

最新课堂教学的体会与反思心得(实用19篇)

教学反思可以使教师更好地理解学生的学习需求，更灵活地调整教学策略，提供有效的教育帮助。请大家参考以下这些实用的工作心得范文，通过对比和借鉴，也许能够发现自己工作中的不足和改进的方向。

课堂教学的体会与反思心得篇一

作为一名教师，在日常的教学工作中，不仅要注重课堂内容的设计和教学方式的创新，更要不断地反思自己的教学过程和效果，不断提升自己的教学水平，为学生提供更优质的教学服务。在反思课堂教学方面，我有以下的心得体会。

第一段：及时反思课堂教学过程

在课堂教学中，我经常及时地反思自己的教学过程，包括课堂的氛围、学生的情绪、学生的表现等。特别是在课堂上出现一些问题时，我会立即停下来，反思自己的教学方法是否得当，并根据情况及时作出调整。例如，当我发现学生对某一知识点的理解较差时，我会及时进行案例分析，或者加入小组讨论等互动方式，以帮助学生更好地理解掌握知识点。

第二段：充分利用学生的反馈

学生的反馈对于教学过程的改进和优化至关重要。我会定期收集和听取学生对教学过程的反馈，包括课堂的氛围、教学的方法、课程的难易程度等方面。通过学生的反馈，我可以及时了解自己的教学效果，针对学生的需求进行改进和调整，帮助学生更好地学习和成长。同时，学生的反馈也可以激发我的教学创新和热情，提高教学的质量和水平。

第三段：灵活应变，多样化教学方式

在课堂教学中，我也深刻认识到了教学方式的多样化和灵活性的重要性。每一个学生都有不同的学习习惯和需求，需要采用不同的教学方法和策略。在课堂上，我会根据学生的适应程度和兴趣爱好，灵活运用授课、讨论、案例分析等不同的教学方式，帮助学生更好地理解 and 掌握知识，提高学生的兴趣和积极性。

第四段：不断追求教学精益求精

在教学过程中，我也深刻意识到了教学精益求精的重要性。作为一名教师，要时刻保持教学热情和创新意识，不断追求教学精益求精。我会积极参加各种教育培训和课程改革，不断学习和更新教学理念和方法，注重自我提升和专业成长。同时，我也要认真听取学生、家长、同行等的反馈和建议，不断改进和完善自己的教学。

第五段：关注学生的全面发展

最后，我也深刻意识到了课堂教学的最终目的是促进学生全面发展。在课堂教学中，我不仅关注学生的学业表现，更关注学生的素质培养和兴趣发展。我会鼓励学生积极参加各种课外活动，并注重培养学生的创新意识和实践能力，为学生的未来发展打下坚实的基础。

综上所述，反思课堂教学不仅是一种习惯，更是一种教学质量的保障。在教学过程中，我们需要及时反思教学效果和改进方案，充分利用学生反馈和多样化教学方式，追求教学精益求精，关注学生的全面发展。只有这样，我们才能更好地服务于学生，为学生的成长和未来发展奠定坚实的基础。

课堂教学的体会与反思心得篇二

教学反思是数学教学的一个重要环节，也是目前教学研究中大力提倡的。因为教学是一个复杂动态的过程，及时反思自己的教学行为，调整教学策略，有助于提高教学的有效果。笔者认为，教学反思应贯穿于整个教学过程中。本文愿提出一些想法和做法，以资和各位同仁一起探讨：

一、加强备课的预见性，做好课前反思

著名的认知心理学家奥苏贝尔说过：“如果我们不得不把所有的教育心理学还原为一条原理的话，那么我们将会说，影响学习的重要因素是学生已知道了什么。”这说明我们如何了解学生已有的认知水平，有的放矢地进行教学是非常重要的，新课程标准指出，只有非常重视学生已有的相关的知识经验，才能实施有针对性的教学。

1. 创设问题情境，激发认知冲突。

教学过程是一个认识过程，而且也是一个合作交流和意义生成的过程。宽松、民主、和谐的学习情境的创设，有利于老师发现学生的实际情况，有利于发展学生的主体性，更有利于学生智力、情感和创造能力的发展。让学生的主体性获得生长的土壤。

创设问题情境首先在学生已有的经验的基础上，使学生觉得问题的存在，激发他们的认知冲突，必须加强备课的预见性，做好课前的反思，才能提高课堂效益。有些课本的情境创设不适合本班学生的认知水平，不能充分体现过程的发现，为此教者应通过反思，重新调整设计思路，达到最佳的教学效果。

教学实践表明：经过反思后的这种教学设计，更符合学生的年龄特点，教学内容及方法更适合学生，更符合学生的认知

规律。

2. 知识的结构化，更须弹性预案。

数学知识是结构化的知识，所谓数学知识的结构，就是数学学科知识的内部联系和规律，即数学的基本概念、公理、定理、方法相互渗透、相互关联而形成的认知结构网络，良好的数学认知结构的建构离不开老师课前精心的预见，更须要课前的反思和弹性预案。

教学活动的探究性和开放性决定了教学过程的生成可变，教师在预设时应充分考虑到课堂上可能出现的各种情况，从而使整个预设留有更大的包容度和自由度。因此，具有很强的伸缩性和可塑性的预案有利于提升教学情境的适应性和教学实践的合理性、有利于课堂上教师及时捕捉有用的信息，根据学生的学习表现随时调控，实现课堂过程的最优化。

在教学前反思，充分了解并关注学生已有的新知识的切入点，使教学在可预见性的前提下，向学生易于理解的方向发展。

二、调控教学，提高教学效益，做好课中反思

1. 教师要创造性的运用教材

课前的教学设计是建立在教师的经验基础之上，带有强烈的主观性，尽管也会考虑学生的实际状态，但学生是动态的、活动的主体，课堂教学是一个复杂的动态过程，常常有意外的情况出现。他们在教学中会出现怎样的情况，教师往往是无法估计的，它导致了设计好的教学与实施之间产生一定的落差，所以教师必须灵活运用教材，必须提高自身驾驭课堂的能力，必须克服在备课、上课过程中有意无意的思维定势。及时反思自己的行为，调整教学策略、适应课堂发展的需要。

2. 尊重学生的独特感悟，鼓励探究意识。

教学要以学生为中心，尊重学生的不同感受及其思考方向，引导学生主动地、富有个性的学习。当学生与自己的见解不同时，教师要给予最大的鼓励和赏识。鼓励学生求异、求新。当课堂教学出现意外，教师事先准备好的成功经验受到冲击时，教师应鼓励学生敢想、善想，让学生畅所欲言地展示独特的情感体验，引发学生高亢的探究情绪。教师在课中主动反思，学会倾听学生的意见，善于抓住契机，引发学生主动探究，并根据课堂上的具体情况，适时调整教学内容和方法。

三、总结得失，师生共勉，做好课后反思

1. 勉励学生在课后反思中熟悉、领悟思想方法

我们要勉励学生在反思中领悟思想方法，因为我们要使一种数学思想方法让学生领悟，必须通过教师有意识让学生反思，这节课在学习过程中碰到哪些困难，是怎样发现解决问题的，运用了哪些思想方法，技巧，或者发现了哪些错误，原因在哪里，记住哪些经验教训，我想只有这样才能使学生对数学思想方法真正的领悟。如学生1：我知道了一个问题可以从不同的角度思考。学生2：这节课我学会了猜想等等。

