

# 纺织实训报告 纺织专业实习报告(实用8篇)

整改报告是对过往的错误和缺失进行深入剖析，为今后工作提供宝贵的经验教训。以下是一些经典的开题报告范文，供大家学习借鉴。

## 纺织实训报告篇一

实习时间：

7月21日——8月10日

实习地点：

我市某纺织工厂

实习对象：

纺织工程专业大学生

实习目的：

通过暑假的实习，能够更好的把理论知识运用到实践操作中，自我完成角色转换，对专业知识有深一步的认识，提高实践操作水平。对纺织技术有一定的了解，积累工作经验，为毕业后踏上社会奠定坚实的基础。

实习内容和经过：

为了让自己得到更好的锻炼，更加的了解社会，纺织专业的我选择了走出校园，来到社会这个大讲堂中实习。我来到了一家纺织工厂实习，厂长把握安排到了原棉实验室实习，这

刚好和我的专业相关，是一次宝贵的实习机会。在指导老师的教导下，我知道了目前我国检查棉花的方法是以感官检验为主，仪器检验为辅。对于一些棉花的长度、纤维度和品质都是以感官检验为准确的标准，而一些杂质和短纤维就是以仪器检测为标准。一般的检测顺序是取出一个样品，检测回潮率，在检测杂质率，检测长度，最后检查短纤维。

指导老师带着我到了生产第一线，亲眼感受下生产过程。我对几种常见的纺织品的加工方法有了一定的了解。比如抗静电织物，获得这类物质主要是用织物表面整理法和嵌织导电纤维法，用这两种方法生产的织物可以增加它们的抗静电性，持续时间长，还能改善吸水性和防污性等等。还有就是对防水透湿织物有了一定的了解，主要是以高密度织造而成，有嗯好的防水性和防风性。这些都是我在实习中所学到的知识。是在书本上所学不到的。当然还要感谢指导老师和同事们的帮助我才能那么快就掌握纺织品的加工方法。在实习期间的表现也是得到了大家的一致认可。

实习心得体会：

一个暑假很快就过去了，在这短暂的实习中，纺织工程专业的我收获了很多的知识，亲身体会了纺织生产的过程，也对整个过程有了深入的了解，更加的巩固了我的专业知识，在实践中学习让我成长的更快，学到的更多。通过这次实习，丰富了我的社会阅历，让我对整个纺织加工步骤和流程有了一定的了解，在脑海里有了系统的认识，是一次让我受益终生的实习经历。

## 纺织实训报告篇二

河南纺织高等专科学校

纺织工程系

商检0701班

20xx年-xx月-xx日---20xx年-xx月-xx日

项城市纺织有限公司(原棉实验室)

该生在调查过程中，深入实际，深入基层，勇于一线，发现问题，并积极调动脑力，研究问题，解决问题，踏实求效，勤奋自律。

人人都说大学是步入社会的最后一个加油站，为了充实自己，更好的了解社会，以便更好的为社会服务，在大学的第一个社会实践实习里，我走出校门，调查了纺织方面的情况，作此报告。

公司把我安排到了原棉实验室实习,和他们交流学习中发现我国棉花检验的方法是：以感官检验为主，仪器测试为辅。品级、长度、异性纤维和棉结以感官检验为准，马克隆值、回潮率、杂质和短纤维率以仪器测试为准。检验的顺序是：取样—检回潮率—检含杂率—检品级—检长度—检马克隆值—检异性纤维—检棉结—检短纤维率。

接着我由指导员带着深入第一线,了解纱线的生产过程,流水线.由此我总结之：

几种常见的功能性纺织品的加工整理方法

### 1、抗静电织物

获得抗静电织物的方法主要有嵌织导电纤维法和织物表面整理法。采用嵌织导电纤维(与金属丝共织)的方法可增强织物的抗静电性，而且效果持久，同时还能改善织物的吸湿性以及防污性等；织物表面整理法是对合成纤维织物进行抗静电树脂整理，这些抗静电剂覆盖在织物表面，通过吸湿增加纤维

