

2023年初中语文教师国培学习心得(模板8篇)

在实习期间，我积累了不少宝贵的工作经验和学习收获，写一份实习心得是对自己成长的一种总结和回顾。为了帮助大家更好地总结实习经验，小编整理了一些实习心得范文，供大家参考和学习。

初中语文教师国培学习心得篇一

时光荏苒，我来到x师院已经整整一周了。一周来各位专家精彩的讲座，真诚的劝慰与告诫，带给我许多新的思想和震撼。

开班典礼上一睹时明德院长的风采，明白了什么样的老师才是好老师。叶鹏老院长让我领略了什么才是教师的魅力。在刘强老师的身上我感受到了传统文化的韵味。周显峰老师教我们如何玩转ppt，宋文献教授让我们明白生命因教师而精彩。施建平校长的“情境教育”与周子房的“构建写作学习环境”有异曲同工之妙，同样带给我许多启发。

作为一名语文老师，虽然参加工作已经十来年了，但作文教学一直是我最头疼的问题。工作中我也做过许多实践，但总觉得顾此失彼，找不到一种两全其美的方法。前段时间我在网上听过李吉林老师的《写话与习作》讲座就颇有感触。这次国培能有幸现场聆听施校长的进一步阐释，非常高兴。我似乎看到了作文教学的方向。

施校长自从80年毕业后，一直在李吉林老师身边工作，他们的教育理念是相通的。施校长提出情境教育是比较适合儿童的教育。所谓情境教育也就是创设一定的情境，让孩子有身临其境的感觉，在快乐中学习。

时常听到这样的话，“吃得苦中苦，方为人上人。”“为了

明天的幸福，今天就要多吃苦。”我们也听过孙敬“头悬梁”、苏秦“锥刺股”、匡衡“凿壁偷光”的故事。似乎学生的学习生活就应该是苦的。但施校长提出儿童的名字是今天。我们给孩子的应该是一一奠基一生，改变一生的素养；芬芳一生，温暖一生的记忆。

我最关注的还是施校长对情境作文的阐述。施校长首先分析了长期以来作文教学中存在的问题。1、习作目的的狭隘性。很多时候我们小学生的习作，就是为习作而习作，为应付考试而习作。不是因为需要，更不是有感而发。2、习作要求的偏离性。有些习作离学生的生活太遥远。学生没有真切的体验当然写不出来。3、习作指导的空洞性。很多老师对习作的指导多是讲一些简单的写作技巧，读一篇例文了事。学生写出的作文自然也是内容空洞。4、习作范围的封闭性。也就是学生习作不太丰富。5、习作形式单一性。

接着，施校长介绍了情景作文的独特优势：1、激发兴趣，形成良好的心境。例如：施校长想到现在城市的孩子很少有赤脚的时候吧，更没有感受过赤着脚与大地亲密接触的快乐，缺少那种脚踏实地的感觉。于是施校长就举行了一次赤脚走四方的活动。先给学生讲述赤脚大仙的故事。接着问学生：想像赤脚大仙那样赤脚走四方吗？学生先是不解，而后兴奋地脱掉鞋袜，来到校园里在不同的路面上走一走，也在草地上、泥土上走一走。施校长每人发一张印有脚丫背景的纸，让学生重点写一两处的感受。不必待在教室里，在校园里一边感受一边写。

2、提供素材，丰富源头活水。施校长的学校经常开展一些活动，例如：南瓜节、读书节、左手节、勇闯芦苇荡、夜行等，这些活动不仅丰富了儿童的生活，给孩子创建了美好的童年，同时也为孩子的习作提供了写作素材。在南瓜节时，在校园里搭建南瓜一条街。开展以下几个活动：（1）寻找南瓜王。就是评选最大的南瓜。（2）南瓜娃娃欢迎你。就是把南瓜装饰成各种可爱的娃娃。（3）慧心巧手瓜艺。（4）最爱南瓜

