

小时的迷惑行为 阅读挑战小时心得体会 会(优秀14篇)

答谢词是对他人付出的回报，能够让对方感受到自己的真挚感激之情。撰写答谢词时，可以用一些真实的故事或者事例来说明对方的慷慨和善行，使答谢词更具有感人和具体的表达效果。小编为大家整理了一些答谢词的范文，希望能够给大家提供一些思路和参考。

小时的迷惑行为篇一

阅读是一种神奇的活动，通过阅读，我们可以进入作者创造的世界，了解新的知识、体验不同的情感。为了培养学生的阅读习惯和阅读兴趣，很多学校都开展了阅读挑战小时活动。在这个活动中，学生需要在规定的时间内阅读一定数量的书籍，并写下读后感。近日，我参加了学校的阅读挑战小时活动，不仅增加了自己的阅读量，也收获了很多感悟。

部分二：情境介绍

在阅读挑战小时活动中，我们的任务是阅读一定数量的书籍，并在规定时间内完成展示。在活动中，我注意到了书籍的种类非常多样化，有传记类、小说类、科研类等等，每个人都可以根据自己的兴趣选择自己感兴趣的书籍。活动的组织者还为我们提供了很好的阅读环境，包括安静的阅读区、温馨的照明等等，帮助我们更好地融入阅读的世界。

部分三：收获体验

在阅读挑战小时活动中，我读到了很多不同的书籍，并且从中受益匪浅。例如，在读一本名叫《聚变：将氢变成金》的小说时，我不仅了解了核聚变的原理，还了解了许多科学家和工程师的故事。在读传记《范松年传》时，我认识了一位

伟大的工程师，他不仅在自己的领域做出了杰出的贡献，还为国家和社会做出了重要的贡献。这些书籍为我打开了新的视野，扩展了我的知识，并激发了我对于各种各样的领域的探索兴趣。

部分四：反思总结

在阅读挑战小时活动中，我发现自己存在瑕疵，例如阅读速度输出较慢和表达语言不够清晰等等。但是，通过我的努力和对教师和同学的借鉴，在活动中我成功地克服了这些问题，提高了自己的阅读水平和阅读能力。同时，我也意识到阅读是一种非常重要的活动，我们需要坚持不懈地练习，才能够提高阅读能力，为自己的未来加油。

部分五：启示反思

通过参加阅读挑战小时活动，我深深意识到阅读对于一个人的发展有着非常重要的意义。通过阅读，我们不仅可以扩展自己的知识面，还可以提高自己的思维能力和语言表达能力，这对于一个人的职业和个人发展都有着非常积极的影响。同时，我也认识到自己的不足和缺陷，希望今后可以通过更加努力的学习和实践，不断提升自己的阅读能力和综合素质。

小时的迷惑行为篇二

我小的时候总是一群小伙伴们到处玩，那时家里也不富裕，但我们却很快乐。现在回想起来，还是好啊。

春天，正是风筝满天飞的时节。那时比较穷，家里不会给买风筝。但是我们几个小伙伴可以凑钱去买。这个一元，那个一元，五个人正好可以买一个“老鹰”的风筝，然后我们又在家里找一元的硬币，用来买线。线轴则用方方的木棍，用钉子钉成一个“工”字型的架子。准备了一个小时，我们就彻底脱离了看别人放风筝时的唉声叹气了。风筝飞上天

后，我们欢呼雀跃，似乎是自己飞上去了一样，大家都兴奋地跳着、笑着。

夏天，则是在河里欢乐的时光。几个人在上午放学时商量好，中午去河里洗澡。吃完饭，到了集合的地点，点齐人马，大吼一声：“冲啊！”我们就兴高采烈的向河边跑去。到了河边，三下五除二的把衣服扒下，“噗通”一声跳进河里。午后的阳光最毒，可我们在水里玩得有滋有味，完全不害怕阳光。

