

十五从军征北师大版六年级教学设计(通用8篇)

公益活动是为了改善弱势群体的生活状况而开展的。怎样有效利用资源、物质和人力推动公益事业的发展，是需要我们共同探索的课题。请大家看一下以下公益项目的总结，并从中吸取经验。

十五从军征北师大版六年级教学设计篇一

这篇文章按照一定的顺序，描写了黄河磅礴的气势，壮丽的景观以及对两岸的恩泽。在抒发对黄河之爱的同时，还警醒人们要爱惜黄河，保护自然生态环境。

教学目标：

了解黄河的自然情况，感受黄河的美丽景观。激发学生对黄河的热爱，进而保护自然生态平衡的思想感情。

教学重点：

以朗读感受黄河的雄伟壮丽，体会作者对黄河的赞美之情。

教学难点：

用空间与时间顺序来介绍事物的方法。学写解说词。

教学构想：

教师应指导学生通过朗读，体会课文的思想感情了解课文的结构层次。要引导学生感受拟人句比喻句的作用应该把爱国情思迁移到环保进而引入亮点教学：教育爱护母亲河，关注生存环境。

教学准备：

黄河及其环境的资料

教学时间：

1课时

学生学习过程：

一、导入新课：

1、同学们，你们知道黄河吗？请交流黄河的资料。

黄河，中国第二大河，是闻名世界的万里巨川。中国古代的《山海经》《禹贡》和《水经注》等书，皆称之为“河”。河水经黄土高原，遂成黄色，故得名“黄河”。

黄河全长5464千米。从源头的涓涓细流，沿途汇集了40多条主要支流和成千上万条溪川，形成每年平均约480亿立方米水量的滚滚洪流，一泻千里。他源出青海省巴颜喀拉山北麓的约古宗列盆地，由此东流，经青海、四川、甘肃、宁夏、内蒙古、山西、陕西、河南、山东9个省区，在山东省垦利县注入渤海。其间，有水草丰美的天然牧场，有风光绮丽的崇山峻岭，有广阔无垠的肥土沃壤，有雄浑粗犷的黄土高原，有一马平川的关中平原，有历史悠久的三大文明古都，有丰富的物产和地下宝藏。整个黄河流域，生息着1.1亿各族儿女。

2、今天我们来学习课文《黄河之水天上来》。板书课题

二、学习新课：

1、初读课文，交流字词。

2、再读课文，交流探究：

- (1) 你认为本文哪一部分最精彩，为什么？
- (2) 这篇课文是按照什么顺序来写黄河的？
- (3) 面对黄河目前的状况，你有什么感想？
- (4) 本文运用了大量的修辞，你能找出并说出它的作用吗？
- (5) 交流学习本文的感受。（本文由黄河的源头开始，分上游、中游、下游三段，全面介绍了黄河。）

三、课外活动

- 1、你还知道哪些关于黄河的诗词，与同学们交流一下。
- 2、让学生收集有关黄河的资料和图片，以小组为单位进行评比然后选择有代表性的作品，布置一次展览。每个小组推荐一名小导游，为大家解说。
- 3、随着黄河输入下游的泥沙不断增多，在下游的一些城市已经出现了“地上悬河”现象，如河南省开封市。针对这种日益严重的情况，请你查找有关资料，帮助解决这一问题。

作业设计

写一篇关于黄河问题的调查报告

板书设计：

发源

黄河之水天上来重要性

危机

解决措施

[黄河之水天上来(北师大版六年级上册)]

十五从军征北师大版六年级教学设计篇二

教学目标:

- 1、了解诗歌大意，学习运用已有的生活经验联想、想象，揣摩理解诗句含义，初步把握乐府诗的语言特点。
- 2、在熟读的基础上，揣摩诗歌表达的情感，并有感情地朗读。
- 3、了解古代兵役制度的残酷，感受战争给人民生活带来的苦难，激发学生热爱和珍惜和平生活的情感。

教学难点:

了解诗歌大意，学习运用已有的生活经验联想、想象，揣摩理解诗句含义，初步把握乐府诗的语言特点。

教学准备:

学生：读通诗句，对难字注音，标注自己不理解的词句。

教师□cai课件

教学过程:

一、回顾导入:

