板书“最亮的光”“最快的刀”“最准的尺”

cai显示第一自然段内容，练习朗读(对比缩减后的句子“你知道吗，现在世界上最亮的光，最快的刀，最准的尺是激光。”体会作者重复三次“激光”是为了突出激光的奇异)

师：课文还有哪里出现了这三个“最”？(找到小标题)看课文先总写了激光的三个奇异之处，再以小标题的形式分别具体说明这些奇异之处，使课文条理更清楚，我们读起来也很明白了。除了这“三个最”还向我们介绍了激光的什么呢？(预设□a激光的应用□b学生找到具体语句，教师提炼)

小结：激光如此奇异又有如此广泛的应用，难怪在课文最后，作者会发出这样的赞叹(此时，提出课文最后一句“激光真是

一种奇异的光啊!”(板书)指名读)

## 五、学习“最亮的光”

1、导入;现在我们一起去了解这“最亮的光”吧!

2□cai显示:“激光,是一种新型的光,是人造的光,它与太阳、电灯发的光是不一样的。它有很多特别的地方。”(指名读)从这两句中你对激光有了哪些了解?(新型的光、人造的光、不一样、特别的地方)

师:这不一样,这特别的地方不正是激光的奇异之处吗?

3、那么,激光到底有哪些奇异之处呢?带着这些问题默读课文“最亮的光”这一部分吧。

学生默读——同桌交流。

4、自学反馈。

在这一部分中说明了激光哪些奇异之处呢?——有很强的方向性,最亮的光。(随机教学)

预设□a“最亮的光”:你从哪里能感受到激光是最亮的光呢?

(1)cai“最亮时,它比太阳还要亮100亿倍呢!”从“100亿倍”(板书:列数字)这个数据想象情景,感受激光的亮度。引导感受这句话所表达的情感——惊叹,再读“激光真是一种奇异的光啊!”

(2)那么激光和太阳、电灯等发的光作比较,作者又举了个什么例子来说明激光是“最亮的光”呢?(cai“打个比方说,我们如果……以至永久失明”)你是从哪些词语或短语的比较中感受到激光是“最亮的光”的?(刺眼、暂时的目眩、严重受损

以至永久失明) 读出这些比较。

单独提出最后一个分句“我们如果对着激光看，眼睛就会严重受损以至永久失明。”体会“以至”的意思，通过与“甚至”作比较，感受激光的威力，亮度是无与伦比的。同时体会作者用语的准确性。

师生配合朗读，突出三个“如果……就”发现句式的整齐，节奏感，分男女生读体会这中句式。

学习分号用法：三个“如果……就”就是三个假设，看看这三个单独出现时是一个完整的句子吗？(是的)但三个假设都是为了说明一个问题的——激光是最亮的光，所以当这样的三个句子放在一起时它们之间没有使用句号而是用的——分号。小结：几个表达同样内容的句子放在一起时，它们之间用分号隔开。

分男女生读这个复句。

师：激光竟然有着这样的亮度，怎不叫人惊叹(指名读“激光真是一种奇异的光啊!”)

预设b□“有很强的方向性”(板书)很强的方向性是什么意思，作者怎样解释的？(它能集中向一个方向发光)仅从这句解释能让我们体会到激光的方向有多强吗？(不能)作者还用了怎样的方法说明了激光的这一奇异之处呢？(学生找到不同，读相关语句)cai显示“比如说，太阳、电灯发的光都是向四面八方照射的；手电筒和探照灯虽然能将光集中起来向一个方向发射，然而，这种光经过一段长距离后，还是要向四面八方散射……它能集中向一个方向发光。”通过哪些词语的比较说明了激光有很强的方向性呢？(“四面八方”和“集中向一个方向”比较)突出“照射”“散射”辨析两个词的相同和不同，体会作者用语的准确性。指名读体会作比较对说明事物特点的作用，感受激光的奇异(指名读“激光真是一种奇异的光



啊!” )

过渡：这一部分是以“最亮的光”为小标题的，为什么作者却先要说明激光有很强的方向性呢？(引导找到过渡句“由于它发光的方向集中，因此它能发出特别亮的光。”)

5、小结：课文通过一个个生动的例子，在作比较中让我们感受到了知道了激光有很强的方向性；在作比较中让我们充分感受到了激光是最亮的光；在作比较中让我们和作者发出了同样的惊叹——“激光真是一种奇异的光啊！”

6、了解激光在军事上的应用。

## 六、总结

很强的方向性、最亮的光、军事应用上的强大威力，无不使我们惊叹呀，(指名读、齐读“激光真是一种奇异的光啊!”)