香。出售各种南瓜食品。在整个校园中营造一种节日的氛围，使童年折射出七彩的光芒。

初中语文教师国培学习心得篇二

阅读是搜集处理信息、认识世界、发展思维、获得审美体验的重要途径。阅读教学是学生、教师、教科书编者、文本之间对话的过程。我的收获：

1、阅读是学生的个性化行为，应引导学生钻研文本，在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣。要珍视学生独特的感受、体验和理解。不应完全以教师的分析来代替学生的阅读实践，也要防止用集体讨论代替个人阅读，或远离文本过度发挥。

2、培养学生广泛的阅读兴趣，扩大阅读面，增加阅读量，提高阅读品位。提倡少做题，多读书，好读书，读好书，读整本的书。鼓励学生自主选择优秀的阅读材料。

我的打算：

1、在文本教学方面，精心准备，研究学情，深入阅读文本，结合教学实际选取文本的解读角度，以几个主问题带动学生对整个文本的理解。简化教学内容，争取一课一得。注重阅读方法的指导，培养学生具有感受、理解、欣赏和评价的能力。逐步培养学生探究性阅读和创造性阅读的能力，提倡多角度的、有创意的阅读，利用阅读期待、阅读反思和批判等环节，拓展思维空间，提高阅读质量。

2、在课外阅读方面，首先，结合实际学情，加强对学生课外阅读的指导，借鉴广东吴海宁老师提出的六个积累模块即：我知道（文章出处板块）；我理解（文章理解板块）；我赏析（精彩赏析板块）；我想说（读后心得板块）；五我会写

（仿写板块）；我积累（好词共赏板块）。切实提高学生的阅读品位和阅读能力。其次，积极开展各种课外阅读活动，创造展示与交流的机会，每周拿出一节课作为“好书推介会”，请学生交流阅读体会并推荐优秀的阅读材料。每周再拿出一节课来做“主题阅读”。以读一读、谈一谈、背一背、写一写的形式，力争取得实效，营造人人爱读书的良好氛围。

写作是运用语言文字进行表达和交流的重要方式，是认识世界、认识自我、创造性表述的过程。写作能力是语文素养的综合体现。我的收获：

1、写作教学应贴近学生实际，让学生易于动笔，乐于表达，应引导学生关注现实，热爱生活，积极向上，表达真情实感。注重培养学生观察、思考、表现、评价的能力。要求学生说真话、实话、心里话，不说假话、空话、套话。

2、激发学生展开想像和幻想，鼓励写想像中的事物。为学生的自主写作提供有利条件和广阔空间，减少对学生写作的束缚，鼓励自由表达和有创意的表达。

3、写作教学应抓住取材、构思、起草、加工等环节，指导学生在写作实践中学会写作。重视引导学生在自我修改和相互修改的过程中提高写作能力。

初中语文教师国培学习心得篇三

国培仿佛一股清泉流进我干涸的心灵，专家们的知识美和人性美时时撞击我的心坎，润泽我的心灵，回顾学习培训，感受颇多。我决定细品所学，总结所得，把此次培训的所学、所得用于现实识字写字教学和作文写作教学中。下面我就如何设计好低年级语文阅读教学谈几点自己的心得：

儿童步入小学就意味着阅读成为学生认识世界、发展思维、获得审美体验的重要途径。实现这一跨越必将对它们日后的

阅读，包括阅读兴趣、阅读能力、阅读习惯等产生深刻的影响。根据《语文课程标准》提出的阶段目标，一年级的阅读教学应着重落实以下几方面的目标：

一年级的阅读教学应注重落实以下几个方面目标：

第一，喜欢阅读，感受阅读的乐趣。

第二，学习用普通话正确、流利的朗读课文，切实过好认读关，体会文中的感情和语气。

第三，借助读物中的图画阅读，了解课文中的意思，并达到乐于与人交流自己的感受和想法的目的。

第四，感受语言的优美，积累自己喜欢的词句。

要顺利达到以下目标，我觉得作为教师的我们一贯采取以下策略。

1、加强认读，逐步提高

入学前学生的认识的字都很少，入学一段时间后，他们就逐渐能借助汉语拼音认读生字，从而为阅读奠定了一点基础。但由于低年级学生缺乏注意分配能力，所以，即使课文中没有生字，好多学生也会一字一顿地读，或者回读，难形成连贯的语流。

