

# 最新三年级语文风筝说课稿部编版(通用8篇)

一个好的提纲可以使文章逻辑清晰、条理分明。在撰写提纲时，可以先列出所有可能的关键点，然后再筛选和整合它们，确保提纲的完整性和连贯性。这些提纲范文可以帮助你了解不同类型文章的结构和组织方式，对写作提供一定的指导。

## 三年级语文风筝说课稿部编版篇一

晚饭后，春风“呼呼”的刮着。我和小伙伴们相约着来到屋后的草地上放风筝。远远看去，碧绿的草地犹如一片绿色的海洋；走进发现，嫩绿的草丛里盛开着各色的小花，美丽极了。

我让小刚举着风筝跟在我身后，我拉着风筝线迎着风奔跑起来。春风吹拂着我们的脸庞，清爽极了。我一边跑一边回头看看小刚，对他说：“快跟上，起风了。”小刚大声喊道：“知道了，我要放手了。”妹妹手里拿着一个“蝴蝶”风筝紧跟在我的身旁，满脸笑容的跟我说：“哥哥，你可真厉害，能教教我吗？”

“可以，待会再帮你。”我一边跑一边回答妹妹。这时，小刚放手，我们的“燕子”风筝慢慢的升高，我拉着风筝线，一松一紧让风筝越升越高，一只快乐的“小燕子”在天空中自由自在的飞翔。妹妹看着我的风筝飞上天空高兴得直跺脚，嚷着让我赶紧帮他。我把手里的风筝线交给小刚，帮妹妹把她的“蝴蝶”也放上了天空。

不远处也有一家三口在放风筝，小男孩不停的欢呼着，他放的风筝最高。他的爸爸妈妈相互依偎着，欣赏着远处的美景。

不一会，越来越多的风筝飞上天空，这里就成了风筝的“海

洋”。我爱这风筝的“欢乐世界”。

## 三年级语文风筝说课稿部编版篇二

- 1、认识生字3个。
- 2、体会“好像”、“似乎”两个词语在句子中的作用。
- 3、理解句子的含义。
- 4、有感情地朗读课文。复述课文。
- 5、体会男孩爱护公物的好品质。

1课时。

### 一、激发兴趣，导入课文。

阳光明媚的春天来了，小朋友开心极了，可以去春游了。大家带上自己做的风筝，去郊外放风筝。想不想跟他们一块儿去？好，我们随同其中一个男孩一起去放风筝。

听课文录音，看图画演示。

这是怎样一个孩子？考考你的记忆，能不能用你刚才听到的有关语句来描述？学生回答。老师把同学们的发言综合起来，请听仔细：

放风筝的男孩出现了，看样子有七八岁。一张可爱的面孔，忽闪着一双大眼睛，像两颗水灵灵的葡萄。身上雪白的衬衫，就像天空中悠悠的白云。

能不能把刚才这段话听写下来？准备——听写完成课后练习。校对朗读，同时出现男孩画面。

二、下面就让我们跟着他一起去放风筝。

1、把课文快速读几遍，读熟。有自己不能理解的地方做上记号，提出来。

2、指名分节朗读。

3、学生质疑。

4、特别理解：“风筝又飞起来了，在天空中飘飘扬扬，天空变得越发美了。”

你是怎样理解这句话的？其中“越发”是什么意思？我们可以用联系上下文的方法来理解。（边理解边指导朗读）

理解同时，结合课后练习，比一比，用上“好像”、“似乎”使两组句子有什么不同？

（边理解边品句，加强朗读指导）

5、解决学生质疑中的问题。

指名有感情地朗读课文，说说为什么这么读？（第一部分风筝飞上天，孩子很高兴，语调要稍高些，突出孩子的高兴，我们也随着他很高兴。第二部分，孩子捡风筝时，踩坏了花苗又跑了，作者以为他是破坏绿化的不负责任的孩子，于是读的时候语调下沉，略带批评的语气，读出生气了，不高兴了。第三部分孩子用自家的花苗补上了被踩坏的花苗，说明他是一个知错能改的孩子，读时应该带有表扬夸赞的语气，尤其最后，风筝又飞了起来，看着这么好的孩子，谁不高兴不高兴呢？读时语调应更高，读得欢快些。）