秋天，正是我们享口福的好季节。这时苹果开始成熟了。我们总是偷偷的跑到人家的果园里摘苹果，然后再跑到别处，比比谁摘的多。并大声唱着周杰伦的“稻香”“所谓的那快乐时爬上树摘桑果，摘到累了，偷水果给蜜蜂，叮到怕了，谁在偷笑呢？”这时，我们还去田间捉蚂蚱。每个人一个小布袋，等小布袋满了，我们就一起唱着新学会的儿歌回家了。

冬天，时我们玩得最疯狂的时节。等到下了雪后，我们在空地上堆雪人，打雪仗，玩的不亦乐乎。回到村里后，又在小巷里堆雪人，然后搬到某家门口，左一个、右一个，好似门神。我们还会从家里拿出一些鞭炮，点燃了，用冻得通红的小手捂上耳朵。然后“嘣！”的一声，那飞扬而起的雪花则在阳光下显得非常漂亮。

可是，现在我长大了，童年的玩伴也长大了。每个人都在努力学习，已经忘了童年里春天的风筝、夏天的河水、秋天的苹果和蚂蚱、冬天的雪人。这些都成了过去，而我们再也回不到过去了。

再见，我的童年；再见了，我的。

小时的迷惑行为篇三

小时候，我们总是期待着长大，以为长大就能变得自由自在，

拥有一切想要的东西。然而，当我们真正长大后，才发现这个世界并不如我们想象中的那样简单。在经历了种种挫折和失败后，我逐渐明白了一些道理，也有了一些心得体会。

首先，我明白了成长是一个持续不断的过程。小时候，我们以为只要长大了就代表着成熟了，可以面对一切困难。然而，随着岁月的流逝，我们渐渐明白，成长是一个需要付出努力和不断学习的过程。在工作和生活中，我们会面临各种问题和挑战，需要从中吸取经验教训，不断调整和改进自己。只有不断成长与进步，才能不被淘汰，留住自己的位置。

其次，我体会到了自主和责任的重要性。小时候，我们总是依赖父母和老师的指导和帮助，认为他们能帮我们解决一切问题。然而，当我们长大后，我们需要学会独立思考和做出决策，承担自己的选择和后果。人生的路途上，我们会遇到各种困难与障碍，只有靠着自己的力量去面对，并承担起自己的责任，才能继续前行。

此外，我也明白了时间管理的重要性。小时候，我们对时间没有概念，总是有大把的时间去玩耍和娱乐。然而，当我们长大并步入社会后，时间变得宝贵起来。我们会面临各种事务，追求事业和个人发展，但时间却始终有限。只有学会合理规划时间，提高工作和生活效率，才能更好地利用时间，实现自己的目标和梦想。

除此之外，我还意识到了人与人之间的沟通与合作的重要性。小时候，我们喜欢独自玩耍，认为自己可以独立完成所有的事情。然而，当我们长大后，面对越来越复杂和庞大的问题，一个人的力量往往是有限的。只有通过与其他人的交流与合作，才能共同解决问题，实现更大的目标。因此，学会与他人沟通和合作，建立良好的人际关系，是我们在社会中取得成功的必备技能。

最后，我认识到了快乐的真谛。小时候，我们认为拥有物质

财富和名利地位就能拥有快乐。然而，当我们真正长大后，才明白快乐来自于内心的满足和对生活的热爱。无论工作或生活中是否有困难和磨难，只要我们学会积极面对，保持乐观的心态，发现生活中的小确幸，我们就能拥有真正的快乐。

总结起来，后小时候的心得体会是成长是一个持续不断的过程，需要不断学习和努力；自主和承担是人生中重要的品质；时间管理是提高效率的关键；沟通与合作是实现更大目标的必备技能；快乐来自于对生活的热爱与积极面对。这些心得体会不仅是我个人的经验，也是每个人经历成长过程中必然会遇到的现实问题和难题。通过不断总结和学习，我们能更好地适应现实生活，成长为一个更加成熟和有智慧的人。