的导电性能。

## 2、防水透湿织物

防水透湿织物的开发主要有高密度织造、织物涂层和微孔薄膜层压复合3种方法，其中以聚四氟乙烯防水透湿层压复合加工最为典型。由于聚四氟乙烯微孔薄膜具有一定的接触角和微孔半径，故有一定的耐水压和透湿性能，采用双向拉伸聚四氟乙烯微孔薄膜生产的层压织物具有防水性、防风性和透湿性等功能。

## 3、抗菌防臭织物

抗菌保健织物可采用共混纺丝法和后整理加工法进行生产。共混纺丝法是在聚合阶段、聚合终了或纺丝喷口前以及纺丝原液中将抗菌剂加入纤维中的方法；后整理加工法则是将抗菌剂热固在纤维上，从而达到抗菌防臭的目的。

## 4、阻燃纺织品

通过将阻燃剂单体与高聚物共聚或在聚合物中加入阻燃剂经混溶加工制成共混纤维，再织成阻燃织物；另一种方法是将阻燃剂用喷涂、浸轧或涂层的方法对织物进行处理，当遇到火种时发生物理和化学反应，从而达到阻燃效果。

加捻是使纱条的两个截面产生相对回转，这时纱条中原来平行于纱轴的纤维倾斜成螺旋线。对短纤维来说，加捻主要是为了提高纱线的强度。

# 纺织实训报告篇三

系别：

班级：

实习单位：

单位评语：该生在调查过程中，深入实际，深入基层，勇于一线，发现问题，并积极调动脑力，研究问题，解决问题，踏实求效，勤奋自律。

人人都说大学是步入社会的最后一个加油站，为了充实自己，更好的了解社会，以便更好的为社会服务，在大学的第一个社会实践实习里，我走出校门，调查了纺织方面的情况，作此报告。

公司把我安排到了原棉实验室实习,和他们交流学习中发现我国棉花检验的方法是：以感官检验为主，仪器测试为辅。品级、长度、异性纤维和棉结以感官检验为准，马克隆值、回潮率、杂质和短纤维率以仪器测试为准。检验的顺序是：取样—检回潮率—检含杂率—检品级—检长度—检马克隆值—检异性纤维—检棉结—检短纤维率。

接着我由指导员带着深入第一线,了解纱线的生产过程,流水线.由此我总结之：

几种常见的功能性纺织品的加工整理方法

### 1、抗静电织物

织物表面整理法是对合成纤维织物进行抗静电树脂整理，这些抗静电剂覆盖在织物表面，通过吸湿增加纤维的导电性能。

### 2、防水透湿织物

防水透湿织物的开发主要有高密度织造、织物涂层和微孔薄膜层压复合3种方法，其中以聚四氟乙烯防水透湿层压复合加工最为典型。由于聚四氟乙烯微孔薄膜具有一定的接触角和微孔半径，故有一定的耐水压和透湿性能，采用双向拉伸聚

四氟乙烯微孔薄膜生产的层压织物具有防水性、防风性和透湿性等功能。

### 3、抗菌防臭织物

抗菌保健织物可采用共混纺丝法和后整理加工法进行生产。共混纺丝法是在聚合阶段、聚合终了或纺丝喷口前以及纺丝原液中将抗菌剂加入纤维中的方法；后整理加工法则是将抗菌剂热固在纤维上，从而达到抗菌防臭的目的。

### 4、阻燃纺织品

通过将阻燃剂单体与高聚物共聚或在聚合物中加入阻燃剂经混溶加工制成共混纤维，再织成阻燃织物；另一种方法是将阻燃剂用喷涂、浸轧或涂层的方法对织物进行处理，当遇到火种时发生物理和化学反应，从而达到阻燃效果。