## 七、学法总结

这节课不仅使我们感受到了激光的奇异，还让我感到同学们真的很会学，你们通过抓住课文中的关键词句，感受到了激光的奇异；通过换词等方法体会了课文用语的准确；通过朗读学会了分号的用法；学习过程中还发挥了自己的想象力。下节课，让我们用同样的热情和方法，继续探索奇异的激光吧！

## 20奇异的激光

很强的方向性举例子

最亮的光激光

真是一种奇异的光啊！作比较

军事上的应用列数字

最快的刀

最准的尺

应用广泛

## 五年级语文语文园地一教学设计篇四

教学目标：

1. 学会10个字。
2. 默读课文，继续培养学生潜心默读，边读边画，边读边想的习惯。
3. 理解课文内容，了解课文的叙述顺序，抓住文章的要点，通过品读重点词句，了解“我”第一次来到太空医院时的心情和感受，感受太空医院的神奇。
4. 通过学习课文，增长学生的见识，激发学生热爱科学的兴趣，培养学生的探究精神和创新精神。

教学重点：

默读课文，继续培养学生潜心默读，边读边画，边读边想的习惯。

教学难点：

理解课文内容，了解课文的叙述顺序，抓住文章的要点，通过品读重点词句，了解“我”第一次来到太空医院时的心情和感受，感受太空医院的神奇。

教学时数：一课时

教学过程：

## 一、以读为主，体验感悟

1. 默读课文，思考：“我”第一次来到太空医院有怎样的心情和感受勾画有关语句，小组交流。
2. 交流体会。通过反复朗读、品味有关语句，联系上下文，感悟作者的情感变化，感受太空医院的神奇。
3. 相机指导联系上下文了解引号的作用。

“我转动着脑袋竭力四顾，想弄清眼前的‘迷’”。表示特殊的含义，即前文所讲的眼前看到的奇异的景象。

“我把脱下的‘衣服’递给时间。”表示特殊的含义，即保护膜。

4. 回归整体，说说太空医院的神奇之处。同时相机引导学生了解省略号的作用，“比如：喝水呀，翻身呀……”（表示列举的省略），并启发学生想象生物电流还可指挥仪器干什么。
5. 分角色朗读，体验感悟。

## 二、课外拓展，主动发展

1. 讨论：你觉得作者关于太空医院的想法，将来有可能实现吗？你的依据是什么？结合课前收集的资料，寻找依据。
2. 拓展延伸：随着科学技术的不断发展，未来社会将变得更加美好。同学们，你们是否想象过未来社会是什么样的，或者想象过未来的某一种事物是什么样子的？请把自己想象中的“未来”大胆地告诉给老师和同学们吧。大家可以大胆地想象，尽量能反映出自己美好的愿望，不怕将来做不到，就怕现在想不到。

### 三、作业设计

写一写，自己心中美好的愿望。

### 四、板书设计

太空医院

神奇

奇异

## 五年级语文园地一教学设计篇五

1. 学会10个字。

2. 默读课文，继续培养学生潜心默读，边读边画，边读边想的习惯。

3. 理解课文内容，了解课文的叙述顺序，抓住文章的要点，通过品读重点词句，了解“我”第一次来到太空医院时的心情和感受，感受太空医院的神奇。

4. 通过学习课文，增长学生的见识，激发学生热爱科学的兴趣，培养学生的探究精神和创新精神。

默读课文，继续培养学生潜心默读，边读边画，边读边想的习惯。

理解课文内容，了解课文的叙述顺序，抓住文章的要点，通过品读重点词句，了解“我”第一次来到太空医院时的心情和感受，感受太空医院的'神奇。

教学时数：一课时

## 一、以读为主，体验感悟

1. 默读课文，思考：“我”第一次来到太空医院有怎样的心情和感受勾画有关语句，小组交流。

2. 交流体会。通过反复朗读、品味有关语句，联系上下文，感悟作者的情感变化，感受太空医院的神奇。

3. 相机指导联系上下文了解引号的作用。

“我转动着脑袋竭力四顾，想弄清眼前的‘迷’”。表示特殊的含义，即前文所讲的眼前看到的奇异的景象。

“我把脱下的‘衣服’递给时间。”表示特殊的含义，即保护膜。

4. 回归整体，说说太空医院的神奇之处。同时相机引导学生了解省略号的作用，“比如：喝水呀，翻身呀……”（表示列举的省略），并启发学生想象生物电流还可指挥仪器干什么。

5. 分角色朗读，体验感悟。

## 二、课外拓展，主动发展

1. 讨论：你觉得作者关于太空医院的想法，将来有可能实现吗？你的依据是什么？结合课前收集的资料，寻找依据。

2. 拓展延伸：随着科学技术的不断发展，未来社会将变得更加美好。同学们，你们是否想象过未来社会是什么样的，或者想象过未来的某一种事物是什么样子的？请把自己想象中的“未来”大胆地告诉给老师和同学们吧。大家可以大胆地想象，尽量能反映出自己美好的愿望，不怕将来做不到，就怕现在想不到。

## 三、作业设计

写一写，自己心中美好的愿望。

#### 四、板书设计

21太空医院

神奇

奇异

### 五年级语文园地一教学设计篇六

#### 【教学要求】

1. “语海畅游”部分，目的是让学生体会连词“和”及“与”的用法，对学生进行逻辑思维训练，学习顿号、引号、书名号的用法。
2. “积少成多”安排了《别董大》一诗，引导学生熟练成诵，感受语言魅力，体会挚友深情。
3. “阅读平台”的《心灵创可贴》疑问真挚感人，引导学生独立阅读，感受小女孩纯真的爱心。
4. “能说会道”——“讲述我家的故事”，意在通过让学生讲述家庭生活中感人的故事，感受亲情的平凡与伟大，对学生进行爱心教育，提高学生的口语交际能力。
5. “笔下生辉”要求写自己家中感人的事情。教学时引导学生以本单元课文为例，学习把最感人的部分写具体，写出真实情感。