因此教师应把“正确、流利地朗读课文”作为教学重点。课堂上要舍得花时间，让学生一遍一遍地读，可以采用自由读、同桌互读、指名读等多种方式。对于较难读的句子，教师可示范甚至领读。让学生在实践中领悟，习的经验，切实过好认读关，从一字一字地读到以词或以词组为单位进行阅读。

2、感受乐趣，启发对话

学生在读书的过程中加工处理课文的符号信息，与课文和作者对话交流，受到课文丰富的影响。于是学生体会到阅读可以跨越时空，将世界各地的风光尽收眼底，将古今中外的人物一一道来，其乐无穷。渐渐地，这种阅读的乐趣转化成需要，而需要又是人进行实践活动的原动力，是学生阅读积极性的源泉。

因此，语文课程标准把“喜欢阅读，感受阅读的乐趣”作为低年级阅读教学目标的第一条。可见低年级阅读教学必须从激发阅读兴趣开始。然而文字毕竟是抽象，对初学儿童来说容易产生畏难情绪，在这种情况下教师可借助课文插图、实物、音响手段等，让学生带着问题、带着猜想、带着向往进入阅读，启发学生与文本对话。

3、自主阅读，感受语言

学生主体性发展的过程是在教育影响下与客体环境积极的相互作用中主动建构的，而学生主体地位的确立又使体验、感悟这种心智活动成为可能。因为阅读是一种个体行为，学生是阅读主体，是阅读行为的发行者和操作者，而且自始至终决定着阅读的目的、任务、方式和效果，所以学生在兴趣的激发下理应始终处在积极主动的位置。

总之，国培给了我一个极好的学习机会，让我从中学到了很多，也弥补了我以前认识上的不足，同时也促进了我的教育教学，对我的专业成长有很强的指引作用。

国培，给我们中小学教师提供了一个特别好的学习交流的平台，我会以国培学习为契机，在今后的教学中，我要汲取专家的精华，反思自己的教学行为，让自己在教学实践中获得成长，使自己的教学水平和教学能力更上一个台阶。

初中语文教师国培学习心得篇四

为期八天的培训结束后，使我在思想上得到了洗涤，教学理念上得到了革新，受益匪浅。通过学习我更进一步了解和掌握了新课改发展方向和目标。从理论基础、教学技能、教学理念等方面有明显的提高和转变。结合专家的讲座及名师的示范课，反思了以往工作中的不足，深知自己在教学上的欠缺。此次培训让我们与专家面对面的交流，以鲜活的案例和简要精辟的教学理论解决了我教学中的诸多困惑。下面我谈三点体会：

一、聆听专家讲座，从中受益

多位教育名家的讲座为我们的教育科学理论注入了源头活水。给我们带来了心智的启迪、情感的熏陶和精神的享受，让我们饱享了高规格的“文化大餐”。

如：张万化的`专题讲座《让学生快乐有效地习作》，让我走出了总以为农村孩子没什么可写之处的误区，明白了习作要贴近孩子们的`生活，应当把作文教学融入到孩子们的`生活中，把他们特有的游戏生活、身边的校园、家庭和社会生活等变成习作的丰富源泉。让孩子们用自己的感官去观察生活，用笔去记录生活，使他们从中品尝到生活和作文的乐趣。只有追求儿童的需求，营造儿童学习的兴趣，体验到作文的成功，才能铸就小学生作文的辉煌。

二、与学员互动，从中进步

在每一次的交流研讨中，我们都会结合自己的教学实际谈体会。每一个话题都会引发小组成员的热议，每天都有不小的收获。在交流中大家各抒己见，使我有更宽阔的视野，掌握更高的教学技能。因此研讨交流充实了我，让我获得了进步。我将把自己学到的、感悟到的应用于实践，只有这样才能让自己的工作更加得心应手，使教学效果更上新台阶。

三、享受教育，收获快乐

生一碗水你必须有一桶水，现在的一桶水已经不能满足需求，我们要给孩子们注入源头活水，这就需要我们不断地学习，不断地总结，不断地反思，及时将自己的经验记录下来。在整理中思考，在行动中研究，这将是我今后所追求的目标。