2、这仅仅是我们在课本上学的有关战争的课文。其实，描写战争的文章远不止这些。因为从古至今，战争一直是人们关注的主题。今天我们学习的这首诗，也是与战争有关，题目

是：（齐读诗名）《十五从军征》。

二、解诗题，知诗人：

三、初读诗歌，了解诗意：

2、要解决这个问题，读通这首诗是基础。我请一个同学来读这首诗，看看大家预习的情况怎么样。（请一生读）咱们一起来看看这些容易读错的字：（出示课件），正音，跟读：豕，窆，雉，舂，羹，贻。

3、在预习中，除了字音，还有哪些词不太理解呢？始，累累，窆；旅葵；旅谷；贻；舂；

4、了解了词语的意思，请大家结合刚才的交流，尝试用自己的话说说诗句的意思。（生自己说一说）

5、谁能连起来用自己的话说说诗句的意思？

四、深入诵读，展开联想：

1、这是一位15岁参军，80岁才得以回乡的老兵。这首诗开篇第一句就给我们介绍了老兵一生的经历。（生接读：十五从军征，八十始得归。）他服了多少年的兵役？65年。这是人生绝大部分的岁月。在汉朝，男子二十三岁起正式服兵役，直到五十六岁止。如遇战争，还要做好随时从军的准备，兵役时间可能会更长，这位老兵十五岁参军，80岁才离开战场踏上回乡的路程，体会一下：此时的他心情怎么样？生个性化地朗读。

4、这就是他现在的家，（配乐，生齐读4句。）而65年前他离家时，他的家，可能会是怎样一番景象呢？而现在呢，一切都已经荡然无存，不复存在了，剩下的只有：（女生读第4句）他曾经的家人在哪儿呢？（出示，生读：松柏冢累累）

是啊，他再也见不到曾经熟悉的亲人，感受不到曾经热闹的家园了，唯一能看到的，只能是：男生读：兔从狗窦入，雉从梁上飞。中庭生旅谷，井上生旅葵。老人那颗带着期望回乡的心也已经由热变冷，（凉），由喜到悲/哀了。（板书：悲/哀）

5、在这样的一个家中，80岁的老人是怎么生活的呢？生齐读5，6句：舂谷持作饭，采葵持作羹。羹饭一时熟，不知贻阿谁。这样的饭菜，吃起来是什么味儿呀？结合刚读的句子来谈。他的苦，不仅是生活上的艰苦，更是失去亲人，无依无靠的心里的痛苦。让我们用朗读读出他心里的苦吧！（想读的齐读）

6、面对这一切，他只能是：（生接读：出门东向看，泪落沾我衣。）只能是老泪纵横，无声地哭泣呀！（板书：泣）他在泣什么？他为什么而泣呢？（请同学们发挥你的想象，并提笔写下来，一段话即可。）

五、小结，升华主题：

1、这就是这位80岁老兵回家的经历，让我们一起用朗读读出老兵从喜到悲再到泣的回乡历程。（生齐读）从他的经历中，你对战争又有哪些新的认识和看法呢？请大家在四人小组里交流交流。

2、其实，除了这首诗，还有很多从不同角度描写战争的诗，比如后面要学习的《出塞》，课外也还有很多描写战争的诗歌，有兴趣的同学可以在下课后继续搜集阅读，相信会让你对战争有更深刻的认识。

板书设计：

十五从军征

喜-----悲-----泣

说课：

《十五从军征》是一首汉代乐府民歌，反映了战争带给劳动人民的痛苦和灾难。

学生经过5年的语文学习，在课内外都曾接触过有关战争的文章，同时，对诗歌也形成了一定的学习方法和步骤，但是，也还存在理解诗歌不够深入，特别是在体悟诗歌情境上有着不足。因此，我们在教学中着力培养学生联系上下文及课文插图，根据诗句想象画面，对诗歌进行赏析的意识和习惯，帮助学生建构诗歌中所传递的对战争的全面认识。

