

今夜无眠散文诗 今夜无眠斑斓一季宁夏 散文欣赏(通用8篇)

诚信是社会发展的基石，能够建立和谐、稳定的社会环境。诚信的培养需要从小开始，家庭和学校都要给予关注和教育。在读这些诚信总结范文时，你可以思考自己对诚信的认识和体悟，进而更好地书写自己的总结。

今夜无眠散文诗篇一

嫣然，随风呢喃，一丝微意，送去炎炎夏日清爽。琴声悠长，盈满花田彝乡，水车轻摇，牧归唱晚。释怀！在拨片抚弄的时光中。

心音靡靡，一弛一张，放开情缚千绳，荡过红尘，只留存缄默，不为飘逝的红颜静待。孤寂！在一朵茉莉的芬芳里睡去，梦里花落知多少？一点点销魂，一点点黯然，透过文墨，流淌在岁月的诗篇上。

彝家小筑，满庭恬静，一壶米酒，三两碟农家小菜，小酌几许窃玉偷香的醉意，穿越指间青春划逝，曼舞轻歌，摇摆着内心的悸动让回忆始燃。男孩的眼泪已在轻浮风中坠落，化茧成蝶，蜕变成了男人的责任。

从男孩变成男人的故事，飞舞在“彝人古镇”一尘不染的天空，纯真，捧不住最后那缕浪漫留在了巷尾，风月仍在，情非远走。成长！寻觅了一段美丽伤痛的品尝，轻狂渐渐脱退，沾染了成熟的皱纹，责任！雪藏了此情已待成追忆。

竹扇轻摇，轻舞心怡，是这个傍晚最真实的奢望，晚风拂柔，沐浴满院暖绪浅思的耳鬓厮磨，浓情暮意潜过心间，吹皱那湾深隐春潭。

花为媒，飘渺在水云之间，轻声细语，款款深情，虽少了些花前月下时的风月，却同样能靓丽心里一怀，纳春吐信的旖旎。忆往昔，轻舒昙花一现，一刹那，一瞬间，盛开了欢笑，浇过泪珠帘帘。放在手心里的今夜，虽不能成为生命中守护的光芒，却是人生旅途永远悸颤的同想。

那个仲夏，碧水连天，清澈了年华。那一份羞涩，温润了承诺，心依偎，撑挡在阳光雨露洒落的流年，抓一把尘封的花香，花语含羞，心跳，在遮遮掩掩中流连忘返，痛过的喜悦在伤感里慢慢成熟。

走得累了，停下！回头！焚欲沐心，逸点轻墨，抒一阙流离久远的温馨，躺在纷纷扰扰中小息。藏忆，暖湿了一思天涯的浅诉，挥泼于阡陌垄上的春泥。

竹篱，关不住彝乡古镇，远方飘来天籁之音妙曼的煽情，没有伴奏的青音，淳朴干净，如小桥流水绕人家，清心润意，似情意绵绵撩人，如痴如醉。恰似初恋的滋味，没有任何点缀的装饰，清纯而透明，时而让你魂牵梦绕，时而让你为伊消得人憔悴，那种傻傻的虐心，憨憨的执着，酸酸的苦涩，甜甜的馨香，已融入灵魂深处，亦生香，亦难忘。

带着余味，行过花径通幽处，这个夜，俯首而触，似情窦似开，似心波荡漾。那本泛黄的卷帛，镌刻着成长的遗憾，翻开那页飘落的花季，拾一片花瓣风干做成书签，放在每个醒来的晨曦，让爱撒娇，让心偷笑。不眷童话里的炽情，只重复那份花香四季的余味，去瑞丽生命里一场朦胧的呵护。

收寻在彝乡，一束鲜红的索玛花，染红了花颜，消瘦了少年，一份承载就是一份温暖，一份爱恋，一份安然。

今夜无眠散文诗篇二

这是五一劳动节的夜晚，快12点了，整个校园都在黑暗和寂

静中沉睡着。只有我，眼睛无论睁着还是闭着，都毫无睡意。我知道这是人脑受到重大刺激后的正常反应：就在刚才，就在我们往医院奔波忙碌了几天之后，就在他饱受病痛煎熬之后，就在我离开他的病床几个小时之后，叔叔终于永远地走了。

