

# 2023年小小竹排画中游试讲逐字稿 小小竹排画中游教学设计(模板12篇)

高效合作，共赢發展。要注意团队标语的语言风格，要符合团队的形象和定位。随着下面这些团队标语范例的展示，您或许能够找到适合自己团队的灵感来源。

## 小小竹排画中游试讲逐字稿篇一

学生刚学完拼音，部分学生拼读能力不是很强，识字量少，每天学习的要求会认的字除了在学校认记，课外自主认记较少。一年级学生好动，上课难于集中注意力。

结合本册的教学目标，突出识字这个重点，本着多认少写的原则，全册要求认字400个。要求认识的字，与以前所理解的识字，任务有所不同，学习方法也不同。这些字，既不要求书写，更不要求对合体字的结构进行分析。主要是通过多种形式，创造机会，反复再现，让儿童从整体上把握字形，借助图画或词语理解字（词）义。

一年级是起步阶段，一定打好写字的基础。掌握汉字的基本笔画，能按笔顺规则写字，会写100个字。初步养成正确的写字姿势和良好的写字习惯。教师要严格要求，认真指导认识汉字的基本笔画，了解书写汉字的笔顺规则，写好每个笔画，每一个汉字。

1、认字也是一个由生到熟的过程，在课中，我设计了由带拼音读到创造多种途径、多种方式，增加汉字与学生见面的机会，加强汉字的复现巩固，做到当堂多次出现，特别是多次在语言环境中出现，及时复习巩固，让学生能很好地完成识字任务。

2、掌握汉字的基本笔画，能按笔顺规则写字，培养学生正确

的写字姿势和良好的写字习惯。在课中，认真指导学生认识汉字的基本笔画，了解书写汉字的笔顺规则，写好每个笔画，每一个汉字。

1、认识本课12个生字，会写“口、日、中”三个生字，认识2个笔画和3个偏旁。

2、正确地朗读课文。

：认识12个生字，会写“口、日、中”三个生字，认识2个笔画和3个偏旁。

：创设多种语言环境，识记生字

：课件 生字卡片 偏旁卡片

一、创设情境，导入新课。

1、小朋友，喜欢旅游吗？（喜欢）老师给你们推荐一个风景很美的地方，好不好。（课件出示江南的风景图片）

师：这就是江南，美吗？（美）

江南有很多小河，所以人们又把江南叫做水乡，有空时，江南的人们都喜欢坐上自己做的这种水上交通工具去看风景或钓鱼呢！

出示竹排江上游课件，

你们想坐着竹排在美丽的江南上游玩吗。（想）

可是大新旅行社告诉老师！要想去江南游玩，一定先完成这个任务，听清楚了：把生字宝宝喊出来，送到江南的家去，有信心完成这个任务吗？（有）好！那让我们一起赶快走进

3、小小竹排画中游（齐读课题）去寻找生字宝宝吧！

（设计理念：利用多媒体课件让学生欣赏了江南的风光，从而引出江南水乡的概念，引出竹排，接着利用直观的竹排图片，激发学生的学习兴趣。创设一个要去江南旅游，带上生字宝宝的任务，让学生在快乐中学生字）

二、初读课文，读准字音。

1、自读课文，读准字音。

（1）（生自由练习读课文）

（2）指名读

2、指导读好“绿油油”

生回答

师：对，这个“油”字单独读时，它读二声，可是两个“油”字和“绿”交上朋友以后，它就变调为一声。

师：跟着老师读一遍（生读）男女同学比赛读一遍

（生跟读一次，男、女生读）

3、齐读课文，读准字音。

师：注意“绿油油”的读音，我们一起把课文读一遍， {指导读准字音}

三、学习生字，创设语境识记生字。（生字宝宝挡路）

1、读准生字的音

（1）圈出生字，自主拼读

师：同学们读课文的声音真好听！生字宝宝也被你们吸引来了，瞧！

（课件出示带拼音的生字）

（2）检查生字认读情况。

师：谁能当小老师教读（小老师教读、开火车读、变魔术读）  
（利用生字卡片）

师：小老师在哪？请他来教教，读对的，我们跟他读，读错的，我们帮助他（小老师教读）

师：生字宝宝玩起了魔术，分组来认认它

师：同学们，坐好来。“呜呜呜”火车就要开了，请你这一列来开（读错了，我们来请修理工，请你来修修）。

（3）、指导读好难点字音

课件出示：两 苗 江

师：带着三拼音节帽子的生字宝宝听到火车的声音一起跑出来玩了，我们一起来叫叫它。

课件出示：中、唱、树

2、创设语境，识记生字

（1）归类识记“流、江、游”

（课件出示：流 江 游）

师：仔细看这三个好朋友，你发现有什么相同的地方？

生回答

师：对呀！他们都带有三点水，三个字都与水有关

师：大家一起再来读一读这三个字宝宝。（齐读）

（2）你还知道哪些带有三点水的字

师：你还知道哪些带有三点水的字（指名说）一个三点水，能让我们认识那么多的字宝宝（板书：以一带十）

师：同学们，在生活中，只要我们认真观察，就会认得很多字宝宝。（激发学生课外自主识字的兴趣）

（3）、认识3个偏旁，做找朋友游戏。

师：三个新偏旁娃娃也急急忙忙赶来了，我们来和它打声招呼，

出示三个偏旁。

师：谁认识它？（指偏旁）

（指名说）师：全班同学一起来和这几个偏旁打个招呼吧。  
（齐读）

师：三个偏旁娃娃很不高兴，因为他的朋友不见了，我们来做好事，帮它找到它的朋友，好吗？（让三个同学当偏旁娃娃，三人当朋友）

（指名说）

相机识记树、绿、苗，用“苗、岸”进行字理识字

（4）指导识记“唱”《小小竹排画中游》

课件出示：“唱”