初中语文教师国培学习心得篇五

新课标理念强调语文教学过程中知识与技能、方法与过程、情感、态度、价值观的三维整合。“国培”专家深入浅出的讲析、诠释无不紧扣新课标理念，让我们这些长期奋斗在一线的教师学习后对新课标又有了一个全新的认识，使我们领悟到了新时期语文教学的精神实质，为教学能力的提升奠定了基础。“国培”学习使我们全面了解了小学不同学段、内容的特点。小学语文是一个系统工程，既要整体把握，又要分段了解、分析、探究。“国培”专家让我们很好地把握了不同学段、内容的特征；为我们深入文本探究，科学“备课”，有效施教指明了方向。专家在讲解自己的理论观点时，列举了大量的课堂实例，毫不保留地把自己的的本领传授给了我们，让我们在教学中找到自己的不足，促进了自己教学技能的形成、巩固。

通过学习我再一次更清晰的认识到我们在教学上必须尊重学生的主体认识，并且鼓励学生的自我认识。只有这样，才能确保学生主体地位的确立。营造学生主体发展的环境，就是要营造让所有学生共同参与、全体发展的环境。教育面向的是全体学生，提倡的是让学生全面发展。在具体的操作中，我们在教学设计、教材选择、环境设置等方面都要努力创造让学生全体参与的条件，让每个学生都能在活动中参与研究、讨论。例如，课堂上对于问题的设置，应当针对不同的学生，有层次的设置不同的难易程度的问题，让所有学生都能参与到课堂问题讨论中来，只是做得还不够，希望以后能做得更好，能大大提高学生学习的主动性。

语文教学必须以学生为中心，提高学生的语文素养，为学生的将来学习和今后工作打下坚实的基础。小学语文教学的目的应该回归到培养学生的基本素养上来。培养学生的语文素养才是语文教学返璞归真的要义所在。语文素养是学生学好其他课程的基础，也是学生全面发展和终身发展的基础。

语文课程应培育学生热爱祖国语言文字的思想感情，指导学生正确地理解和运用祖国语言文字，丰富语言的积累，培养语感，发展思维，使他们具有适应实际需要的识字写字能力、阅读能力、写作能力、口语交际能力。我国有句“熟读唐诗三百首，不能作诗也能吟”的俗语，古圣先贤也早就指出了读书在语文教学中的重要性。读背无疑是积累语文素养的好方法。现代心理学研究成果表明，记忆力是一切智力的基础。朱熹曾经说过：余尝谓读书有三到：谓心到、眼到、口到。这“三到”是多种分析器官同时参加活动的协同作用。因此读背是自悟的前提和基础。只有反复诵读才能真正体会课文的意味、情趣和文气。我们要更新理念，树立正确的语文教育观。要把学生从沉重的课业负担中解放出来，让学生成为支配课余时间的主人。

感谢各位专家老师送给我们一线教师一份“大餐”，一份精神文化的“大餐”，这次培训我收获的不单单是专家们讲解的内容，更是一种理念，一股动力。同时，我也深刻领悟到，作为一名人民教师要进行不断地学习，不断地自我提升，努力实践，在教学岗位上积极进取，锐意创新，。只有这样，我们才能对得起我们所教的每个学生，才能配得上“教师”这个光荣称号。作为教师的我们将和学生共同成长！

再次感谢为我们搭建国培平台的各位老师，您们辛苦了！

初中语文教师国培学习心得篇六

通过各位优秀老师和领导两天的培训，我认识到，作为一名教师，我需要学习的东西很多，我感触很深，受益匪浅，我

认识到了自己的差距与不足，对自己的人生价值、认识水平、理论水平等都有进一步的提高。在培训的这两天，我的感觉是充实的，因为每一次都能感受到思想火花的冲击。

在这里，我们与各位老师的教学理念进行了一次次亲密接触，听取了各位的各种观点和见解，反思了自己的不足。教育改革是永恒的主题，社会在不断的变革，就必然要求教育也不断变革。新一轮基础教育课程改革中提出了一系列新的教育观念，也对教育提出了很多挑战。