我静静地躺在床上，想着他被病魔折磨的惨状。他几天不吃不喝了，只靠输液维持着残存的生命，瘦得只剩下了一把骨头。小腿细得能掐过来，隔着衣服就能看出条条肋骨。右手消瘦得像鸡爪子，左手肿胀的像馒头。黑瘦的脸上颧骨高起，太阳穴和嘴角两侧都深陷下去。他无力翻身，无力咳嗽，无力转动舌头说出清楚的话语，张着嘴巴急促地喘息着，嘴唇干裂结了厚厚的一层痂。可是他咽一口水也噎得干哏。要给他湿湿嘴唇他都摆手反对。还用含混不清的声音说着：“没必要。”

叔叔虽然说不清楚，但意识一直是清醒的。他仰面躺在床上，目光能扫满整个房间。他精疲力尽，但稍微闭一会儿眼就赶紧睁开，在门口过一下他也能看清。别人小声说话，他也能听清。他总是喊人到他床边，总是支使着照顾他的人不得安生。他用含混不清的声音配合着手势不住地提要求：一会儿指指肩膀即叫帮他揉肩；一会儿说“腿”即叫帮他揉腿；揉几下子还得换另一侧；一会儿做手势要侧身躺着，刚翻过去二分钟又得平躺过来。就这样，我们连看带猜一边询问订正累得出汗胳膊疼，一个人真受不了，同房的病友都嫌他成心叨烦人。好在这几天五一放假我们姐妹都有空，另一个叔叔家的三个弟弟和姑姑也都倒替着，尤其是最小的弟弟几天没睡一个安生觉，一直在医院守着，撑不住了就在车上躺一会儿。他用简单含混的话吃力地说着“硌得慌”、“累得慌”、“浑身难受”，以说明自己不是故意麻烦人。自然，我们理解他。他是我们的亲叔叔，是疼爱我们的好叔叔，是我们父母之外最牵挂我们的父辈。他没有亲生儿女，我们是他最亲近的人，愿意尽量满足他在世间最后的要求。

听说人临死会把自己的一生回顾一遍，我不明白叔叔病成这样还顾得上回忆吗？他幼年丧父青年丧母，没文化没技术没妻室儿女，只会卖苦力争个血汗钱还舍不得吃舍不得喝不会保养自己，他遗憾吗后悔吗？他一辈子在底层的底层挣扎，不曾享受过什么快乐和幸福，只有这几天，全病房的人都羡慕来照顾他的亲人多，夸赞着我们的孝顺。他是在垂死的挣扎中享受着难得的羡慕和照顾吗？他在最后的几天里尽量地提各种要求是要补偿一下一生被亏欠的自己吗？我心疼地看着他艰难地呼吸，听着那口痰在嗓子里进不去出不来地呼噜着，几次伸进手去还是掏不出来，真是既恨自己无能又恨不得让他一口噎住早点解脱。他在清醒地活受罪啊，如果不是输液维持着早断气了，可他为什么不提出停止治疗呢？他还是想尽量活下去吧。他昨天还告诉我要吃新疆枣叫我别忘喽呢。

今天早早吃了饭回到医院，晚上照顾他的大弟弟竟然说叔叔喝了两口奶。后来又指着嘴说：“水。”我又喂了他两口对上热水的奶。他还记着新疆枣呢，我给了他一颗大的，他自己拿着咬了咬没咬动。中午我给他煮了熟的，他竟然自己拿过去就咬进去了。后来还是没咽下去，我只好给他掏出来了。可怜的叔叔，一辈子压制自己的需求，从没享受过什么美食，还从来都说自己什么都不想吃生怕给谁添麻烦，现在想吃个新疆枣都做不到了，你为什么不早点告诉我呢？这本来是多容易办到的事啊！