学生通过学习这首诗，不仅要构建起老人回乡的情感变化脉络，更为重要的是，通过抓住对文中重点诗句的想象、感悟、品味、诵读，去丰满学生对战争的认识，准确把握诗歌所表达的思想感情。其中，抓住对文中重点诗句的想象、感悟、品味、诵读，是语文学科不同于其他学科的特点，而依托诗歌中的语言文字，去丰满学生对战争的认识，了解战争给人民带来的痛苦和灾难，是本课主要实现的人文目标。二者以呈现人物情感变化线为主线，以读、议、悟文中的语言文字为手段，互为促进，实现本节课教学中的二性有机统一。

[十五从军征(北师大版六年级上册教学设计)]

十五从军征北师大版六年级教学设计篇三

教学目标：

- 1、知识与能力：引导学生借朗读、想象加深对诗歌的理解，领会意境。
- 2、过程与方法：读-议-讲-问-拓-画

3、情感态度与价值观：使学生认识战争的残酷，增强和平意识。

教学重点：体会诗歌意境，理解诗歌的思想内容。

教学难点：从文章朴实的语言中体会诗中蕴含的深刻主题。

教学流程：

一、激情导入：

同学们，全球关注的伊拉克战争已告一段落，但战争给伊拉克人民带来沉重的灾难，从古到今，在人类历史上可以说战争不计其数，有人曾做过这样的统计，在人类五千年文明史里，和平年只有392年，打个比方，如果把五千年看作一天的话，一天中有23个小时在打仗。我国古代战争的频繁，同样给百姓带来巨大的灾难，十五岁从军到头发苍白才拖着伤残的身躯回到故乡，这又是怎样的悲剧，今天我们来学习一首战争题材的古诗《十五从军征》。

二、诵读体味：

1、师范读：正音

2、生读（反复）

3、片断朗读。指导朗读，重读、停顿指导

4、继续朗读

三、探究讨论：

学生以四人小组进行讨论探究。

思考题：

- 1、《十五从军征》是一首什么诗？
- 2、这首诗主要写了什么内容？用自己的话讲成故事。
- 4、为什么老翁出门东向看，泪落沾我衣？
- 5、说一说读了这首诗你最深的感受是什么？

四、明析深化：

- 1、《十五从军征》是一首乐府诗。（小资料）
- 2、指导学生把诗的内容讲成故事。（用自己的话）
- 3、从“松柏冢垒垒，兔从狗窦入——井上生旅葵”说明老翁家人都已不在人世，原本温馨的家已成为荒凉之地，这一切是残酷的战争造成的。
- 4、最深的感受：诗中的老翁实在太可怜了，然而现实就是如此悲惨，由此引导学生领悟出此诗主题，揭露封建兵役制度的残酷，战争的残酷。

五、拓展引申：

- 1、播放美伊战争后，伊拉克人民生活镜头。
- 2、让学生谈一谈对伊拉克战争的看法。
- 3、教师小结：世界需要和平，人民反对战争。

六、课堂练笔：

充分发挥联想和想象，写一段话描写老翁回家后的心理活动（字数不限）。

教师适时点评。

七、归纳总结：

战争给人们带来了沉重的灾难，对人类文明造成巨大的破坏，作为地球村的一分子，我们要反对战争，呼吁和平与发展，创造人类共同的进步。

八、作业：

俗话说诗画不分家，拿起手中的笔，根据诗的内容画一幅画。

[《十五从军征》教学设计(北师大版六年级上册教学设计)]

十五从军征北师大版六年级教学设计篇四

教学目标：

- 1、了解诗歌大意，能够运用联想和想象，揣摩理解诗句含义。
- 2、在熟读的基础上，揣摩诗歌表达的情感，有感情地朗读并背诵。
- 3、了解古代兵役制度的残酷，感受战争给人民生活带来的苦难，激发学生热爱和珍惜和平生活的情感。

教学重、难点：

了解诗歌大意，揣摩诗歌表达的情感。

教学过程：

课前交流：对诗句游戏。

一、谈话导入

- 1、今天我们来诵读一首新的写战争的诗歌《十五从军征》。
- 2、齐读课题。题目中从哪儿看出与战争有关？
- 3、这首诗节选自汉《乐府诗集》，看小资料了解乐府诗。