教师想在这场滚滚而来的课程改革中占据主动地位，就应与时俱进，以饱满的热情，开放的心态投入课程改革的浪潮，迎接新课程所带来的全新挑战。继承与发展是此次基础课程改革的特点。教师在讲课时，不拘泥于教材顺序，而是根据实际需要灵活变动。需要学生接触学习很多的信息，而在有限的时间内向学生传授大量的信息量、实现学科渗透、乃至调动学生各种感官参与学习是难以实现的。

教师充分利用多媒体，搜集生动的素材，让学生感受，降低了教学难度。我们应当以学生为动力，以育人为首的精神。老师必须具有足够的耐心和责任心，不仅要规范学生的行为，更要了解学生的思想动态，对每一个学生都要进行针对性地教育。时时处处观察学生，了解学生，对出现的问题及时指导解决。从自己身边的小事做起，要求别人做到的，自己必须努力做到。时时以“爱心、耐心、细心”，去关心每一位学生，热爱每一个学生是我们的责任，教育学生是我们的神圣事业。对学生我们既要爱又要严，时刻把学生放在首位，是作为一名老师必需承担的责任和义务。

同时要把多媒体信息技术与自身教学有机地融合在一起，达到传统教学模式难以比拟的效果，也能加快新课程改革的进程。从他们身上，可以学习很多东西，但是美好中也存在着点滴不足。诸如教师的鼓励手段应该及时、多样；在给予学生展示自我风采的机会时，应该让学生充分、彻底的进行思考、

讨论，而不搞形式主义；再是教师在课前与学生交流的时间太长，影响了听课的效果；有些教师在设计上还是以问题作为引线，让学生顺着教师的思路走。

总之，作为一名音乐教师，我们要从思想上严格要求自己，在行动上提高自己的工作责任心。用一片赤诚之心培育人，高尚的人格魅力影响人，崇高的师德塑造人。只有不断提高教师自身的道德素养，才能培养出明礼、诚信、自尊、自爱、自信和有创新精神的高素质人才。

2021初中语文教师国培学习心得

初中语文教师国培学习心得篇七

细雨蒙蒙，在20__年的'11月8日我来到了革命圣地井冈山参加了为其10天的初中语文集中培训，通过这次“国培计划”远程项目的培训，使我学习到了很多知识。而且在国培计划中有幸倾听了众多专家和学者的精彩讲解，使我对初中语文教育教学有了更多新的认识。经过这次的培训令我感触很大，下面将谈谈我的一些感受：

一、以身作则，为人师表

教师的一举一动、一言一行都直接对学生起着潜移默化的作用。“学高为师，身正乃范”。古今中外的教育家无不强调身教胜于言教，要求学生做到的，教师首先做到，而且要做的更好，更具有示范性，在无形之中为学生树立榜样。新时期的班主任应对教育对象实施影响的同时，不断地完善自己。必须不断地学习有关知识，在实践中总结经验，提高自身素质，才能严于律己，以身作则，在学生中树立一个实实在在的榜样。学生是具有模仿力的一个群体，他们时时刻刻观察着老师的一举一动，并在某些方面进行模仿，所以老师在学生面前必须有模范的作用。

二、信任学生，尊重学生

渴望理解，渴望信任是人们的一种正常需要。对于初中生来说，信任更是推动其上进的力量。比如我对学习上有困难的学生，首先亲近他们，尊重他们，在学习上耐心引导，生活中热心关怀，经常同他们交谈，了解思想状况，抓住时机，尽量做到多表扬，多鼓励，多给他们改错的机会，树立自信心，使他们感受到来自各方面的帮助，尽快提高学习成绩。班主任要走进学生的心灵，作为班主任是班级的组织者、教育者，所以作为一个班主任要善待每一个学生，做好与每一个学生的接触，缩短师生间的心理距离，与学生“打成一片”。注意发现学生身上的优点进行因材施教。对学生要注意语言分寸，多鼓励学生，树立学生的自信心做到你尊重他，他才会尊重你。这样才能搞好师生关系。