师：生字宝宝还带来一个字谜，考考同学们？（出示：一个小朋友，天天开口唱歌）猜一猜，是哪个字宝宝？（唱）  
（板书：猜一猜）

（5）做玩牌游戏

师：这些字宝宝，真是太淘气了，躲到了扑克中，我们来做一个玩牌的游戏！把它叫出来。

（4、）“摘苹果”游戏，巩固生字（用纸卡做）

（一个一个生字出现，指名读，读完了出现“你真棒！”声音）（采取活泼有趣的方式让生字反复出现，达到巩固作用。）

（5）、走“走迷宫”游戏，巩固生词。

师：生字宝宝看到它的朋友，又和朋友玩起了捉迷藏游戏，下面我们一起走进“迷宫”喊出它。（齐读）

四、再读课文，能正确朗读课文

（出示不带拼音的课文内容）

1、师：淘气的生字生词宝宝，穿着红衣服。又躲到课文里去了，你还认得它吗？看着大屏幕一起把课文读一遍，相信你们能读准每个字。

（在读课文中，重现生字，巩固读音）

五、写字。

师：同学们，真是太聪明、能干了，电脑先生想奖励大家，

教同学写写字。

1、比一比：口—日—中（课件出示：口 日 中）

师：我们来看，它要教我们写哪个字，会读吗？仔细观察这三个字有什么相同的地方？

都有三个“口”。（你观察得真认真）

（中间加一横变成“日”； 中间加一竖变成“中”；）

师：对，这些字都是由“口”变化而来的。）

2、认识笔画横折和横折钩

师：伸出小手跟着电脑先生写一写，边书空，边说笔画。

3、课件出示写在田字格中的字，引导观察要写的字在田字格中的位置。

师：你看写“口”字时，上面要比下面大提示：口字要写好，上大下要小。（可以写一个方块与口做比较）（逐个分析）

5、师范写，生书空。

师：来，小朋友们，现在请你们先在课本中描红一个，在田字格中写一个，看谁写得最美。（生写师巡视指导）

7、引导欣赏：自我欣赏、组内欣赏、

（引导学生自主观察，培养自主学习能力，教师认真指导、引导欣赏，达到激励和再巩固的作用）

六. 回归文本

游戏：我会找（课件出示插图和词条）

师：我们完成了任务，请带上生字宝宝去江南吧！

字条：小竹排 顺水流 鸟儿唱 鱼儿游

两岸 树木密． 禾苗 绿油油

出示课文情境图，让学生说说这些词应放哪个位置

师：我们来到了美丽的江南，字词宝宝吵着要回家了，谁是有爱心的小朋友，请你把字宝宝送回家。

师：我们先来排队点名吧！

（充分利用课程资源，借助课文插图巩固字音，理解字、词义，为理解课文做准备）

师：字宝宝和同学说：谢谢你们！你们怎么说（生：不用谢！）（工具性和人文性的统一）

## 七、扩展运用

在课后的“我会读”中的生词中，挑选自己喜欢的一个词说一句话。

师：字宝宝太感谢同学们了，拉着它的好朋友又出来道别了，同学们也不要怕麻烦，跟他们一一道别吧！（生齐读）

## 小小竹排画中游试讲逐字稿篇二

《小小竹排画中游》一课写的是在景色秀丽的江南水乡，一个男孩撑着小小竹排顺流而下，两岸美丽的风光，让他产生了“如在画中游”的美好感觉。课文语言优美、生动形象，

饱含着对两岸景色的由衷赞美，洋溢着小作者欢快舒畅的心情。

对于江南，有的学生可能很陌生，所以教学中要充分发挥学生各种感官的作用，让他们了解江南，激发对祖国大好河山的热爱。本文是一首诗歌，诗句节奏鲜明，利于学生朗读。因此，教学中可以采用“关注兴趣，创设情境”的教学策略来激发学生学习的积极性。通过各种形式引导学生读和背，让他们体会到江南的美丽，激发学生热爱祖国，热爱家乡的思想感情。

1、认识 1 2 个生字。会写 3 个字，认识两个笔画和 3 个偏旁。

2、正确、流利地朗读课文，背诵课文。

3、了解课文内容，知道江南是美丽、富饶的地方，萌发热爱家乡、热爱祖国的思想感情。

4、初步培养学生自主、合作、探究的意识。

识字、写字和朗读课文。

1、课前收集有关江南的图片、儿歌。

2、课件、表现江南风光的民族乐曲磁带、学生自制的生字卡片。

两课时。 第一课时

一、切入举偶

精彩的导入能点燃学生求知的火花。充分利用语文课程资源开展教学活动，尽可能地调动多种感官协同作用，将语文学习综合化，让学生在优美的动画和悠扬的乐曲中感受江南的

美，感受祖国大好河山的美。

2、展示：板书：竹排，问：谁会读？你是在哪认识“排”字的？你见过竹排吗？在什么地方有竹排？江南是什么地方？你能把收集到的江南的图片、照片和儿歌展示给大家吗？

（播放民族乐曲，全班交流）今天我们学习的课文就和江南有关。（板书课题）

从学生的认知出发，挖掘学生的已知经验，为学生提供展示和交流的平台，让他们在交流合作中体验成功的快乐。

## 一、初读

1、借助拼音读准字音，难读的字要多读几遍，用自己喜欢的符号画出生字。

2、同桌互读、指名读文，并鼓励学生相互评价。（“绿油油”的“油”课文中注的是本音，朗读时应读第一声。）

整体感知课文，让学生感受诗的语言和节奏，在互相评价中共同发展。

## 二、识字

2、观察红色的偏旁，你认识他们吗？（学习木字旁，草字头，绞丝旁）你怎样记住他们？

3、拿出自制的生字卡片，四人小组讨论识记方法。（鼓励学生结合字形和字义巧识巧记。）

4、找一个学习伙伴，把你记住的字读给同伴听。并说说你是怎样记住的。

5、谁来当小老师，向大家介绍识字方法？（可以邀请小朋友读。并给予评价，也可以让同学们围绕生字的学习向这

位“老师”，提出问题。)

6、游戏：大转盘（自制一个大转盘，转盘上的指针转到哪个词就读哪个词。)

学生是学习和发展的主体。在多形式的识字活动中，爱护学生的好奇心、求知欲，尊重学生的独特体验，让学生感受成功的喜悦，在自主合作探究中培养他们对语文学习浓厚的兴趣。

### 三、回读

1、选择自己喜欢的方式自由练读课文。

2、前后座读，小组读，同座读，男女生赛读，齐读。

坚持以读为本，营造书声朗朗的课堂氛围，让学生在声情并茂的朗读中体会读书的乐趣。同时注意发挥朗读过程中教师的指导作用，在读准字音的基础上要求学生读出感情，感受自然的美，激发热爱祖国、热爱家乡的美好情感。

### 四、质疑

仔细读文，体会一下你读懂了什么，还有哪些不懂的地方，在小组内互相交流。

引导学生质疑、探究，引导学生进行主动而富有个性的学习，培养学生阅读能力。

### 五、写字

1、出示“口、日”，指名读。

2、你会写这两个字吗？请你当小老师教大家写一写。（注意笔顺规则，认识新笔画“横折”和“横折钩”。)