二、初读古诗，了解诗意

- 1、这首诗中有很多生字比较难读，咱们一起看看这些容易读错的字。出示课件，指生读，齐读。
- 2、通过预习，你知道了哪些词语的意思，小组交流。
始，累累，窆；旅葵；旅谷；贻；春
- 3、还有哪些词语的意思不明白，提出来大家交流。
- 4、再读古诗，把这首诗的诗意简单说说。
- 5、古诗语言平白朴实，但意境悠远，让我们带着自己的感受齐读古诗。

三、展开联想，把握情感

- 1、同学们，这是一首叙事诗，诗中的主人翁是谁？

哪一句给我们介绍了他一生的经历？

出示：十五从军征，八十始得归。

从这句中，你知道了什么？

这位在战场上征战了65年的老兵，此时，他最渴望，最盼望的是什么？

引出:遥看是君家，松柏冢累累。

假如你是乡里人，你会怎样告诉他这个消息呢？你用这种语气读一读。

不仅是乡里人，连我们每一个人的心里都充满了悲伤，让我们怀着悲伤的心情齐读——遥看是君家，松柏冢累累。

3、引出：兔从狗窦入，雉从梁上飞，中庭生旅谷，井上生旅葵。

屏幕出示，学生自由读，体会这是一种怎样的景象？

你能把这种景象读出来吗？

此时此刻，老人仿佛不敢相信自己的眼睛，再也看不到熟悉的亲人，感受不到热闹的家园了。情景引读：

我65年思念的家啊，竟成了——

我65年苦苦期盼的家啊，如今竟成了——

我65年魂牵梦萦的家啊，竟成了——

一切的一切都荡然无存，剩下的只有——

65年的思念，65年的期盼，就这样化作了满目苍凉。

让我们一齐用诵读表现出来吧

4、这真是久而不归，归而不见啊

出示：舂谷持作饭，采葵持作羹。羹饭一时熟，不知贻阿谁。

自由读，从中你知道了什么？

这样的饭菜，吃起来是什么味？

他的苦，不仅是生活上的艰苦，更是失去亲人，无依无靠的心理的痛苦。板书：苦。

在当时的朝代，是不是只有老兵一人忍受这些痛苦呢？还有哪些人像老兵一样孤独呢？

教师：仅仅是汉武帝在位时，他五次讨伐匈奴，就导致全国有一半的人死亡，无数个家庭过着“舂谷持作饭，采葵持作羹”的生活，无数个家庭忍受着“羹饭一时熟，不知贻阿谁”的痛苦。

分角色朗读：女生读生活上的苦，男生读精神上的苦

5、失去了亲人，无依无靠的老兵面对着一切，他又能怎样？

引出：出门东向看，泪落沾我衣

这是怎样的一个看啊？把它读出来

他只能是老泪纵横，无声的哭泣啊，他会哭什么呢？

情景诵读：当老兵思念自己朝思暮想的亲人时，他只能是——
——

当老兵想到自己的孤苦无依时，他更是—————

四、再读感悟，升华主题

这就是80岁老兵回家的经历，让我们用读来表现他的凄苦与悲凉吧。老师读黑颜色的字，你们读红颜色的字。

2、古诗重在诵读，自由诵读，同桌试着背诵。

3、通过这首诗，你对战争又有哪些新的认识？

是的，战争是残酷的，它让有家的人变得无家可归，它让百姓饥寒交迫，尸骨遍野。老人的悲苦经历只是当时遭受战争苦难的人们的一个缩影，古往今来，不知多少家庭因为战争而妻离子散，家破人亡，即使在崇尚和平的今天，世界上仍有人在忍受着战争的痛苦，请看图片。（多媒体展示）

5、此时你最想说些什么？

我们每个人都希望和平，这样我们的生活才能安定幸福。最后，让我们带着对这首诗的理解，再次感情朗诵这首诗。

[《十五从军征》教学设计(北师大版六年级上册教学设计)]

十五从军征北师大版六年级教学设计篇五

教学内容

学习《楚王好细腰》，反复朗读，弄清意思，体会寓意。

学生学习过程

一、复习检查“东施效颦”的背诵情况。

二、总结学习“东施效颦”的学习方法。

三、学习“楚王好细腰”