加捻是使纱条的两个截面产生相对回转，这时纱条中原来平行于纱轴的纤维倾斜成螺旋线。对短纤维来说，加捻主要是为了提高纱线的强度。

## 纺织实训报告篇四

绍兴第二印染厂、杭州喜得宝丝绸印染集团

参观企业、工厂

20xx年2月21日——20xx年2月22日

20xx年2月21日——20xx年2月22日，我们在王老师和张老师的带领下，参观了绍兴第二印染厂和喜得宝集团有限公司。经过对工厂、车间的亲身走访，我对所学的专业有了进一步的了解；使我初步了解印染厂加工的常见纺织品；同时，我们的领队老师也给我们讲解了许多染整加工中的工艺流程及特

定过程中所需的工艺条件、基本设备。通过这次使我不但增强了理论水平，还要提高了我运用理论知识去解决实际的生产的问题的能力。

实习完毕后，我又搜索和查阅了相关的资料，加深了对专业知识的了解，并具体了解了几类纺织品的染整工艺加工过程，初步理解了轧染的基本工艺流程。下面我就举棉织物和涤棉混纺织物的轧染加工两例进行分析。

## 织物染色基本工艺

织物的染色方法主要分浸染和轧染。浸染是将织物浸渍于染液中，而使染料逐渐上染织物的方法，它适用于小批量多品种染色。绳状染色、卷染都属于此范畴。轧染是先把织物浸渍于染液中，然后使织物通过轧辊，把染液均匀轧入织物内部，再经汽蒸或热熔等处理的染色方法，它适用于大批量织物的染色。染色是在一定温度、时间、pH值和所需染色助剂等条件下进行的。用于棉织物染色的染料主要有直接染料、活性染料，还原染料、可溶性还原染料、不溶性偶氮染料、硫化染料等。

绍兴第二印染厂主要是对棉麻、粘胶织物的染色以轧染为主，而杭州喜得宝丝绸印染集团主要是对真丝织物的染色以浸染为主。

## 棉织物和涤棉混纺织物的轧染加工

连续轧染一般分为练漂、染色、印花、整装四个主要生产车间。

练漂设备(前处理)：烧毛机(气体烧毛机、铜板烧毛机)、煮练机(平幅、绳状)、氧漂机、氯漂机、丝光机。

染色设备：热熔染色机、卷染机、红外打底机、显色皂洗机。

印花设备：平网印花、圆网印花、滚筒印花、转移印花、数码印花。

整装设备：定型机、拉幅机、磨毛机、压光机、预缩机、码剪机。

烧毛：烧毛的目的在于烧去布面上的绒毛，使布面光洁美观，并防止在染色、印花时因绒毛存在而产生染色不匀及印花疵病。织物烧毛是将织物平幅快速通过高温火焰，或擦过赤热的金属表面，这时布面上存在的绒毛很快升温，并发生燃烧，而布身比较紧密，升温较慢，在未升到着火点时，即已离开了火焰或赤热的金属表面，从而达到烧去绒毛，又不操作织物的目的。

退浆：纺织厂为了顺利的织布，往往对经纱上浆以提高强力和耐磨性。棉织物上的浆料可采用碱退浆、酶退浆、酸退浆和氧化剂退浆等方法，将其从织物上退除。

煮练：棉织物经退浆后，大部分浆料及部分天然杂质已被去除，但还有少量的浆料以及大部分天然杂质还残留在织物上。煮练是利用烧碱和其他煮练助剂与果胶质、蜡状物质、含氮物质、棉籽壳发生化学降解反应或乳化作用、膨化作用等，经水洗后使杂质从织物上退除。

漂白：棉织物经煮练后，由于纤维上还有天然色素存在，其外观不够洁白，用以染色或印花，会影响色泽的鲜艳度。漂白的目的就在于去除色素，赋予织物必要的和稳定的白度，而纤维本身则不受显著的损伤。棉织物常用的漂白方法有次氯酸钠法、双氧水法和亚氯酸钠法。