明天要开学，上午二弟回家准备送孩子开学，下午姐姐要回去上课了，姑姑也要被接回去，还说明天再回医院。下午三点多，妹妹到医院替我，说她明天没课，她要留下来和那两个弟弟一起照顾叔叔，叫我先回学校上课，后天回来换她。傍晚我才回到学校，叔叔却撒手人寰了。他是特意等我们放假有空好好照顾他几天以免我们愧疚后悔吗？他是因为我们没空了就走以免拖累我们吗？守着他到最后一刻的就包括最得他宠爱的妹妹和小弟，这是偶然巧合呢还是冥冥之中的安排呢？叔叔解脱了，但愿他安息，在另一个世界里享点福吧。

我又想到三十多年前叔叔驮着我和行李登车七十多里送我到县城上初中的情景；想到跟他一起耕地耙地的情景；想到晚上骑车几里地去叫他帮我家浇地的情景……想得头疼，还是写篇作文吧。草稿刚成，天就亮了。今夜无眠，跟我一样夜不成眠的至少还有妹妹和三个弟弟。我赶紧起床准备请假奔丧吧，亲戚本家街坊也会去表示一下吧。叔叔已逝，无论哭声炮声还是吹打班的奏乐声他都听不到了。

作者：冯雪松

公众号：本色作文

今夜无眠散文诗篇三

我知道一切都已过去，所有对与错的结局都已注定，即使我苦苦挽留一些悲喜，也不过是一场游戏。

灯光如豆，一如既往，照着我的心和我的灵魂。没有躲藏的面容早已枯干了泪痕，无尽的黑夜包围着我，从最初到最终，从深夜到黎明。

有些故事注定是悲剧，却一再地沉迷，正因为沉迷是一种最美的状态，从最初到最终，从相逢到别离。

而所有的成败得失在起起落落间舍弃，忘记当时是怎样的一张脸孔，面对着曾经是怎样的陌生，那么多的记忆如潮水涌来，能记取的该忘记的，在心头奔流不息，如我的血液在流动不止。

喜欢夜，是因为可以孤独；喜欢孤独，是因为夜晚可以无人打扰。

在寂寞中，品味着原始的自然无边的冷静，一切都可以不管不问，披散着长长的头发，仿若那光滑如丝的绸缎，赤着脚，

闲闲地悠来荡去，许多的文字倾泻而出，许多隔离的情感释放在无形之中，手边那些或浓或淡的茶或菊花水，让饥渴的梦想渐渐潮湿，绽放花蕾。我知道我的所有情节都源于我的固执和虚无缥缈的思想，我不准备改变，因为没有别的'路'可以走，可以重新选择。

而无眠让我睁大空茫的眼睛，看着身边的黑暗，看着闪亮的灯，写着一些星星点点的文字，似乎一下子没有了追求，但却苦苦挣扎着一份信念，不愿失去。

那些漂泊的过程和沉默的背后，阳光总是姗姗而来，把自己封闭在一个小小的只属于自己的角落，慢慢擦拭着属于自己的伤痛，没人看见我的寂寞，我的伤悲，没人知道我曾在那么黑的深夜里落泪，不为自己。

可是，我依然会叹息着时光远去，让一切若有若无的情感淡淡地来又去，却不知道会不会重新开始，有时很想沉沉地睡去，安详而平和，没有梦境的陷入，没有现实的割舍，却常常在无边无际的黑夜里独对星空，生命是一连串走走停停的足印，哪里该换方向，哪里该不停地前行，都是未知的路程。而我想，我总在放弃一些什么，选择的又是什么，直到最后残存的又将是什么。

