

大班十二生肖教案设计意图 大班科学教案及教学反思(通用15篇)

高二教案的编写过程需要考虑学生的知识背景、学习能力和教学资源等因素。请各位教师根据自身的教学需求，灵活运用这些高三教案范文。

大班十二生肖教案设计意图篇一

- 1、初步了解幼儿对各种虫类的认知程度。
- 2、培养幼儿对事物的好奇心，乐于大胆探究和实验。

通过让幼儿看书、图片、收集虫虫的资料及有关的小知识。

- 2、幼儿回答，教师简笔画记录。

浩楠：我认识菜青虫，它全身是绿色的，爱吃青菜的叶子，是个坏虫子。我认识螳螂，它前面有两把大刀，身体是绿色的，有的是咖啡色的，身上还长着翅膀，他吃害虫是好的虫。我还认识七星瓢虫，它也是好虫子，身体像半个球，是红色的，上面有七个黑点。

张一佳：我认识蝴蝶，它有4个翅膀，上面有美丽的花纹，他喜欢在花里飞来飞去，采花粉。我见过蚂蚱，由两种，一种胖的，一种瘦的，他们都有须子，都有翅膀，有6条腿，有时候他会飞着走，又时候他蹦来蹦去。

豆豆：我认识西瓜虫，它有很多腿，用手一碰它，它就团在一起，变成个小球球。这是它在保护自己。

- 3、教师向幼儿介绍几种幼儿不太认识的虫虫。

4、幼儿用绘画的形式表现出自己认识的虫虫。（延伸活动）

秋天的草丛里到处都隐藏着各种小虫，活动时，孩子们认识了很多的虫虫，如：蚂蚱、蚰蚰、螳螂、蜘蛛、豆虫、毛毛虫、蝴蝶、蜻蜓等。通过捕捉和观察，孩子们对它们的外形特征、生活习性非常了解。因此，孩子们描述很仔细。特别是对秋天特有的几种虫子，幼儿更加喜爱。因此，我们以探索秋天常见的几种虫子为重点。进一步延伸，让幼儿在会描述的基础上，能用绘画的形式表现出来，为我们的下一个活动：制做图书《我认识的虫虫》打好了基础。

大班十二生肖教案设计意图篇二

- 1、让幼儿懂得邻里之间要以礼相待，主动和邻里打招呼。
- 2、让孩子们学会关注邻里、体谅邻里、关爱邻里。
- 3、激发幼儿在集体面前大胆表达、交流的兴趣。
- 4、激发了幼儿的好奇心和探究欲望。

一、教师问：“小朋友们好。”

幼儿回答：“老师好。”

教师高兴地说：“你们真有礼貌。现在我向小朋友提个问题，你们平时碰到邻居的时候会怎么说呢？；到邻居家里玩又要怎么做呢？邻居碰到困难的时候，我们又应该怎么做呢？”
（幼儿发言时，教师注意提醒幼儿把话说完整。）

二、出示事先准备好的各种图片，请幼儿分类并说出理由

师：今天老师带来了许多的图片，请小朋友仔细看看，你觉得图片上的小朋友做的对吗？对的话请把这张图片贴在画有五

角星的黑板上，如果你觉得最做的不好，就贴在打x的黑板上，咦，这“？”又是怎么回事呢？就是你确定不下来是好还是不好就放在这块黑板上。（幼儿自由挑选图片分类）

三、请幼儿说说自己的理由，为什么把这张图片放在这里。

四、请幼儿把自己的如何和邻里想法画在画纸上，并编一个邻里之间的故事。

五、延伸活动：让幼儿与邻班的小朋友进行情景表演。在美工区创编邻里以礼相待的图片。

“规则”对幼儿来讲并不陌生，因为他们一来到幼儿园就遇到各种规则，如按时吃饭、午睡、游戏。但是幼儿年龄小，自觉遵守规则的意识还很差，他们的语言行动易受当时情绪和情景的影响，因此注意培养幼儿的规则意识，特别是把这种“意识”转化为幼儿的自觉行为就更为重要，这也是我设计本次活动的主旨。本次活动一开始我以师生相互问好的“生活化情境”直接切入主题，给幼儿一种亲切感，使他们很快地融入到接下来的谈话中。我用讨论的方法进行本次教学活动，教师和幼儿由浅入深、由易到难地进行交流、沟通后逐渐探讨出一些在我们生活、游戏中需要注意和遵守的规则，最后由老师帮助总结归纳，确定规则，这样容易被幼儿接受，幼儿记忆也较深刻。幼儿以具体形象思维为主，在本次活动中我的亮点就是选用“图示”的手段，把幼儿应掌握的规则具体形象地描述出来，画出情景的简示图，用来说明规则的具体内容，这样幼儿一看就明白，也容易记住。孩子们都是愿意进步、渴望被人夸奖的，我启发幼儿把图示中那个有礼貌的小人儿当成是自己，幼儿画的时候也画成自己，这是一种激励方法，让幼儿自觉有意识地像画中的小人儿那样做，这样比教师简单地说教效果好得多。可能是由于简笔画操作的时间过长，加上画的内容相对于偏多，因此，整节课的活动时间没有把握好，导致最后环节——幼儿自画规则上显得有点草草了事，在今后的活动中应注意在环节上处理的更好。