2. 自我反思，提高教学能力

课后反思是教师自身必不可少的，总结得失才能推动教学的改进、才能提高自身的教学水平和教学能力、才能让课堂焕发生命的活力。

总之，在新课改的过程中，教师既是探索者，也是思想者，只有不断思考，才能进一步地探索成功，那些喜欢通过反思努力提升自己教学效果的教师，一定成为高人一筹的教师。

课堂教学的体会与反思心得篇三

小学课改展示课的目的是为了发展学生，让学生表现欲望得

到释放，从而获得成就感，并在情感能力上得到提升。但每上完一节展示课后，我总觉得缸少一种活跃性。我百思不得其解。后来经过多次听课以及与老师们的交流，我知道了出现此情况的原因主要有以下几种：

第一：学生底子薄，而且学生们搜集数学信息资料存在着局限性（学生手中只有课本），数学课堂上的语言又要求严密，导致着学生严重的动不起来。

第二：课堂中的孩子们缺少质疑。少了质疑，也就少了对抗，少了对抗，也就少了知识的生成，少了生成，也就少了情感的愉悦。

第三：评价的激励功能运用的不太好。

基于以上几种原因，我主要采取了以下几种措施：

第一：课堂上对教材基本要求就是理解和熟悉，更重要的是发掘精髓，才能根据教材的目标去拓展。为了更好的让学生挖掘教材，我把自己手中的有关数学的教辅书放在教室里，让学生们碰到讨论后也无法解决的问题时，能够及时翻阅教辅书。同时针对本班学生的实际情况，在每次预设导学案的时候，把学习任务设置的尽量少些，而且是由易到难，让每位学生能在课堂中打开思维，这样不仅能达成目标，更重要的是让学生能对目标进行深刻认同和理解。

第二：关于质疑的问题。小组建设在课堂中起着至关重要的作用，为了调动学生的积极性。我在班内设置了质疑小组，让他们对每节课的学习内容提出质疑，有时孩子们会提出一些有关这节课的很多问题，引起学生们的强烈的探究欲望，孩子们情绪高涨，同时也获取了更多的有关这节课的知识。

第三：评价学生要适当。特别要对中差生多一些表扬，使他们建立学习的自信心，但也不能为了表扬而表扬，那样就会

失去评价应有的光环。评价学生要综合学生的各个方面，评价方式要多样化，一个会心的微笑、一个欣赏的手势，不管用哪种评价方式一定要发挥评价的激励功能。

虽然我的课堂在一些细节上还存在问题，有待我去提高。但我相信只要有探索和改变的勇气，我相信我的课堂会越来越精彩。

课堂教学的体会与反思心得篇四

近年来，全球疫情的爆发使得教育界陷入了前所未有的困境，面对这一突如其来的挑战，教师们纷纷采取了线上教学的方式来维持学生的学习进程。这种新型的教学模式给教师和学生带来了许多新的挑战和问题，同时也带来了一些意想不到的好处和启示。在这个过程中，我们走过了一条新的路，也发现了一些新的方法和策略。下面，我将分享我在疫情下的课堂教学中所获得的一些心得体会。

首先，线上教学使得教师对教学内容和方式进行了重新思考和调整。没有了传统的课堂教学形式，我们不得不思考如何通过线上平台最大限度地保证教学的效果。我发现，线上教学更需要教师具备精心设计教学内容和灵活调整的能力。只有将各个知识点和学习目标有机地结合起来，并通过多媒体的方式进行展示和讲解，才能更好地吸引学生的注意力和激发他们的兴趣。此外，线上教学还强调及时反馈和个性化指导，教师需要通过录制视频、在线讨论、作业批改等方式与学生保持紧密的联系，真正做到因材施教。

其次，线上教学促使学生培养了更多的自主学习和协作学习的能力。在传统的课堂教学中，教师通常扮演着主导学习的角色，而线上教学中，学生需要更多地依靠自己的主动性和自律性来完成学习任务。我发现，在这个过程中，那些具备良好学习习惯和自主学习能力的学生往往能够更好地适应线上教学。同时，由于教师无法直接面对面地指导学生，学

生还需要通过协作学习来解决问题和进行互助。他们能够通过网络平台的线上讨论和合作来共同完成任务。这不仅锻炼了学生的团队合作精神和解决问题的能力，也为他们之后的工作和生活提供了宝贵的经验。

第三，线上教学为学生提供了更广阔的学习资源和机会。面对疫情，许多教育机构和知名教育平台纷纷推出了各种线上学习资源，学生可以通过网络随时随地地获取这些资源。在线上教学的过程中，教师也不再局限于传统的教材和课本，可以更多地利用网络上的文章、视频、课件等资源来补充和丰富教学内容。这样不仅能够拓宽学生的知识面，也能够培养他们的信息搜索和筛选的能力。同时，学生还可以通过在线学习平台参加各种线上活动和竞赛，展示自己的才华和能力。这些机会不仅能够激发学生的学习动力，也能够培养他们的创新思维和综合能力。

第四，线上教学强调了家校合作的重要性。在传统的课堂教学中，教师与家长的联系相对较少，而在线上教学中，学生的学习家庭环境起到了至关重要的作用。这需要家长们与教师保持密切的沟通和合作，共同关注学生的学习情况和身心健康。家长可以通过与教师定期交流的机会了解学生的学习进展，及时发现问题并提供帮助。此外，家长还可以在学生的学习过程中提供情感支持和鼓励，帮助他们度过难关。家庭和学校的合作将为学生的成长和发展提供更好的保障。

最后，线上教学使得教师更加注重学生成长全面发展的教育理念。传统的课堂教学中，教师往往只注重学生的成绩和知识掌握情况，而在线上教学中，教师更加注重学生的情感与品德教育。教师通过组织线上活动、进行学生心理疏导等方式关心学生的身心健康。同时，他们也通过教育教学的方式引导学生养成积极的人生态度和正确的价值观。这种全面发展的教育理念不仅有助于学生的成长，也有助于培养积极向上的社会公民。

总之，疫情下的课堂教学给了我们一个新的视角和机会来反思和改进现有的教育模式。通过线上教学，我们重新审视了教学内容和方式，并培养了学生的自主学习和协作学习能力。同时，线上教学也为学生提供了更多的学习资源和机会，加强了家校合作，促使教师注重学生的全面发展。疫情给我们带来了一些新的挑战，同时也带来了一些新的启示和发现。我们相信，在不断的探索和实践过程中，我们能够发现更好地教学模式，为学生的未来铺就更加宽广的道路。

课堂教学的体会与反思心得篇五

反思教学就是教师自觉地把自已的课堂教学实践，作为认识对象而进行全面而深入的冷静思考和总结。它是一种用来提高自身的业务，改进教学实践的学习方式，不断对自己的教育实践深入反思，积极探索与解决教育实践中的一系列问题，从而进一步充实自己，提高教学水平。

二、为何要写教学反思

1、促进思考向纵深发展的意义。

一般的思考，往往因时间、大脑遗忘规律等方面的因素，或者导致思考停留在一般或者还没思考出具体的结果就产生了搁置现象。而写，首先需要教师对在教学中的引发了注意的教学现象进行认真地回忆，具体、细致、形象的描述，形成对教学事件、个案的进一步细致地、比较全面的认识，为深入思考奠定了基础。其次，写反思的时候，因为要落笔，就需要对所思考的内容进行逻辑化、条理化、理性化的表述，促使思考具有一定的理性化。我们经常遇到这样的现象；同时，对写下来的教学现象、个案进行思考，因为写得翔实，思考也会趋于全面。

2、促进教师教育理论学习的深入。

如果一般的思考，往往是教师的思考不能够与理论的学习结合起来，从而导致思考的肤浅。而写，往往使人产生一种写的深刻一点的需求，在这种需求的驱动下，往往要参阅一些资料、翻看一些书籍，促使教师进一步学习，是自己的思考与倡导的理论结合起来，从而实现对理论认识的提升，从而提高自己的理论水平。