夜里无眠扰得心很乱，那些问候都静默，那些故事都远走，只剩下寂寥的苍茫在四周缠绕。

无论是留恋或伤感，我都明白有些事情不可回头，风筝断了线，再放飞时，牵线的不知又是谁，而断断续续的飞翔也总是一次次地重新开始。

夜更深了，时钟的声音敲响着一种震动，那渐行渐远的时光，好像自己远去的背影，远去的青春，还有远去的岁月和自己。

冷冷清清的空间，习惯于被遗忘，明明知道苦海无边，人生

短暂，让青春在流光溢彩中经历着苦痛也是收获。那些付出的代价不是都值得，往事不提也是一种心结。

在丰盈的内心世界，今夜划为一个句点，执着于自己的生命，也执着于自己的未来。

夜更深，黎明会慢慢到来，无眠时分，却让心自在安然。明日，明日又是新的一天，期待明日的夜好梦无数。

今夜无眠散文诗篇四

你是我的燕子，你来了我就有了春天，生活就有了绚丽与多彩，芳香与温馨就会接踵而至。我等待了一个冬天；一个寒冷的冬天；一个飘雪茫茫的冬天；又是一个期盼的冬天。不说寒夜漫长，不说等待久远，不说孤窗冷漠，也不说思念的无奈。因为风儿已经告诉我，你正朝我这里奔来，日夜兼程风雨无绊。

今天你来了，像飘飞的蝴蝶落在迎春的花瓣。不说思念的苦楚，不说离别的伤感；我们没有深深的拥抱，也没有执手相看泪眼。因为从相识到现在，我们没有爱的'誓言没有说过海枯石烂，也不曾说过千世万转，我们有的只是心与心的交融，爱与爱的互换，付出与奉献的默契，你我彼此懂得，彼此从眼睛里悉知心怀。

我很想借用一下你的肩膀，让自己释放一下多日的疲惫；我很想依靠在你的胸前，给自己一个短瞬的温暖。但我没有给自己这个机会，我知道我们的相逢也是别离的开端。我不想再增加自己的不舍，也不想再增加你的无奈。我们只是开心的谈彼此的大生活，谈彼此遇到的欢快。其实这已是我永恒的等待与默默地渴盼。

你走了，我们微笑着挥手相别，没有说保重，没有说再见；但我知道我们心中都有不舍的眼泪，我们都一样不想让彼此

看见，在转身后的一刹那，滚落下来滴在那未必麻木的心上，引燃新的思念！也许风雨有情，也在感叹我们的爱恋，痛惜我今夜又是无眠。风雨联袂，吹走离别的残珠，净化浮动的尘埃，为我铺开一片凉凉的洁净的思念空间！苦涩的泪珠中，不包含消沉、不包含心碎、也不包含嗔恨与幽怨，有的只是不舍与思念！今夜，我为你无眠！

今夜无眠散文诗篇五

走在岁月的长河里，点点滴滴的过往，曾揉碎了心。而你在我最失落的时刻出现，是你的帅气还是我的痴迷？莫名的思念涌上心头，不是笔墨暗香，而是情感的涌动，让我沉迷，但我还是心慌，甚至不敢接受你的善意，不敢正视你的言语。

如果有来生，陪你走过风雨，相依相伴。你却说只谈今生，不求来世。流年似浮云遮望眼，情何以堪？纷乱而又忙碌的心，在这个深夜里，似乎安静了少许。

你曾对我说：好好工作，坚强生活，你永远支持我，只要我不嫌弃你，你可以等我今生今世。你的真诚，我的无耐，不知如何回应，只有泪水滑落的霎那间才发觉，原来对你有种莫名的依赖，而我却不能接受你。因为你的人生目标太高，而我的心很累。你犀利的言语，让我感到恐惧与惊慌，宛若灌铅般的沉重，甚至满足呼吸。

你的坚强，你的独立令我欣赏钦佩。或许唯一让我欣赏的是你体贴入微的关怀，曾经总以为感情用完了，今生不会再动情，心不会再痛，直到三个月前，你微信告诉我说你有女朋友了，很快要步入婚姻的殿堂。

听了你的述说，我的心微微一震，恐慌难安，泪如雨下，说不清是为你高兴呢？还是今后你我成为陌陌人了。次日清晨，我的微信在你的微信里消失了。是我太高估自己的承受能力，还是……？不过，我依然默默地为你祝福，但愿你们幸福快