6、学生示范，练读，指名读。

跟着这么一个心地善良纯洁的孩子去放风筝，心里舒畅吗？

高兴吗？要把我们的喜悦欢乐和更多的人分享，我们也会变得更快乐。回家绘声绘色地把故事说给爸爸妈妈或者弟弟妹妹听，好吗？所以我们得学会复述课文的本领。

7、出示课文复述提纲，请大家根据提纲，抓住每部分的'要点，先好好地读读课文，再用自己的话或书中优美的语句，不看书，把故事说给大家听。小组准备。

指名分节复述课文。指名复述课文。边复述边看媒体演示。

大家学习的本领真强，学习效率也很高，最后让我们连起来把课文有感情地朗读一遍。齐读课文。

三、全文总结。

学了课文，你觉得这是怎样的一个男孩子？可以从外貌上来介绍，也在加上他的品质特点来介绍，可以用书中的句子，也可以自己说。

一般写人时，我们都抓住人物特点来介绍的。这是写人文章的一般规律。

四、说话。

学习课文的描写，请仔细观察一个同学，向大家作介绍。注意不要说出他的名字，让大家猜猜他是谁。

### 三年级语文风筝说课稿部编版篇三

星期天，阳光明媚，妈妈说：“我们去南广场放风筝吧！”我听了，高兴的一蹦三尺高。催着爸爸妈妈快点，快点，再快点。

当我们到了南广场时，最先看到的就是满天飞舞的风筝。翻

翔的雄鹰，色彩斑斓的蝴蝶，拖着长长身躯的毛毛虫，最可笑的还有绿绿的青蛙。天上热闹非凡，地上也是一片欢乐的海洋。有追着风筝跑的小弟弟，有哭啼啼抱着刚刚坠下风筝的娃娃，还有叫嚷着自己的风筝已经称霸天空的大哥哥。有大人的鼓励声，也有孩子们的笑闹声，欢声笑语混合在一起，组成了一首美丽动听的乐曲。

我们把大风筝拿出来，它是一只白肚黑身还有一双大眼睛的燕子。爸爸叮嘱我，拿着风筝使劲儿向前跑，听他喊“松手”时，我就把风筝向上一抛。我觉得听懂了，爸爸喊“开始”，我就撒丫子往前跑，听到“松手”我一甩，转过身时，风筝掉到了地上。我挺纳闷的，爸爸分析说风向没问题，妈妈说线轴没毛病，我挠挠头说“难道我力气不够？”最后爸爸决定让我拿线轴，他放风筝。只见他飞速向前跑，然后一个飞跃的动作，把风筝向上一扬，风筝摇摇晃晃的终于飞起来了，我高兴地喊“加油，加油。”突然风筝来了一个倒栽葱，妈妈忙喊我：“放线，放线，线太紧了。”我立马松松手，果然风筝又飞上去了。我的燕子风筝在广阔的天空真是太受欢迎了，它一会儿和老鹰聊聊天，一会儿和孙悟空斗斗法，一会儿又去给毛毛虫加加油，真是太有意思了。