1、理解“好”的意思。

2、出示古文。用学习第一则语言的方法，学习这则寓言。

3、检查自学情况。

(1) 理解“胁”“带”“扶”这几个动词。指名演示一下，并用自己的语言具体描绘出这几个动作。

(2) 检查古文的朗读情况，读后集体评议。

4、知道楚灵王喜欢细腰后，大臣们是怎样想的？说说看。

四、体会寓意。

讨论

1、楚王细腰的故事对你有什么启发？

2、你认为出国的可悲指出在哪里？（在讨论交流中明确阿意奉迎的危害性。）

五、补充结尾，加深理解寓意。楚王看了大臣们的脸色，会想什么？说什么？

六、用各种形式朗读，达到熟读成诵的程度。

七、教师小结（根据学习情况小结）

1、自由朗读这二则寓言。

2、说说这两则寓言分别写了什么？

3、提出预习中遇到不理解的词句。

4、交流有关庄子和墨子的资料。

作业设计：

1、从生活中找寓言中的人物。

2、背诵默写古文。

3、推荐阅读《邯郸学步》

板书设计：

楚王好细腰

（阿意奉迎危害无穷）

[楚王好细腰(北师大版六年级上册)]

十五从军征北师大版六年级教学设计篇六

在奥运会成为目前人类社会最大的体育盛会之时，奥运会会歌也与吉祥物一样，成为世界流行的奥运会标志。这首歌体现了奥运会友谊团结公平竞争的精神，还很好地把握了“起承转合”四段式结构。语言简炼、上口，通俗易懂。

教学目标：

理解奥运会友谊团结参与公平竞争的精神，了解“起承转合”四段式结构，直到简炼上口、通俗易懂的语言特点。

教学重点：

理解奥运会友谊团结参与公平竞争的精神。

教学难点：

了解“起承转合”四段式结构。

教学构想：

教学准备：

奥运会歌的资料

教学时间：

1课时

学生学习过程：

一、激趣导入。

1、我们对奥运会的了解在《体育颂》一课中已经很多了，谁来说说奥运会的精神是什么？

2、奥运会的宗旨呢？

3、每届奥运会都有哪些标志？会旗、会徽、吉祥物、会歌……

4、说说你对奥运会标志的了解。

二、学习新课。

1、自由读课文，读准字音。

2、指名读，想想：这首歌词中你读懂了什么？

“我们千千万万颗心在跳荡，时刻来到，快快奋起，全人类世代友好。同生活，同成长。”“推倒一切障碍，让那理解的歌声永飞扬。”体现了奥运会友谊团结参与公平竞争的精神。“我们手拉手，友谊传四方。”反复吟唱，更加深了这层含义，体现了歌曲主旨。“我们勇敢拼搏，熊熊的火焰燃烧在我们胸膛。”渗入竞争的概念。“我们手拉手，友谊传四方。推倒一切障碍，让那理解的歌声永飞扬。”突出主题。

三、总结全文

四、设计北京奥运会会歌歌词。

1、谁来说说奥运歌词要注意哪些方面？

2、那如果你给我们北京奥运会写会歌的话，应该注意什么呢？

3、自己创作歌词。

4、小组展示，选出好的全班交流。

作业设计：

给歌词配曲调。

板书设计：

手拉手

友谊、团结、参与、公平竞争

[手拉手(北师大版六年级上册)]