丝光：丝光是指棉织物在室温或低温下，在经纬方向上都受到张力的情况下，用浓的烧碱溶液处理，以改善织物性能的加工过程。棉织物经过丝光后，由于纤维膨化，纤维纵向天然扭转消失，横截面成椭圆形，对光的反向更有规律，因而



增进了光泽。

染色：染色是借染料与纤维发物理或化学的结合，或用化学方法在纤维上生成颜料，使整个纺织品具有一定色泽的加工过程。染色是在一定温度、时间、pH值和所需染色助剂等条件下进行的。染色产品应色泽均匀，还需要具有良好的染色牢度。

整理：棉织物整理包括机械和化学两个方面。前者有拉幅、轧光、电光、轧纹以及机械预缩整理等。后者有柔软整理，硬挺整理、增白整理以及防缩防缩整理等。

当我参观完毕绍兴第二印染厂和喜得宝集团有限公司以后，回想起染整厂一道道工序，简直是太神奇了。它不但能把那刚进厂的一匹匹粗糙的坯布变的五彩缤纷、绚丽夺目，而且还能使其手感柔滑，令人爱不释手(参观时我们班的同学都忍不住去摸几把刚出炉的成品)，简直是把灰姑娘变成了公主。看到大家穿着五颜六色的服装，想到世界因为染整而变的绚丽多彩，忽然觉得我们专业实在太神奇、太伟大了。虽然我看到我们的专业工作环境不怎么样，待遇也一般，但我还是要努力学好我的专业，染整专业真是伟大啊！

## 纺织实训报告篇五

xx年11月18日至xx年x月18日

xx纺织有限公司

生产技术实践

xx

前言：

不知不觉就在xx有限公司已工作了三个多月，对本厂的一些基本情况也有了些了解。下面是我的实习报告，也是一个工作总结。在报告中我将对本厂所做的产品及其工艺以及成品检测方法等做详细描述，另外我还谈一谈我的个人看法与体会。

生产品种及其工艺流程：

主要工作程序是：

我厂生产加工品种：

主要产品是具有弹力的高质量流行服饰锦纶、涤纶面料，广泛用于泳衣、内衣、婚纱礼服、运动服装、时装、鞋材、玩具等。产品立足国内，拓展海外，行销欧美、澳洲、中北美洲、东南亚及港澳台等地区。

2、通过实习，使学生掌握做同类课题的实践经验；

5、了解同类课题的发展动态，为今后参加工作积累经验。

为了全方面的了解公司的生产及工作情况，在前一个多月，我们分别在经编车间，纬编车间，定型车间，染色车间，印花车间，生管处，研法中心，开发部，质检部及qa部进行了轮岗学习。后两个月就正式定岗位。我被安排在了染色小样式。小样室的主要工作是：染一小块布即打小样，让客户确定颜色，手感，色牢度等还要为做大货提供原始方，另外还要做一些测试及实验。如：耐摩擦牢度，耐海水牢度耐汗碱牢度等等测试。染色小样室的主要染色设备是利用红外线染色机及甘油水浴锅。由于我厂的主要产品是涤纶和锦纶织物，我厂用的染料主要是酸性燃料和分散燃料。主要用到的助剂有匀染剂，硫酸氨及硫酸。小样室的工作主要分为两部分，即打复板和打新样。打新样是争对客户新来样，客户提供样版，我们要选用相同批号，布种，规格的布来打样以确定一

个处方，等客户确认了后再进行打复板。同一个处方不同的人，细微的条件变化都会有不同色差。每打一个样都要在客户指定的灯箱下对色。有特别要求的要电脑对色。通常情况下我们都是人工对色，每个人对色的敏感度都是不同的，这就存在着一定的误差，只要我们控制在客户接受的范围内就可以。由于刚来，我们暂时只负责打板，对色调方由主管或领班指导。小样室的对色灯箱主要有s灯箱v灯箱以及g灯箱。最常用的是d65光源，当客户样与小样色差控制在客户接受范围内，对于中深色我们还要进行固色及检测其各项牢度，各项指标合格了我们才确定用这个处方生产大货。