大班十二生肖教案设计意图篇三

- 1、锻炼钻、爬、跑的动作，发展动作的协调性和灵敏性。
- 2、感受参与大型亲子体育游戏活动的乐趣。

拱门3个、淘米竹筐15个、瓢虫头饰15个、毛毛虫30条、大白菜一棵、滑滑梯3组垫子3组。

- 1、幼儿扮演瓢虫从起点趴下，沿垫子爬过，然后钻过拱门，站起跑向大白菜，捉一条毛毛虫回起点。
- 2、每组10人，分三组进行。

家长不能在幼儿的活动场地走跑，幼儿独立完成。

大班十二生肖教案设计意图篇四

- 1、学习利用拳击的基本动作，发展幼儿的上肢力量和动作的灵敏性。
- 2、培养幼儿团结协作的能力及勇敢的品质。
- 3、幼儿能自主结队进行游戏，学会与他人协作，提高团结协作能力
- 4、让孩子们认识到，跟同伴合作是一种精神。有的时候一个人的力量是有限的，跟同伴合作会得到更多的帮助，更多的乐趣。

活动活动前我做了充分的准备：拳击手套人手一套，沙袋，录音机，磁带，奖章，怪兽服装。

俗话说：“兴趣是最好的老师。”幼儿有了兴趣就能主动积

极的去学习，高高兴兴的去玩，但不意味着幼儿都要像拳击手那样地动作规范，只是通过活动让幼儿学习一种健身和发泄的方法，减少攻击性行为。

游戏开始我请幼儿扮演奥特曼战士，苦练拳击本领。再加上一些音乐，把幼儿的生理、心里情绪都调动起来了，有跃跃欲试，一显身手的冲动。林林说：“我要用钩拳打怪兽。”铭铭说：“我会用直拳。”说完他们就到沙袋上打了起来。其他小朋友看到他们像拳击手一样练得好时，也以他们为榜样，练的更带劲。活动中我注重幼儿的个体差异，对能力强、动作好的幼儿不仅要求上肢动作到位，进一步要求脚下灵活，移动迅速，对能力差的幼儿，引导他们掌握出拳动作即可。本领练好了，奥特曼战士要去执行任务了，开车出发。这时由男老师扮演的怪兽出现了，奥特曼战士要用拳击的本领战胜他，打中要害怪兽就发出叫声，规则是：

1、怪兽退回老穴，战士必须回来补充能量。

2、怪兽倒下后不能再打。结果有的战士回来说，自己打中了怪兽，可是怪兽没有叫，而其他小朋友打它时，它叫了。这时怪兽指着那几个小朋友，说他们的拳没有力气，好像在给自己按摩。我让两名幼儿做对比，他们很快发现出拳无力的原因：

一是出拳没有转拳。

二是收拳不到位。并提醒幼儿再次练习时注意这两点，充分发挥了教师的主导作用，体现了幼儿的主体性。练好本领的战士终于战胜了怪兽，战士们欢呼不已。在整个游戏活动中，没有枯燥无味的讲解，没有长时间的等待，教师精讲，幼儿多练，让幼儿得到了充分的活动。

在平常就可以多多跟孩子交涉此类问题，让孩子知道我已经长大了，成为勇敢的孩子了。只有这样，孩子的进步才能够

直接凸显出来。

在平常就可以多多跟孩子交涉此类问题，让孩子知道我已经长大了，成为勇敢的孩子了。只有这样，孩子的进步才能够直接凸显出来。

大班十二生肖教案设计意图篇五

- 1、通过欣赏乐曲，知道乐曲的名称，初步理解乐曲的内容和性质。
- 2、对中国民族乐器二胡有所认识。
- 3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 4、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。
- 5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

1、创设内蒙古大草原环境(包括草原背景图及若干匹可抽拉的马)。

2、录音磁带：开飞机音乐、《赛马》乐曲。

3、民族乐器：二胡。

一、开飞机进活动室。

1、师：小朋友，你们见过内蒙古大草原吗？今天，老师就带你们到内蒙古大草原上去玩，我们开着飞机去吧。

2、指导幼儿看图。

二、初步欣赏乐曲《赛马》。

1、欣赏第一遍乐曲《赛马》后提问。

师：小朋友，听出来是一场什么比赛？(幼：是骑马比赛)对了，是蒙古人民在举行赛马比赛，你们是从哪里听出来是在赛马？(幼：有马跑的声音、有马叫的声音)