【教学重点】“能说会道”——“讲述我家的故事”，引导

学生与家长充分交流，

选出真正能够感动自己也能感动他人的事例在班内交流。

**【教学难点】**“笔下生辉”要求写自己家中感人的事情，要指导学生注意抓住人物的动作、语言、神情和心理活动写具体，注重细节描写，从细微处见真情。

### **【课前准备】**

学生准备：1. 布置学生提前预习

2. 准备能记录家中感人事例的照片或者视频录像。

教学准备：多媒体课件

### **【课时安排】**3课时

#### 第一课时

##### 一. 预习提纲

1. 第一题“和”“与”起到什么作用？
2. 找出第二题不属于同一类的词。练习给第三题加标点。
3. 思考《别董大》的作者和每句诗的意思，背诵最后名句。

##### 二. 展示交流

###### (一) 激趣导入

2. 过渡：大家都知道，我们中国的语言可谓是博大精深，深入进去，便能感受到它的妙趣无穷！

## （二）学习“语海畅游”

### 1. 词语真有趣

a课件出示山和水，太阳和月亮，鼓励和指导，《水浒传》和《西游记》。

请同学们自己读一读第一题词语，看看有什么发现？然后小组交流。

(2) 小组出代表读，并正音。

(3) 学生谈谈发现：四组词语中都用了“和”，“和”能够起到连接的作用。

(4) 齐读第一题词语。

b课件出示“父与子、老人与海、长江与黄河、优点与缺点”

(1) 同样的方法学习第二题

(2) 通过对两组词语的观察，你们有什么发现呢？小组讨论、交流。

教师总结：“和”及“与”作用是连接前后两个词语，前后两个词语无轻重、主次之分，我们把它们叫做连词。

(3) 你们能试着用“和”及“与”说几个主要词语吗？

(4) 齐读两组词语。

2. 下面每组词语中各有一个站错了队，把它找出来，写在括号里。

(1) 导入：刚刚我们轻松地感受了汉字的乐趣，现在啊，我



们要组成一个纠错小队到汉字王国去。因为那里有一些成员站错了队伍，自己都不知道，让我们去帮帮他们吧！

## (2) 课件出示书第二题

a□老师提出要求：纠错小队员们注意了，我们不仅要指出谁站错了，还要让他们心服口服，知道自己为什么站错了。

b□小组合作，讨论交流。

c□分组汇报

第一组：学生因为“学生是一个人的身份，而“儿童、老人、青年”是按人的年龄分的类。

第二组：少年因为“农民、商人、演员”是按人的工作分的类

第三组：电视因为“话剧、京剧、芭蕾舞”是按艺术形式分的类。

第四组：电影因为“电冰箱、电风扇、微波炉”都是电器。

3. 给下面的句子加上标点符号。

(1) 同学们，回忆一下，我们都学过哪些标点符号啊？

教师提示：顿号表示句子中并列词语之间的停顿；引号的通常方法是引用别人说的话，还有个特别的用法，有特殊含义的词语也用引号标出；书名号用于标出书名、篇名、报纸名、刊物名。

(三) 学习“积少成多”

1. 导入：结束了“语海”的一番畅游畅游之后，我们再来一起感受一下我国唐诗的魅力吧！

2. 课件出示古诗《别董大》

(1) 从题目中，你知道了什么？

(2) 自读自悟

(3) 集体品读交流

(4) 感悟再诵，练习背诵。

第二课时

一. 学习阅读平台《心灵创可贴》

(一) 预习提纲

1. 读102页《心灵创可贴》，标出自然段的序号，并思考本文写了什么事？

2. “心灵创可贴”指的是什么？

3. 思考史密斯太太为什么说苏茜送的创可贴“很管用”？

(二) 交流展示

1. 导入：同学们，第五单元的四篇课文让我们感受到了人世间最伟大而真挚的情感——爱，在今天的阅读平台中，爱仍在继续。

2. 板书题目、质疑。

(课件出示)

(1) 心灵受伤了，能贴创可贴吗？

(2) “心灵创可贴”指的是什么？

3. 学生带着问题自读课文并思考：短文写了一件什么事？

4. 指名分自然段朗读课文，交流思考：史密斯太太为什么说苏茜送的创可贴“很管用”？

5. 集体有感情朗读课文。

## 二. 能说会道

### (一) 课前预习

和家人共同回忆家庭中最感人的事情，写成一篇小短文。

(二) 导入：又一个爱的故事深深感动了我们，听起来是那样的平凡而有微不足道，可却让人心中充满了温暖。其实，就在我们身边，就在我们的小家里，也不乏这样感人至深的小故事。在今天的能说会道的环节里，就让我们一起来分享吧！