乐，相濡以沫，恩爱到白头。直到星星伴着白发依然情浓蜜语，软语温存。

多年来，默默地陪伴，尽管你我之间是纯纯的友谊，没有丝毫的越界行为，宛若同性朋友的相处，但你的离去，我还是有些遗憾。年近了，你们都好吧！平淡的岁月，遇见你，伤心落泪的我，你的安慰变成了拼搏奋进的动力，感恩相遇，感恩岁月赋予我力量，不曾一蹶不振，掉入深渊。大千世界，芸芸众生，只不过烟云烟，浮华散尽，空悲切。

踏进茫茫人海里，找寻爱的足迹，情的依托，难得拥有倾心的相遇。然而，在这静静地深夜里，敲打着多情的键盘，跳动的心音再次拨动了心灵深处的那根弦，无法宁静，因此提笔写下了心语。

或许，人生是个美丽的错，无形的网，编织了人生的梦想，时而清晰，时而糊涂。清晰时为智慧，糊涂时为愚蠢。所谓的人生态度，哲理，记录了人生中每一段生活经历。

打开心窗，悬挂于心窗外的缕缕情思，谁的风景装饰了你的梦，而你又是谁的思念？穿越岁月的尘埃，每个人的背后都有不为人知的辛酸苦涩，而不是阳光灿烂的一生。挫折使人成长，经历使人丰富。

如果有来生，我愿意妙趣横生的'装点人生，与你浪漫共舞绝代的繁华，用我的真情，融合你的情深，奏响华美的倾城恋曲，合着微风，伴着细雨，欢声笑语，与你在一起分享快乐。

今夜无眠，心凌乱。什么是爱？什么是怜香惜玉？或许对我来说，我只是情感白痴，诠释不了真正意义上的爱情，甚至没有告诉过你，其实我在乎你，却始终没有勇气去表白，错过了花期，荒芜了岁月赋予我的恩惠。

曾经羡慕琼瑶小说《还珠格格》里的紫薇有才华，诗词歌赋，

琴棋书画，样样精通，而且人也美得宛若天仙下凡一般，聪慧的她是众人青睐的对象。其实不然，那是作者的文采斐然，心花绚烂的色彩，泛起波澜。《红楼梦》中林黛玉的泪光点点，还是《还珠格格》中紫薇的才华横溢，岂不是作者自己的缩影，从某个角度上来看，更是在表达她们的心语。

微弱的灯光下，我仿佛清晰的看到才女的作品，复杂的心情，行走在文字的女子，多半寂寞，失落，孤灯清影下，孜孜不倦的夜读，只为填满内心的空白。

红尘紫陌，浸润了多少泪水与伤悲，是谁扼杀了美梦？敲打在心上的却是久久挥之不去的忧伤与苦痛，情飞扬，夜正长。

今夜无眠散文诗篇六

当春风的手掀过冬的窗帘，世间万物开始了它生命的脚步。一丛丛新绿相互依偎，仿佛在向人们昭示它们生命的宣言。湖畔的一颗颗梨树也不甘寂寞，片片绿叶簇拥着那些待放的花蕾。终于在分不清是哪场春雨的呼唤中展开了它的笑颜，满树梨花清香环绕。让人们不经意的沉入温馨的氛围中，去寻找属于自己的浪漫。

夜色悄然来临，喧嚣渐渐走远。在湖畔有一位中年男子坐在轮椅上望着远处的湖面。身后灯火依稀，天空繁星点点。看梨花随意飘泻湖面，却无法惊起一丝的波澜。多么美丽的景色，多么迷人的夜啊！然而这一切对于现在的他来说，只会让他更加伤感。梨花再美总有一天会凋零，虽然花瓣铺满湖面可以有一时的美丽。但是却留不住自己想要的春天，爱情是不是也会象花一样美丽过后留下无数的遗憾！心痛恰似从前，回忆悄然浮现。每一片花瓣都好似利剑将他的心房刺穿，让他在这美丽的夜色中伤感！