时间过得真快，我也恋恋不舍的回家了，期待下周末还来南广场放风筝。

## 三年级语文风筝说课稿部编版篇四

1. 激发学生写话的兴趣
2. 能够把看到的、想到的内容用连贯通顺的句子写下来。

能够把看到的、想到的内容用连贯通顺的句子写下来。

一. 谈话激趣。

一分钟观察图画。

二. 看图找词语。

1. 出示图片。说说图上有什么，师生比赛找词语。

师：老师看见图上有小朋友，你们还看见什么？

2. 引导学生边观察边想象，看图内想图外，找出画里内藏的词语。

师：老师说图上有开心，你们说有吗？

生：有！

师：那你们能像老师一样去感受，图上还有什么？

生：图上有小鸟唧唧喳喳地叫！

生：风吹树上的叶子沙沙地响！

（收获：此环节教师引导孩子观察图内想图外，孩子们的想象力总能超乎我们所想，重视这种特点，给予这样的空间。）

3. 边指名说边出示词语。

4. 引导学生抓主要部分和有顺序观察。

师：孩子们这幅图主要讲的'是什么呢？

生：放风筝！

师：谁来用图片上的词语来说说小朋友是怎样放风筝的？

（出示：拽、跑、笑声等）

5. 引导顺序观察图画。

师：现在老师给这组词语重新排排队。（出示：天空、风儿、小鸟、绿树、草地）

师：你发现了什么？

生：从上到下。

师：对了，我们观察词语就是要按顺序观察。

三. 美化词语。

1、指名美化词语

师：孩子们，现在让我们一起来打扮打扮这些词语吧！（出示：风筝、风筝线、小朋友、开心、笑、拽）

师：可爱的小朋友□(ppt展示出)

师：风筝呢？（学生边说词语从黑变为蓝色）

生：美丽的风筝。

师：孩子们，现在我们的词语变得更漂亮了。

2、开火车美化另一组词语。（天空、风儿、小鸟、绿树、草地）

（收获：教师课堂语言富有儿童情趣，如”我们把词语打扮打扮吧！”其实就是让孩子们运用形容词。“我们给词语排排队吧！”其实是引导孩子按顺序观察图画。就像名师于永正说的：“教低年级，就难在”大人要说小孩话“，所谓”要说小孩话“，就是要说浅显的话，形象的话。开口”关于这个问题“，闭口”如此而已“，离开了具体形象，儿童就

会感到茫然——听不懂。这里吴老师为我们做了很好的示范，非常值得学习）

四．说句子。

五．写几句话。

要求：以“放风筝”为题，写几句话，句子要通顺。

六．集体点评。

## 三年级语文风筝说课稿部编版篇五

1、理解诗歌内容，体会大自然的美，激发学生热爱自然，爱护自然的思想感情。

2、引导学生正确、流利、有感情的朗读诗歌，背诵诗歌。

3、展开想象，花儿还会放飞什么？

培养热爱大自然，爱护大自然的思想感情。

### 一、激趣导入

师：同学们，我们学过了《理想的翅膀》这一课，孩子们放飞了风筝，也放飞了自己的理想。在同学们的作文中，也多次提到放风筝的乐趣。

（朗读学生写的作文片段。）

师：放风筝的确是春天里的‘赏心乐事，你相信吗，花儿也会放风筝呢。

（板书课题）齐读，质疑。

二、自读课文，整体把握。

1、同学自读课文，要求：把诗歌读流利，读准确。

2、抽生分小节读。

3、生评读。

三、细读体悟，感受情感。

1、生选择自己喜欢的小节自由读，边读边体悟。

2、学生汇报，交流。

学习第一节

(1)、抽读，边读边感受诗句带给你的感觉。

(2)、齐读，体悟。

(3)、师问：这里已经有了一个“蹦蹦跳跳”，为什么还要写一个“跳跳蹦蹦”？

(4)、抽生回答，表演读，评读。

(5)、牵着一线渴求的线，放飞了长尾巴和短尾巴——风筝。”