### (三) 明确要求（课件出示）

1. 指名读出。

2. 引导学生回顾本单元的主要内容和表达方法；注意抓住人物的动作、语言、神情和心理活动，把最感人的部分说具体。

### (四) 指导交际

1. 昨天，我们已经和家人共同回忆了家庭中感人的事情，还让大家带来了有关照片，赶快把你们的感人故事在小组里交流吧！

2. 分小组交流，教师参与其中。

3. 小组推荐代表，集体交流，全班评议。

代表在讲述时，把照片放在实物投影仪上展示。

第三课时

笔下生辉

一. 导入

同学们，在口语交际课上，我们分享了家中感人的故事，但由于时间的关系，很多同学没有能为大家讲述。那么在今天的“笔下生辉”环节里，你们便可一吐为快。

二. 明确习作要求

（一）我们讲述了自己家中感人的故事，现在就动笔写一写自己的一位亲人吧

1. 你想写谁？为什么写他（她）呢？

2. 写人离不开写事，你打算选他（她）做的哪件事来写呢？

3. 要写出自己的真实感受。

（二）指名读出，明确要求

板书要点：写一位亲人

选一件事来写

写出真实情感

### 三. 构思选材

1. 播放轻音乐，生构思
2. 班内交流选材，师生共同评议。

### 四. 习作指导

1. 写一个人，怎样才能将人物写的栩栩如生、跃然纸上呢？
2. 以《地震中父与子》为例：

课件出示：在混乱和废墟中，……他疾步走到那里，开始动手清理、挖掘。

思考：这部分文字抓住人物的哪些方面进行描写？让我们感受到了什么？

课件出示：十二小时、二十四小时、三十六小时……他不停地挖着，没人再来阻止他。他满脸灰尘，双眼布满血丝，浑身上下衣服破烂不堪，到处是血迹。

思考：在这个片段中你看到了什么？为什么能通过文字看到一位一心只想救出儿子的父亲？

### 五. 欣赏范文《我的外公》

### 六. 学生列提纲

教学反思：本单元的口语交际是讲述自己家中最感人的故事，学生兴趣浓厚，在学生畅所欲言的基础上，让学生联系本单元习作要求，确定要写的一位亲人，讲述关于人物最感人的事例及给自己的感受，练习本次习作。

# 五年级语文语文园地一教学设计篇七

教学目标：

知识与技能：

1. 正确认读3个要求会认的生字，掌握8个要求会写的生字。
2. 有感情地朗读课文，了解对联的相关知识和对联在作者的人生经历中起到的作用。
3. 理解课文中涉及到的对联的意思。
4. 注意积累优秀的对联作品，并学习在生活中运用对联，丰富人生。

过程与方法：

1. 凭借具体的语言材料，读懂课文内容，理解对联的意思。
  2. 通过品味课文的语言，感受对联在作者的人生经历中起到的作用。
- 人生。

重难点分析：

- 1、了解对联的相关知识和对联在作者的人生经历中起到的作用。
- 2、学习在生活中运用对联，丰富人生。

课前准备：

## 多媒体课件

### 教学过程：

#### 第一课时

##### 一、激情导入，了解课题。

1. 出示课件让学生说说自己喜爱的对联?用简单的语言概括什么是对联?
2. 出示春联课件引出课题，解释春联、对联的关系。

##### 二、自读课文，概括文章主要内容。

### 阅读提示：

1. 正确、流利地朗读课文，遇到不认识的生字，多读几遍，并写一写。
2. 找出文本中与时间推移有关的词语，以时间为线索，理清课文脉络，边读边想，这篇课文讲了什么事情。

### 交流预设：

等待中，我漫不经心地打量起门上的对联来了……

那时，我虽然不尽懂得，但从此对春联发生了浓厚的兴趣。

后来，我常请老师给我讲解对联。

以后，我对对联越来越感兴趣。

这样，春联越来越融入了我的童年生活。

3. 边读边写，点评你认为精彩的语句。小组内交流。

4. 留意课文开头和结尾两段，看看和其他的课文有什么不同？

三、研读课文主要内容，体会对联对作者童年生活的影响。

精品细读课文“对联怎样融入我的童年生活”的过程。课件展示

交流预设：

1. 我是怎样对对联产生兴趣的？

等待中，我漫不经心地打量起门上的对联来了……那时，我虽然不尽懂得，但从此对春联发生了浓厚的兴趣。

出示课件：我既没有见过逆水行舟，也没有见过平原跑马，但隐约能想象出他们的样子，便聚精会神琢磨起来，连老师站在身后也没有觉察。

我指着对联问老师：“这‘不进则退’和‘易放难收’怎么讲？”