2、听故事、看图片欣赏乐曲《赛马》。

教师边讲边操作活动教具：各位观众，赛马比赛开始了。现在跑在最前面的是一匹枣红马，马背上的小伙子很得意。后面一匹大黄马追上来了，骑马的还是个小姑娘呢！多勇敢！加油呀，后面又有一匹大马追上来了，比赛越来越激烈。观众有的喊加油，有的跳起了舞。比赛继续进行着，快到终点，马儿都不愿落在后面，使劲跑，看，枣红马一大跨步过了终点，它高兴地叫起来，向大家报喜！

3、由“马叫”引起幼儿对二胡的兴趣。

三、介绍二胡，分段欣赏，感受乐曲的内容及性质。

1、教师介绍二胡的构造、特点。

师：二胡是我国的民族乐器，它是用木头制成的，有两根细细长长的叫弦。右手拿的叫弓，弓毛是用马尾做成的，弓一拉一推就会发出声音。听，这是什么声音？(教师用二胡模仿马叫的声音)听，这又是什么声音？(教师通过拨弦模仿马跑的声音，让幼儿了解“拨弦”。)

2、教师用二胡现场演奏《赛马》。

3、分段欣赏乐曲《赛马》，了解各乐段的不同内容及性质。

a教师演奏第一段。

提问：这一段音乐的速度怎么样？你好象看到了什么？（讨论）

小结：第一段音乐的速度很快声音越来越响，好象比赛开始了，很多马从远处跑来。

师：小朋友，你们会骑马吗？现在老师来演奏第一段音乐，你们来赛马，再请一个小朋友上来让草原上的‘马也跑起来，比一比哪匹马跑得快。（要求按音乐节奏做动作）

b教师演奏第二乐段。

提问：第二段音乐和第一段音乐有什么不同？你好象看见了什么？（讨论）

小结：第二段音乐速度比第一段音乐慢，很优美、抒情，好象看赛马的观众在喝彩、送奶茶、拍手、跳舞。

c教师演奏第三段。

提问：第三段音乐的速度怎么样？这段音乐好象讲了些什么？（讨论）

小结：第三段音乐的速度更快，比赛更激烈，快到终点了，马儿飞快地向终点跑去，最后，取得胜利的大马高兴地叫起来。

四、区别三段音乐，巩固感受音乐的结构性质。

师：听，这是第几段？为什么？（放录音）

五、通过身体动作的表演进一步感受乐曲。

师：小朋友，你们想不想来举行赛马比赛？好，我们一起骑上马，比赛马上开始。

在音乐课《赛马》的教学过程中，我采用多种形式引导幼儿积极参与音乐体验，培养聆听音乐的兴趣和习惯，感受颇深，有值得保留的教学经验，同时也有一些需要推敲的地方。

大班十二生肖教案设计意图篇六

艺术教育是一种健康积极的情感教育，它对人的情感有着积极的推动作用。对幼儿来说，艺术教育是一种情感交流的方式，必须以优秀作品的美和情去感染、熏陶幼儿，而憨厚、滑稽的唐老鸭，是孩子们最喜爱的卡通形象之一，通过帮助唐老鸭减肥这一生活化、游戏化的情节能够让幼儿从生活经验和思维形式上引起共鸣。

教师以自己夸张、丰富的表情和情绪去感染幼儿，充分调动幼儿参与活动的兴趣，激发幼儿乐于表现和帮助他人的情感。在创编韵律操的过程中，教师鼓励幼儿大胆地运用绘画、语言、表演等形式把自己对作品的理解与感受表现出来，并对幼儿的创造性表现给予及时的支持与发扬，发展幼儿的创造性体验、审美体验。教师为孩子们积极创设情境，充分发挥艺术的情感陶冶作用，像和风细雨的滋润，让每一个孩子都积极地投入到亲自然、亲社会、完善自我的活动中去。充分体验到愉悦的情绪，感受到心灵的舒畅，真正使艺术教育成为心灵的体操，让幼儿在感受乐曲的过程中体验创编的快乐，提高幼儿表现美，创造美的能力。

- 1、感受乐曲欢快的旋律，体验创编韵律操的快乐。
- 2、尝试根据音乐的节拍创编韵律操，用简单的图谱表征基本动作，学习合作表演。
- 3、有初步的保健意识，养成合理膳食、锻炼身体的好习惯。
- 4、幼儿能积极的回答问题，增强幼儿的口头表达能力。