3、观察田字格中的生字，得出写好这两个字的要领：口字要写好，上大下要小。“日”字两竖要写直，第三笔写在横中线上，最后一笔的横要和横折钩的钩相连。

4、练写。

引导学生看清字的每一笔在田字格中的位置后再写，提示学生要把字写正确，写匀称。

5、把学生认为写得最满意的字向同学、老师展示，使学生体验到识字、写字的乐趣。

## 第二课时

### 一、导入

1、“抓特务”游戏：在黑板上挂出大幅简笔画，上有丛林、山岩等，将所学生字、拼音分布其中，让学生去搜索。

2、“一字开花”。（练习用本课学过的字口头组词。）

采用游戏的方法再现生字，激发了学生学习生字的欲望，达到趣味识字，巩固深化的目的。

### 二、精读

播放动画和乐曲，学生用自己喜欢的方式读文，边读边欣赏江南美景。

通过各种形式的读，让学生体会江南的美丽风光，激发学生热爱祖国热爱家乡的思想感情。

### 三、感悟

1、播放课件。说说如果你坐在小竹排上，你会看到哪些景

物？（理解“顺水流、绿油油、江南鱼米乡”的含义。）

2、为什么说小竹排是在“画中游”？

3、看到这些美景，你会说些什么？

创设情境，让学生在诗情画意中体验江南的美，在发展语言的同时，发展思维能力，激发想象力和创造潜能。

#### 四、背诵

边读边背边想象诗歌描绘的风光，采用自己喜欢的方式练习（可以和别人合作，也可以自己练习，可以大声背，也可以不出声想象诗中景物练习……）

灵活的读背方式，尊重了学生的选择。熟读成诵，促进了语言的积累。让他们可以程度不同地领略到诗歌的语言之美、结构之美、内容之美、意境之美。

#### 五、说话

播放课件，小竹排载着大家到了江南的其它风景区，你能说几句赞美的话吗？

进行情境说话练习，培养学生口语交际能力，做到讲话完整通顺，态度自然大方，有礼貌。

#### 六、拓展

1、小小展览会。将收集到的有关江南风光的图片和照片张贴在教室里，大家共同欣赏。

2、请你做小导游，介绍一处江南风光。

这个练习可以延伸到课外完成，促进学生对课文内容的理解，

开拓学生视野，训练学生能力，提高学生的综合语文素养。

## 七、写字

1、出示“中”字。读一读，你怎样记住这个字？（书空）

2、引导观察田字格中的“中”字，你发现了什么？  
（“口”写得要扁一点，最后一笔竖写在竖中线上。）

3、教师示范写字，让学生注意扁“口”的写法。

4、练写。先描红，然后自由练写。

5、评议。（展示学生作品，教师和学生共同评议。）

写字练习要体现弹性，对不同学生可以提出不同要求，只要在原有基础上有进步就应该给予充分肯定，增强学生对写字的信心和兴趣。

## 八、词语解释

竹排：用竹子扎成的筏子，是江南水乡的一种水上交通工具。

密：树木很多，一棵挨着一棵，而且枝叶茂盛。

禾苗：指水稻的幼苗。

绿油油：形容禾苗颜色浓绿，而且有光泽，说明禾苗茁壮，长势喜人。

江南鱼米乡：江南一带小河多，河里有许多鱼虾，那里还种了很多水稻，水稻成熟了可以碾成大米，所以把江南一带叫做“鱼米乡”。

## 小小竹排画中游试讲逐字稿篇三

本文是一首节奏感较强的诗歌，诗歌不仅描绘了江南的美丽风光，而且物产也非常丰富。文中图上画出江南的风光，还有一只竹排在河水中行驶，一个小男孩在撑竹排，鱼在河里游，鸟在天上飞，河边有绿油油的禾苗，这些都与我们的课文内容相呼应。

学生刚学完拼音，学生的拼读能力还不是很强，识字最少，除了老师在学校要求认记生字，学生自主认字却很少，而且一年级学生上课容易好动，而且难于集中注意力。因此教学中我采用了直观的多媒体课件，以及各种活动让学生积极参与，提高他们的学习兴趣。

1、会认“排、中、游、绿等”12个字，会写“口、中、日”3个字。

2、正确流利地朗读课文，背诵课文

3、理解课文内容，了解江南十分美丽、富饶

教学重点：会认、会写、会正确朗读课文

教学难点：体会江南是个物产丰富、风景秀丽的好地方

教学准备：多媒体课件，生字词卡片

教学课时：两课时

教学过程：

一、看图，揭示课题

1. 课件出示美丽的江南风光，并配上美妙的江南的民族乐曲，

让学生边欣赏边看。

2. 看了图，同学们有什么感受？谁来说一说图中有什么美景？或者你听到了什么？（学生可自由说）

3. 你们知道这美丽的景色是哪里吗？（江南）这里还有一首非常好听的诗歌，你们想学吗？让我们一起打开书本吧。

板书课题（齐读）

二、初读课文，掌握字词

1. 自由读课文，边读边圈出不认识的字

（读课文时注意坐姿，不要添字、丢字，同桌之间可以互问）

2. 检查生字掌握情况

（1）课件出示会认的生字词，指名认读。

（2）注重“南”字的前鼻音读音，“两”字的后鼻音读音，“绿”字的“l”读音。

（3）小老师领读，小组读，齐读

（4）“摘苹果”游戏生字词巩固

三、再读课文，理解课文内容

1. 读了这首诗歌，我们都知道江南很美，美在哪里，谁能说一说？

（1）结合看图，理解“竹排”（用竹子扎成的，是江南水乡的交通工具）

(2) 理解“顺水流” 运用课件动态演示

(3) 看图理解树木密的“密”（一棵挨着一棵，而且树木特别密又特别绿。）

(4) 指出图中禾苗的颜色（绿油油），顺带说出一些叠词。

2. 大胆提出自己不理解的词或句子

(1) 引导学生理解“江南鱼米乡”。

课文哪个地方讲到鱼儿?(鱼儿游)

课文哪个地方讲到稻米?可结合文中插图看看游没有?(禾苗绿油油)

(2) 师讲述：江南一带小河多，河里有许多鱼虾，那里还种了很多水稻，水稻成熟了可以变成大米，所以把江南一带叫做“鱼米乡”。因为江南鱼米乡很美，就像一幅画。所以说小小竹排就像在画中游。

四、朗读、背诵课文

1. 朗读课文，感受江南水乡的美。

2. 请学生朗读。先个别读，再小组读，男女生赛读，最后全班伴随乐曲朗读。

3. 看图试着背诵。

五、总结延伸，作业

1. 这节课我们一起学习了这篇优美的诗歌，让我们感受到我们的祖国美丽的大好河山，让我们更加热爱我们的祖国。最后，让我们再次随着音乐来唱一唱《让我们荡起双桨》。

2. 课后积累“abb式”的一些叠词。

## 六、板书设计

小小竹排画中游

小竹排——游

鸟儿——唱

鱼儿——游

树木——密

禾苗——绿

## 七、课后反思

一、复习巩固生字词

二、回顾课文，再次感悟

三、指导写生字

## 小小竹排画中游试讲逐字稿篇四

《语文课程标准》强调：“拓宽语文学习和运用的领域，注重跨学科的学习和现代科技手段的运用，使学生在不同内容和方法的相互交\*、渗透和整合中开阔视野，提高学习效率。”本设计力求体现把学生放在学习主体位置，着力培养学生自主、合作、探究的学习能力，为学生设计形式多样的求知活动，让学生在积极主动的活动中理解课文，求知积累词汇、拓展思维空间。激发学生课前搜集材料的兴趣，整合音乐、美术学科的方法，使静止的语言符号流淌出音乐的旋

律、图画的意境，使语文课堂变得“充实”、“厚实”起来，唤起一年级学生对语文的学习兴趣，从而真正喜欢我们的语文教学。

1、理解课文内容，知道江南是十分美丽富饶的地方，能喜爱江南，热爱自己的家乡。

2、用自己的方式认识12个生字，会写口、日、中3个字，认识两个笔画和三个偏旁。

3、能够正确流利有感情地朗读课文

认识笔画、偏旁和生字，能够正确流利有感情地朗读课文。

从读中领悟江南的美。

教师（课件、录音机）

学生（课前画的家乡风光图）

2课时

第一课时

预设目标

1、了解课文大意，知道江南是十分美丽富饶的地方，能喜爱江南，热爱自己的家乡。

2、用自己的方式认识12个生字，读准字音，认清字形。

3、能有感情地朗读课文。

教学过程

## 一、创设情境

1、谈话：小朋友们坐过竹排吗？（板书：竹排）让我们乘着竹排一起去一个美丽的地方浏览一番，好不好？怀着阳光般的心情，我们快乐出发！（出示江南美丽风光课件）看，这就是我们游览的地方——江南鱼米乡。