可以看出我好学好问，对对联产生了兴趣。

出示对联课件：学生自己说说对对联的理解，并借老师讲解介绍对联特点。

2. 品读对联时，我明白了什么？

出示对联课件：学生谈谈对“书山有路勤为径，学海无涯苦作舟”的理解。

3. 我写对联时，有什么有趣的事情？



重点理解：我把对联上的字顺序颠倒，年逾五十的二十大娘竟然一字不差的认了出来。

出示对联课件：学生谈谈对对联“福如东海长流水，寿比南山不老松”的理解。

4. 我在抄录对联时，琢磨什么？

5. 你怎样理解作者最喜欢的对联。

出示对联课件：总结学生欣赏对联方法。

6. 从什么地方看出，我喜欢对联？

学生讨论：每逢春节，我就跑遍全村，到大街小巷去抄录，搜集我喜欢的对联：每逢佳对，便如获至宝。

7. 出示课件：谈谈作者的爱好是怎样决定作者一生的？

教师总结：爱好是自己的老师，有了爱好做什么事情就有了动力。引领学生培养高雅的兴趣爱好。

## 第二课时

一、复习巩固，介绍对联知识。

1. 出示课本中对联的课件：读一读，说一说，对联好在哪？

2. 出示课件：对联与春联的异同。找出本文中的春联。

3. 总结对联的写作要求。出示课件

4. 介绍对联的来历。出示课件。

二、拓展链接。

1. 说说自己喜欢的对联。
2. 出示课件：对联连接、补充对联。
3. 交流“联”的种类。
4. 学生说一说对联之最。

三、课外拓展。

分类搜集自己喜欢的对联，并从中选一两联进行评析或者自己写对联。

## 五年级语文语文园地一教学设计篇八

- 1、认识本课生字词。
- 2、了解本文的主旨。
- 3、教导学生保护水资源。
- 4、了解非洲文化。

(一)、谈话导入、产生疑问。

1. 师：今天我们先来聊聊非洲。板书：非洲(同学们交流以前对非洲的了解。)

生：我从以前学过的课文《梦想的力量》，知道非洲是一个缺饮用水的地方！

生：非洲黑种人居多，非洲是野生动物的天堂！

生：非洲是个贫穷落后，怪病丛生的地方

生：老师，为什么说非洲是彩色的？

师：是啊！孩子们，为什么说非洲是彩色的呢？大家想知道吗？

生：（齐答）想

3. 师：这节课就让我们随作者彭仁一起走进彩色的非洲，去感受非洲那独特的自然风光和异域文化，大家坐好，非洲之旅已经开始了。

## （二）、带入情境，走进文本

1. 师播放课件：非洲风光视频

2. 欣赏后交流感受。

师：说一说，你现在的感受又是什么？

生：非洲原来如此美丽！

生：非洲有着很多美丽、迷人的风光，

生：非洲是一个美丽的世界，足以让人满怀赞叹。

3. 你们的感受在文章里可以找得到！

请大家快速浏览课文，读准字音，字词，找出表达作者对非洲真切感受的两个句子。

刚才读了课文，现在老师要看看书上的生词你们自学的怎样：

色彩斑斓 炽热 充沛 硕大 火炬 树巨蟒 渗透 奥旺 多聆听 木薯 红沙 瓢 强悍 粗犷 篝火（指名读）

读得真好，同学们自主识字的能力真棒！

4. 谁能说一说表达作者对非洲真切感受的句子。

生：非洲真是一个色彩斑斓的世界！

生：啊，非洲，好一个多姿多彩的世界！

师随学生汇报，课件出示这两个句子。（课件）

师：同学们，读一读这两个句子，你发现了什么？

生：都是感叹句；

生：一个在课文的前面，一个在文章的最后，前后呼应，与课题照应

5. 师：你们真细心！这两个句子分别放在课文的首尾，表达的意思相同，照应课题，像这样的写作方法叫做前后呼应。（板书：色彩斑斓多姿多彩）作者是怎么赞美非洲的？让我们来学着作者的语气一起赞美非洲吧！（生齐读：非洲真是一个色彩斑斓的世界！）表现在哪些方面？请看大屏幕要求（出示）

6. 默读课文，思考：“非洲真是一个色彩斑斓的世界！”表现在哪些方面？文中又用了哪些精美的词句来具体描绘非洲的色彩斑斓。用笔写一写，记一记，然后同桌之间交流。

师课件出示填空题：

非洲真是一个色彩斑斓的世界！

那里的是彩色的，

那里的是彩色的，

那里的是彩色的，

那里的是彩色的，

那里的是彩色的。

啊，非洲，好一个多姿多彩的世界！

学生汇报

生：那里骄阳蓝天是彩色的

生：那里的植物世界是彩色的

生：那里的动物世界是彩色的

生：那里的艺术是彩色的

生：那里的日常生活是彩色的

师结合此处课件，引导学生体会出文章在结构上采用了总—分—总的写作方法

师：在文中作者又用了哪些精美的词句来具体描绘非洲的色彩斑斓呢，大家自由汇报(充当小导游进行介绍)。

生：漫山遍野的芒果树，开的是星星点点的白花，高大的仙人树开的是金灿灿的黄花，极为普通的玉兰树高擎着白色或白里透青的玉杯，更为常见的火炬树，绽开的红艳艳的花朵比绿叶还多，一棵似一团烈火，一排是一片落霞。