3、促成教师的经验积累和提升。

一般的思考，会随着时间的推移而将往事淡忘。而写，能够帮助教师把自己教学实践中的经验、问题和思考积累下来，使自己对自己教学现象中的典型事例和思考深深地记忆下来。因为写的积累作用，教师便真正成为了一个有丰富教学经验和理性思考的教师。同时，写下来的东西更方便与人交流，会促进教师更好的发展。

三、教学反思的内容

1、写成功之处

将教学过程中达到预先设计的教学目的、引起教学共振效应的做法；课堂教学中临时应变得当的措施；层次清楚、条理分明的板书；某些教学思想方法的渗透与应用的过程；教育学、心理学中一些基本原理使用的感触；教学方法上的改革与创新等等，详细得当地记录下来，供以后教学时参考使用，并可在此基础上不断地改进、完善、推陈出新，达到光辉顶点。

2、写不足之处

即使是成功的课堂教学也难免有疏漏失误之处，对它们进行系统的回顾、梳理，并对其作深刻的反思、探究和剖析，使之成为今后再教学上吸取教训，更上一层楼。

3、写教学机智

课堂教学中，随着教学内容的展开，师生的思维发展及情感交流的融洽，往往会因为一些偶发事件而产生瞬间灵感，这些“智慧的火花”常常是不由自主、突然而至，若不及时利用课后反思去捕捉，便会因时过境迁而烟消云散，令人遗憾不已。

4、写学生创新

在课堂教学过程中，学生是学习的主体，学生总会有“创新的火花”在闪烁，教师应当充分肯定学生在课堂上提出的一些独特的见解，这样不仅使学生的好方法、好思路得以推广，而且对学生也是一种赞赏和激励。同时，这些难能可贵的见解也是对课堂教学的补充与完善，可以拓宽教师的教学思路，提高教学水平。因此，将其记录下来，可以补充今后教学的丰富材料养分。

5、写“再教设计”

一节课下来，静心沉思，摸索出了哪些教学规律；教法上有哪些创新；知识点上有什么发现；组织教学方面有何新招；解题的诸多误区有无突破；启迪是否得当；训练是否到位等等。及时记下这些得失，并进行必要的归类与取舍，考虑一下再教这部分内容时应该怎么做，写出“再教设计”，这样可以做到扬长避短、精益求精，把自己的教学水平提高到一个新的境界和高度。

四、写好教学反思的方法

1、从怀疑处反思。

从怀疑处寻求问题，至少产生两个角度以上的思考。如：教学方法的使用是否科学。从“是”与“否”两个角度，还可以延生出怎么“更科学”，怎么才能避免“不科学”等举一反三的思考。

2、从转换立场处反思。

一个教学细节，从教师、学生、家长的角度来看也会不同，细究之，从学生的不同层次来看也是如此。因此，反思中，要有机地寻求转换立场，多角度来“包围”反思主题，才能增强反思的深度与客观性。

3、从转换知识系统、学科领域处反思。

综合实践、跨学科教学实践是课程标准的新理念。因此，反思有时也应从转换知识系统、学科领域来寻求不同的答案。

4、转换时空处反思。

环境、时间的变化影响了人们的认知。每个教学细节都有其发生、发展的时空特性，一堂课、一个教育教学过程的成功与失败都有诸多偶然因素，不要因为成功或失败就放过或忽略潜藏其中的问题。

5、从假设性问题处反思。

注重思维的设计性是培养创新思维的要点。假设是逻辑思考的重要方式。一种假设就代表一种新思维、新概念，甚至能产生与已有的问题相悖的结果。反思中提出一个假设，就可能是在发现问题后寻找到的解决问题的一把钥匙。

6、从联系对比处反思。

对比体现差异，联系体现衔接，通过横向、纵向的联系、对比，我们就可以从中发现许多新的问题。

7、从事物本质处反思。

哲学是所有科学的基础，心理学、教育学是教育科学的基础。要学会做更深层次的反思，就必须掌握哲学原理，学习心理

学、教育学知识，才能使“反思”更全面、更科学、更客观，才能提高“反思”的含金量。

五、写教学反思的注意点

1、注意反思的“落脚点”。

教师们多数处于实践研究层面，因此要重视发挥自己的专长，找准“反思”的落脚点。首先要做好个人教学能力与教学风格的自我反思，如课堂教学设计是否过于单一，教学组织是否有序，激励奖惩是否得法，课堂氛围是否和谐。通过一番自我“反思”，明确自己“反思”的中短期目标、方向；其次“反思”要有结合实际教育资源意识，如社区环境、学校环境、办学条件、学生实际等，有了实际的教育资源意识，“反思”才能实事求是，才能因地制宜。

2、注意反思的“系统化”。

一堂课、一个教学细节都是反思的因子，但“反思”并不是仅仅只是为了一堂课或一个教学细节，而是为了更好地改造我们整个的教学理念，教学思维，说到底提高教育教学的生命活力。因此，要做好反思还必须具备系统化意识。所有的学科都由若干的子系统组成，都有其内在的规律特征与传统经验积累，只有进行“系统”的反思、实践，才能提高整体教学能力，才能提升自己的教育思想境界。

3、注意反思的“实践性”。

新课标是一种理念，实践是在理念的指引下进行的，理念又是在实践的论证下发展的。“反思”的目的就是为了改造教学实践，在实践中体现价值。

课堂教学的体会与反思心得篇六

随着信息化时代的推进，教育也在不断地变革。在教师教学中，量化教学已成为一种普遍存在的教学方式，它可以帮助教师更好地了解学生的学习情况，从而更好地调整教学方向，提高教学效果。

在我的教学实践中，我也尝试了量化教学，并且取得了一定的成效。下面，我与大家分享一下我的心得体会。

一、对学生有针对性地进行督促

要进行量化教学，必须先对学生进行评估。我是根据学生的学习状态、作业情况、考试成绩等因素，对学生进行分类，并给每个学生设定一个学习目标。在学期内，我对学生进行全面的统计和分析，及时了解每个学生的学习情况，给予他们针对性的督促和指导。比如，对于学习进步较慢的学生，我会更密切地监督他们的学习情况，及时发现问题，进行帮助。

二、调整教学方向，提高教学质量

通过量化教学，教师可以对教学质量进行全面的评估和分析，及时发现教学中存在的问题，并为教学调整提供参考。教师可以根据学生的学习情况，调整教学方式和方法，提高教学效果。

三、加强家校沟通

在量化教学过程中，教师对学生的情况进行了全面的统计和分析，同时也将这些数据及时反馈给学生的家长。这不仅可以让家长及时了解孩子的学习情况，还可以增强家校沟通，共同关注学生的学习情况，共同关心孩子的成长。

四、增强学生的学习兴趣

通过量化教学，学生可以直观地看到自己的学习成果，也能清楚地知道自己还有哪些方面需要加强。这不仅能增强学生的学习动力，还可以激发学生的学习兴趣，促进学生的自主学习。

总之，量化教学是一种十分有效的教学方式，可以帮助教师更好地了解学生的学习情况，为教学调整提供参考，提高教学效果。在实践中，我们应该不断探索和创新，将量化教学运用得更加精准、科学、高效。

课堂教学的体会与反思心得篇七

在疫情影响下，课堂教学发生了翻天覆地的变化，传统的面对面教学被迫停摆，许多学校纷纷转向线上教学。作为一名中学教师，我也不得不适应这样的变革，经历了一段时间的线上教学后，我对于疫情下的课堂教学有了一些体会和感受。以下将通过五个方面进行探讨。

首先，线上教学丰富了教育资源。在传统课堂教学中，教师通常会依赖教材和教辅资料来进行教学。而在线上教学中，教师可以利用各种软件和网络平台提供的教育资源，从教学视频、图文资料到互动游戏和在线测验等多种形式进行教学。这使得教师在教学内容选择上更加自由，也能更好地满足学生的个性化需求，使学习变得更加丰富多样。