2、今天我们就来学习 3、小小竹排画中游。（指名读课题，正音）

（设计意图：充分利用电化教学手段，在课前一开始就利用课件创设情境，把学生带入特定的情境之中，让学生在情感体验中引发情感冲动，为进入新课学习储备必需的情感因素。）

## 二、范读课文。

师配乐范读课文，生看课文插图。

（设计意图：一年级学生模仿性强，教师有感情地范读，准确地传情，能使学产生积极的情感体验，从而激发学生强烈的读书欲望。）

## 三、初读课文

1、翻开语文书，自读课文，遇到不认识的字想办法读准它，难读的地方把它多读几遍。（学生自主读课文）

2、谁来读给我们听听？其他小朋友认真听，看谁的耳朵最灵，能发现这个小朋友哪个字读得最准，你要向他学习，哪个字读得不太好，你要提醒他。（指名读，提醒注意所学的生字）

3、（课件出示生字组成的词）你会读读吗？（对于难读字词，教师要进行及时必要地领读。如“两岸”“树苗”等。）

4、去掉拼音还能读吗？（自由读、指名读、齐读。）

下面我们来开火车读，哪组先来？

（设计意图：通过学生自读、互评、教读、游戏完成读书的第一步读准字音。）

四、熟读课文。

过渡：同学们生字学得这样好，相信再读课文一定比刚才读得棒。先自由把课文读一读，然后比一比谁读得声音最响亮，字音读得最准确，课文读得最熟练。

1、学生读课文。（自由读，指名读）

2、四人小组合作，比比谁读得最熟练。（师巡视指导）

五、精读课文。

1、播放课件，学生用自己喜欢的方式读文，边读边欣赏江南美景。

2、思考：你们看到了哪些美丽的景物？

## 小小竹排画中游试讲逐字稿篇五

1、结合原有知识经验和偏旁的形状认识“木、艹、纟”3个偏旁，进而认识相关汉字“树、苗、绿”，借助拼音和多种识字方法随文识字，认识和理解“排、中、游、流、唱、两、岸、江、南”等生字。认识两个新笔画“横折、横折勾”，会区分并正确写“口、日、中”3个生字。

2、学生借助拼音，读通课文；通过随文识字，读懂课文；

3、在老师引导下看图梳理文章内容，感受树木密、绿油油等词语表达出来的含义，理解“小小竹排画中游”，了解祖国江南十分美丽、富饶，激发学生热爱家乡，热爱祖国的思想感情；在此基础上达到正确、流利地朗读课文，尝试背诵课文。

4、通过再创情境，介绍别的地方的景色，练习说话。

随文识字，会正确理解，流利地朗读课文，背诵课文。

理解“鱼米乡”、“画中游”等词语和句子，知道江南是风景秀丽，特产丰富的地方。

1. 同学们，我们的祖国很大，也很美，我们生活在我们国家的北方，今天老师要带你们去不一样的，美丽的江南去看一看，看看那里美不美，和咱们这里有什么不一样。

2. 出示课件，播放江南水乡美景。黑板下边一些板书：江南。

3. 请同学们说一说，你们看到了什么？有什么地方或者东西在咱们这里见不到的？

当同学回答到水里的竹排时，板书：竹排，重点认读汉字“排”，简单了解竹排。

“排”要求认识的字，引导学生分析字形，左边提手旁，需要用手做，右边可以理解为好几根竹子绑到一起，可以让学生结合图画认字，巩固记忆“排”，用手把一些东西绑到一起就是“排”；用手把许多竹子绑到一起就是“竹排”。江南水比较多，“竹排”是南方特有的一种水上交通工具，方便人们在水上活动和运输。图中游览美景的是一个小男孩，做的竹排的根数也少，可以说是“小竹排”。

根据学生的回答，简单介绍江南的风景，让学生初步感受江

南的美丽。

4、引入课题，这幅江南美景画的名字是《小小竹排画中游》，一位小作者根据这幅画写了一首小儿歌，咱们一起来学习一下。

板书：小小竹排画中游

（设计意图：运用多媒体课件呈现江南水乡的美丽景色，欣赏美景的同时观察和发现与自己周围的不同，进而激发学习的兴趣。）

1、教师导语：小竹排应该是在水中划，为什么说是在“画中游”呢？请同学们打开书本第3课，在拼音朋友的帮助下，自己先拼读一下课文吧！

2、要求学生在拼读时先把不认识的字用笔圈起来，借助拼音读准字音，多读几遍，然后再通读课文。

3、同桌合作，互相读课文，重点比一比谁读得字音准。然后交流一下本课的生字哪些是原来认识的，怎么认识的；哪些是今天新认识的，有什么识字的好方法。

4、师：有了同学们识字的好办法，我相信大家都能更准确地记住这些生字。现在请同学们再一起读一读课文，注意读准字音。

（设计意图：课堂要以学生为主，学生是学习的主人，这个环节，让学生借助自己的已有知识经验拼音来认识新字，同桌互相交流学习，比教师的讲解、指导更有效。）

1、学习“小竹排，顺水流，”

引出小竹排是顺着水流的方向前进，所以说“小竹排，顺

水流，”“顺水流”指顺着水流的方向跟着水流流动。板书重点观察、分析认识“流”，要求认识的字，左右结构，左边三点水，和水有关，没有水就不能“流”，右边的下半部分就好像是水在流动。撑着竹排需要用力划动去自己想去的地方。课文为什么说没说“小竹排，用力划”而说“小竹排，顺水流”？“顺水流”也体现出作者惬意、悠闲的心情，没有目的，没有方向，只是在顺着水流，欣赏美景。

## 2、学习“鸟儿唱，鱼儿游。”

课文里说小鸟在干什么？重点指导识字“唱”，理解为什么用唱。

“唱”，要求认的字，形声字，左边口字旁表形，要用嘴唱的，右上下两个日表音，合到一起读昌。鸟儿不会唱歌，只会叫，有时我们说鸟儿叫喳喳，这里没有用“叫”而用“唱”一方面是一种拟人的修辞手法，把鸟比作了人，像人一样唱歌；另一方面，“唱”字也体现出了作者的心情。你在什么时候才会唱歌？心情好，很高兴的时候，作者说鸟儿唱，唱字也体现出了作者愉快的心情，鸟儿的叫声在他听来都是美妙的音乐！

课文里怎么说描写小鱼的？随文识字“游”。

“游”，要求会认的生字，左中右结构，结合“流”理解和水有关，中间“方”指方向，右边有人还有孩子。本义指人或动物在水中行动，如“游泳”，这一句中就是本义指鱼儿在水中游泳。鱼儿是在水里游来游去的，而图中的鱼儿跃出了水面，鱼儿表情也能体现出鱼儿的高兴。

## 3、学习“两岸树木密，禾苗绿油油。”

先让学生自己尝试用简单的词语描述景物，然后在对比课文，体会课文用词的简练和形象。

水的两边就是岸上，可以用“两岸”这个词，重点认识“两”，要求认的字，一个房子下面两个人，这里指双方，可以结合学过的“雨”辨别区分记忆；岸，要求认的字，水边的陆地，看字形可以解释为水边上高出干的地方。理解两岸就是指河水的两边。