5、培养幼儿有礼貌、爱劳动的品质。

1、情境创设：

(1) 《再试一次》音乐；板凳舞律动音乐

(2) 绘画图谱表及画笔

2、知识经验：幼儿会做板凳舞律动；，幼儿接触过为简单的舞蹈动作勾画图谱。

(一)、体验不同性质的音乐，选择适合做韵律操的音乐。

1、幼儿和配教教师一起表演音乐律动，欢迎唐老鸭。

2、幼儿根据不同的音乐性质帮助唐老鸭选出适合做操的音乐。

(二)通过语言、绘画、表演等多种形式创编韵律操。

1、欣赏感受音乐，初步体验音乐欢快的特征，随音乐节奏自由创编动作。

2、幼儿将创编的动作画在图谱上。

3、分组合作创编，每组整理一套韵律操动作进行表演。

4、精选幼儿创编的动作，组合一套完整的韵律操，集体表演。

(三)、尝试配上器械表演韵律操。

延伸活动：

1、生活中注意合理饮食，加强锻炼。

2、在表演区提供丰富材料，让幼儿在表演区进行装饰，并表

演。

音乐这种借助旋律来诠释意境的艺术方式，必须通过静静地欣赏才能感受它所具有的独特魅力，但对于中班的幼儿来说，这一要求具有一定的难度，但是执教者通过一个有趣的故事情节将原本比较难以表达的意境表现了出来，且那么自然和谐，听来让人感觉仿佛音乐叙述的原本就是这样一个有趣的故事，让幼儿在趣味性和游戏性浓郁的环境中，既享受了音乐活动的乐趣，又在不知不觉中提高了音乐欣赏能力和表现能力。

大班十二生肖教案设计意图篇七

- 1、尝试用微笑等体态语言与人交往，会用语言来描述自己愉快的交往经历。
- 2、分享微笑给朋友带来的快乐。
- 3、初步培养幼儿有礼貌的行为。

事先拍好的照片、幻灯片、空白的圆形卡片、蜡笔等

一、体验生活中的快乐,感受微笑

1、引导幼儿笑眯眯的对老师打招呼

二、进一步体验,感受微笑能够带给他人快乐

1、出示小蜗牛的图片，提问：小蜗牛为什么微笑呢？

2、欣赏故事，理解故事内容，进一步体验微笑的魅力。提问：为什么森林里的朋友说：“小蜗牛真了不起？”

小蜗牛为什么要微笑呢？

出示各行各业人员的微笑的图片，感知不同职业的人都有自己的微笑。

小结：你开心所以我开心，你快乐所以我快乐！

微笑是我们每个人都有的表情，在孩子们的交往中，都需要对别人微笑，因为微笑也是对别人的一种尊重的表示。微笑能让自己和别人都感觉开心。在幼儿的社会性发展中，微笑可以说是他们与人交往的一个重要方式。也让幼儿感觉到微笑的重要性，使他们在以后的生活中用微笑来对待每件事。

大班十二生肖教案设计意图篇八

在生活中我们发现幼儿挑食，偏食的现象普遍发生，幼儿期不良饮食习惯一旦形成，纠正起来非常不易，对幼儿的健康成长也不利。《指南》中指出“帮助幼儿养成良好的生活与卫生习惯”所以我针对这一点设计了本次活动。让幼儿在情景化的学习过程中，尝试进行合理的食物搭配，获得健康饮食行为的自主建构，以此促进幼儿良好进餐习惯的养成。

1. 通过了解食物金字塔，对食物搭配感兴趣。
2. 在猜测、分析食物金字塔的过程中知道食物的五大种类
3. 能根据食物金字塔为自己设计一份营养餐，明白营养均衡才能健康成长活动准备：

有吃过自助餐的经历物质材料准备;ppt课件，自助餐小情景，营养师标志

知道检查身体的重要性。

帮助幼儿了解身体结构，对以后的成长会具有一定的帮助。

一、情景导入幼儿自主挑选食物，选择代表性的幼儿进行讨论

二、出示ppt□逐层介绍“健康饮食金字塔”

1. 出示谷类食物图片

(2)小结：归纳儿歌：“宝塔底层最重要，谷类食物营养好”。

2. 出示蔬菜水果食物图片

(2)小结：归纳儿歌：“蔬菜水果第二层，两类食物不能少”

3. 出示荤类食物图片

(2)小结：归纳儿歌：“肉蛋鱼虾第三层，每天适量换着吃”

4. 出示牛奶豆类食物

(1)师;每天还应该给身体补充些什么呢?就在金字塔的第四层上。我们一起看一看。

(2)小结：归纳儿歌：“牛奶豆类第四层，每天记着吃一点”

5. 出示油炸食物图片

(2)小结：归纳儿歌：油炸食品在塔尖。尽量少吃要记牢。

三、根据健康饮食金字塔标准，调整所选食物

1、幼儿调整所选食物2、师;今天在哈哈餐厅，你们利用营养知识，为自己设计了搭配合理的营养餐，营养师真为你们高兴!希望你们以后在生活中也能做到不挑食、不偏食，养成科学进餐的好习惯活动延伸;1. 将课件和儿歌制成图书投放到阅读区，供所有幼儿观看和交流。