生：在扎伊尔维龙加天然动物园里，有七彩的巨蟒，黑白相间的斑马，有数不清的红羽鸟、各种颜色交织的五彩鸟，有美丽温顺的梅花鹿，更有非洲雄狮、河马、金钱豹和象群。

生：黑人兄弟的住房，虽然大都是不甚宽大的白铁顶房，但许多房子掩映在绿树红花之中。你若住在宾馆里，房内房外

皆是绿色和彩色。

师：通过大家的发言，老师也感受到了非洲的色彩斑斓，下面让我们随着图片去感受一下非洲的五彩缤纷。

### (三)、欣赏课件，领略彩色的非洲

1. 欣赏风情，引导学生浏览教师制作的彩色的非洲网页，让学生从视觉上直观感受非洲真是一个色彩斑斓的世界！。

2. 再回文本读文

3. 我当小导游：

现在请大家放慢脚步，看看非洲的哪一处风景最让你心动，为什么？然后当一回导游向大家介绍。（自由练习，巡视指导）

### (四)、总结全文，(爱心将让非洲变得更美丽)

非洲是一方热土，古朴自然、迷人美丽，它吸引了世界上众多关注的目光，非洲是彩色的，色彩斑斓，多姿多彩。同学们，这是一片如此美丽的土地。但是，疾病、战乱、缺乏饮用水……仍然是这片土地上的人们面临的严峻问题。非洲的儿童则是这些问题最严重的受害者，他们渴望喝上纯净的饮用水，他们渴望健康，他们渴望你伸出友爱，援助之手，共同保护和建设这片奇异而又淳朴的土地。爱心将让非洲变得更美丽。

课后习作：

给非洲小朋友的一封信。

## 五年级语文语文园地一教学设计篇九

1、能运用学过的读书方法读懂文章，推想文中关键词句的意思。提高学生的批读能力。

2、理解课文内容，能感悟课文借鸽子所阐明的做人的道理。

运用学过的读书方法推想文中关键词句的意思。

运用学过的读书方法推想文中关键词句的意思。

教师□ppt灯片

一、引入：（检查学生第一次与文本对话效果）

1、古语有云：“不动笔墨不读书。”不错的，今天我们就用这种方法学习一篇自主批读课文，齐读课题。（8、鸽子）昨天我们已经用学过的读书方法对课文进行了预习，今天我们将继续运用我们已有的读书方法把文章中的一些词句推想开去。

2、通过预习，你知道了些什么？教师结合学生的回答相机点拨（主要内容、我的心理变化过程）

二、尝试研读（指导学生深入与文本进行第二交次对话）

1、本文是一篇自主批读文，我们可以怎么来读呢？课前的提示与建议中是这么说的（出示提示与建议）师生齐读。

通过齐读我们知道了，在读本文时，可以着重从哪些方面入手呢？（描写人物心理活动的句子）不错，我们可以从描写人物心理活动的句子进行推想、批注，当然你也可以选择自己感兴趣的地方进行推想、批注，更可以对你预习时留下的批注进行补充。现在就请大家默读课文，选择自己感兴趣的

方面进行批注。

2、学生自读课文写体会，教师巡视，注意在巡视时点拨学生的批读角度。

三、学生交流，教师点拨。（引导学生对文章重点句进行再次批读，第三次与文本对话）

1、有句话说“一千个读者就会有一千个哈姆雷特”。是的，相信我们每一个同学在读文时感受都会有所不同，希望大家在交流时能够充分说出自己的体会，当然，你也可以对别人的发言进行补充。

2、首先让我们来交流提示与建议中提到的描写人物心理活动的句子，你从文中找到了哪些？如果没有找的孩子也别担心，仔细聆听同学的发言，相信你会有所收获哟！

预设1：“我不养它找您干什么！”

生：从这里我体会到作者认为老人的问题多此一举。

生：我体会到作者就是因为要养鸽子才去找老人的。

生：我体会到作者心里对老人的不屑。

.....

预设2：小题大做！捡只鸽子养有什么大不了的。我后悔不该来。

生：养鸽子和品行修养有关吗？我不这么认为。

生：我体会到作者很不赞同老人的想法。

.....



师：你们是怎么读懂这个句子的呢？（抓住“小题大做”这个关键词）你真会读书，知道抓住句子中的关键词语来读出自己的体会。你怎么理解“小题大做”呢？（捡只鸽子养没什么大不了，老人却认为这不道德，我认为这就是老人在小题大做。）（老人把养鸽子与人的品行修养联系起来就是小题大做）了不起，知道联系上下文来理解词语的意思。同学们，如果这么一只惹人爱的鸽子自己飞到你家的阳台上，你会有什么想法呢？既然我们这样想，那老人的“把别人的鸽子归为己有是很不道德的话”也会让我们觉得是（小题大做）。

师：刚才我们怎么进行推想的？首先找出相关的句子（描写人物心理活动的句子），然后从中抓住关键的词（小题大做）并联系上下文分别对“小”和“大”进行理解，也就是理解词语中的重点字，这实际上就是我们说的推想词句在文中的意思，最后我们还结合我们的生活实际推想到自己的想法，这也就是我们所说的推想开去，这样我们就能深入地领会文意了。

3、接下来我们继续交流，你对文中哪些地方还很感兴趣，读出了体会。

a□动作

预设1：我立刻把它抱进屋里。

生：从“立刻、抱”我体会到作者很喜欢这只鸽子。

师：不错，抓住人物的动作读出了自己的感受。

预设2：我抱着鸽子，踏着对泥土的芬芳……（作者想养鸽子，爱鸽子）

预设3：我抚摩着鸽子，似乎感到它生命的脉搏在跳动！……

（喜欢、舍不得）

## b□语言

预设1：“鸽子比人还重感情。它失去了亲人，就算你养，也不一定能养活。放了它吧！它的主人也许还在焦急地等待着它回家呢！”