学生会说树很多，课文中的“密”就是指树木很多，一棵挨着一棵，而且枝叶茂盛，说明了树木长得很茂盛。

介绍“禾苗”，禾苗主要指谷物类种子的幼苗，农耕时期，农民先利用一块土地培育种子，在培育期间生长的幼苗，泛指为“禾苗”，图中南方的禾苗和北方不同，南方的气候高温多雨、耕地多以水田为主，所以当地的农民因地制宜种植生长习性喜高温多雨的水稻。苗，要求会认的字，会意字，艹+田，指田里生长的形状你象草的东西。认识草字头，和像草一样的较小的植物有关，比如“花、草”等。

文中用“绿油油”形容禾苗，告诉了我们禾苗的颜色和长势，不仅绿，而且像油一样有光泽，形容浓绿而润泽的样子，长得特比好。像“绿油油”这样后两个字一样的三个字词语就叫abb式词语，延伸这样的词语你还知道什么？“绿”，要求认的字，左右结构，认识绞丝旁，表示与线丝有关，板书“丝”对比讲解。

#### 4、学习“江南鱼米乡，”

江，要求认的字，左右结构，氵+工，大河的通称，通常指长江。南，要求认的字，方位名，重点强调最下面里面的不是“羊”。江南，一般指长江下游以南。

#### 5、学习“小小竹排画中游。”

小竹排应该是在水中划，为什么说是在“画中游”呢？一个小男孩，正撑着竹篙站在竹排上顺流而下，有鸟儿欢快的歌

唱，有鱼儿快乐的舞蹈，看着两岸茂密的树木和绿油油的禾苗，他不只是在水中划竹排，而是在这样美丽的景色中游览，就像在画中游一样！“游”在这里和前面的意思有所不同，这里是延伸意思是指像在水中游泳一样从容地行走，比如“游山玩水”“旅游”“游览”，文中是延伸意游览风光。

1、导语：同学们，课文咱们已经读懂了，现在咱们来一起根据老师的问题回忆一下。

出示江南美景图，然后逐句出示课件，课文内容关键字、词填空。

小小竹排画中游

小（竹排），顺（水流），

鸟儿（唱），鱼儿（游）。

两岸（树木）（密），禾苗（绿油油）。

江南（鱼米乡），小小竹排（画）中（游）。

2、逐句填空时引导巩固课文，在了解感悟课文内容的基础上激发对江南美景的赞美之情，熟读成诵。

小（竹排），顺（水流），鸟儿（唱），鱼儿（游）。  
读得轻快些，读出喜悦、欢快的心情。

江南（鱼米乡），小小竹排（画）中（游）。读得缓慢些，  
读出赞美之情，

3、学生多种形式练习朗读，感悟朗读，根据提示尝试背诵，

1、出示要写的三个字，一起来拼一拼，读一读。

2、请小朋友仔细观察一下这三个字，发现什么共同的地方？

注意到都有“口”，但形状又不太一样，进而认识新笔画横折和横折勾

指导书写新笔画，先书空，再写。

横折的写法，出示示范笔画，折下来是稍微向左斜的。

横折的写法，出示示范笔画，折下来是直的，然后有小勾。

3、引导找三个字的相同：这三个字有什么不同的地方？怎样可以变成相同的？

“口”中间加一横变成“日”；“口”中间加一竖变成“中”；

4、逐个字进行书写指导，让学生描述占格位置及笔顺，教师示范书写，然后学生书空，读笔画名称，最后在书上先描后写，边写边读。

5、教师巡视，对书写规范的同学提出表扬。

（设计意图：这三个字虽然比较简单，但是写漂亮，写规范较难，还有认识新笔画。因此，教学的重点应放在书写的规范和美观上。）

2、学生分组说话，然后请代表汇报，锻炼说话能力的同时，激发学生热爱家乡，热爱祖国的情感。

## 小小竹排画中游试讲逐字稿篇六

《小小竹排画中游》一课写的是在景色秀丽的江南水乡，一个男孩撑着小小竹排顺流而下，两岸美丽的风光，让他产生

了“如在画中游”的美好感觉。课文语言优美、生动形象，饱含着对两岸景色的由衷赞美，洋溢着小作者欢快舒畅的心情。

对于江南，有的学生可能很陌生，所以教学中要充分发挥学生各种感官的作用，让他们了解江南，激发对祖国大好河山的热爱。本文是一首诗歌，诗句节奏鲜明，利于学生朗读。因此，教学中可以采用“关注兴趣，创设情境”的教学策略来激发学生学习的积极性。通过各种形式引导学生读和背，让他们体会到江南的美丽，激发学生热爱祖国，热爱家乡的思想感情。

### 【教学目标】

- 1、认识12个生字。会写3个字，认识两个笔画和3个偏旁。
- 2、正确、流利地朗读课文，背诵课文。
- 3、了解课文内容，知道江南是美丽、富饶的地方，萌发热爱家乡、热爱祖国的思想感情。
- 4、初步培养学生自主、合作、探究的意识。

### 【教学重点】

识字、写字和朗读课文。

### 【信息资料】

- 1、课前收集有关江南的图片、儿歌。
- 2、课件、表现江南风光的民族乐曲磁带、学生自制的生字卡片。

### 【教学时数】

两课时。第一课时

## 一、切入举偶

精彩的导入能点燃学生求知的火花。充分利用语文课程资源开展教学活动，尽可能地调动多种感官协同作用，将语文学习综合化，让学生在优美的动画和悠扬的乐曲中感受江南的美，感受祖国大好河山的美。

2、展示：板书：竹排，问：谁会读？你是在哪认识“排”字的？你见过竹排吗？在什么地方有竹排？江南是什么地方？你能把收集到的江南的图片、照片和儿歌展示给大家吗？

（播放民族乐曲，全班交流）今天我们学习的课文就和江南有关。（板书课题）

从学生的认知出发，挖掘学生的已知经验，为学生提供展示和交流的平台，让他们在交流合作中体验成功的快乐。

### 【对话平台】

## 一、初读

1、借助拼音读准字音，难读的字要多读几遍，用自己喜欢的符号画出生字。

2、同桌互读、指名读文，并鼓励学生相互评价。（“绿油油”的“油”课文中注的是本音，朗读时应读第一声。）

整体感知课文，让学生感受诗的语言和节奏，在互相评价中共同发展。

## 二、识字

2、观察红色的偏旁，你认识他们吗？（学习木字旁，草字头，绞丝旁）你怎样记住他们？

3、拿出自制的生字卡片，四人小组讨论识记方法。（鼓励学生结合字形和字义巧识巧记。）

4、找一个学习伙伴，把你记住的字读给同伴听。并说说你是怎样记住的。

5、谁来当小老师，向大家介绍识字方法？（可以邀请小朋友读。并给予评价，也可以让同学们围绕生字的学习向这位“老师”，提出问题。）

6、游戏：大转盘（自制一个大转盘，转盘上的指针转到哪个词就读哪个词。）

学生是学习和发展的主体。在多形式的识字活动中，爱护学生的好奇心、求知欲，尊重学生的独特体验，让学生感受成功的喜悦，在自主合作探究中培养他们对语文学习浓厚的兴趣。

### 三、回读

1、选择自己喜欢的方式自由练读课文。

2、前后座读，小组读，同座读，男女生赛读，齐读。

坚持以读为本，营造书声朗朗的课堂氛围，让学生在声情并茂的朗读中体会读书的乐趣。同时注意发挥朗读过程中教师的指导作用，在读准字音的基础上要求学生读出感情，感受自然的美，激发热爱祖国、热爱家乡的美好情感。