通过这些天的学习，，我从中学到了很多，不仅拓宽了我的视野，还丰富了我的实践经验，更让我的思想得到了升华，使我对班主任的教学有了更新的认识，更加热衷于教育事业。今后，我会更加努力学习，为农村的教育事业贡献自己的一份力量。我深深感到，10天的学习让我在思想上有了质的飞跃，收获多多，感慨多多。

本次培训为我们设计了灵活多样的培训方式，使我们农村教师有幸聆听了专家对我们的理论指导。专题一一听取了饶玲、马正平、倪文锦、郑福良四位专家的讲座。其中饶玲教授的“情境教育特质及其独特优势”让我懂得了要以“情”为纽带，让情感走进课堂，给儿童宽阔的思维空间，教师要为学生创设良好的学习环境。之后马正平教授为我们教授了《构思与非构思作文写作教学》。使我认识到了“多认少写”的好处，传统的“四会”方法使学生知识量有限，给学生的发展造成了一定的困难。“多认少写”对于学生开阔视野，开发智力都有不可估量的作用。郑福良老师的《阅读教学要用好教材》让我懂得了在教学中要把握文本的价值取向，发掘文本的语言因素，立足文本进行适度拓展。马豫星老师的

《阅读教学要促进学生发展》使我明白了阅读教学要以学生为本。教师要引导学生提出问题，产生主动阅读的愿望。

要培养学生提问的意识，引领学生提问。要珍惜学生提出的“真问题”，引导学生比较、筛选，提高问题的质量，并启发学生自己解决问题。在今后教学中，我让尽可能多的孩子动起来，进入阅读情境，从中学习知识、技能和方法，并且感受到阅读的快乐。李淑华老师的《让学生快乐有效的习作》为我们的作文教学指明了方向，我想听了李老师的作文课，我今后的作文课也不会再是枯燥无味的了，而是会让孩子们在快乐中习作。本次培训我最关注的是马老师的《农村中学怎样开展语文综合性学习》，因为作为一名农村教师，怎样开展语文综合性学习一直是困扰我的问题。农村学生知识面窄，教学资源匮乏，有的时候干脆把综合性学习当做阅读课或习作课来教。听了沈老师的课我才知道怎样挖掘本土资源和用好教材资源来开展综合实践活动。

在我们培训的每一天都可以聆听到教育专家的报告，听取不同类型的讲座，每一天都能感受到思想火花的碰撞。几天的培训，我从中学到了很多，不仅拓宽了我的视野，还丰富了我的实践经验，更让我的思想得到了升华，使我对教育有了更新的认识，更加热衷于教育事业。今后，我会更加努力学习，为农村的教育事业贡献自己的一份力量。同时，使我的专业理论基础得到加强，从特级教师的教学视频中深受启发。没有理论支撑的研修是没有根基的。脱离了理论学习，我们的教学研究活动是肤浅的，是飘浮的。专家们从中学语文课堂教学的几个重要环节结合新课程标准进行专题讲解，使我们农村一线教师进一步树立中学语文教学的整体观念、全局意识得到加强。即将改变我们以前孤立地进行教学的现象和模式。今后必须加强识字教学、阅读教学、作文教学、口语交际教学和综合性学习的教学与研究。

这五个版块的知识是紧密联系的，相互依存，相互促进的。我们通过学习，掌握了很具体的操作方法，比如训字教学的

方法有很多，归类识字、游戏识字、编故事、编字谜、编顺口溜，字理分析等；口语交际教学要创设真实的交际情境，让学生认识到口语交际的重要作用，不是为了交际而交际，而是生活中处处需要口语交际，这是一种生活、工作能力发展的需要；阅读教学，要注重语感的培养、注重语言艺术的感染、要注重读写结合、课内与课外结合、语言文字训练与思维训练结合、文道统一，作业布置与批改的要求和标准，提问的艺术等；写作教学要注重兴趣培养，难易适度，循序渐进，让学生快乐有效地作文，克服痛苦无效或低效作文，要让学生认识到作文是生活的需要，不是为完成任务而作文，要给学生充分展示自己习作的机会与平台等；综合性学习方面，要制订计划，要注重活动过程的指导，进行活动成果的展示与分享，还要认真进行活动总结，要处理好实践活动与学生人身安全的的关系，教师要高度重视综合性学习，要努力学习，提高自身的教学能力，积极主动参与学生的综合性学习实践等。