其次，线上教学提高了学生的自主学习能力。面对面教学下，教师往往承担了太多的教学任务，学生们只需要被动地接受教师的指导和安排。而在线上教学中，学生们需要通过自主学习来掌握知识和完成任务。他们需要根据教材、教辅资源和网络资料自主学习和探索，通过各种渠道来解决学习中遇到的问题。这样的学习方式培养了学生的主动性和探究精神，提高了他们的自主学习能力。

第三，线上教学将家庭纳入了学习的过程。在疫情下，家庭成为学生们学习的主要场所。线上教学使得家长们有机会参与到孩子的学习中。他们可以通过观察孩子的学习情况、帮助解决学习问题以及与教师进行沟通交流等方式，更好地了解孩子的学习情况和需求。这不仅提高了家长对孩子学习的关注度，也促进了家校合作，使得教育变得更加有温度。

第四，线上教学增强了师生之间的互动与沟通。尽管线上教学无法取代面对面教学的亲密性，但通过网络，教师和学生可以进行及时的沟通和交流。教师可以通过线上平台发表讲解视频、发布习题和作业，并及时与学生进行互动。学生们也可以在学习过程中及时提出问题和疑惑，得到教师的解答和帮助。这样的互动与沟通不仅畅通了师生之间的信息传递，也加强了师生之间的联系，提高了学习效果。

最后，线上教学也有一些不足之处。首先，网络环境的限制导致教学资源的获取可能存在困难。特别是在一些偏远地区或经济条件较差的学生家庭中，可能无法获得良好的网络连接，这给他们的学习带来了困扰。其次，线上教学缺乏面对面交流带来的直观感受和身体互动，这对一些需要实践和操作的学科来说可能存在一定的不利影响。由于时间的长短以及网络环境的限制，线上教学也难以进行太多的实践活动和课外拓展。

总之，疫情下课堂教学的变革给了我们一个全新的教学探索的机会。尽管线上教学存在一些限制和不足，但它也带来了新的教育资源和学习方式。我们应该在总结经验和不足的基础上，不断改进和创新，在教学中挖掘出更多的亮点和潜力，以满足学生的多样化需求，提高教学质量。同时，我们也期待着早日恢复正常的课堂教学，与学生们重新面对面交流，共同成长。

课堂教学的体会与反思心得篇八

作为一名高中生，我一直认为课堂量化教学对我们的学习非常有帮助。在过去的几年中，我逐渐感受到这种教学方法所带来的好处。

首先，课堂量化教学可以帮助我们更加清晰地了解自己的学习状况。在学习过程中，老师会根据我们的表现进行评分和记录，这些数据可以帮助我们及时发现自己的不足之处，并且及时进行调整和补充。比如说，如果我们在某一道数学题上得分较低，老师就可以根据这个情况帮助我们找到自己的学习盲区，并且及时指导我们弥补这一方面的不足。

其次，课堂量化教学可以帮助我们更加有效地管理时间。在现代社会中，时间非常宝贵。如果我们不能合理利用时间，就会浪费很多机会。而课堂量化教学可以通过对每一天的学习进行量化记录，帮助我们更好地安排时间。比如说，当我们发现自己某一天的学习时间不足，就可以立刻调整自己的学习计划，从而避免时间上的浪费。

另外，课堂量化教学还可以帮助我们建立自信心。在过去的学习中，有时候我们会因为某些事情而怀疑自己的能力，这样会降低我们的学习积极性。而在课堂量化教学中，我们可以通过积累一定的良好记录，建立起自己的自信心，从而更加积极地投入到学习中去。

总之，课堂量化教学对于我们的学习是非常有益的。通过量化记录，我们可以更好地了解自己的学习状态，更好地管理时间，建立自信心。相信随着这种教学方法的推广和普及，我们的学习将会更加高效并取得更好的成绩。

课堂教学的体会与反思心得篇九

《数学课程标准》中指出：“学生是数学学习的主人，教师

是数学学习的组织者、引导者、合作者。“随着基础教育课程改革的稳步推进，素质教育向纵深发展，教师教学和学生学习的诸多弊端日渐虽有一定程度的改观。但从整体看来，教师的教学”满堂灌“、“一言堂“现象依然较为普遍，方法落后，以教代学、以讲代学，以细代精，以灌代导。学生学习被动，死记硬背，主动性差，缺少对所学知识的感悟和体验，学习盲目性大，缺少计划总结和反思。数学的教学应当围绕学生的发展展开，学生是”学习的主人“这就要求教师要正确引导和指导，要千方百计调动学生学习的主动性和积极性，激发学生兴趣，让学生成为学习的主人。现结合自己教学谈谈自己课堂教学的几点心得。

一、课前做好预习与检查

”凡事预则立，不预则废“。在初中数学教学中也是如此，我们要想在课堂教学中充分发挥出学生的学习积极性和主动性，课前就要做好预习与检查，使学生不打无准备之仗。预习就是教师根据第二天的教学内容设计自学提纲，自学提纲内容分为三部分：学习目标、预习指导、预习检测。学习目标是让学生理解本节课学习要达到的目标、带着目标去学习。预习指导是从学生已掌握的知识基础、生活实际经验出发，通过问题串的形式引导学习新知识。预习指导要明确预习时间，即要求学生在什么时候用多长时间进行预习，也就是说要限定预习时间。预习检测就是利用一些简单的练习让自己检测自己的预习效果，找到自己预习中的不足之处以便和其他学生进行交流。

例如：讲解二次根式的混合运算时，学生已经学过了二次根式的乘除、加减运算，对二次根式的混合运算比较感兴趣，但是不太理解；对学过的整式的加减乘除混合运算比较熟悉，但是不感兴趣。因此在编写自学提纲时我就在新旧知识的连接处设计自学提纲，这样可以使学生轻松、自愿、愉快地学习二次根式的混合运算和乘法公式在运算中的应用。

二、教学中加强交流与展示

教师根据学生的预习情况结合学生的需要引导学生在不同层面上展示与交流，包括一对一交流指导、组内交流或指导、组间交流指导。这样不仅解决学生预习中不能独立解决的问题，暴露学生预习后存在的疑、难和错等问题，让学生在掌握知识的同时学会了交流与合作；而且能使教师的教学更具有针对性，点拨与提升具有针对性。

在交流中坚持做到：学生能自己解决的不交流、学生没有充分思考不交流、学生没有发现自己的思维障碍不交流、组内能解决的不进行组间交流。在展示中坚持做到：展示的参与度要大，要合理将教室内的黑板分割，让更多的学生进行板演；要充分暴露学生预习中的错误问题、共性问题，不做表面文章，不掩饰矛盾；展示后的结果要及时点评、及时表扬。例如：讲解二次根式的混合预算时，我先利用组长检查汇总学生的错误之处，上课时让做错的学生进行板演，在板演中暴露出学生的错误之处，然后组织学生互相交流找到错误的原因并在组长带领下进行更正，在错误的学生理解之后出示类似问题进行板演，不会的学生再次展示、交流，在这个过程中就取得了理想的教学效。

三、适时进行精读点拨

教师围绕教学目标，针对学生预习检查、学生交流展示中暴露的问题进行精讲点拨，引导学生找出错因、更正的道理，引导学生想、做、说，探究解决问题的办法，归纳、上升为经验或方法，指导运用。这一环节既是面向问题，又是讨论问题；既要解决问题，又要指点方法；既面向全体，又分层提高；既要帮助后进生纠正错误，解决疑难问题，又要通过分层训练，使中等以上学生得到充分的训练，使更多的学生能理解知识。这就要求教师课前备课时对需要点拨的问题进行预设，把握相关类问题的解决方法和规律；对交流展示时生成的新问题及时分析归类，引导学生解决。在点拨讲解中