### 四、质疑

仔细读文，体会一下你读懂了什么，还有哪些不懂的地方，在小组内互相交流。

引导学生质疑、探究，引导学生进行主动而富有个性的学习，

培养学生阅读能力。

## 五、写字

1、出示“口、日”，指名读。

2、你会写这两个字吗？请你当小老师教大家写一写。（注意笔顺规则，认识新笔画“横折”和“横折钩”。）

3、观察田字格中的生字，得出写好这两个字的要领：口字要写好，上大下要小。“日”字两竖要写直，第三笔写在横中线上，最后一笔的横要和横折钩的钩相连。

4、练写。

引导学生看清字的每一笔在田字格中的位置后再写，提示学生要把字写正确，写匀称。

5、把学生认为写得最满意的字向同学、老师展示，使学生体验到识字、写字的乐趣。

## 第二课时

### 【对话平台】

#### 一、导入

1、“抓特务”游戏：在黑板上挂出大幅简笔画，上有丛林、山岩等，将所学生字、拼音分布其中，让学生去搜索。

2、“一字开花”。（练习用本课学过的字口头组词。）

采用游戏的方法再现生字，激发了学生学习生字的欲望，达到趣味识字，巩固深化的目的。

## 二、精读

播放动画和乐曲，学生用自己喜欢的方式读文，边读边欣赏江南美景。

通过各种形式的读，让学生体会江南的美丽风光，激发学生热爱祖国热爱家乡的思想感情。

## 三、感悟

- 1、播放课件。说说如果你坐在小竹排上，你会看到哪些景物？（理解“顺水流、绿油油、江南鱼米乡”的含义。）
- 2、为什么说小竹排是在“画中游”？
- 3、看到这些美景，你会说些什么？

创设情境，让学生在诗情画意中体验江南的美，在发展语言的同时，发展思维能力，激发想象力和创造潜能。

## 四、背诵

边读边背边想象诗歌描绘的风光，采用自己喜欢的方式练习（可以和别人合作，也可以自己练习，可以大声背，也可以不出声想象诗中景物练习……）

灵活的读背方式，尊重了学生的选择。熟读成诵，促进了语言的积累。让他们可以程度不同地领略到诗歌的语言之美、结构之美、内容之美、意境之美。

## 五、说话

播放课件，小竹排载着大家到了江南的其它风景区，你能说几句赞美的话吗？

进行情境说话练习，培养学生口语交际能力，做到讲话完整通顺，态度自然大方，有礼貌。

## 六、拓展

1、小小展览会。将收集到的有关江南风光的图片和照片张贴在教室里，大家共同欣赏。

2、请你做小导游，介绍一处江南风光。

这个练习可以延伸到课外完成，促进学生对课文内容的理解，开拓学生视野，训练学生能力，提高学生的综合语文素养。

## 七、写字

1、出示“中”字。读一读，你怎样记住这个字？（书空）

2、引导观察田字格中的“中”字，你发现了什么？（“口”写得要扁一点，最后一笔竖写在竖中线上。）

3、教师示范写字，让学生注意扁“口”的写法。

4、练写。先描红，然后自由练写。

5、评议。（展示学生作品，教师和学生共同评议。）

写字练习要体现弹性，对不同学生可以提出不同要求，只要在原有基础上有进步就应该给予充分肯定，增强学生对写字的信心和兴趣。

## 八、词语解释

竹排：用竹子扎成的筏子，是江南水乡的一种水上交通工具。

密：树木很多，一棵挨着一棵，而且枝叶茂盛。

禾苗：指水稻的幼苗。

绿油油：形容禾苗颜色浓绿，而且有光泽，说明禾苗茁壮，长势喜人。

江南鱼米乡：江南一带小河多，河里有许多鱼虾，那里还种了很多水稻，水稻成熟了可以碾成大米，所以把江南一带叫做“鱼米乡”。

文档为doc格式

## 小小竹排画中游试讲逐字稿篇七

《小小竹排画中游》是一首诗歌，短短三句，描绘了风景秀美，物产丰富的江南水乡。讲的是江南水乡的一个小男孩撑着竹排顺流而下，观赏两岸美丽风光，如同在画中游。课文贯穿着一条明显的感情线索。小竹排顺流而下，“鸟儿唱，鱼儿游”，表达了十分欢快的心情。课文中对两岸树木、禾苗的描述，包含着赞美的感情。

1、通过看图学习短文，让学生知道祖国江南十分美丽、富饶，激发学生热爱家乡，热爱祖国的思想感情。

2、学会两个新偏旁，“艹”草字头，“氵”三点水旁。

3、学习6个词语，7个生字，读准字音，识记字形。

4、通过学习短文，理解句义、词义。

5、能正确、流利、有感情地朗读短文。

认字、识字、朗读课文。

了解课文内容，体会思想感情。

实物图片、多媒体课件。

3课时

第一课时

1、小朋友，喜欢旅游吗？（喜欢）老师给你们推荐一个风景很美的地方，好不好。（课件出示江南的风景图片）

师：这就是江南，美吗？（美）

出示竹排江上游课件。

出示竹排江上游课件，

你们想坐着竹排到美丽的江南去游玩吗。（想）

可是旅行社告诉老师！要想去江南游玩，一定先完成这个任务，听清楚了：把生字宝宝喊出来，送到江南的家去，有信心完成这个任务吗？（有）好！那让我们一起赶快走进 3、小小竹排画中游（齐读课题）去寻找生字宝宝吧！

1、自读课文，读准字音。

师：请打开课本64页，自己读课文，遇到不认识的字，请拼音宝宝帮帮你，咱们比比看，谁能把课文大声地读下来，开始读吧！

（1）（生自由练习读课文）

（2）指名读

师：同学们读得真认真，谁能站起来读给大家听。（指名读）

2、指导读好“绿油油”

师：课文中藏有一个秘密，我想除了这位同学，其他同学也没有发现。想知道吗？（想）请看“绿油油”这个词，（相机学习“绿”字和新偏旁“纟”。）

师：看，“油”字上标的是几声？

师：对，这个“油”字单独读时，它读二声，可是两个“油”字和“绿”交上朋友以后，它就变调为一声。

师：跟着老师读一遍（生读）男女同学比赛读一遍

（生跟读一次，男、女生读）

3、齐读课文，读准字音。

师：注意“绿油油”的读音，我们一起把课文读一遍，{指导读准字音}

1、读准生字的音

（1）圈出生字，自主拼读

师：同学们读课文的声音真好听！生字宝宝也被你们吸引来了，瞧！

（课件出示带拼音的生字）

师：请拿出铅笔，用最快的速度在课文中圈出这些生字宝宝，别让他跑了，圈完后大声拼读一遍。比一比，哪个同学最快？

（2）检查生字认读情况。

师：谁能当小老师教读。读对的，我们跟他读，读错的，我们帮助他（小老师教读）

2、创设语境，识记生字

## (1) 归类识记“流、江、游”

(课件出示：流 江 游)

师：你们仔细观察这3个字，你们发现了什么？

师：这三个点叫三点水旁，说明这三个字都和水有关。哪你们还知道哪些和水有关的字吗？

(出示水流图)

师：仔细观察这幅图上河水的走向，他们和流字的哪一部分很像？

师：你们知道什么叫“顺水流”吗？(板书“顺水流”图)

师：河水流呀流到哪里去了(江南)

师：这就是江南，美吗？(出示江南风景图)