2. 根据食物金字塔为自己设计一天的营养餐。

能够从幼儿游戏中发现有价值的教育契机与内容，并转为集体教育活动，较好地满足了幼儿的需要，有效地促进了幼儿的发展。

活动中幼儿感受了每天应该吃有营养的食物，每种食物都有不同的营养，每样都吃，不挑食，才能成为健康宝宝。

大班十二生肖教案设计意图篇九

1、通过幼儿实验操作，使之了解有的物体有被水溶解的特性，溶解了的物体虽改变了原有模样，但性质不变。

2、通过实验活动，激发幼儿观察事物变化的兴趣，训练幼儿手脑并用的能力。

3、丰富词汇：溶解、结晶体、固体、粉末状、盐、味精、调味品等，促进幼儿逻辑思维与连贯讲述能力的发展。

4、培养幼儿观察能力及动手操作能力。

5、发展合作探究与用符号记录实验结果的能力。

1、实验用具、用品。每个幼儿一只小碗、一只食用匙；每组三只小碗，分别装有结晶体的果珍饮料、方糖、红糖；一盆热开水。

2、教师准备一只玻璃杯、一段蜡烛头、六支长蜡烛、一盒火柴、一只塑料桶、几只热水瓶。

3、将雨花石、鹅卵石等物浸泡在水中放在自然角。

1. 观察引导，激发兴趣。

(1) 教师出示一小段蜡烛，再将其放入装水的玻璃杯中，让幼儿观察有什么变化。

2. 观察了解实验用品。

(1) 教师：请小朋友看看桌上放着什么实验用具和用品？

(2) 请幼儿观察：碗内的果珍、方糖、红糖各是什么样子(形状)，什么颜色，什么滋味？(丰富词汇：结晶体、固体、粉末状)

3. 开始做实验。

(1) 让幼儿从上述三种食品中各取少许放在自己的小碗中，再加些热水。

(2) 引导幼儿观察：不搅拌饮料，看看有什么变化？(提示：颜色怎样，滋味如何？)用食匙搅拌后，又有什么变化？然后让幼儿将自己配制的饮料喝完。

(3) 请每组幼儿就以上问题展开议论，请几个幼儿小结，教师补充，同时学习“溶解”一词。

4. 举一反三。

(1) 教师提问：还有什么食品也是用开水冲泡解后饮用的？

(2) 教师提问：妈妈烧菜时用哪些东西使菜更有滋味？(丰富词汇：盐、味精、调味品)

(3) 教师提问：妈妈平时做家务时还使用哪些会溶解的东西呢？(如洗衣粉、肥皂等)

5. 教师小结：世界上有许多东西在一定条件下都会发生变化。有的原来是固体状或粉末状的东西，遇到水就会改变它原来

的样子。人们可以利用这些东西的特点来创造美好的生活。

6. 观察熔化实验，激发探索科学奥秘、学习新知识的欲望。

(1) 请幼儿思考：是不是所有的东西放在水里都会溶解？（提示浸在水中的蜡烛）

(2) 请幼儿讨论：蜡烛在水是不会变化，那么用什么办法可以使它发生变化呢？

(3) 教师点燃六支蜡烛，分给每组一支，供幼儿观察：蜡烛在点燃后发生什么变化？（启发幼儿观察火焰下融化了的烛油）

(4) 教师：小朋友做的实验和老师做的实验有什么不同？糖的溶解和蜡烛的`熔化需要什么不同的条件？请小朋友活动后自由讨论，老师下次再告诉大家。

本次科学活动，不管是对我个人，还是对我班的孩子来说都是一次体验课。所以，总的来说，不管是从最初的选材到活动方案的设计还是整个活动现场，都走的是“保守”路线。本次活动《溶解》是一个比较经典的科学现象的观察活动，题材紧扣生活，是孩子们熟悉的，这样一次生活化且比较简单的活动，适合初次开展科学活动的教师，也适合第一次接触科学活动的孩子们。因为简单，教师容易体验到成功感，同时也是一次带领孩子走进科学探索世界的敲门砖。

“保守”还体现在整个教学活动过程中。因为是第一次尝试科学活动。我很注重自己的操作常规，也注重培养孩子的操作常规。每一操作，不管是我的示范，还是请个别孩子尝试，以及到最后全体孩子们的操作，我都在向孩子们强调操作常规。

为了让孩子在初次接触科学活动时，尽量感受到规范与完整，我增加了记录这一个环节。当然，结合班级幼儿实际情

况，由于是第一开展科学活动并使用记录表。所以，我选择的是集体记录的方式。

大班十二生肖教案设计意图篇十

- 1、熟悉并喜爱维吾尔族的民族风情及音乐特点。
- 2、了解这首歌曲的风格特点及情绪，学会演唱歌曲。
- 3、激发幼儿在集体面前胆表达、交流的兴趣。
- 4、教幼儿养成细心、认真的学习态度。

维吾尔族服饰若干套

《雪莲花》、音乐：《掀起你的盖头来》

(一)、听音乐做律动进教室。

- 1、今天段老师要带你们到遥远而美丽的新疆去看一看那里人们的生活，听一听那里优美动听的歌曲，现在就请小朋友们跟着我走进新疆吧！
- 2、放音乐《掀起你的盖头来》教师带领幼儿跟着音乐做动作。

(二)、发声练习

- 1、跟老师学一首很简单的歌曲：《我的家在日喀则》
- 2、模唱歌曲。

(三)、了解维吾尔族的民族风情及音乐特点。

- 1、你见过维吾尔族的人吗？她们都是什么样子的呢？

- 2、介绍维吾尔族的民族服饰：马家、长裙、帽子。
- 3、维吾尔族的.女孩子喜欢梳着一头的小辫子，一般来讲，梳了多少个小辫子，就证明这个女孩子有几岁了。
- 4、平时小朋友们喜爱的食品中也有新疆的特产，你知道是什么吗?(葡萄干、羊肉串等)
- 5、新疆人特别喜欢唱歌跳舞，他们用这种方式歌唱美好的生活来表达自己的愉快的心情。
- 6、听几首新疆的音乐：说一说这几首歌曲给你什么样的感受?