生：鸽子的特点：重感情，失去亲人，不能养活

生：老人关心鸽子。

师：是啊！老人关心鸽子，希望我能放了它，这让我们看到了老人那颗（善良的心）这里我们抓住了人物的语言读出了自己的感受。

预设2：“放了它吧！你喜欢，我可以送你一只……”

生：老人非常想给鸽子自由，爱鸽子，老人很善良……

师：是啊！为了能让我放鸽子，老人甚至愿意用自己的各自与我交换，这不但让我们看到老人对鸽子的关心，更让我们感受到了老人“善良，坚强，纯朴”的心。

预设3：“鸽子，生来就是为了飞翔。人们说，……”

生：鸽子坚强，鸽子是友爱的象征……

生：我体会到了老人知识渊博……

师：老人滔滔不绝地讲着，从他的话语中，我不仅了解了许许多多关于鸽子的故事，更体会到了老人（善良、坚强而又淳朴的心）。

预设4：它从南方起飞，要去黑龙江，是一只参加比赛的鸽子，

这场暴雨迫使它降落在你家。

生：我从这句话体会到老爷爷对鸽子非常了解、熟悉。

师：之所以他这么熟悉、这么了解鸽子，是因为老爷爷非常（爱）鸽子。

生：我体会到鸽子师因为暴雨而迫不得已掉落在作者家窗台的。

预设5：把截获的鸽子归为己有，是不道德的。养鸽是一项情趣高雅的运动，养鸽者最注重自己的品行修养。

生：养鸽者要有修养，截获人家的鸽子养不道德……

预设6：“再见了，一路平安！”

生：我体会到作者舍不得这只鸽子。

师：是啊！望着渐渐远去的鸽子，我心中是那么的不舍，“再见了，一路平安！”道出了我对鸽子的（祝福），还道出了我对鸽子的（喜爱），此时此刻，我对鸽子的一切都浓缩在了这看似简单却意味深长的7个字里，我们一起来读一读。可以在“再见了，一路平安！”处讲。

## c□神态

预设1：“那眼神依然那么和蔼，那么亲切，不过似乎又多了一份渴求。”

生：我从渴求体会到了老人非常希望各自得到自由……

师：老人渴求我放了鸽子，给鸽子自由，让我们又一次看到了老人那颗（善良纯洁的心）这里我们抓住了人物的神态读

出自己的感受。

预设2：“老人已经恳求了”，这里的恳求再次让我们感受到了老人可敬的品质。

望着远去的鸽子，泪水模糊了我的双眼。（面对这样一位善良、将强而又淳朴的老人，我的视线模糊了）这泪水是为谁而流？文中还有一处意思相近的句子是：我的视线模糊了。这里的泪水又是为谁？我的心里分别想到了什么？试着动动手笔，批注在旁边。

指名上台展示交流。

#### 四、深化中心，回归整体

1、就因为老人善良、坚强、淳朴的心让我感动，使我从原本想收养这只鸽子到后边放飞鸽子，并为它祝福。如今鸽子离开了，或许已经回到了主人的身边，这事也已经过了很久，可我永远也没办法忘记，我没有办法忘记的仅仅是那只鸽子吗？你觉得还有什么？（老人善良、坚强、淳朴的品质）是啊，也因为它，帮我找回了无私，善良，和友爱。相信只要我们在生活中多一份善良，多一份无私，多一份友爱，我们的世界将变得更加美好。

板书设计

8 鸽子 小题大做

收养 放飞 捡只鸽子 不道德 推想课文

无私 善良 友爱 养没什么大不了 推想

联系实际 推想开去

# 五年级语文语文园地一教学设计篇十

教学目标：

- 1、学习、积累作者观察、描写景物的方法。
- 2、运用掌握的阅读方法独立阅读《七月的天山》，积累写法，在习作中迁移运用。
- 3、阅读并背诵楹联。
- 4、参与以“文明公民”为主题的社会调查，撰写倡议书。
- 5、写自己的一次游览经历。

教学重点：

- 1、学习、积累作者观察、描写景物的方法。
- 2、写自己的一次游览经历。

教学难点：

参与以“文明公民”为主题的社会调查，撰写倡议书。

教学准备：

多媒体课件

课时安排：

两课时

教学过程

## 第一课时

### 教学目标

- 1、学习、积累作者观察、描写景物的方法。
- 2、运用掌握的阅读方法独立阅读《七月的天山》，积累写法，在习作中迁移运用。
- 3、阅读并背诵楹联。

### 教学重难点

交流、总结本单元的阅读收获

### 教学准备

多媒体课件

### 教学过程

#### 一、导入

#### 二、“温故知新”栏目的学习

- 1、读读书上的这三句话，想想它们在表达上有什么共同点？
- 2、看，学习小伙伴已迫不及待的说出了我们的发现，快读读“泡泡框”的话。
- 3、学以致用，你也能把景物描写的生动、形象。读读练习题的要求。

问：“仿照例子”怎么理解？我们仿的是什么？

（仿写法，就是在描写景物时，赋予它人的神情、动作和情感。）

学生开头脑筋，大胆想象，完成练习。

通过读的形式交流自己的仿写。

### 三、“拓展与交流”栏目的学习

一个单元学习之后，可以通过什么形式交流彼此的阅读收获的？看，这是“丫丫”和“宁宁”和我们的书面交流。

对，我们读到的是“阅读笔记”，从内容看，丫丫阅读中更多的感悟了一些阅读方法，宁宁注重了文章的写作技巧，这些对我们的读写能力提高都是非常有帮助的。所以说，用心阅读，你会从中汲取很多有用的东西。