质疑：你有什么问题吗？

归纳：为什么说牵着一线渴求的线？

提问：“渴求”是什么意思？那么我们是渴求什么呢？

(6)、学生带着感情齐读。

## 学习第二节

(1)、抽生读第二小节，边读边感受诗句带给你的感觉。

(2)、点评赏析：儿是在远处对我们说话。我们对着远处的人说话会是怎样的？（老师边说边做了一个朝远方喊话的动作。）

学生再次品读感受。

(3)、如果花儿离我们很近，那又该怎么读？

(4)、西红柿练习，抽读。

师总结：我们朗读的时候一定要注意联系前后文，才能读得更准确。

## 学习第三节

(1)、指名读。

发散思维：有的在花枝上飞高飞低，有的在上空盘旋滑行，还有的会在干什么呢？

(2)、生齐读这一节。

生回答

## 学习第四节

(1)、指名朗读。

(3)、学生回答

(4)、生再次感情朗读。

## 四、拓展发散

### 1、花儿还会放飞什么？

一个孩子无拘无束的光着脚丫在地板上跑起来，留下的脚印就像一条条游动的鱼儿。妈妈来了，她用拖把把这些“鱼”一“网”打尽。

在一个钟表柜台前，晴朗摇着拳头念起来：“锤子，剪刀，布”。我们往墙上一看，原来墙上很多钟摆在来回摆动，还真像是在玩锤子剪刀布的游戏呢！

### 3、你曾经看到过什么，引起了你美好的想象？

学生充分想象。

## 五、总结背诵。

### 1、试着练习背诵。

### 2、学了课文有什么收获？

花儿也会放风筝

蜜蜂

蜻蜓

蝴蝶

花儿

## 三年级语文风筝说课稿部编版篇六

“儿童散学归来早，忙趁东风放纸鸢”今天真是一个阳春三

月的好天气，蓝蓝的天空中点缀着朵朵洁白的云，微风吹拂，舒服惬意。我和小明、小红来到郊外的草地上放风筝。

天空中的风筝各式各样，有“游来游去”的金鱼风筝；细长多脚的蜈蚣风筝；展翅翱翔的老鹰风筝……它们似一只只顽皮的精灵，在天空中戏耍，好不热闹。

看着天空中的风筝，我们三个小伙伴十分羡慕，我说：“咱们也来放风筝吧！”于是，我们拿出来黑衣剪尾的燕子风筝，小明在后面高高地举着燕子风筝，笑着说：“加油！我们能行”我则一边拿着线轴，一手扯着风筝线，迎着风在前面跑，边跑边回头看。小红也拿着自己的蝴蝶风筝在旁边开心的看着。不一会儿，燕子风筝就飞到了蓝蓝的天空上，忽左忽右，忽上忽下，忽远忽近，让人看得眼花缭乱，我拉着线不停的跑着，一阵风迎面吹来，把我伶俐的燕子风筝吹的更高了，高得好像冲上了云霄，直奔太阳而去，我激动的喊：“风筝飞上天空了，风筝飞上天空了”我们俩激动的一蹦三尺高，互相击掌庆祝。我不停地放线，渐渐地，风筝越飞越高，越飞越远，越来越小，在厚厚的云层中悠闲地遨游着。

正当我们玩的不亦乐乎的时候，发现了不远处的小红。她耷拉着头，皱着眉头，一脸沮丧。于是小明上前询问了情况。原来小红试了好几次，还是没能把风筝送上天空，我鼓励小红不要放弃，并且小明也来帮助小红，经过反复尝试，小红的可爱蝴蝶风筝也顺利地飞上了天空，飞向了红红的太阳，她的脸上洋溢着开心的笑容，不停地说：“谢谢你的鼓励和小明的帮助”。

一阵阵柔和的微风，一只只精美的风筝，一串串银铃般的欢声笑语……真是快乐的一天啊！

## 三年级语文风筝说课稿部编版篇七

教学目标：

- 1、理解诗歌内容，体会大自然的美，激发学生热爱自然，爱护自然的思想感情。
- 2、引导学生正确、流利、有感情的朗读诗歌，背诵诗歌。
- 3、展开想象，花儿还会放飞什么？