师：谁来说说你是怎么记住这个南字的？

师：离开美丽的江南，我们又来到大海边，你们看我们看到一个小朋友在海里干什么？(游泳)

指导学生学习“游”字

## (2) 学习“唱”字

师：这里有个小女孩正开心得唱着歌呢，课件出示小女孩唱歌图

师：谁来读这个字？你是怎么记住这个字的？

## (3) 猜谜语识记“岸、苗”

师：同学们，我这里带来了几个字谜，你们猜一猜是哪个字  
山下有一个工厂，工厂里的工人在干活，是哪个字（岸）

师：没错，就是岸字，谁来读读这个词（两岸）。

师：你们来看看我们这个两字和哪个生字宝宝长得像呢，雨字，两字里面是两个人，雨字里面是四个点，这四个点就是我们看到的雨点儿。

师：除了禾苗，还有什么苗？（树苗、鱼苗、麦苗、育苗。）

3、去掉拼音，再读以上生字。（指名读，开火车读。）

4、摘苹果”游戏，巩固生字

师：刚出来，他们看到苹果树上又红又大的苹果，喜欢上了，又跑到苹果里去了，（课件出示苹果树）哪个同学认出它，这个苹果就送给你了。

5、学习词语

（课件出示词语：江南 江水 禾苗 树苗 树木 树叶竹排 木排 两岸 两天 绿色 绿地）

（1）自己练读

（2）开火车读，

（3）喜欢哪个词语宝宝，就用这个词语宝宝说一句话。

师：认识了这么多生字词语宝宝，读起课文了是不是更有信心了，（课件出示全文）

学生正确流利地读课文。

- 1、个别读。
- 2、指名读。
- 3、男女生比赛读。
- 4、全班齐读。

游戏：我会找（课件出示插图和词条）

师：我们完成了任务，请带上生字宝宝去江南吧！

字条：小竹排 顺水流 鸟儿唱 鱼儿游

两岸 树木密。禾苗 绿油油

师：我们来到了美丽的江南，字词宝宝吵着要回家了，谁是有爱心的小朋友，请你把字宝宝送回家。

把课文读给你的爸爸妈妈听。

## 小小竹排画中游试讲逐字稿篇八

教学目标：

- 1、认识12个生字。会写3个字，认识两个笔画和3个偏旁。
- 2、正确、流利地朗读课文，背诵课文。
- 3、了解课文内容，知道江南是美丽、富饶的地方，萌发热爱家乡、热爱祖国的思想感情。
- 4、初步培养学生自主、合作、探究的意识。

教学重点难点：

1、识字、写字、朗读课文。

2、理解江南是鱼米之乡，物产丰富，风景如画，所以说小小竹排是在“画中游”。

课前准备：

生字卡片、课件

课时安排：

2课时

第一课时

**【课时目标】**

1、认识12个生字，会写“口、日”，3个偏旁。

2、正确朗读课文，读通课文。

**【课时重难点】**

认字写字，读通全文。

**【教学过程】**

一、直接导入。

1、（出示课件）你们知道它是什么？（示：竹排）小朋友们坐过竹排吗？

其实，在水乡，竹排就像我们平时乘的汽车、轮船一样，是

重要的交通工具。

读“竹排”，你用什么办法记住“排”？

预设：加一加的办法

陆战棋中的排长

电影票“几排几号”

利用图形记忆……

2、师：今天我们就乘着小小竹排游游如诗如画的江南鱼米乡。  
（指名读课题，正音。学习“游”）

二、看图说话训练，自主识字。

2、这么美的地方，真该去看看，（示文章）这么美的文章就更不该错过。赶快读读课文。

3、能试着读好吗？先把不认识的字用笔画下来，借助拼音或请教别人读准字音，再把课文连起来读准确读通顺。

4、请小朋友看看上面的这些生字朋友，你都认识它们吗？赶快和它们打个招呼吧！（带拼音）

5、现在请四人小组合作，你们想想好办法来记住这些字，看哪组记得最多。

小组交流识字情况，快把你的方法在小组内交流一下。

6、游戏：钓鱼（课件出示）

三、朗读课文，整体感知

- 1、学生自由读课文，读准字音，读通句子
- 2、指名朗读课文：谁愿意来读一读这篇课文？
- 3、小组合作朗读课文，选择自己喜欢的方式读。
- 4、小组交流汇报
- 5、全班齐读课文

#### 四、书写指导，掌握结构

- 2、出示“口”，学生认读并组词
- 3、仔细观察，掌握结构

师：观察“口”这个字，我们在写的时候要注意什么呢？怎样写才好看？

- 4、师范写，生书空
- 5、学生描红，师巡视指导
- 6、展示学生作业，生评议
- 7、继续写，争取比前一个有进步
- 8、同样方法学写“日”的汉字

#### 第二课时

##### 【课时目标】

- 1、复习巩固生字词，会写“中”。

2、知道祖国的江南十分美丽、富饶，激发热爱家乡、热爱祖国的情感。

### 【课时重难点】

朗读课文，理解“江南鱼米乡”。

### 【教学过程】

一、创设语境，回顾旧知。

1、出示生字词；

2、开火车读、小老师带读；

3、阅读短文（把本课生字编成阅读材料，换环境识字）。

夏天，我坐上小竹排，去江南游玩。看，小河两岸的景色多美。树木茂密，花儿开，绿色的禾田，唱歌的小鸟，河水清清的，水中的鱼儿游来游去，这就好像一幅画，江南鱼米乡真美啊！我们爱江南。

二、品词析句，朗读体会无限美感。

1、自读：你都看到了那些美丽的景物？

点拨：看着这么美丽的景物，“我”的心情怎么样？

3、美读：让我们怀着高兴、快乐的心情读课文，把你的美丽心情读出来。学生练读

(1) 汇报读、指读、对读。

（教师要充分了解各小组的讨论情况，注意引导、诱导、辅导，使学生主动思考、学习。）

#### 4、写字：中

1) 出示“中”字。读一读，你怎样记住这个字？（书空）

2) 引导观察田字格中的“中”字，你发现了什么？（“口”写得要扁一点，最后一笔竖写在竖中线上。3) 教师示范写字，让学生注意扁“口”的写法。

4) 练写。先描红，然后自由练写。

5) 评议。（展示学生作品，教师和学生共同评议。）

#### 5、诵读。

（1）教师配乐诗朗诵；

（2）生模仿练读；

（3）指读、轮读；

（5）背诵：注意学生自己悟出背诵的方法，如看图背诵、看板书背诵等，引导学学会巧背。

（6）朗诵会：评选未来的主持人。

#### 6、说话

播放课件，小竹排载着大家到了江南的其它风景区，你能说几句赞美的话吗？（进行情境说话练习，培养学生口语交际能力，做到讲话完整通顺，态度自然大方，有礼貌。）

#### 7、小结。

### 三、课后拓展

收集有关江南风光的图片和照片或诗词，课后交流。

## 小小竹排画中游试讲逐字稿篇九

新颁布的课程标准力图在“课程标准”“内容标准”和“实施建议”等方面全面体现“知识与技能、过程与方法以及情感态度与价值观”三位一体的功能，关注学生的兴趣与经验，精选学生终身学习必备的基础知识和技能，打破单纯的强调学科自身的系统性、逻辑性的局限，引导学生主动参与、亲身实践、独立思考、合作探究。