往事晃如云烟，记得那是几年前的一次偶遇，让他结识了一个漂亮的女孩。他和她总是在傍晚时漫步在迷人的湖畔，看

梨花轻舞，听晚风眷眷。他们许下诺言，将彼此一生相守，永远不会改变。男孩调往外地工作，于是女孩默默的等待，等待她幸福的将来。然而男孩出去后不久，一次意外让他不得不靠轮椅来行走。他想过要结束生命，但是他放不下故乡等他的那个女孩。他的身边仿佛又想起了女孩最初对他说过的话。只要你能够回来，我们一起创造属于我们的幸福！我的心只属于你一个人，你是我最真的企盼。男孩想过要回到故乡和女孩团聚，但是他太爱女孩了，不想让女孩伴着残疾的他来尝试生活的艰难。他经过无数次的彷徨，终于决定放弃，放弃那份比他生命还重的爱。他拿起电话想向女孩道出分离，然而勉强的笑容在听到女孩声音后，他的泪水模糊视线。于是他慌忙的放下电话，怕女孩听出他的谎言。

最后他拿起了笔，在信纸上写下违心的语言。女孩终于在半个月后收到男孩的信，她迫不急待的打开。男孩信中说他在异乡遇到了一位比女孩更漂亮更温柔的美眉。他们将要开始他们的恋爱故事。在这里只能说声对不起，希望你也可以找到你的另一半。看完信后女孩的心碎了，她每天都会湖边发呆，她的泪水渐渐的和湖水融合。时光一晃三年，她也痴痴的等了三个春天。却再也没有等到男孩的出现，男孩仿佛从世间消失了。后来女孩在父母的安排下嫁给了一个爱她的人。在她结婚这天，男孩悄悄的回到了故乡。他一个人用轮椅慢慢的行到湖边，此时的夜已是星色满天。每一片梨花飘落，仿佛在为他们的故事伤感。他不知道，应该祝福女孩还是该为这样的结局写下遗憾。

今夜无眠，难道挚爱换来的只能是伤害，只能是一种无私的奉献！今夜无眠，多少曾经相爱的人，因为现实的缘故用冷漠的表情将热情的心敷衍！

※本文作者：路人随之※

今夜无眠散文诗篇七

离开父母身边有二十个年头了，总是习惯在电话里听见父母说“一切都好着呢！放心吧。”习惯于每次回家就像度假，彻底放松身心，只管衣食无忧地逛街看风景。直到经历那个无眠的夜晚，我才知道这些年的习惯让我产生的是一种错觉，不是岁月的霜剑冰刀绕过了父母，赐予他们的永远是精神矍铄、健康平安，而是他们把老来的艰难无助、疾病痛苦一直很好地隐藏在身后，呈现给我的只有从容淡定。

那是一个满月的夜晚。躺在母亲晒洗的干净清爽的铺上，睡意很快袭来。迷迷糊糊中有人说话，我勉强睁开眼，凝神细听，一阵咯吱咯吱的声音从隔壁父母的屋里传来。

“妈，你在干嘛？”我的声音在静谧的夜晚有些空洞。“没事，你睡你的。”母亲压低着嗓门说。窗外温润的月光透过影影绰绰的树枝洒满走廊，我起身轻轻走进父母的房间。母亲正坐在桌子前慢条斯理地操作着血压仪，满头凌乱的白发如枯草；父亲靠在床头半躺着，眼角耷拉下垂，眼袋虚肿突起，面部密布的皱纹撕扯出衰败苍老的神态。只这不经意的一眼，我的心猛地往下一沉，心酸灌满眼角：父母都这么老了吗？印在我记忆里矫健能干的父亲和美丽智慧的母亲去哪儿了？眼前的老人在一瞬间让我有一丝陌生感，他们从未以如此疲惫衰老的形象出现在我面前。