要做到”三讲三不讲“。”三讲“：核心问题必讲、解题思路数学方法必讲、教学中的疑点难点必讲；”三不讲“：学生能自己解决的不讲、通过学生讨论，教师点拨能解决的不讲、讲了学生也不会的不讲。例如：讲解二次根式的混合运算时发现学生错误的原因一是计算时思路不清晰，二是对乘法公式的理解不透彻。我在点拨就重点强调解题的思路和如何对乘法公式的理解上，这样就省时省力，事半功倍。

四、做到及时的巩固检测

每节课利用10分钟左右对学生进行检测，检测题要典型紧扣当堂课的知识点，要适度和适量；要低起点，多层次，有必做题，有选做题或拓展题。测试题由当堂独立完成，教师巡视并指点后进生学生完成检测题。教师可以组织组长交换检查批阅，教师抽取部分后进生和中等生进行批阅，对批阅结果及时进行总结对完成较好的和学习有突破的学生进行表扬，让他们品尝到成功的喜悦。通过了解检测题完成情况为课后辅导和下节课的教学提供参考。

总之，在上述的数学课堂教学中，从根本上培养了学生预习的习惯，提高了学生的学习兴趣，同时在学生的交流与展示过程中提高了学生分析问题、解决问题的能力，适时的进行精读点拨最大限度地利用课堂时间，真正地让学生成为了学习的主人，让课堂完全变成了学生的课堂。

课堂教学的体会与反思心得篇十

每一个生活在科学技术高速发展时代的人，从小就明显地感受到了科学技术所带来的种种影响。因此，从小就必须注重培养学生良好的科学素养，通过科学教育使学生逐步领会科学的本质，乐于探究，热爱科学，并树立社会责任感；学会用科学的思维方式解决自身学习、日常生活中遇到的问题。

在小学阶段，儿童对周围世界有着强烈的好奇心和探究欲望，

他们乐于动手操作具体形象的物体，这一时期是培养科学兴趣、体验科学过程、发展科学精神的重要时期。

小学科学课程是以培养科学素养为宗旨的科学启蒙课程。科学素养的形成是长期的，早期的科学教育将对一个人科学素养的形成具有决定性的作用。承担科学启蒙任务的这门课程，将细心呵护儿童与生俱来的好奇心，培养他们对科学的兴趣和求知欲，引领他们学习与周围世界有关的科学知识，帮助他们体验科学活动的过程和方法，使他们了解科学、技术与社会的关系，乐于与人合作，与环境和谐相处，为后继的科学学习、为其他学科的学习、为终身学习和全面发展打下基础。学习这门课程，有利于小学生形成科学的认知方式和科学的自然观，并将丰富他们的童年生活，发展他们的个性，开发他们的创造潜能。现将自己在教学中的一点反思谈一下。

一、鼓励学生敢问。

我认为教师首先应从教育观念上更新，采取更适合学生发挥主体性的教学模式，虽然《科学》这门课对于学生来说有的内容学生易懂也爱学，可有的离他们很远他们不懂就不爱学。这就要我们为学生营造一种和谐的宽松气氛，让学生敢想敢问敢于表达的真情实感。使学生感到教师与学生平等相处，一起探索，研究。若学生提出的问题与教学内容相差甚远或问题提不到要害处，教师要先给予积极鼓励，赞扬他敢于提问的勇气，而后再给予点拨和启发，让他们带着成就感体面地坐下。

其次，要消除学生的心理障碍，解放思想，放下包袱，鼓励学生敢问，爱问。教师要使学生认识到学会质疑的重要性。我们可以通过爱迪生“我能孵出小鸡来吗”、牛顿“苹果为什么往地上掉”等具体事例，教育学生学习科学家善于思索探究的思维品质，使学生懂得“疑而能问，已知知识大半”、“思维自疑问和惊奇开始”的道理。还要告诉学生，课堂提问不是老师的专利或某些学生的专利，每个人都可以提问，

也只有在大家互相质疑的过程中，自己的思维才能得到发展。

二、引导学生会问。

学生不会提问，是因为他们不知从哪入手，不知提什么样的问题。起始阶段，教师应注意通过示范提问，向学生展示发现问题的思维过程，使学生受到启迪，有法可循。当然，在示范提问的基础上，教师还应注意启发引导，让学生尝试提问，由易到难逐步上升。

1、从课题上质疑

教材中许多课文的课题都有画龙点睛的作用。引导学生针对课题提出问题，既有利于探究和理解，又能培养学生的质疑能力。如我在教学《我的大树》这课时，经课前准备，学生的自主合作、探究的方法，针对校园内几棵大树设计了一个观察活动的体验学习过程。学生站在大树前，我看到了什么？学生以树基观察到树冠，交流信息从几条到几十条。以不同的部位，不同的季节大树的生长状态都是不同的，新叶为什么是带有黄色(新绿)树木有没有生长的敌人？树枝为什么越长越粗？有学生提及树也有呼吸，树是从哪里吸收水份的？吸到的水分又到哪里去了？……观察使学生获得了联想又产生了疑问，其实正是疑问使学生获得了知识。直观大树，学生有了树干围圆的长度概念，继而产生了对直径的要求。大概是让学生的实际观察升华为理性的知识。树叶不同颜色、形状大小富有吸引力，学生比较全面知道一张完整的树叶构成是由几个部分组成。并在课外观察小卡片上记录，起到拓展知识的目的。

学生带着问题产生好奇，走进文本。

2、从课题的重点，难点处质疑

对课题重点、难点的质疑，既有利于学生深入探究本课主题，

同时，也有助于教师在教学过程中围绕这一课题进行教学。

3、从矛盾之处质疑

有些课文中有看似矛盾之处，那正是编者匠心独具所在。从而悟出道理，提高认识。

4、探究小组之间的合作是否有效

有关小组活动的设计，在分工明确、目的确定的基础上，首先考虑学生思维的深度，再考虑活动的频率，绝不能高形式而丢掉本质内涵。

古人曾说：“穷则变，变则通，通则久”。变首先就是反思，只有在不断反思过程中才能不断提高自身的素质，作为科学老师，应时刻把自己放在学生的角度，从全新的视觉来看待每一节课，才能给学生提供一个好的体验，探究的过程，从而达到较好的教学效果。

课堂教学的体会与反思心得篇十一

在我的高中学习生涯中，课堂量化教学对我产生了深远的影响。与传统的教学方式相比，量化教学更加注重学生的积极参与和个体化学习，使得我在学习中得到了更好的发展。

首先，量化教学更加注重学生的参与。在传统的教学方式下，老师往往占据着主导地位，学生只是被动地接受知识。而在量化教学中，老师会将课堂分为不同的环节，比如讨论、小组活动、个人思考等等，让学生在课堂上积极参与，互相交流。这样的课堂氛围不仅有助于学生的学习，还培养了学生的表达和交流能力。

其次，量化教学更加注重个性化学习。在传统教学中，老师按照教材的进度和内容进行教学，每个学生会被同等对待。

而在量化教学中，老师可以根据学生的实际情况，为每个学生量身定制学习计划，对于学习进度较快的同学可以进行拔高或者进行拓展知识点的讲解，对于学习较慢的同学可以进行针对性的辅导，这样可以更好地帮助学生发挥自己的潜力。

最后，量化教学也更加注重学生的全面发展。在传统教学中，学生主要注重成绩的获取，而在量化教学中，老师更加注重学生各方面的能力培养。比如老师会让学生做一些实践性任务，如科学实验、探究性学习等，这样可以提高学生的动手能力、创新能力等非常重要的综合素质。