教学重难点：

培养热爱大自然，爱护大自然的思想感情。

教学流程：

### 一、激趣导入

师：同学们，我们学过了《理想的翅膀》这一课，孩子们放飞了风筝，也放飞了自己的理想。在同学们的`作文中，也多次提到放风筝的乐趣。

(朗读学生写的作文片段。)

师：放风筝的确是春天里的赏心乐事，你相信吗，花儿也会放风筝呢。

(板书课题)齐读，质疑。

### 二、自读课文，整体把握。

- 1、同学自读课文，要求：把诗歌读流利，读准确。
- 2、抽生分小节读。
- 3、生评读。

### 三、细读体悟，感受情感。

1、生选择自己喜欢的小节自由读，边读边体悟。

2、学生汇报，交流。

### 学习第一节

(1)、抽读，边读边感受诗句带给你的感觉。

(2)、齐读，体悟。

(3)、师问：这里已经有了一个“蹦蹦跳跳”，为什么还要写一个“跳跳蹦蹦”？

(4)、抽生回答，表演读，评读。

(5)、牵着一线渴求的线，放飞了长尾巴和短尾巴——风筝。”

质疑：你有什么问题吗？

归纳：为什么说是牵着一线渴求的线？

提问：“渴求”是什么意思？那么我们是渴求什么呢？

(6)、学生带着感情齐读。

### 学习第二节

(1)、抽生读第二小节，边读边感受诗句带给你的感觉。

(2)、点评赏析：儿是在远处对我们说话。我们对着远处的人说话会是怎样的？(老师边说边做了一个朝远方喊话的动作。)

学生再次品读感受。

(3)、如果花儿离我们很近，那又该怎么读？

(4)、西红柿练习，抽读。

师总结：我们朗读的时候一定要注意联系前后文，才能读得更准确。

### 学习第三节

(1)、指名读。

发散思维：有的在花枝上飞高飞低，有的在上空盘旋滑行，还有的会在干什么呢？

(2)、生齐读这一节。

生回答

### 学习第四节

(1)、指名朗读。

(3)、学生回答

(4)、生再次感情朗读。

## 四、拓展发散

### 1、花儿还会放飞什么？

一个孩子无拘无束的光着脚丫在地板上跑起来，留下的脚印就像一条条游动的鱼儿。妈妈来了，她用拖把把这些“鱼”一“网”打尽。

在一个钟表柜台前，晴朗摇着拳头念起来：“锤子，剪刀，

布”。我们往墙上一看，原来墙上很多钟摆在来回摆动，还真像是在玩锤子剪刀布的游戏呢！

3、你曾经看到过什么，引起了你美好的想象？

学生充分想象。

五、总结背诵。

1、试着练习背诵。

2、学了课文有什么收获？

板书设计：

花儿也会放风筝

蜜蜂

蜻蜓

蝴蝶

花儿

## 三年级语文风筝说课稿部编版篇八

在课文的教学中，我始终坚持新课标中对于中年段语文教学的要求，即通过教学让学生对语文产生兴趣，会用普通话正确流利的朗读课文。在教学中我努力向新标的要求靠近，让我的课堂充满语文味，具体做到了以下几点：

(1)激趣导入，诱发活力。

在上课伊始，播放孩子们放风筝的画面带给他们直观感受，

激发他们的学习积极性，然后引导学生自读课文。在将课文读正确、读通顺、读流利的基础上，再让学生在读中去把握课文的主要内容，理清作者的叙述顺序。学生的能力在自主、合作、探究的学习方式下得到提升。

## (2) 注重孩子们朗读水平的提高。

教学中，注重对学生朗读的指导，用学生的读，表现文中小朋友心情的不断变化。在课文朗读中，我设计了各种形式的朗读，包括自由的，齐读，男女生合作读，生个读等等，每种形式的读都提出了具体的要求，在初次接触课文时我选择自由的，那么孩子就不能齐读，那样会影响学生自己的理解。在读书的过程中及时指导孩子在发音，吐词上的不足，传授读书方法，使学生的朗读能够不断进步，喜欢朗读，乐于朗读。其中一种读书方法的叫做情境法，通过语言引导给学生创造一定的情境。让学生体会放风筝的快乐，轻快，想象羽毛在空中飞时的快乐和轻巧。