“我就是心跳的难受，起来测测心率。”母亲边说边缓缓收起血压仪。“你睡去吧！不要紧，你妈那是老毛病。”父亲欠起身子温和地说。我侧过身子仔细看了看母亲：“妈，要是不舒服，就得去医院看看。”“嗨，没啥事。吃两片药就好了。你快去睡吧！”拗不过父母，我回到房间继续躺下。明亮的月光铺满窗外的世界，月光下该有一个宁静甜美的梦在大地上演绎，而我的父母却无法安然入睡。岁月沉淀在他们身上的不光有经历世事后的睿智沉稳，更多的是涓涓细流般的疾病痛苦，汇聚在晚年的无数个不眠之夜。

“哐当”，一声尖锐的金属撞击的声音刺破刚刚宁静的夜，我快要迷糊的意识立马清醒了。“没事啊，是你爸去厕所了！”母亲可能听见了我起床的声音，赶忙解释道。“哦，半夜三更的，就在走廊解决嘛！”我大声地说。“你爸你还不了解，爱干净好面子，啥时都讲究的很。”母亲的声音透着些许疲乏。“又把你吵醒了。”从厕所回来的父亲听见我和母亲在说话，有些歉疚地说道。“我记得你睡前上厕所了？”“上岁数了，起夜次数多了。”父亲踢踢拉拉拖着鞋子关好走廊的门回答道。

我想起幼年时候，母亲早早起床去挑水，被拴在床头的我清醒后找不见母亲，哭的上气不接下气，脸都气得青紫。为此，在我以后的成长道路上父母便形成无数个让我习以为常的举动：自幼我的皮肤属于过敏肤质，常常起湿疹，奇痒难安。母亲要彻夜用手摩挲我的后背，才能安然入睡。直到十几岁体质强健，过敏现象好转，母亲还习惯睡前抚摸我的背。上学时每次回家晚了，父亲总是骑着自行车到处找我，急的火烧火燎。在看见我的一瞬间他会长出一口气，拍拍自行车后座，慈爱地说：“上车回家！”大概普天下的父母为孩子养成的习惯都是相似的，而且这些习惯是他们生命里最重要、最无法改变的。

夜的妆色渐愈浓重，父母房间的灯熄灭了，他们低低的私语声，在静谧的夜晚，如一缕温婉的湖光山色惬意地钻进我的梦境。

一阵潺潺的水流声，惊醒了我。睁开双眼，环顾四周，窗外已现蛋青色的亮光。厨房里真切地传来哗啦啦的水声，走进厨房，母亲在淘洗毛巾。“起这么早啊？”我站在母亲身后，她愈发显得矮小。“你爸有些发低烧，我弄毛巾给他敷一敷。”母亲轻声说。我接过母亲冰好的毛巾，进屋敷在父亲额头。“我这手术后，心里经常燥热的难受，”父亲淡淡地说，“你再去睡一会吧！”他懒懒地蜷着身子，瘦弱的像个孩子般脆弱无助。“爸，你们晚上经常这样折腾吗？”我心

疼地问。“人老了，都是这样。”父亲翻了个身，“你大伯、姨夫的身体还不如我呢！”他自嘲道。

我知道父亲这样说是为了让我放心。最近几年同事朋友之间谈论最多的是关于健康的话题，经常听到的、见到的也是生老病死的事。我的父母亦是凡夫俗子，这些事在他们身上也会不可避免发生。我为什么不能直面现实呢？“吃早饭了！”母亲一声吆喝打断了我的沉思。吃完母亲做的早饭，我轻轻步出庭院。父母一晚未曾安睡，此时他们枕着晨曦坦然入睡。

太阳柔顺的光芒变得强烈耀眼时，我从外面回家。刚进家门，听见母亲爽朗的笑声：“还以为你转到哪去了呢？你爸正要给你打电话。快来吃饭，吃完你还得坐车呢！”父亲麻利地取来碗筷：“你爱吃的长面，还有我特意拔的野菜。”我定睛看着父母，他们全然没有了晚间的衰老沧桑，往日里容光焕发的神情重回身上。尤其是母亲，那优美轻盈的捞面手法，正是印在我记忆里已经二十年的模样。