想一想，在前四课阅读中，你的收获是什么？可以说，可以写？写的形式多样，可以摘录，可以仿照样子学写阅读笔记。

### 四、“阅读平台”栏目的学习

阅读《七月的天山》，理清文章的层次。

学生交流，教师板书。

#### 七月的天山

（1）七月的新疆，最理想的是骑马上天山。

（2—4）气候

进入天山：

景物：蓝天、雪峰、云彩、雪水、鱼儿

再往里走：密林

山

走进天山深处：

花

（5）七月的天山不是春天，却胜似春天。

## 五、“积少成多”栏目

放录像：看，这是我国的著名景点岳阳楼、颐和园、大明湖、杭州的九溪十八涧。在美妙壮观的大自然面前，许多文人墨客留下了千古绝句，其中“楹联”是最具魅力的一种表达形式，至今，在景点还能读到。

- 1、阅读《语文大课堂》，按要求自主成组，确定调查内容。
- 2、给出一周时间，学生分组展开调查活动。

## 第二课时

教学目标：

- 1、在参与社会调查的基础上，学习撰写倡议书。
- 2、引导学生依据习作题目和文字提示打开思路，从自己的生活经历中选取习作材料。
- 3、指导学生按一定的游览顺序，抓住主要景物的特点写下来。
- 4、倡导学生习作中运用平时积累的优美词句，注意表达真情实感。



教学重难点：

指导学生抓住景物的特点，具体描述。

教学过程

一、学习倡议书。

- 1、结合学生的调查数据，帮助学生归纳调查收获。
- 2、依据调查结果和分析，组织学生讨论：倡议书给写给谁（部门），写些什么内容？
- 3、读书上例文，明确格式。

明确标题、称呼、正文、结尾、落款的位置和写法。

二、习作

（一）谈话导入，激发兴趣

同学们，阅读本单元描写大自然的文章，你是否有一种身临其境之感。这些美妙的文章，引领我们观赏了一幅又一幅内涵丰富的画面。

（二）回忆游览顺序，以此确定文章思路。

1、从阅读中感悟文章的序

同学们在以往的习作中，了解到，文章要言之有序。那这篇习作，如何达到这一点呢？

同学们根据自己的阅读经验，谈谈自己的想法吧！

（生：我认为可以按时间顺序来安排材料，比如《海上日出》

的2、3自然段就是按“日出前、日出时、日出后”的顺序写景物的’变化的。)

(生：我觉得应该按我们游览的路线来写，先到那儿，再到哪儿。一一写出来。)

是的，在游览中，我们是移步换景，随着观察点的变化，映入眼帘的景物也在发生着变化。

如叶圣陶爷爷在《记金华的双龙洞》一文中，按游览顺序这样安排了文章的写作思路：

金华城——罗甸——山路——洞口——外洞——孔隙——内洞

如此这般，游览顺序一目了然，文章层次清楚明白，不是就符合了言之有序的要求了呢？2、现在，我们细细地回忆一下，当时的游览顺序是怎样的，先后到了哪些景点？然后自主选择括号里填一填。

□□□□□□

3、讨论。

如果一次游览去了五六个景点，在文章中是否需要一个不落地写出来？为什么？

对，在尊重游览经历的基础上，要有选择地写一些景点和景物，不必面面俱到。

(三) 学习抓住景物特点写。

在游览中，景点中的景物是最吸引人眼球的。这些景物可能是自然景物，也可能是一些人文景观。无管那种，只要你感

觉它是这处景点的代表作，是你喜欢的，那么就应该好好观察，并在习作中抓住其特征进行具体描写。

如何把景物特征写的具体形象呢？有以下几点建议：

### 1、描写景物的色彩。

我们生活的世界是色彩斑斓的。不同的景物有不同的色彩。用语言再现景物色彩，将会使读者犹如亲眼所见。

演示文稿出示：

（1）天空中飞翔着白色的、灰色的海鸥，还飘着跟海鸥一样颜色的云朵。

（2）夜丁香的茎是棕色的，十分坚硬，好像是自卫的武器。瞧，那碧绿的叶子，犹如块块透明的碧玉雕琢而成，绿得可爱、诱人。

### 2、描写景物的形状。

世界上很难找到两个一模一样的事物。只要仔细观察，你一定能捕捉到景物的与众不同之处，而景物的形状就是你不可忽视的很重要的一个方面。

如写假山石形状的奇特：

湖边有许多假山石，人们可以坐在上边歇息。这些假山是多么奇特：有的像一只怒吼的雄狮，正准备扑向猎物；有的像一只活泼可爱的小青蛙，坐在荷叶上，“呱呱”地唱着歌；有的像白玉无暇、亭亭玉立的荷花，“出污泥而不染，濯清涟而不妖”。

上面两段话用形象的比喻，写出了“护栏”上的图案和山石的各具神态。

(四) 通过回忆，把握住景物的特点和写法。

填表：

景物特点具体描写的方法和途径。