小时的迷惑行为篇四

如果能有一个角落，能让你寻你所爱，倾听内心，把世界关在窗外，那刻的自己多么丰盛。

——题记

在一个暖暖的午后，我踱着脚步，漫步在人迹罕至的街头。一家匠心别运的小咖啡馆映入眼帘，它如磁石般吸引着我的脚步，我朝它走去。

拾级而上，咖啡馆门前的小橱窗映入眼帘，里面摆放着基本英文书，这是一家书店咖啡馆。自动门在叮咚作响后欢迎我的到来，一阵浓郁的花香扑鼻而来，还未等我做好心理准备，一大团一大簇的鲜花挤挤攘攘填满视线：玫瑰、满天星、百合……不一而足。在透明玻璃瓶中，是它们干净的花枝，玻璃瓶外，花团锦簇。和花簇贴身而过，馆内景致更加别出心裁：昏黄的灯光、精致的书籍、摆放整齐的咖啡杯盘，别具特色的小摆件……何奈自己表达能力有限，却也找不到精致的文字来描摹眼睛看到的美好。掀开隐隐约约的纱帘，在一

张供读者享用的沙发中沦陷。

不论如何，那样的午后就像那杯玫瑰拿铁，余味绵绵，令人回味。碌碌人生，这样的时光实为珍贵，我且叫它小奢靡时光！

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

小时的迷惑行为篇五

小时之前的心得体会是关于回顾自己成长过程中的经历、领悟和收获。随着时间的推移，我们每个人都会不断地探索、失败和成功中成长。其中，小时之前的经历是塑造个人性格和思维方式的重要因素之一。在这篇文章中，我将分享我自己小时之前的心得体会，探讨成长过程中对自己人生的影响，以及如何从中获得启示和提升。

第二段：回忆小时候的经历

小时候的我很害羞、内向，很少和陌生人交流。在学校里，我总是默默地听老师讲课，做自己的事情，很少和同学互动。这种性格也影响了我的学习，我不喜欢参加课外活动，也不

敢主动发言。但是，有一件事情改变了我的一切。那就是参加了一次班级的演讲比赛。虽然当时我很害怕，但是在经过反复练习和父母的壮志鼓励之后，我终于准备好了。最终，我成功地上台演讲，并获得了第一名。这次成功让我第一次感受到自己的能力，也给了我勇气去面对更多的挑战。

第三段：成长过程中的领悟

回忆起小时候的经历，我认识到自己的一个重要领悟：尝试、坚持和努力是成功的关键。在我的成长过程中，我一直坚信自己的能力，从不轻易放弃。即使面临种种困难和挑战，我也不会退缩。这种毅力和努力最终也产生了积极的影响，让我不断地提升自己，迎接更多的挑战。

第四段：对人生的影响

小时之前的经历和体验，对我一个人的成长有着深远的影响，也成就了我的现在和未来。我的性格逐渐变得积极乐观，拥有更多自信和勇气去面对生活。在学校和工作中，我喜欢主动尝试，勇于与他人交流和合作。同时，我也喜欢挑战自己，不断提升自己的技能和知识。这种精神也让我走出自己的舒适区，接触到更广泛的人和事物，拓展自己的视野和认识。

第五段：总结和启示

小时之前的经历，让我明白了成功不是一蹴而就的，而是需要时间、努力和坚持。同时，也让我懂得了积极乐观的态度和勇气面对困难的重要性。在未来的生活中，我希望能够保持这种精神，不断提升自己的能力和素质，敢于承担责任，勇于追求梦想。尽管时间会改变一些事情，但是小时之前的心得体会将成为我不断前行的动力和支撑。

小时的迷惑行为篇六

小时候，我是一个天真快乐的孩子。每天都过得充满梦想和活力，对世界充满好奇和热情。然而随着岁月的流逝，我渐渐长大，开始面对更多的责任和挑战。在这个过程中，我逐渐领悟到了许多宝贵的人生经验和心得体会。