总之，课堂量化教学为我的高中学习生涯提供了重要的支持和帮助，使得我能够更好地在学习中发挥自己的潜力。对于未来的学生来说，希望能够有更加优质的教育资源，得到更好的个人成长和社会发展的支持。

课堂教学的体会与反思心得篇十二

一. 教学设想：

1. 在教学设计过程中，我始终把“突出审美，深化歌曲主题，合理地运用多媒体教学课件引导学生感知——体验——联想——认知——理解”贯穿在教学的始终，力求在教学中体现崭新的教育教学思想，降低学生学习难度，培养高尚的审美情趣。
2. 注重培养学生的实践能力，在教学中体现以“学生为主体，教师为主导”的思想。
3. 力求在每个环节中突出音乐课的趣味性，生动性，让学生在宽松的氛围中轻松地学习音乐，接受音乐，表现音乐。

二. 教学特点：

1. 创设情境，激趣导入。俗话说：“兴趣是最好的老师”“良好的开端是成功的一半”。如何引发学生兴趣使之善学成为本课的亮点问题。我边介绍我的发型设计中心情况边出示课件，并提出应聘的条件。通过这样导课使学生的学习兴趣充分调动起来，且热情高涨，我抓住有利时机进一步展开教学。
2. 采用不同的演唱方式：独唱，小组唱，对唱，分角色唱使学生真正体会，理解，表现音乐。
3. 积极对学生的每一个细微的表现进行评价。通过自评，他评，互评，师评等让学生了解自己的进步，发现和发展音乐潜能，建立自信，促进音乐感知，有利于学生表现力创造力的发展。在教学过程中，我不仅对学生取得的结果进行评价，而且注重非正式的评价，用眼神，笑容给予学生适时的鼓励，及时地了解了学生的行为表现和思想状况。

课堂教学的体会与反思心得篇十三

第一段：引言（200字）

教学的反思与剖析是教师职业发展中至关重要的环节。通过对自己的教学进行深入的思考和分析，教师可以发现自身的不足，进而探索改进的方向。本文旨在分享我在教学反思与剖析中的心得体会，并探讨其对教师提升和学生发展的重要性。

第二段：反思的价值（200字）

反思是教学的关键环节，它能够帮助我发现自己的教学问题和不足。通过回顾课堂教学，我发现自己在部分教学环节存在缺失。例如，我过于依赖传统的讲授方式，缺乏针对学生的个别辅导。在通过反思后，我开始尝试引入多样化的教学方法，例如小组合作学习和问题解决式教学，以激发学生的

学习兴趣和主动性。

同时，反思也有助于提高我的教学效果。当我经过反思意识到自己在某个教学环节上存在问题时，我会思考如何改进。例如，我发现自己在课堂管理上存在困难，于是我加强了对学生的规则和纪律的培养。通过不断地反思和调整，我的课堂管理能力得到了极大的提升，学生的纪律也有了明显的改善。

第三段：反思的方法（200字）

在教学反思过程中，我发现以下几个方法对于我个人非常有效。首先，我善于倾听学生的反馈和建议。学生是教学的直接受益者，他们的反馈和建议能够直接指引我改进教学。其次，我会定期观察和记录自己的课堂教学过程。这包括观察学生的参与和反应，记录教学的亮点和问题。最后，我会与同事进行合作与交流。与同事分享自己的教学经验和问题，不仅可以互相借鉴，而且能够得到及时的反馈和建议。

第四段：反思的成果（200字）

通过持续的反思与剖析，我取得了一些重要的成果。首先，我意识到教学不是固定不变的，而是需要不断调整和改进的。反思使我能够主动发现问题，并在实践中不断尝试新方法。其次，我能够更加准确地评估自己的教学效果。通过反思，我能够清晰地认识到我的教学优势和不足，从而有针对性地改进。最后，我深刻理解到教学反思是一个渐进的过程，没有捷径。只有通过日积月累的反思和实践，我才能不断进步。

第五段：结论（200字）

教学的反思与剖析是我进步的重要途径。通过反思，我发现自己的短板，并积极探索改进的方法。反思还能帮助我更好地评估自己的教学效果，及时调整策略。我相信，只有不断

地反思与剖析，我才能成为一名优秀的教师。同时，我也希望通过我的努力，能够激励和引导学生在學習道路上不断成长和进步。因此，反思将成为我教育事業中永远不变的伴侶。

课堂教学的体会与反思心得篇十四

教学是一项艰巨而有挑战性的工作，教师需要不断反思与剖析自己的教学方法与效果。这种反思与剖析是对教师自我成长与教学品质的一种关键性促进。下文将围绕教学的反思与剖析，探讨自我评估、学生反馈、教学观察、教学资源利用四个方面，分享我在教学中的心得体会。

自我评估是教师反思与剖析教学的第一步。在每一次的课程结束后，我都会进行自我评估，思考自己在课堂上的表现与教学效果。我会思考教学目标是否达到，教学内容是否准确、清晰，教学方法是否合适，教学过程是否顺利，学生是否理解与接受。这样的自我评估能够帮助我发现自己的不足与问题，指导我进行针对性的反思与改进。例如，通过自我评估，我发现自己在某一次课堂上使用的教学方法不够生动活泼，学生的注意力下降，于是我决定在以后的课堂中增加互动环节，引入多媒体资源，以提高学生的参与度与学习兴趣。

学生反馈是教师反思与剖析的第二个方面。学生是课堂的参与者与受益者，他们的反馈是直接有效的。在每一次教学结束后，我都会向学生征求他们的反馈意见。通过学生的反馈，我可以了解学生对课堂的认知与感受，找出自己的教学亮点与不足之处。例如，有一次我在课堂上使用了一个新的教学方法，我很好奇学生对这种方法的反应。通过学生的反馈，我得知大部分学生喜欢这种方法，觉得它鲜活有趣，但也有少数学生表示不适应，认为这种方法过于复杂。通过学生的反馈，我意识到需要调整这种教学方法，使之更符合学生的需求与接受程度。

教学观察是教师反思与剖析的第三个方面。教学观察能够为

教师提供客观的评价与反馈。在我的学校，我们经常进行教学观察，互相学习与分享。在教学观察中，我把注意力放在教学方法、教学语言、学生反应等方面。通过观察他人的教学，我可以学习到新的教学技巧与策略，也能发现自己的不足与改进点。例如，有一次我观察了一位优秀的老师的课堂。我发现他在课堂上注重学生的参与与互动，注重培养学生的自主学习能力。通过教学观察，我意识到自己在课堂互动与引导方面还有进一步的提升空间。

教学资源利用是教师反思与剖析的第四个方面。教学资源的合理利用可以为教学提供更多的选择与支持。在我的教学中，我注重利用各种教学资源，如课本、多媒体、实物展示、互联网等。通过合理利用教学资源，我可以丰富教学内容，提高教学的效果与效率。例如，我通过引入多媒体资源来教授一些抽象概念，让学生能够通过图像与声音来理解与记忆。通过教学资源的利用，我发现学生的学习兴趣与主动性都有了明显的提升。

总结起来，教学的反思与剖析是教师提高自身教学品质的关键性促进。通过自我评估、学生反馈、教学观察、教学资源利用等方面的反思与剖析，我能够不断发现自己的不足与问题，及时进行调整与改进。这种持续的反思与剖析能够帮助我提高教学效果，培养学生的学习兴趣与能力。在未来的教学中，我将继续坚持这种反思与剖析的方式，不断追求教学的进步与创新。

课堂教学的体会与反思心得篇十五

教学是教师的一项重要工作，也是建设人才的一项关键任务。每一次的教学都是一次难得的机会，可以通过教学实践不断提高自己的教学水平和教育能力。然而，教学是否能够达到预期的效果，是否能够真正的引导学生的学习，这都需要教师进行反思和剖析。本文将分享我的教学反思与剖析的体会。