十五从军征课堂教学实录(北师大版六年级上册).doc

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

十五从军征北师大版六年级教学设计篇七

—《十五从军征》教学设计

执教：张应芳

【教学目标】

知识与技能：在熟读古诗的基础上，引导学生理解诗的内容及表达的情感。

过程与方法：通过朗读、品味、比较、想象等多种方式学习古诗，深入诗歌，理解诗句的含义，体会诗歌的意境，揣摩诗歌表达的情感。

情感、态度与价值观：感受战争给人民生活带来的苦难，激发学生热爱和平、反对战争的情感。

【教学重、难点】

1. 重点：在熟读成诵的基础上，引导学生揣摩理解诗的内容及表达的情感。

2. 难点：理解诗的内容及表达的情感。

【教具准备】多媒体课件

【教学过程】

一、激情导入，未成曲调先有情

2. 这节课，我们再来学习一首反映战争的古诗：《十五从军征》。

3. 这是一首乐府诗，同学们知道什么是乐府诗吗？

交流：什么是乐府诗？

4. 出示有关资料，了解乐府诗。

5. 这节课，我们来学习这首汉代的乐府诗《十五从军征》。

二、破解题意，咬文嚼字激感情

1. 生齐读课题。

2. 释题。

3. 从古诗的题目大家知道了什么？

三、初读诗歌，了解诗意酝酿情

1. 师：诗中的主人公十五岁就被征从军离开家乡，当他八十岁返回故里时会有怎样的经历呢？师范读课文。

2. 自主学习，小组合作：

(1) 自由读诗，读准字音，读出节奏。

(2) 小组内交流诗句的意思，不懂的地方做上记号。

3. 全班交流。

(1) 文中有几个生字比较难读，我们一起来看。

出示：冢窆春葵羹貽

指名认读，齐读。

(2) 师：生字会读了，谁愿意读读这首诗？

指名读。

纠正字音：有读错的字音吗？

(3) 齐读古诗。

(4) 诗我们已经读通顺了，诗句的意思同学们理解了没有？同学们在学习的过程中有不理解的地方吗？提出来，大家帮助解决。

指名提问题，其他同学帮助解答。

(5) 师出示重点词语解释：这首古诗中有几个词语的意思比较重要，我们一起来看看。

齐读，师补充讲解。

指名说，集体评议。

四、品词析句，对话文本悟诗情

1. 诗读了好几遍了，如果请你用一个词来表达你读诗的感觉，你会用哪个词？

2. 指名回答：悲伤、凄凉、悲苦、难过……

师板书：“悲”。

十五从军征，八十始得归。

4. 诗中的主人公十五岁从军，什么时候才得以回家？

生：八十岁

师板书：八十始得归。

师：他当了多少年的兵？

生：65年。

生自由发言。

5. 如今终于在垂暮之年踏上了回乡的路程，体会一下，此时的他心情怎样？

6. 这位老兵他本应该是满心的喜悦、激动、期盼，满怀希望。但是，我们却从诗中读出是悲凉、悲伤……是哪些地方，哪些词句向你传递着这样的感觉呢？出示：

老兵回到家乡，他听到了什么，看到了什么，又做了什么？画出诗句并作批注。

7. 交流。

(1) 他听到了什么？

生：“遥看是君家，松柏冢累累”。（出示）

师：用你自己的话说说。

生：远远看去那就是你的家，松树柏树中间的一块墓地。

师：乡邻不忍直接打击老兵，所以说得很委婉，说得直白一点是什么意思呢？

师：假如你就是那位老兵，听到乡邻的话，这时候的你会是什么反应，什么心情？

学生各抒己见。

指导朗读“遥看是君家，松柏冢累累。”

(2) 当80岁的老人拄着拐杖。踉踉跄跄地走进自家院子时，他又看到了怎样的场景呢？

这是怎样的画面啊！请同学们展开想象。

在65年前他离家时，他的家，可能会是怎样的一番景象呢？请同学们猜一猜。

学生想象，说话训练。

师（语调一转，变得缓慢而低沉）可是，如今这一切都荡然无存了。

曾经是炊火融融、庭园整洁；如今是——

生读：兔从狗窦入，雉从梁上飞，中庭生旅谷，井上生旅葵。

师：曾经是家人团聚，共享天伦；如今却是——

生：兔从狗窦入，雉从梁上飞，中庭生旅谷，井上生旅葵。

师：人去屋空，人亡园荒。苦苦思盼的亲人早已离世，曾经温馨热闹的家园已是一片荒凉破败。

指导朗读“兔从狗窦入，雉从梁上飞，中庭生旅谷，井上生旅葵。”

(3) 面对这样的家园，这样的场景，老人该怎样生活？他又

做了什么？

舂谷持作饭，采葵持作羹。羹饭一时熟，不知贻阿谁。（出示）

相互交流对这两句诗的理解。

指导有感情地朗读。

(4)六十五年的艰辛，却依然过着悲苦不堪的生活。面对这一切，老人又能怎么样呢？

出门东向看，泪落沾我衣。（出示）

这滴滴流淌的是怎样的泪啊？

指导有感情地朗读“出门东向看，泪落沾我衣。”