第一段：珍惜时光，把握当下

小时候，我渴望长大，希望尽快成为一个独立自主的人。然而随着时间的推移，我慢慢明白了长大并不是我想象中的那样美好。长大意味着更多的责任和压力，也意味着童真和无忧无虑的时光难以再次重现。因此，我不再追求成年人的身份，而是珍惜眼下身处的每一个时刻，把握当下。我学会了放下过去的遗憾，不再担心未来的不确定性，而是专注于眼前的工作和生活，尽力做到最好。在珍惜时光的过程中，我不仅感受到了快乐和满足，也变得更加勇敢和坚定。

第二段：面对挫折，勇敢前行

在成长的过程中，我经历了许多困难和挫折。有时候，我会遇到失败和挫折，心灰意冷，觉得自己一无是处。然而，我意识到，正是这些挫折教会了我如何面对困难和挑战。我开始从失败中学习，不再害怕挫折，而是重新站起来，勇敢前行。无论是学业上的困难，还是人际关系上的问题，我都学会了从中吸取教训，锻炼自己的意志力和坚持力。即使一次又一次失败，我也不气馁，反而更加努力地追求我的目标，信心满满地迈向成功。

第三段：珍惜人脉，懂得感恩

小时候，我常常以为自己是一个独立的个体，可以独自应对一切困难和挑战。然而，从一次次的经历中，我逐渐意识到，一个人的力量是有限的，我们需要依靠他人来实现更大的目

标。所以，我开始珍惜身边的人脉，懂得感恩他人的帮助和支持。无论是家人、朋友还是老师、同事，他们都对我的成长起到了重要的作用。我学会了理解和尊重他人的观点，懂得关心和帮助他人。通过与他人的交往，我建立起了良好的人际关系，不仅获得了更多的帮助和支持，也收获了更多的友谊和快乐。

第四段：追求梦想，勇敢追逐

成长过程中，我越来越明确自己的梦想和目标。我不再满足于平庸的生活，而是努力追求自己的梦想。我相信，只有为梦想而拼搏，才能真正体验到人生的价值和意义。因此，我不再害怕失败和困难，而是勇敢追逐自己的梦想。我学会了制定合理的目标和计划，付诸行动，并且努力克服困难和挑战。在追逐梦想的道路上，我收获了更多的勇气与智慧，也收获了自己变得更加坚韧和成熟的经验。

第五段：保持初心，守护内心纯真

尽管成长过程中我遇到了许多困难和挫折，也思考了许多人生的问题，但我始终坚信，保持初心是最重要的。无论是在学业上，还是在生活中，我始终保持对人世间美好事物的向往和追求。我学会了宽容和谅解，保持对人和世界的信任和善意。同时，我也学会了与内心深处的真实自己保持连接，守护内心纯真。只有保持初心，才能在繁杂的世界中找到自己的方向和目标，才能活出真正的自己。

总结：

后小时候的心得体会，让我更加懂得珍惜时光，积极面对挫折，依靠他人，追求梦想，保持初心。这些体会和经验不仅让我成长为一个坚强勇敢的人，也让我更加热爱生活，享受每一个当下。我相信，只要我们珍惜与时间赛跑的每一天，把握机遇和挑战，不断学习和成长，就一定能够走出属于自

己的精彩人生。

小时的迷惑行为篇七

午间，毫无睡意的我拿起《成语大全》，不经意间翻到“五谷不分”，不禁想起了发生的一件糗事。

每逢周末，爷爷就会给我改善生活，包我最喜欢的饺子！“好吃不过饺子！”想起刚出锅的冒着热气的饺子，配上一碟香醋，我就口水流了一地。

“当当当……”爷爷在剁肉馅，很快黏糊糊的土猪肉泥就做好了，拌进酱油，蒜末，盐腌制。他又拿起两个大萝卜，“爷爷，我想吃韭菜饺子！”吃萝卜通气，一会儿还要出去跟小伙伴们玩猫捉老鼠呢，万一“噗噗咚咚”的，太丢人了。