首先，教学反思是教师提高教育教学质量的重要方法之一。我记得有一次上课我使用了一种新的教学方法，希望能够激发学生的学习兴趣。然而，课堂上的效果并不如我预期，学生们显得比较被动，他们对我的教学方法并没有产生很大的兴趣。我意识到，这个问题可能是因为没有很好地将课堂教学与学生的实际需求相结合。于是，我开始反思我的教学方法，仔细思考学生们更感兴趣的学习方式，寻找适合他们的学习方法。通过反思，我发现了我课堂教学的不足之处，并进行了相应的改进，进而提高了教学效果。

其次，教学剖析可以帮助教师深入了解学生的学习情况和教学效果。在一次考试后，我对学生的考试结果进行了剖析。通过对学生成绩的分析，我发现有几个学生的成绩不理想，他们的学习态度和在学习方法上存在一定的问题。于是，我与这些学生进行了一对一的交流，了解他们在学习上的困难和问题，并给予相应的解决建议。与此同时，我也对课程的设计和教学内容进行了剖析，并在下一节课中进行了调整和优化。通过这个过程，我更深入地了解了学生的学习情况和教学效果，并进一步提高了我的教学方法。

再次，教学反思和剖析也有助于教师发现自身的不足并进行进一步的自我提升。在一次班级讨论中，我尝试引导学生展开自由的思考和发表个人观点。然而，讨论的过程却没有达到我期望的效果，学生们的回答都比较平淡，缺乏个性和独立思考。我开始反思自己的问题，发现我在引导学生思考和表达方面存在着一定的不足。

通过这次反思，我意识到自己在引导学生思考方面的手段还不够多样化，因此决定进一步培养自己的引导能力。我开始阅读相关的教育心理学和教学方法学的书籍，并参加相关的教育培训。通过不断学习和实践，我逐渐掌握了更多引导学生思考的方法和技巧，提高了自己的自由谈话能力和引导能力。

最后，教学反思和剖析还可以促进教师和学生之间的有效沟通。在一次小组讨论中，我注意到有几位学生在讨论过程中一直保持沉默，没有能够有效地参与到讨论中。我意识到这些学生可能对于自己的观点缺乏自信，需要更多的鼓励和支持。于是，在课后我与他们进行了交流，并鼓励他们在讨论中自由发表自己的观点。经过鼓励和支持，这些学生逐渐变得更加主动和积极参与到讨论中，同时也提高了他们的学习成绩和学习能力。

综上所述，教学反思与剖析对于提高教师的教育教学质量至关重要。通过反思和剖析，教师可以发现教学中的问题，并进行相应的改进和调整，进而提高教学效果。同时，教学反思和剖析也是教师进行自我提升和进一步学习的重要途径。最重要的是，教学反思和剖析有助于加强教师与学生之间的有效沟通，提高学生的学习能力和学习成绩。因此，教师应该在教学过程中多次进行反思和剖析，不断改进自己的教学方法和教育能力。

课堂教学的体会与反思心得篇十六

托勒密曾说“未来的文盲将不再是不识字的人，而是没有学会学习的人”。小学数学的新课程改革也要注重学生学习方式的改变和教师导学方式的改变，它要求导学过程是“学”与“导”的交往和互动，师生之间要相互交流、相互沟通、互相启发、相互补充。为了培养学生良好的学习习惯和探讨更好的学习方法，将学生从能够“学会知识”向能够“会学知识”转化，近年来，我对“先学后导”课堂导学模式进行了实践，促进了学生的自主学习。现将这一课改实施情况总结如下。

一、导学案的设计要符合学生自学规律

新课程理念强调学生的自主、合作、探究学习方式。小学数学教材的编排特点也突出了学生实践操作性与知识形成过程

的活动性，从学生的学习材料上就贴近了学生的实际生活，能利用学生的自主参与学习，让学生在体验中，通过观察、思考、计算、实验、再观察、比较、归纳等，在独立思考的基础上，再与同伴合作交流，自主获取知识。这样就突出了学生的学习主体性，有利于学生的自主学习和创造能力的发展，体现了素质教育的基本要求。因此，新课程对教师的要求更高了，教师首先要转变教学观念，变教师的“教”为“导”，充分发挥教师的主导作用。

所以，我就从导学案改起，设计符合学生自学规律特点的导学案，让学生带着明确的学习目标去看书、自学，在实验操作、观察对比等基础上思考问题，寻求学习目标的答案。学生在自学过程中就不会盲目地看书，他们会通过同桌、小组的交流，创造性地自主学习，还会提出自学中的一些疑问，以待通过教师的“导”来解惑，达到深刻理解与掌握新知识的目的。

二、“先学后导”课堂教学模式的实施

“先学后导”课堂教学模式，就是要变学生的被动学习为教师指导下的自主学习，突出以学生为本的主体地位。因此，在实施“先学后导”教学模式过程中，我努力做好了以下几个方面的工作：

第一，首先设计好学生“自学”的指导目标。在课前教师首先要向学生宣布明确的学习目标，让学生在自学过程中有了明确的方向，学生“自学”才能有的放矢，从实验、观察、对比等学习过程中，努力寻求答案，当寻求答案和学习过程中遇到困难时，他们会自主地与同伴交流，把自己的见解与同伴讨论，最终得出正确的结论或是一些疑问，这就为教师的“导”提供了依据，也使得教师可以根据学生的自学情况及时调整“导”的方案，重新第二次“备课”，以便更好地发挥教师“导”的作用。

第二，鼓励学生认真自学，积极思考交流。在学生自学前，教师交待清楚学习目标与实验要求后，要鼓励学生认真自学：比赛谁学得认真，谁肯动脑筋积极思考，谁的操作规范，谁观察仔细，谁得出的结论更简单明了，谁有与众不同的创新思路谁解决问题的方法更多等等。

第三，及时表扬和鼓励学生的学习热情。学生通过“先学”这个环节已经熟知了学习内容，并且形成了自己的观点，而课堂上其它同学或老师的观点肯定与其存在着异同。因此，教师在“导”的过程中，通过对学生学习目标的追问，学生的不同见解就会自然地被引发出来，此时的课堂气氛就会活跃起来，因为每个学生都有表现自己的欲望，他们会毫不保留地将自己学习所得展示给同学们，等待老师和同学们的裁决，当得到充分肯定时，他们会喜形于色甚至手舞足蹈，享受成功的快乐；当他们的理解有偏差得不到师生认同甚至反对时，他们就会静下心来认真倾听同学或是老师的讲解，重新对知识加以理解认识。那么，在这样的聆听、分辨过程中，教师就应让每个发言的学生充分地说明自己的观点，切忌中断学生的发言，一定要对每个积极参与辩论的学生大加鼓励，表示赞赏他们的学习热情，以之鼓励更多的学生积极主动地参与对知识的理解辩论，给学生营造一个宽松、自由的学习环境。

第四，发现学生中的创新思维。在“导”的过程中，教师还要认真倾听，从学生的发言中去发现创新思维，及时肯定与表扬学生的思维灵活性与创造性，同时也让大家分享其创新过程和所得结果，鼓励全班同学向他们学习，以此逐渐提高学生的自学能力。

第五，加强学困生的辅导。对于学困生来说，可能在自学过程中，他们无从下手，即使书上例题利用填空的练习形式让学生得出知识结论，这部分学生也会有一定的困难。因此，在学生“先学”的过程中，教师要认真巡视，除了注意收集错例外，还要对学困生适当地进行辅导，辅导的方式可以采取