(四)、学习歌曲

- 2、听歌曲《雪莲花》。说说歌曲给你的感受。
- 3、再听老师唱一遍歌曲，说说歌曲内容。
- 4、跟着老师一起唱一唱。
- 5、老师还编了一个新疆的小舞蹈，你们想不想看一看，学一学?
- 6、下次课我们就来学学这个小舞蹈吧!

一、在进行课堂教学设计的时候，教师对教学内容要进行全面的分析，尽可能的考虑到更多的知识，以备不时之需。这实际上对教师知识体系的完善和调整提出了更高的要求，也是新课程对教师的要求。

二、学生主体性的发挥程度直接关系到课堂教学效果的好坏和教育教学目标的实现，而这种主体性的发挥，就目前教学现状而言，更多的要依靠教师角色的转换来实现。从这个角

度来讲，在实现教学化的过程中，教师角色意识和观念的转换是非常重要的前提。

三、课堂教学的设计是死板的，而教学情境随时都会变化，教师要善于把握教学细节，调整教学状态，尤其在面对学生的突然发问“插嘴”时，千万不能慌乱，更不能武断压制学生思维的火花，要做到尊重学生与妥善处理问题、维持正常教学秩序的有机结合。

四、在教学过程中重视学生，尊重学生，有利于师生关系的和谐、融洽。让学生在课堂上展示自己，使得那些对历史课兴趣淡薄的学生也开始经常问问题，让我激起深深的成就感和责任感。

大班十二生肖教案设计意图篇十一

- 1、了解洗手的重要性，知道饭前、便后或手脏时要洗手。
- 2、愿意用七步洗手法洗手。
- 3、教育孩子养成爱清洁讲卫生的好习惯。

重点：学习正确的洗手方法。

难点：养成洗手习惯学习正确的洗手方法。

物质准备：1、三块小毛巾，三块香皂，三个脸盆。

2、正确洗手方法的图片，吸铁石。

经验准备：在一日活动中，提醒幼儿饭前便后洗手。

1. 开始部分老师：小朋友们，刚刚我们上了美术课，你们画的画都很漂亮，给自己鼓鼓掌。

幼儿：洗手老师：对，那我们除了吃东西前要洗手，还有什么时候要洗手呀？

幼儿：因为手很脏老师：对，我们的手上有很多细菌，他们就像小虫子一样，在我们手上躲起来了，如果细菌不小心擦到眼睛里，眼睛会很痒，如果把细菌吃到肚子里，我们也有可能肚子疼。所以在饭前便后、玩完玩具、手脏时我们要洗手。

2. 基本部分老师：那你们平时是怎么洗手的？

幼儿：这样（洗手的动作）老师：请你上来试一试。

幼儿：好啦老师：嗯，那你先回到位置上吧。

老师：小朋友们，你们看了包子同学洗手，你们觉得她洗手洗干净了吗？

幼儿：洗干净了。

老师：嗯，那老师今天再教你们一种新的洗手方法，让你们的小手变得更干净。

（老师示范洗手）。

老师：那请你们仔细看老师怎么洗手哦。

老师：为什么你们的小手没有洗干净呢？因为你们没有用正确的洗手方法洗手。老师也来洗一下小手，你们睁大眼睛看看，自：屈，老，师。教，案。网老师是怎么洗手的。老师刚刚是怎么洗手呢？你来说。

幼儿：我看到了，还有这样搓大拇指。

老师：对，这样可以把大拇指上的细菌搓掉。还有呢？谁能

一下子说出两个三个呀？

老师：你来说。

幼儿：这样。

老师：这样是什么？搓手心。还有呢？

幼儿：这个样子。

老师：这样是什么？搓指尖，把我们指甲里的细菌搓掉。

我们经常搓的方法是什么？ 幼儿：搓手心 老师：对。这是我们生活中经常搓手的方法。

老师：刚刚老师是怎样做的？咱们也来学一学吧！那小朋友们，你们能按照图片上的方法来洗一下你们的小手，看看谁洗的最干净。（幼儿尝试洗手，教师根据情况进行指导）

老师：两只手都要搓到哦。可以看看黑板上的图片来洗手。

幼儿：洗好了 老师：洗的真干净，给自己鼓鼓掌。

幼儿：好 老师：小朋友们再见！

这次日常生活习惯教学，我们选的是洗手这个活动，因为幼儿的学习是以直接经验为基础的，所以我们在课堂上让幼儿通过直接感知，实际操作，亲身体验来学习七步洗手法。

在本次教学活动中我们设计了四个环节，一让幼儿示范先前的洗手方式，二教师示范洗手，三贴图是图片带领幼儿学习七步洗手法，四让幼儿尝试自己洗手。四个环节层层递进，条理还算比较清晰。在第二环节中教师示范，我没有边讲解边示范，单纯的洗手给幼儿看，可能会造成幼儿对七步洗手法的印象不深。在教师示范前还可以多多开发一下幼儿的思维，让幼儿想一想可以用哪些方法洗手，然后再教她们七步