“我去买韭菜！”爷爷二话没说，洗了洗手解下围裙，抓起车钥匙推门出去了！时间一分一秒过去了，“唉，爷爷去市场买个韭菜怎么这么久还不回来呢？”我趴在窗台上翘首以盼，真是望穿秋水呀！咦，窗台的几个大花盆里，细长碧绿的叶子吸引了我的注意力，这不就是韭菜吗？爷爷记性真差，自己种的有韭菜还出门去买！我推开窗户，正准备去连根拔起它们，突然想起书上说的韭菜是割的，一茬韭菜割了还会再长出来的。可是妈妈不准我动刀，怎么办？我郁闷地抓抓头发，对了，他有张良计我有过墙梯，这点小事怎么会难住我呢！我翻出儿童剪刀，刀口有点短，我就几棵几颗地分开剪，我的手都背勒出了红印子，终于把几盆韭菜都剪了下来，我真是又聪明又能干，成就感冒泡呀！

钥匙开门的声音，爷爷回来了！我飞快地跑到门口，高举着手里的韭菜献宝：“爷爷，你看你种的韭菜都长出来了，我都割下来了！”爷爷还没出声，跟着爷爷一起进门的妈妈尖叫起来：“这是才出的蒜苗呀！，你都给拔了？！”

“不是的，就是韭菜，你看它的叶子细细长长的！”我顿时懵了，还煮熟的鸭子嘴硬道。

很长一段时间过去了，我都被定性为五谷不分典型。而只要家里吃饺子，韭菜和蒜苗的故事就会被复述一遍。唉，还真是不容易被遗忘的糗事呢！

小时的迷惑行为篇八

喜欢在午后一个人静静地坐在自己的位置上。当阳光和着风穿过窗子的时候，会不自禁地扬起头，小小的角度，安静的心情。很庆幸能临窗而坐，享受着阳光和风的轻抚，真是一种幸福的感觉。

有时候还会喜欢看雨后的天空，干净，清新，没有杂质。

就像小时候简单而纯真的幸福，没有很复杂的目的，只是单纯的想法。很多时候，我都会想起已故的外公。记忆里有外公慈祥的笑容，有外公温暖的怀抱。每次回外公家，首先做的就是挣开妈妈的手，投入外公的怀抱。总觉得是太过依赖，所以才会在想念外公的时候掉泪。可有一点一直觉得奇怪，为什么我从来没有梦见过外公呢？而如今，外公的面孔已渐渐淡去。

儿时的李子树花在梦里学着雪的样子纷纷扬扬，肆无忌惮。只是，树下，花下，已没有任何人的身影。我们都已背上了厚厚的壳，沿着看不到尽头的路，一步一步向前。他们告诉我，尽头是美好的前途；我告诉自己，尽头是梦想，我的梦想。带着些无奈，我们却又甘愿继续上路。于是，童年，过去，被我们遗忘在了不起眼的角落，一点一点退色。是的，对于过去，我们都太过匆匆。以致当我们回头的时候，只剩下时间拖出的颤然的空白于我们呆呆的对视。

不知是自己太擅长遗忘，还是真的就在不不知不觉中，把过去

的某段从记忆里突兀地抽出。很害怕在街上会遇见以前的玩伴。当你因为一声友善的招呼而不得不愣在那里的时候，面对她热情的谈话，你只能挤出一个尴尬的笑容，然后不知所措。当她只剩下一个背影时，那一句“你是谁啊？”还是没有勇气说出口。此时，剩下的只有对于她的愧疚。

我又想起了老家。那个只在春节才热闹起来的老家。想起了那时堂哥堂姐，还有表兄弟姐妹都聚在一起的兴奋的表情。那时的我们，都还是喜欢挥舞着仙棒的天真的孩子。而现在，只喜欢在露台或是楼顶手斜插口袋看一朵接一朵的烟花，绽放，凋零。我们都长大了，不再相信会有可爱的小矮人和美丽的白雪公主，也不会相信灰姑娘会变成王子的公主的故事。可是，我们都还是喜欢童话，不是吗？那是因为，美好的东西总是更让人乐意接受。就像过去，就像童年。