“生生互动（一帮一）”与“教师个别辅导”相结合的方式进行，这样可以让学困生在自学过程中，把最基础的知识加以理解、记忆，避免了在教师“导”的环节中这部分学生对教师所提出的问题不知所云的现象，使得学困生也能在课堂上尽量地多学知识，少带学习帐。

三、“先学后导”课堂模式实践成效

通过“先学后导”课堂模式的实践，教师把学习的权利交给了学生，让他们获得自主学习的机会，既是教师自我的解放，也是对学生求知天性的释放，还是对个体差异的尊重。而在有限的课堂教学内，“导”不一定面面俱到，只需要抓住几个核心的问题去引导，就能把“学导”与“导学”有机地结合起来贯穿于整个课堂之中，达到“导”与“学”的良性互动。经过一年来的实践，本班的导学效果已初见成效：

第一，学生学习方式的改变。变学生被动学习为教师指导下的自主学习，突出了学生为本的主体地位，促进了学生的自主学习，提高了学生自主合作学习能力。我总结的经验《先学后导，促进学生自主学习》在学校交流，得到领导和同行的认同。

第二，教师教学模式的改变。变教师的“教”为“导”，充分发挥教师在导学过程中的主导作用，在“学”与“导”的循环过程中，让课堂更生动、更灵活，促进了师生间的“导”与“学”的和谐共进，师生关系更亲密、更融洽了。

第三，作业批改方式的改变。变学生作业由教师批改为在教师指导下的学生自批、互批、合作批改，培养了学生认真检查作业、主动交流思路、互相帮助等良好的学习习惯，使得学生作业能在课堂上及时得到肯定与纠正，大大减轻了师生课业负担，达到了减负增效的目的。

第四，辅导学生方式的改变。变学困生由教师个别辅导

为“生生互动（一帮一）”与“教师个别辅导”相结合的方式，增强了学困生的学习信心。对全班学生的课后辅导，我主要以集体辅导和个别辅导相结合，对大家容易出错的地方，集体纠正，为成绩好的学生和差的进行个别辅导，以此发展优生能力，提高差生成绩；同时鼓励学生间“一帮一”结对子共同提高，（一是提高优生对作业的判别能力和辅导差生时的讲解能力，二是提高差生的学习能力）。鼓励优生多读课外书，扩大知识领域，在学习方法上不感到气馁，做到学一点，积累一点，集少成多。同时对全班学生进行学习目的和学习态度的教育。所以，我带的班级学生学习成绩稳定，每期期末质量检测本班学生数学成绩优秀，一直保持全镇前三名。

[先学后导课堂教学模式的实践点滴]

课堂教学的体会与反思心得篇十七

在课堂教学中，由于教师留下空白，出现学生学习效果提高的现象，叫做“空白效应”。从心理学的角度看，“教学空白”可以使学生从中得到积极休息，以消除他们的身心疲劳，避免“分心”现象；从记忆原理看，“教学空白”可以使生较少受到前摄抑制和倒摄抑制的影响，更易记住学习的内容；从创造和想象原理看，留下“教学空白”更易使学生激起好奇的涟漪，荡起想象的浪花。可见，教学中留下“空白”益处多多。

我们英语教师应该根据自己所提问题的难易程度，用适当的问后停顿激活学生的思维，使他们上下联系、左右沟通、新旧融合，积极地填补思维的空白点，进而踊跃发言；切不可片面追求连贯流畅、一气呵成的课堂效果，剥夺学生充分思考的时间，引起他们的过度焦虑，导致他们仓促的回答难以全面和准确，以至于达不到活跃课堂气氛、提高教学质量的目的。

总之，在英语课堂教学中自觉运用心理效应，发挥心理效应的积极作用，克服其消极影响，无疑会使我们的语言教学充满艺术的魅力。

课堂教学的体会与反思心得篇十八

课堂教学是教育教学中的重要环节，也是学生学习知识的主要场所。在长期的实践中，我逐渐总结出一些有关课堂教学的心得体会。首先，课堂教学需要注重学生的主体性和主动性；其次，课堂教学应引导学生进行积极思考和合作探究；再次，课堂教学需要个性化的教学策略和方法；最后，课堂教学需要多元评价和综合素质培养。总之，这些心得体会对于优化课堂教学、提高学生学习效果具有重要的指导意义。

首先，课堂教学需要注重学生的主体性和主动性。在课堂教学中，我发现学生在被动接受知识的过程中效果往往不如在积极主动学习的过程中。因此，我鼓励学生提问，参与讨论，展示自己的想法。这可以培养学生的思辨能力和自主学习能力。我还鼓励学生参加课外的学习活动，如参观博物馆、实地观察等，这有助于学生拓展视野，增加学习的体验和实践。

其次，课堂教学应引导学生进行积极思考和合作探究。传统的教学方式注重灌输知识，给学生所需的是答案，而不是问题。然而，现代教育强调培养学生的创造力和解决问题的能力。因此，我更注重激发学生的思考能力，通过提出问题引导学生思考，激发他们的求知欲和好奇心。我还鼓励学生进行合作学习、团队合作，共同解决问题，培养他们的合作精神和沟通能力。

再次，课堂教学需要个性化的教学策略和方法。每个学生都有不同的学习方式和需求，因此，我尽力根据学生的个性和特点，采用不同的教学策略和方法。比如，对于学习能力较强的学生，我提供更高水平的学习材料和挑战性的问题，以满足他们的学习需求。对于学习能力较弱的学生，我采用针

对性的辅导和讲解，帮助他们更好地理解 and 掌握知识。这样做不仅能够提高学生的学习兴趣和主动性，还能够提高教学效果和学习效果。

最后，课堂教学需要多元评价和综合素质培养。传统的教学评价主要关注学生的考试成绩，而现代教育更加注重全面素质的培养。因此，我倡导多元评价，包括观察记录、口头表达、作品展示等形式。这可以更全面、客观地评价学生的能力和表现。我还注重培养学生的综合素质，如学习方法、沟通能力、团队合作能力等。课堂教学不仅要传授知识，更要培养学生的思维能力和终身学习能力。

综上所述，课堂教学是教育教学中至关重要的环节，对于学生的学习效果和素质培养具有重要影响。通过注重学生的主体性和主动性，引导学生进行积极思考和合作探究，采用个性化的教学策略和方法，以及多元评价和综合素质培养，我们能够优化课堂教学，提高学生的学习效果和综合素质。希望我能够继续思考和探索，在实践中不断总结出更多关于课堂教学的心得体会，为学生的成长和发展做出更大的贡献。

课堂教学的体会与反思心得篇十九

1、播放大家熟悉的歌曲《春天的故事》，让学生说说歌曲中的老人是谁，让学生了解多少就说多少。

2、让学生读着课文，清晰地感觉用行动实践着他说的话，你看，81岁高龄的他“额头已经布满汗珠，仍不肯休息”“他挑选了一棵茁壮的柏树苗，小心地移入树坑，又挥锹填了几锹土……”那份认真，那份执着，让人感到不仅仅是在栽树，而是在播下一个心愿，在精心地描绘美好的未来。

二 让学生抓关键词句进行品读

1、我们一起来读“只见他手握铁锹，兴致勃勃地挖着树坑，

额头上已经布满汗珠，仍不肯休息。”让学生抓住“兴致勃勃”“布满汗珠，仍不肯休息”进行理解和体会，让学生说说从这些词中体会到了什么。

2、“他站在几步之外仔细看看，觉得不很直，连声说：“不行，不行！又走上前把树苗扶正。”让学生抓住“仔细”“连声”等词进行品读，这样学生不但了解文中的内容，还走进了万象更新的春天。

三 不足之处

这篇课文难度较大，再加上自己的教学经验还不够丰富，探索不够深入，学生对课文内容理解不够透彻，我将它做为一个新的起点，不断改进，更上一层楼。