经过三个月的学习，对我个人来说有一个很大的提升和认识。一个社会的复杂程度不是一本本书就能描写的完的，只有身在其中才能一点一滴地感受。而一个企业的文化内涵也不是我们通过一个简单的实习过程就能够达到的一个高度认知程度。也许今天我看到的在内心里感到不正确的事情，那也许是因为我只是站在一个工人的角度，当我对一个企业文化的认知度在不断加深时，或者我站在一个管理者的角度的时，一切就又改变了。同时感觉自己在动手实践方面还亟待加强。我必须加强专业知识和实践的结合，以使自己能尽快的适应公司，适应社会。

1、在工作期间最大的感觉就是找板很麻烦，因为几个部门有可能同时使用一个原板，例如：染色车间生产时的大货单色卡和小样室打板用的色卡会相同，如果同时使用此卡时就会产生麻烦，建议多开几个色卡，分部门使用。

2、本厂没有安全教育培训，一般新员工进厂后直接上岗或让老员工带，新员工的安全意识较少，质量意识也不强，这会带来安全隐患。

## 纺织实训报告篇六

系别:纺织工程系

班级:商检0701班

时间: 20xx年-05月-23日---20xx年-05月-29日

姓名: xxx学号: xxxx

实习单位:项城市纺织有限公司(原棉实验室)

单位评语:该生在调查过程中,深入实际,深入基层,勇于一线,发现问题,并积极调动脑力,研究问题,解决问题,踏实求效,勤奋自律。

人人都说大学是步入社会的最后一个加油站,为了充实自己,更好的了解社会,以便更好的为社会服务,在大学的第一个社会实践实习里,我走出校门,调查了纺织方面的情况,作此报告。

公司把我安排到了原棉实验室实习,和他们交流学习中发现我国棉花检验的方法是:以感官检验为主,仪器测试为辅。品级、长度、异性纤维和棉结以感官检验为准,马克隆值、回潮率、杂质和短纤维率以仪器测试为准。检验的顺序是:取样—检回潮率—检含杂率—检品级—检长度—检马克隆值—检异性纤维—检棉结—检短纤维率。

接着我由指导员带着深入第一线,了解纱线的生产过程,流水线.由此我总结之:

几种常见的功能性纺织品的加工整理方法

## 1、抗静电织物

获得抗静电织物的方法主要有嵌织导电纤维法和织物表面整理法。采用嵌织导电纤维(与金属丝共织)的方法可增强织物的抗静电性,而且效果持久,同时还能改善织物的吸湿性以

及防污性等;织物表面整理法是对合成纤维织物进行抗静电树脂整理，这些抗静电剂覆盖在织物表面，通过吸湿增加纤维的导电性能。

## 2、防水透湿织物

防水透湿织物的开发主要有高密度织造、织物涂层和微孔薄膜层压复合3种方法，其中以聚四氟乙烯防水透湿层压复合加工最为典型。由于聚四氟乙烯微孔薄膜具有一定的接触角和微孔半径，故有一定的耐水压和透湿性能，采用双向拉伸聚四氟乙烯微孔薄膜生产的层压织物具有防水性、防风性和透湿性等功能。

## 3、抗菌防臭织物

抗菌保健织物可采用共混纺丝法和后整理加工法进行生产。共混纺丝法是在聚合阶段、聚合终了或纺丝喷口前以及纺丝原液中将抗菌剂加入纤维中的方法;后整理加工法则是将抗菌剂热固在纤维上，从而达到抗菌防臭的目的。

## 4、阻燃纺织品

通过将阻燃剂单体与高聚物共聚或在聚合物中加入阻燃剂经混溶加工制成共混纤维，再织成阻燃织物;另一种方法是将阻燃剂用喷涂、浸轧或涂层的方法对织物进行处理，当遇到火种时发生物理和化学反应，从而达到阻燃效果。