洗手法的方法效果应该会更好一些。在上课过程中，我裤子上的腰带挂下来我并没有发现，这提醒我上课前要先整理一下衣服。

大班十二生肖教案设计意图篇十二

- 1、在活动中体验与朋友一起唱、玩的快乐。
- 2、学习创编歌词及动作表达自己的感受。
- 3、学唱歌曲，掌握断顿、欢快和连贯、舒缓的不同演唱方法。
- 4、初步欣赏歌曲，感受歌曲活泼欢快的节奏既充满幻想希望的情感，并尝试用语言进行表述。

1、幼儿已基本会唱《幸福拍手歌》

2、电子琴、各种小乐器、头饰、面具、绸带等

1、轻松活动——幼儿听音乐随意做动作。

2、师生互相说说与朋友一起玩的感受。

教师：好玩吗？为什么好玩？心情怎么样？怎么表现出来让别人知道？

3、复习歌曲《幸福拍手歌》并创编歌词和动作表达自己的感受。

a□正确歌唱的方法。练声。

b□小游戏：弹奏《幸福拍手歌》的旋律，请幼儿猜猜是什么歌曲？大家唱。

c□幼儿创编歌词、动作，即兴表演(提供各种道具如小乐器、面具)

d□幼儿表达自己的感受

幼儿自由结伴唱一唱《找朋友》，一起跳一跳、玩一玩。

活动反思：

在整个活动过程中，孩子们很活跃，心情都很快乐，围绕在我的身边唱、跳、编和大胆地表达自己的真实感受。基本上达到了预期的目标。

我总想完成得很好，但由于经验不足、场地改变等原因，在这个活动中还出现了这样和那样的不如意：

- 1、活动中，我还未能全面地顾及观察到所以孩子的行为、感受，没能及时发现孩子行为中与活动相关联的好的地方给予及时表现。
- 2、常规仍需要重视培养，但不要限制。日常生活中，孩子已经养成听铃鼓声安定的习惯了，这次以琴声来组织孩子安定很吃力时，当即就应该反应需要运用到铃鼓，但看到孩子不受控制的场面，自己一时着急就忘了。连着提醒孩子收拾玩具的常规也忘了。
- 3、带孩子进入歌词、动作创编环节中，本以为让孩子们自由自在、无拘无束的进行活动，不控制孩子那么多的行为，让孩子快快乐乐地想怎么做就怎么做。但由于自己经验不足，没有考虑到环境的改变对孩子影响的问题，孩子当时特别兴奋急躁，所以没能收放自如地控制孩子的行为，使活动更加顺利地展开。

大班十二生肖教案设计意图篇三

- 1、认识小麦管，尝试用小麦管进行吹画。
- 2、发展对色彩的想象力，体验吹画过程带来的乐趣。

尝试用小麦管进行吹画

2、师：小朋友说的都对，那你们知道这幅画是怎么做出来的吗？

3、师：现在我们就要开始吹画了。小嘴巴对着小麦管的一头，另一头对着颜料，用力吹一吹，上吹吹、下吹吹、这边吹吹、那边吹吹，可以往各个方向吹一吹。

4、请一名幼儿示范

1、请幼儿回到座位旁边，每人一根小麦管，老师为幼儿的纸上滴几滴颜料。

2、重点指导幼儿进行吹，而不是吸

师：小朋友吹得都很棒，谁来说一说你吹得是什么画呢？

师：小朋友们都很棒，等画干了之后可以把我们吹得画拿到教室给小朋友一起看看，好吗？

本次活动我选择麦秆作为材料，体现了浓浓的乡土气息，对于农村，麦秆很常见，但是现在的孩子大多数生活在家人的庇护下，很少见过麦秆，加上玩颜料宝宝一直是孩子们最喜欢的活动，因此，本次活动孩子们的兴趣很高，利用小麦管进行吹画，对于小班幼儿来说，难度不大，有些小朋友能很好的吹出美丽的画面，但同时也存在着一些不足，操作的纸选择不当，导致颜料不能很好地吸收；颜料调的不稀，有些

小朋友吹不动颜料。第一次上科研课，虽然失误很多，但也给我积累了一些经验。

大班十二生肖教案设计意图篇十四

- 1、体验水与墨在玻璃上的融合，感受色彩渐变。
- 2、尝试用宣纸与水墨对印，感受水墨的表现效果。
- 3、能大胆地添画水墨之景，体验创造的乐趣。
- 3、能分析故事情节，培养想象力。
- 4、能仔细倾听故事，理解主要的故事情节。