## (3) 品词品句，积累语言

中年级段的阅读教学有别于低年级段，而更加关注对关键词语和关键句子的理解、感悟。本节课，抓住几个关键词语，在帮助学生体会心情变化的同时，积累了语言，且教学形式比较丰富。

如本文中有许多词是很优美的“翩翩起舞”“凌空飞起”等等，所以在教学中老师要用优美的语言给学生创造一定氛围，在理解“翩翩飞舞”一词时，提出“翩”字，了解字形，翩的左边是扁，右边是羽，“扁扁的羽毛飘起来会是什么样？”学生回答“又轻又快地”。再联系生活实际，“生活中我们用翩翩飞舞形容什么？”学生答“蝴蝶在花园里飞舞”、“花瓣里开花托时”、“树叶离开树枝时”、“蒲公英的种子离开妈妈时”……“在孩子们眼中这什么都不像的风筝就好比是五彩斑斓的蝴蝶在翩翩飞舞，他们的心情也快

活地飞扬起来了，这样孩子们既理解了翩翩起舞，又理解了文中隐藏的感情。这样的感情下，我让孩子们再次读课文。孩子们欢乐、轻松的感情溢于言表。

但是本课也存在一些不足，比如有些词语的理解还是不够透彻，在词语“托”字教学中我的教学意图是让孩子们通过动作模仿，理解“托”是怎样的，领悟作者用词的谨慎，可是在教学中，我没有将这一环节落到实处，我应在讲解了“托”和“拿”的区别后让孩子们模仿，然后再让全班带动作读，这样效果才会更好，在以后的教学中，我一定会将字词的教学落到实处，为课堂画上一个完美的句号。

《风筝》写的是小伙伴们一起做风筝、放风筝、找风筝的经历，从中体会“做风筝、放风筝、找风筝”的心情变化，感悟童真童趣。在教学是紧扣孩子们在做、放、找风筝时心情是怎样的？你是从哪些词句中体会到的？再让学生抓重点词句朗读，在读中体会感情，在体会中再来读出自己的感受。语文课堂教学是师生依托文本，不断交往对话的过程。文本，作为师生共同研究的对象，作为交往的载体，对课堂交往能否很好地进行，起到十分关键的作用，如何从文本找到很好的交往切入点，变成了不得不研究的问题。文本的深度、高度、广度，亦即文本的丰富内涵，往往蕴含在空白之中。因为是空白，面对空白，不同的学生会有不同的感受体验；因为是空白，学生的个性体验有了城县发展的空间和余地；因为是空白，课堂教学会生动活泼，各种情感体验在一起碰撞交流，极易激发学生的创造性思维与感悟。空白蕴含与文本之中，空白的呈现，离不开学生的亲身参与，老师的适时引导。空白，为文本、学生、教师提供了融会贯通的平台。下面就《风筝》一课谈谈课堂教学活动中空白点的发掘：

### 一、与看是矛盾处发掘空白点

《风筝》一课，最明显的看似矛盾之处就是写第二段放风筝时，“风筝做好了，却什么也不像，我们依然快活，还把它叫做

幸福鸟。”“不是什么也不像吗?为什么快活?而且将他叫做幸福鸟呢?”不解决这个问题,全文的理解感悟就不可能深刻。在教学该段时,我进行了这样的设计:指名读该段,其他学生说说作风筝时的心情怎么样?你从哪些词句体会到的?说说读了这些句子你理解了哪些内容?还有哪些不理解的共同讨论解决。学生就根据自己情况说了把风筝叫幸福鸟的原因是什么,不同的学生原因也不一样。这样一来,不仅与学生的生活经验联系起来,更拓展了幸福鸟的丰富内涵,一个人的憧憬、幸福变成了所有人的憧憬、幸福;然后再等着我们去发现。