又是一个午后，依旧是窗边的课桌。抬头，用习惯的姿势看天空，一群飞鸟匆匆掠过……

站在树下，才想起，原来，小时候已背道而驰。

小时的迷惑行为篇九

微视频，是指通过手机等移动设备拍摄并编辑的时长较短的视频，多用于表达自己的情感、记录生活点滴或展示创意。我有幸参加了一次微视频小时的活动，并从中收获了许多。下面我将从创作灵感、技术应用、表达方式、创作乐趣以及沟通交流五个方面来分享我的心得体会。

首先，微视频小时给我带来了创作灵感。在活动中，我们通过观看各种微视频作品，了解不同创作者的想法和表达方式。这些作品中的场景、音乐、配乐等元素给我带来了许多灵感。在拍摄时，我会尝试不同的构图、角度和镜头运动，以达到更好的效果。此外，微视频小时还提供了一些主题和素材供我们选择，这为我的创作提供了更多的可能性。

其次，微视频小时提高了我的技术应用能力。在活动中，我们学习了一些拍摄和剪辑的技巧，例如使用三脚架稳定摄像机、调整光线、剪辑视频等。这些技能的掌握让我能够更好地表达自己的创意和情感。在拍摄的过程中，我更加注重细节的处理，通过不同的拍摄手法和特效的应用，让我的作品更具有观赏性和吸引力。

第三，微视频小时拓展了我的表达方式。微视频是一种通过视觉和声音来传达信息和情感的表达方式，它不仅可以通过画面来表达，还可以通过配乐、文字和声音来丰富作品的内容。在活动期间，我学会了使用剪辑软件，在视频中添加字幕、音乐和配音，使作品更加有层次感和丰富性。这种多样化的表达方式让我能够更加准确地传达我的想法和表达我的情感。

第四，微视频小时带给我无穷的创作乐趣。在拍摄和剪辑的过程中，我可以根据自己的兴趣和想法来决定拍摄的内容和剪辑的方式。我可以尝试不同的主题和风格，发现自己的喜好和擅长之处。在创作的过程中，我能够展示自己的创意和才华，也能够通过作品的分享和评论来获得他人的认可和鼓励。这种创作的乐趣使我愿意投入更多的时间和精力来从事微视频创作。

最后，微视频小时加强了人们之间的沟通交流。通过微视频，我们可以将自己的想法和感受传递给他人，并与他人产生共鸣和交流。在活动中，我们可以观看他人的作品并发表评论，与他人分享自己的观点和体会。这种交流让我更加了解别人的想法和创作方法，也帮助我发现自己的不足之处并提升自己。微视频小时不仅是一次创作的机会，更是一个与他人交流和学习的平台。

总结起来，微视频小时让我深刻体会到了微视频创作的乐趣和意义。通过微视频，我可以用镜头和声音表达自己的情感和想法，创造属于自己的艺术作品。同时，微视频还让我在

创作的过程中不断成长和提升自己的技巧。通过微视频小时的经历，我对微视频的理解和认识更加深入。我将继续努力，用微视频的方式记录生活，表达自己的情感，并与他人分享我的创作。

小时的迷惑行为篇十

“呜呜呜呜……”大厅里传来了一个女孩的哽咽声。

“我告诉你啊，你若没有洗好衣服，你就别想出去！”厨房那边，传来了一个中年妇女的责骂声。

这个中年妇女便是那女孩的妈妈。

女孩不敢出声说话，害怕一出声就会被她妈妈发现她在哭。女孩自己坐在沙发上，低声的哽咽着，她想大声哭却又不敢。极力忍住大哭，使女孩的双肩不断地在抖动着。

中年妇女出来了，她看见女孩在哭，便大吼：“你哭什么？现在没人打你，没有人骂你！”