1、教具：多幅ppt水墨画、范画、未完成的添画。

2、学具：墨、水、玻璃桌、宣纸、围裙、毛笔、国画颜料、水桶。

一、导入环节：欣赏水墨画作品，引起幼儿的兴趣

1、通过幻灯片引导幼儿观察水墨画中色彩深浅变化。（近景怎么样？远景怎么样？色彩有什么不同？）

2、鼓励幼儿大胆表达自己的发现。

教师总结：小朋友们发现了近处的景物清晰、远处的景物模糊，近景色彩深、远景色彩浅，近景大、远景小。

二、出示未完成的添画作品与范画，讲解作画的方法

三、教师示范：引导幼儿观察水与墨在玻璃上的深浅变化

1、先在玻璃桌上均匀浇水，将墨滴入水中，可用手指或毛笔

将水与墨相接形成渐变。

2、将宣纸与水墨对印，待宣纸干后再添画场景。

四、幼儿创作，教师巡回指导

1、幼儿自由创作，感受水墨相接的变化。

2、引导幼儿运用各种方法与色彩来表现自己的画面。

3、帮助动手能力弱的幼儿，及时肯定幼儿的创意。

五、作品展示交流

请两组幼儿通过两次教学，得出的成果：孩子们能够通过熟悉的纸张与笔，联系认识了解文房四宝中的墨，认识墨汁，并在欣赏不同风格的水墨画的基础上，用滴墨来印画的方法了解感受中国的水墨文化，通过幼儿自己的领悟，动手操作，亲手印出各种不同的画面，让幼儿感受到了水墨的神奇。

我的. 第一次教学中没有让孩子们共同欣赏大家的作品，就少了孩子们对自己作品的总结，少了对同样活动中不同结果的奇妙的感叹，以及孩子在欣赏他人作品的同时感受不同的水墨意境。第二次在接受了同事们的宝贵建议之后，过程也进一步完善，孩子们在展示作品的时候，对于一些意象不到的画面会有发自内心的赞叹，还有孩子对自己作品的神奇想象，加上孩子的语言，在古典音乐的意境下是一种美的感受。

大班十二生肖教案设计意图篇十五

1、认识各种动物的尾巴。

2、了解动物尾巴的作用。

3、能客观地表达自己的探究过程和结果。

4、充分体验“科学就在身边”，产生在生活中发现、探索和交流的兴趣。

【活动准备】

歌曲《小画家》磁带、故事《神奇的尾巴》磁带，各种动物身体和尾巴分开的图片(金鱼，松鼠，猴子，燕子，老牛，壁虎)

【活动过程】

一、今天老师给小朋友带来了一首好听的歌曲，咱们来一起听一下吧!(歌曲《小画家》)

提问：

1. 歌曲中的小画家是谁啊?(丁丁)

2. 丁丁画的什么?画的怎么样啊?(螃蟹四条腿，鸭子小尖嘴，兔子圆耳朵，大马没尾巴)

3. 丁丁是不是一个优秀的画家?

教师小结：丁丁做事不认真，没有认真观察，只说大话，所以没有画好，我们小朋友可不要向他学习。

二、找尾巴：

师：今天老师还带来了一个“宝盒”呢!你们来猜猜里面有什么?(教师故作神秘状)“宝盒宝盒魔力大，里面到底都有啥?”孩子们，猜出来了吗?现在我让一个小朋友来把宝物拿出来!

出示动物尾巴：（一个小朋友拿一个）

金鱼的尾巴：什么颜色？像什么？（嘴唇，花瓣）金鱼的尾巴有什么用处啊？

松鼠的尾巴：什么颜色？像什么？（桃子，雨伞，小船）

燕子的尾巴：像什么？（剪刀，岔子，牛角）

猴子的尾巴：像什么？（蛇，蚯蚓，绳子）

老牛的尾巴：像什么？（勺子，气球，蝌蚪）

出示每种动物尾巴的时候给幼儿讲讲尾巴的用处。

师：“魔法盒里还有啥，让我再来摸摸她”，幼儿继续摸出动物的身子。

咦？这是谁啊？它怎么了？（引出尾巴没有了）它的尾巴去哪了？我们来帮它找找吧！（让幼儿自己去帮各种动物找到尾巴，把它们连起来）

三、欣赏故事：

提问：

1、故事里都有谁啊？

2、它们发生的什么事？

3、它们的尾巴断了怎么办了？（知道壁虎的尾巴断了，可以长出新的尾巴，蚯蚓的尾巴断了，可以长成新的蚯蚓）

【活动延伸】

游戏《揪尾巴》

动物的尾巴可真神奇，现在我们也来变成小动物，一起来玩揪尾巴的游戏吧！

教学反思

1在生活中，可以扩展幼儿对动物尾巴的认识和了解。启发幼儿积极探索。

2在讲解动物尾巴的作用时还应该讲清楚一些。