8. 讨论：是什么造成了百姓的悲惨生活？师相机板书：“悲”。

9. 让我们通过朗读全诗来感受老人的凄苦与悲凉吧！

10. 练习背诵。

五、总结全课，感悟内涵升华情

1. 通过学习这首诗，同学们对战争又有哪些新的认识呢？

出示：世界需要和平，人民反对战争！

六、布置作业，课后练习拓展情

1. 将《十五从军行》改写成一个小故事。

2. 写一写你对战争的感悟。

附：板书设计

十五从军征

悲战争给人民带来苦难

八十始得归

[《十五从军征》教学设计(北师大版六年级上册)]

十五从军征北师大版六年级教学设计篇八

教材分析：《十五从军征》是一首乐府诗，描述的是一位少年从军65年后返回故里的情景：一位衣衫褴褛、鬓发斑白、手拄拐杖的老人茫然的站在曾经是那么熟悉，而今却家破人亡的故土上，绝望的望着东方，这首诗揭露了封建兵役制度给劳动人民造成的苦难。

教学目标：

- 1、知识与能力：引导学生借朗读、想象加深对诗歌的理解，领会意境。
- 2、过程与方法：读-议-讲-问-拓-画
- 3、情感态度与价值观：使学生认识战争的残酷，增强和平意识。

教学重点：体会诗歌意境，理解诗歌的思想内容。

教学难点：从文章朴实的语言中体会诗中蕴含的深刻主题。

教学过程：

一、设疑自探

2、板书诗题。

3、质疑：学习这首古诗，你认为应该主要解决哪些问题？

预设：这首诗的意思是什么？作者表达了怎样的思想情感？

4、初读感知：自由读古诗，要读通顺，读正确。想想：这首古诗给你留下了怎样的印象？

5、检查字词：豕窦雉舂羹

理解字义：始：才豕：坟墓窦：孔、洞贻：送给

6、出示自学提示：用自己喜欢的方式读古诗，试着用自己的话说说每句诗的意思，；读后想一想：自己从诗句中体会到什么？是从哪些词语或句子体会到的？随时做以批注；你认为这首诗该怎样读才合适？自己试着读一读，要读出原诗的味道。

7、学生自学，教师巡视，根据学情，留足时间。

二、解疑合探

（一）交流诗句意思

1、指名读古诗。思考：通过自学你明白了那些词语、诗句的意思？

2、用自己的话，说说诗句的意思，指名说一说——议一议——再说说。

3、读诗句，想画面：边轻声读边展开想象，把你脑海中所想象到的画面用自己的话描绘下来。

4、同桌俩用自己的话说说诗句的意思。

（二）体会交流诗句感情

- 1、同桌交流自己的体会，相互说一说，读一读，评一评。
- 2、谈谈你从诗句中体会到的，引导学生抓关键词体会诗人的情感。

预设：

（1）假如你是乡里人，会带着怎样的心情告诉老兵这个消息呢？

（2）假如你是这位老兵，听了乡里人的话，你会是什么反映？什么心情？

（3）这番情景你感受到了什么？

- 3、朗诵：带着自己的体会朗读古诗并评议或表演式朗诵古诗。
- 4、用自己喜欢的方式练习背诵这首古诗。

三、质疑再探

- 1、再次朗读古诗。
- 3、随机质疑，相机引导学生自主解疑。

四、运用拓展

- 1、自读古诗，区别异同。

《出塞》

王昌龄

秦时明月汉时关，万里长征人未还。

但使龙城飞将在，不教胡马度阴山。

2、交流自己的看法。

3、老师总结：同样是写战争的诗歌，可是表达的方法却不相同。一个选取从军65年老兵重回故里的场景，揭露了封建兵役制度给劳动人民造成的苦难。一个从另外的角度表达了诗人渴望平定消除边患的感情。

4、我当小老师：

预设：

(1) 有许多文人墨客都留下了关于战争的诗篇。请大家课后收集描写战争的诗词，选择最喜爱的一首背下来。

(2) 积累富含哲理的古诗名句。

(3) 把《十五从军征》改编成一个故事，并讲给别人听。

板书设计：

十五从军征

乐府诗集

兵役的残酷

无限的凄凉封建兵役制度带给人们的苦难

不尽的悲哀

[《十五从军征》教学设计(北师大版六年级上册教学设计)]