那一瞬间，我忽然明白：做父母的都有两重性格，在子女面前永远是无所不能、不会失败的。子女一旦有所需求，他们储存的取竭不尽的能量会源源不断地输送。甚至在他们步向年迈体衰时，依然忘记长大的孩子要比他们强大很多，习惯张开羽翼护佑孩子已成为他们毕生的动作。

今夜无眠散文诗篇八

嫣然，随风呢喃，一丝微意，送去炎炎夏日清爽。琴声悠长，盈满花田彝乡，水车轻摇，牧归唱晚。释怀！在拨片抚弄的时光中。

心音靡靡，一弛一张，放开情缚千绳，荡过红尘，只留存缄默，不为飘逝的红颜静待。孤寂！在一朵茉莉的芬芳里睡去，梦里花落知多少？一点点销魂，一点点黯然，透过文墨，流

淌在岁月的诗篇上。

彝家小筑，满庭恬静，一壶米酒，三两碟农家小菜，小酌几许窃玉偷香的醉意，穿越指间青春划逝，曼舞轻歌，摇摆着内心的悸动让回忆始燃。男孩的眼泪已在轻浮风中坠落，化茧成蝶，蜕变成了男人的责任。

从男孩变成男人的故事，飞舞在“彝人古镇”一尘不染的天空，纯真，捧不住最后那缕浪漫留在了巷尾，风月仍在，情非远走。成长！寻觅了一段美丽伤痛的品尝，轻狂渐渐脱退，沾染了成熟的皱纹，责任！雪藏了此情已待成追忆。

竹扇轻摇，轻舞心怡，是这个傍晚最真实的奢望，晚风拂柔，沐浴满院暖绪浅思的耳鬓厮磨，浓情暮意潜过心间，吹皱那湾深隐春潭。

花为媒，飘渺在水云之间，轻声细语，款款深情，虽少了些花前月下时的风月，却同样能靓丽心里一怀，纳春吐信的旖旎。忆往昔，轻舒昙花一现，一刹那，一瞬间，盛开了欢笑，浇过泪珠帘帘。放在手心里的今夜，虽不能成为生命中守护的光芒，却是人生旅途永远悸颤的同想。

那个仲夏，碧水连天，清澈了年华。那一份羞涩，温润了承诺，心依偎，撑挡在阳光雨露洒落的流年，抓一把尘封的花香，花语含羞，心跳，在遮遮掩掩中流连忘返，痛过的喜悦在伤感里慢慢成熟。

走得累了，停下！回头！焚欲沐心，逸点轻墨，抒一阙流离久远的温馨，躺在纷纷扰扰中小息。藏忆，暖湿了一思天涯的浅诉，挥泼于阡陌垄上的春泥。

竹篱，关不住彝乡古镇，远方飘来天籁之音妙曼的.煽情，没有伴奏的青音，淳朴干净，如小桥流水绕人家，清心润意，似情意绵绵撩人，如痴如醉。恰似初恋的滋味，没有任何点

缀的装饰，清纯而透明，时而让你魂牵梦绕，时而让你为伊消得人憔悴，那种傻傻的虐心，憨憨的执着，酸酸的苦涩，甜甜的馨香，已融入灵魂深处，亦生香，亦难忘。

带着余味，行过花径通幽处，这个夜，俯首而触，似情窦似开，似心波荡漾。那本泛黄的卷帛，镌刻着成长的遗憾，翻开那页飘落的花季，拾一片花瓣风干做成书签，放在每个醒来的晨曦，让爱撒娇，让心偷笑。不眷童话里的炽情，只重复那份花香四季的余味，去瑞丽生命里一场朦胧的呵护。

收寻在彝乡，一束鲜红的索玛花，染红了花颜，消瘦了少年，一份承载就是一份温暖，一份爱恋，一份安然。

华灯初上，灯火阑珊点点，若隐若现的霓虹，增添了“彝人古镇”的魅力，那犹抱琵琶半遮面的朦胧，让她格外神秘。明月高挂的夜空下，小院深深，情怀摇曳，举杯邀月，同饮一杯情愫，让今夜无眠的夜晚，斑斓一季宁夏。