- 1、在认识生字的基础上，正确熟练的朗读课文，背诵课文。
- 2、理解课文内容，知道江南是十分美丽、富饶的地方，激发学生热爱家乡、热爱祖国的思想感情。
- 3、培养学生自主学习的能力。

理解课文内容，知道江南是十分美丽、富饶的地方，激发学生热爱家乡、热爱祖国的思想感情。

课件。

1 课时。

（一）以景入情，激情导入。

- 1、教师出示课件，播放江南美景。
- 2、师：欣赏完了这么美的风光，你有什么话要跟大家说，或者有什么问题要问？
- 3、重点指出这是江南的美景。

(二) 自主选择，初步感知。

1、课件出示图片：

(1) 问：图中的小男孩撑着的是什么？什么是竹排？小男孩在干什么

2、课件出示诗歌：

你认为我们怎样才能把儿歌读熟练了？老师也给你提供几种方法，做参考意见。

(1) 自己借助拼音把课文拼出来，如果遇到困难，找周围的同学或者老师帮忙。

(2) 也可以四人一小组，每个同学都要读给其他三个人听，让其他同学帮你正音。

(3) 如果想要做得更好，那就把课件中红色的字在文中圈出来重点读读，能够做到不看拼音就能把它读给同学听，然后练习读课文。

3、学生选择自己喜欢的方法进行学习，师巡视指导。

4、师检查学习的结果：

(1) 找同学读课文，纠正读音。

(2) 把课文中的生字，拿出来重点读一读

(3) 读读词语。

(三) 质疑解疑中深入理解课文。

1、生闭上眼睛，搭上竹排，听师配乐朗读课文，和小男孩一

起体会江南的美。

2、通过刚才你的体会，你觉得你看到了什么？江南很美，到底美在什么地方？（重点指导朗读，把课文的美读出来）

3、齐读课文，找找自己不理解词语和句子：

（1）运用课件动态演示“顺水流”的过程。

（2）理解树木密的“密”先找学生说，然后总结。“密”指一棵挨着一棵，而且树木特别密又特别绿。

（4）理解“小小竹排画中游”这句话。再次请同学们闭上眼睛，体会江南的美。听师描述：我们坐在小竹排上，鸟儿在空中动听的歌唱，鱼儿在水中自由自在的游来游去，两岸的树木葱葱茏茏，远处的田野里到处是绿油油的禾苗。

再次谈自己的感受，师可以问：你感觉像在一幅画中吗？因为江南鱼米乡很美，就像一幅画，所以说小小竹排就像在画中游。

4、给课文取个好听的名字。

总结：课文用了最精彩的一句话作为题目“小小竹排画中游”，请大家带上题目，有感情的来朗读课文。

（四）练习朗读课文，跟唱课文，能够达到背诵课文。

（五）自主延伸。

课外搜集江南的风景图片。

**小小竹排画中游试讲逐字稿篇十**

1、认识12个生字。会写口、日、中3个字。认识2个笔画横折和横折钩和3个偏旁山。

2、正确、流利地朗读课文。背诵课文。

3、理解课文内容，知道江南是十分美丽、富饶的地方，激发学生热爱家乡、热爱祖国的思想感情。

1、认记生字和朗读课文。

2、通过指导学生朗读课文，让他们体会到祖国的江南是风景秀丽、物产丰富的`地方。

1、挂图（多媒体）

2、生字词卡片

3、一盒表现江南风光的民族乐曲和录音机

2课时

一、看图，揭示课题

1、学生一边听表现江南风光的民族乐曲，一边看图。

2、板书课题后提问：读了课题后你想知道什么？你有什么不懂的地方？（如：小竹排是什么？小竹排怎么能在画中游？）

二、初读课文，认读生字词。

1、师范读课文，学生划出生字新词。

2、学生借助拼音认读生字新词，读课文。

3、认识3个偏旁。

4、老师检查抽读字词读音，并正音。

三、放松操时间。

四、再读课文，理解内容。

1、学习第一句。

(1) 齐读。利用挂图理解竹排是什么？

(2) 利用教具（多媒体演示，让学生理解顺水流的意思。

(3) 指导朗读。

(4) 看图，指导背诵。

一、复习。

1、开火车抽读生字新词。

2、背诵第一句课文。

二、创设情景，学习课文，体会情感。

1、播发乐曲，学生一边读课文，一边想象江南水乡美丽的风光。

2、学习第二句。

(1) 指名读。利用挂图理解密的意思，并能举例说明。

(2) 认识禾苗，知道绿油油是表示颜色的词。并能用abb的格式说词语，比比看谁说得多。

(3) 指导朗读、背诵。

### 3、学习第三句。

(1) 出示挂图（录象带），教师讲述：江南一带小河多，河里有许多鱼虾，那里还种了很多水稻，水稻成熟了可以碾成大米，所以把江南一带叫做鱼米乡。

(2) 教师演示课件，一边结合挂图，一边说，江南鱼米乡多像一幅美丽的图画，小小竹排就像在画中游。

(3) 指导朗读、背诵。

### 4、指导有感情地朗读、背诵全文。

(1) 播发乐曲，学生有感情地齐读全文。

(2) 看图，背诵全文。

### 三、放松操时间。

### 四、指导写字。

1、正确认读生字新词。（多种形式）

2、认识两种笔画。

3、指导写3个生字。

(1) 读字卡。（多种形式）

(2) 学生书空。

(3) 字开花。

(4) 老师范写，边写边讲重要的笔画，并讲清字在田字格中的位置。

(5) 学生练写。

## 小小竹排画中游试讲逐字稿篇十一

### (一) 复习导入

1. 老师想欣赏一下美丽的江南景色，哪个小导游愿意带我去？
2. 小朋友们上节课我们学过的生字还认识吗？（出示生字，单个读，齐读）
3. 试背课文：小朋友，江南的景色这么美，你有没有永远把它记在脑中呢（指名背诵）？

### (二) 完成练习

1. 出示课后“我会读”（采取各种方法练读）
2. （继续扩词）除了这些词，你还能说出哪些词？并练习用本课要认的其它字组词。
3. 选择其中的一、两个词说一句话。

### (三) 指导写字

1. 小朋友们，字我们认识了，课文也背下来了。现在我们应该动手写一写了。今天我们要学写五个字，老师要看一看谁写得最认真，写得最漂亮。
2. 范写生字。指导学生写“木”“十”的写法。然后要求学生依照课后练习描红。再认真观察字的每部分在田字格的位置，注意把字左右两部分写的匀称、美观。
3. 生写师巡视指导。

4. 在实物投影上评价部分生的字（从正反两方面评价）。
5. 同桌作业互相找找优点、缺点。
6. 巩固练习

#### （四）课后拓展

画画你心中的江南，把这节课写得最漂亮的字写在画面中。  
（将来在教室粘贴板上展览）

板书：田字格生字

## 小小竹排画中游试讲逐字稿篇十二

#### （3）回归整体，熟读成诵。

除了熟悉之外，你还有哪些好的背诵方法，不妨介绍给大家。

### 四、课外延伸，积累语言

#### 1. 质疑问难

你有哪些问题提出来，老师和同学想办法帮你解决。

教师从江南的地理环境及气候等特点给予提示讲解，并鼓励学生查阅资料。适时语言鼓励学生是爱提问题的好孩子等。

#### 2. 扎实积累