加捻是使纱条的两个截面产生相对回转，这时纱条中原来平行于纱轴的纤维倾斜成螺旋线。对短纤维来说，加捻主要是为了提高纱线的强度。

# 纺织实训报告篇七

实习内容：参观企业、工厂

实习时间□20xx年x月21日□20xx年x月22日

报告编写：@@@

编写日期□20xx年x月24日

## 引言

20xx年x月21日□20xx年x月22日，我们在王老师和张老师的带领下，参观了绍兴第二印染厂和喜得宝集团有限公司。通过对工厂、车间的亲身走访，我对所学的专业有了进一步的了解；使我初步了解印染厂加工的常见纺织品；同时，我们的领队老师也给我们讲解了许多染整加工中的工艺流程及特定过程中所需的工艺条件、基本设备。通过这次使我不但增强了理论水平，还要提高了我运用理论知识去解决实际的生产的问题的能力。

实习完毕后，我又搜索和查阅了相关的资料，加深了对专业知识的了解，并具体了解了几类纺织品的染整工艺加工过程，初步理解了轧染的基本工艺流程。下面我就举棉织物和涤棉混纺织物的轧染加工两例进行分析。

## 织物染色基本工艺

织物的染色方法主要分浸染和轧染。浸染是将织物浸渍于染液中，而使染料逐渐上染织物的方法，它适用于小批量多品种染色。绳状染色、卷染都属于此范畴。轧染是先把织物浸渍于染液中，然后使织物通过轧辊，把染液均匀轧入织物内部，再经汽蒸或热熔等处理的染色方法，它适用于大批量织物的染色。染色是在一定温度、时间□pH值和所需染色助剂等条件下进行的。用于棉织物染色的染料主要有直接染料、活性染料，还原染料、可溶性还原染料、不溶性偶氮染料、硫化染料等。

绍兴第二印染厂主要是对棉麻、粘胶织物的染色以轧染为主，而杭州喜得宝丝绸印染集团主要是对真丝织物的染色以浸染为主。

## 棉织物和涤棉混纺织物的轧染加工

连续轧染一般分为练漂、染色、印花、整装四个主要生产车间。

练漂设备(前处理)：烧毛机(气体烧毛机、铜板烧毛机)、煮练机(平幅、绳状)、氧漂机、氯漂机、丝光机。

染色设备：热熔染色机、卷染机、红外打底机、显色皂洗机。

印花设备：平网印花、圆网印花、滚筒印花、转移印花、数码印花。

整装设备：定型机、拉幅机、磨毛机、压光机、预缩机、码剪机。

烧毛：烧毛的目的在于烧去布面上的绒毛，使布面光洁美观，并防止在染色、印花时因绒毛存在而产生染色不匀及印花疵病。织物烧毛是将织物平幅快速通过高温火焰，或擦过赤热的金属表面，这时布面上存在的绒毛很快升温，并发生燃烧，而布身比较紧密，升温较慢，在未升到着火点时，即已离开了火焰或赤热的金属表面，从而达到烧去绒毛，又不操作织物的目的。

退浆：纺织厂为了顺利的织布，往往对经纱上浆以提高强度和耐磨性。棉织物上的浆料可采用碱退浆、酶退浆、酸退浆和氧化剂退浆等方法，将其从织物上退除。

煮练：棉织物经退浆后，大部分浆料及部分天然杂质已被去除，但还有少量的浆料以及大部分天然杂质还残留在织物上。

煮练是利用烧碱和其他煮练助剂与果胶质、蜡状物质、含氮物质、棉籽壳发生化学降解反应或乳化作用、膨化作用等，经水洗后使杂质从织物上退除。

漂白：棉织物经煮练后，由于纤维上还有天然色素存在，其外观不够洁白，用以染色或印花，会影响色泽的鲜艳度。漂白的目的就在于去除色素，赋予织物必要的和稳定的白度，而纤维本身则不受显著的损伤。棉织物常用的漂白方法有次氯酸钠法、双氧水法和亚氯酸钠法。