## 二. 于情境凸现中发掘空白点

课文第三段写的是小伙伴们放风筝的情景。怎样让学生感受到放风筝的就是自己?最简单的办法,就是凸现情境,把某个情节做适度的夸张,从而让学生的感受更强烈。教学时,让课件展示孩子们去放风筝时的欢乐场面,并让学生说说自己是怎样放风筝的?文章中的孩子又是怎样放风筝的?当读到“.....站在远远的地方,说声“放”,这个字时,一个“放”字,虽然不起眼,如果细心体会一下,却能让放风筝的人激动万分。一个“放”字,不仅让学生想起自己放风筝时的情景,更体会到放时的激动、紧张、充满希望的心情。通过学生的朗读,尤其是全体快速而又响亮地朗读“放”的时候,将“放”的情景进行放大处理,情境一下子凸现在学生们的心中,此刻,放风筝的就是我。不仅让学生的情感有了切入点,更在读中留下空白去回味。

## 三. 于言有未尽间挖掘空白点

课文第三段写放风筝,最后一句话是这样的:村里人看见了说:“放得这么高!”让学生多读几遍,看村里人是带着什么语气和神态说的?学生比赛读出村里人带着惊奇和羡慕来夸赞他们。着无忧无虑的童年是啊,孩子们拥有着无忧无虑的童年,拥有着快乐,怎能不令人羡慕呢?你就是放风筝的小伙

伴，你听到这样的赞扬，会是怎样的心情？学生的答案是多样的，有的激动、有的兴奋、有的自豪、有的幸福……这样一来，放风筝的快活不言而喻。

#### 四. 于重点词句中发掘空白点

风筝飞上了天，孩子们的心也跟着飞上了天，突然，当自己正在高高飞着的风筝线断了，飞了，你的心情怎样呢？抓住关键词语“大惊失色、千呼万唤、垂头丧气”来体会孩子们当风筝找不见时着急、伤心难过的心情，适时提问：你着急什么？你在呼唤什么？我们都哭了，为了一支怎样的风筝？引导孩子们去体会、说话，将感情推向高潮。我们都哭了，为了一只被我们叫做幸福鸟的风筝；我们都哭了，为了那只充满了憧憬和希望的风筝；我们都哭了，为了那只承载着我们理想的风筝；我们都哭了，为了那只装满我们童年快乐的风筝。若创造性的挖掘教材的空白点并进行情境创设，得到的便是学生情感、思维与个性的创造性发挥。

#### 五、于意味深长处挖掘空白点

《风筝》一文的结尾是意味深长的：我们向那房子跑去，继续寻找我们的幸福鸟……结尾的省略号，给我们留下了无限的遐想空间。借此让孩子们拓展说话：幸福鸟究竟找到没有？小伙伴们还会伤心吗？他们还会充满希望吗？他们仅仅是在寻找一只风筝吗？不同的学生，会有自己不同的理解和感悟。最后老师总结，不管幸福鸟找没找到，孩子们一定找到的是希望、幸福、理想、快乐！

空白，依托教材，但却不局限于教材，甚至超越教材。挖掘出文本中的空白，就等于在课堂交往中给学生提供了展示的空间。具体来说，就是让学生在空白这一空间中有充分展现的自由，思维情感既有所依托，又没有限制。

这篇课文上完后虽然被学校评为优质课，在课堂教学中也出

现了一些亮点，如学生能依托教材的空白点能更好地与文本对话，感情也得到了释放。但是也存在一些问题：如对电脑操作还不是运用自如，导致后边时间还有点紧张，感情朗读还不够到位，最后放歌曲时还没有完全将孩子们的情感宣泄出来。我今后还要多学习，努力提高自身素质，提高驾驭课堂的能力和语言艺术，深钻细研教材，以使课堂达到更加满意理想的效果，为社会输送更多复合型人才！