理论上得到加强和提高，具体的教学方法受到启发，这是本次培训最大的成效。虽然是看电视资源，实际上我们能够与专家进行面对面学习，节约时间成本，节约经济成本，十分方便快捷，真正达到教育均衡、实现教育公平，资源共享！虽然培训结束了，但是，作为教师的提高学习永远不会结束！相反，这是继续教育一个新的起点，今后希望能够多参加类似的培训。

我将要针对本次培训认真做好反思，认真整理学习笔记，特别是在下学期开学时，有针对性地开展以上五个版块的教学实践与研究活动，把我们在假期中学习到的知识应用到教学实践中去，边实践边总结边反思，不断巩固所学知识，真正做到学用结合，联系实际，学以致用。

初中语文教师国培学习心得篇八

透过十多天的网上国培学习培训、听讲座、观看教学光盘、参与式教学的交流、研讨、等方式进行教学系列活动，使我了解到了最新的一些新课程教育理念、新课程的教学模式、教学设计的方法、一些教育专家成功的教学经验，真正是获益匪浅。今后，我要把学到的东西用心运用于教学实践。透过培训主要有以下体会：

一、教师要进行知识的更新。

“知识也有保质期。”作为教师，实践经验是财富，同时也可能是羁绊。因为过多的实践经验有时会阻碍教师对新知识的理解，也能一时地掩盖教师新知识的不足，久而久之，势必造成教师知识的缺乏。缺乏知识的教师，仅靠原有的教学经验，自然会导致各种潜力的下降甚至是缺失，这时原有的教学经验就成了阻碍教师教学潜力发展和提高的障碍。所以，对于这种学习、培训，对于一个教师来说，是很有必要的，也是很有价值的。

二、思想认识得到了提高，灵魂得到了净化。

十多年的教学生涯，让我已经慢慢倦怠，我已不明白从什么时候开始，自我变的除了爱抱怨，还是抱怨。抄不完笔记，频繁的检查，刻薄的制度，一项又一项的任务以及家长的难缠，学生的愚笨，领导的不理解，等等、等等。都是那么沉重，沉重的令人窒息。我早已像一台机器，不再有灵感。把教师当成了一种职业，一种谋生的职业。对工作有的是厌倦之意，不平之心，黯淡之境。可透过这几天的培训，让我能以更宽阔的视野去看待我们的教育工作，让我学到了很多提高自身素质和教育教学水平的方法和捷径。“爱”是教育永恒的主题，我们明白了怎样更好地去爱我们的学生，怎样让我们的学生在更好的环境下健康的成长。

透过学习培训，认真反思自我在教学中存在的问题，要“从生活走向化学，从化学走向生活”，“用教科书教，而不是教教科书”。有成就的教师都十分重视教学反思，在教学中研究，在研究中学习，在学习中反思，在反思中调整，在调整中提高。

三、在教学活动中，教师要当好组织者。

教师要充分相信学生，信任学生完全有学习的潜力。应当把机会交给学生，俯下身子看学生的生活，平等参与学生的研究。教师把探究的机会交给学生，学生就能充分展示自我学习的方法和过程，教师也就能够自如地开展教学活动。新课程实施的灵活性大，让教师觉得难以驾驭教学的行为，课堂教学中表现为过多的焦虑和不安。那么，怎样调动学生的“思维参与”呢？应当创设情景，巧妙地提出问题，引发学生心理的认知冲突，使学生处于一种“心求通而未得，口欲言而弗能”的状态。为此教师要多给学生做、说的机会，让他们讨论、质疑、交流，围绕某一个问题展开辩论。这样，学生自然就会兴奋，参与的用心性也就会高起来，他们的才智就会得到大大的提高和发展。

这次培训资料丰富，学术水平高，充溢着对新课程理念的深刻阐释，充满了教育智慧，使我们开阔了眼界。虽不能说透过短短几天的培训就会立竿见影，但却也有许多顿悟。

2021初中语文教师参加国培心得