丝光：丝光是指棉织物在室温或低温下，在经纬方向上都受到张力的情况下，用浓的烧碱溶液处理，以改善织物性能的加工过程。棉织物经过丝光后，由于纤维膨化，纤维纵向天然扭转消失，横截面成椭圆形，对光的反向更有规律，因而增进了光泽。

染色：染色是借染料与纤维发生物理或化学的结合，或用化学方法在纤维上生成颜料，使整个纺织品具有一定色泽的加工过程。染色是在一定温度、时间、pH值和所需染色助剂等条件下进行的。染色产品应色泽均匀，还需要具有良好的染色牢度。

整理：棉织物整理包括机械和化学两个方面。前者有拉幅、轧光、电光、轧纹以及机械预缩整理等。后者有柔软整理，硬挺整理、增白整理以及防缩防缩整理等。

当我参观完毕绍兴第二印染厂和喜得宝集团有限公司以后，回想起染整厂一道道工序，简直是太神奇了。它不但能把那刚进厂的一匹匹粗糙的坯布变的五彩缤纷、绚丽夺目，而且还能使其手感柔滑，令人爱不释手(参观时我们班的同学都忍不住去摸几把刚出炉的成品)，简直是把灰姑娘变成了公主。看到大家穿着五颜六色的服装，想到世界因为染整而变的绚丽多彩，忽然觉得我们专业实在太神奇、太伟大了。虽然我看到我们的专业工作环境不怎么样，待遇也一般，但我还是



要努力学好我的专业，染整专业真是伟大啊！

## 纺织实训报告篇八

20xx年7月21日——20xx年8月10日

我市x纺织工厂

纺织工程专业大学生

通过暑假的实习，能够更好的把理论知识运用到实践操作中去，自我完成角色转换，对专业知识有深一步的认识，提高实践操作水平。对纺织技术有一定的了解，积累工作经验，为毕业后踏上社会奠定坚实的基础。

为了让自己得到更好的锻炼，更加的了解社会，纺织专业的我选择了走出校园，来到社会这个大讲堂中实习。我来到了一家纺织工厂实习，厂长把握安排到了原棉实验室实习，这刚好和我的专业相关，是一次宝贵的实习机会。在指导老师的教导下，我知道了目前我国检查棉花的方法是以感官检验为主，仪器检验为辅。对于一些棉花的长度、纤维度和品质都是以感官检验为准确的标准，而一些杂质和短纤维就是以仪器检测为标准。一般的检测顺序是取出一个样品，检测回潮率，在检测杂质率，检测长度，最后检查短纤维。

指导老师带着我到了生产第一线，亲眼感受下生产过程。我对几种常见的纺织品的加工方法有了一定的了解。比如抗静电织物，获得这类物质主要是用织物表面整理法和嵌织导电纤维法，用这两种方法生产的织物可以增加它们的抗静电性，持续时间久，还能改善吸水性和防污性等等。还有就是对防水透湿织物有了一定的了解，主要是以高密度织造而成，有嗯好的防水性和防风性。这些都是我在实习中所学到的知识。是在书本上所学不到的。当然还要感谢指导老师和同事们的帮助我才能那么快就掌握纺织品的加工方法。在实习期间的

表现也是得到了大家的一致认可。

一个暑假很快就过去了，在这短暂的实习中，纺织工程专业的我收获了很多的知识，亲身体会了纺织生产的过程，也对整个过程有了深入的了解，更加的巩固了我的专业知识，在实践中学习让我成长的更快，学到的更多。通过这次实习，丰富了我的社会阅历，让我对整个纺织加工步骤和流程有了一定的了解，在脑海里有了系统的认识，是一次让我受益终生的实习经历。