“是你在骂我！还好象要打我！”女孩变的大胆，敢和妈妈顶嘴了。

“什么？若人不知道你是我的女儿，还会以为是哪里来的野丫头，这么没教养！”中年妇女一面的受伤神色。

“呵呵，我就是这家的野丫头！我的没教养是爸妈传下来的！”女孩冷笑道。

“你怎么能说出这些没教养话呢？出去了，我还不跟别人说，你是我的女儿！”中年妇女有些激动了，双眼都红了。

“我只想出去玩！我除了上学外，已经快有两个月没出去吸

收新鲜空气了。这次同学聚会，我一定要去！你知道吗？我在家里很闷！这根本不关没教养的事！”女孩不服了，反驳了妈妈。

“女儿，不能这么大声和别人说话的！出去了真是失礼了！我不是不给你出去，你也要做好这些呀！”

“哼！无论怎么说，都是你要面子，不要女儿了，这衣服我都是晚上洗的！你又不给我出去玩的了！”

“你这个脾气，要改以一改了！”中年妇女满口都是教养！

“我就是我！我不需要做别人都喜欢的人民币！”女孩说出了自己的心声，第一次感觉是那么的轻松。

女孩和中年妇女说话的同时，也在哭泣。女孩放纵着自己的泪水，不想再忍了。

“哦！这才是我的乖女儿，虽然你很固执，但妈妈却很喜欢你这种性格。对！女儿，人不是为别人而活的！不要把别人说的话看得太重，这只是会把自己累的崩溃的。好了，你去洗把脸吧！”中年妇女的声音很温柔，还宠溺的摸摸女孩的头。女孩顿时觉得有一股暖流注进心中。原来，她的妈妈是如此了解她的。

女孩知道，虽然这次去不了同学聚会。但是，女孩和她的妈妈却因此建立了互相传达信息的桥梁。

小时的迷惑行为篇十一

小时候，我们总是认为长大了就可以做自己想做的事情，自由自在地生活。但是，随着年龄的增长，我们渐渐发现人生不是那么容易的，无数的规则和约束像一条条无形的绳索束缚着我们，让我们无法轻松地活着。然而，当我们回顾那些

小时之前的时光，有很多东西能够给我们启示，帮我们更好地认识这个世界、认识自己。以下是我对小时之前的心得体会的总结。

一、无拘无束的玩耍

小时候，我们不像现在那么疲惫和累，有充足的精力和时间，无所谓成功或失败，不受自卑或压力的困扰，只是单纯地运用自己的想象力，在游戏中嬉戏玩乐。这种无拘无束的玩耍让我们懂得放下执念，纯粹享受生活本身的乐趣，拥有一份宽阔的心灵，能够真正地懂得如何去感受快乐与自由。

二、坚定的信念和勇气

小时候，我们仿佛拥有着无限的勇气和坚定的信念。当我们想要做什么事情时，我们会毫不犹豫地去做，无论遇到怎样的困难和挫折，我们也会努力地去克服。这种无畏的勇气和坚定的信念无疑是一个人成功的基石。当我们长大后，我们会因为太过谨慎和顾虑而错过很多机会，因此，我们需要时常回想那些勇敢而坚定的经历，保持积极的心态。

三、真正的友谊

小时候，我们会因为一些小事而分手，但是我们也会迅速地和解和重新联络。那时的友谊没有太多的交错和复杂，感情纯粹而真挚。这样的友谊带给我们很多阳光，是我们在困难时刻最大的支持和鼓舞。而现在，我们在考虑友情时，往往会有很多的因素和考量，容易失去那份真诚。我们应该欣赏并创造真正的友情，让它成为人生的财富之一。

四、卸下包袱

小时候，我们对世界的认识并不是那么深入，我们也没有那么多的责任和压力。我们的生活也许只是单纯的读书、玩耍、

睡觉，但是正因为如此，我们并没有那么多的包袱和牵绊，更不必担心未来。现在的我们，却常常被忧虑困扰，带着包袱行走。当我们无法抵抗压力时，卸下思虑、背负，放轻松的步伐谋求新的方向。

五、 珍惜当下

小时候，我们对时间没有太多的概念，每天都充满着活力斗志，有很多的机会可以选择，也没有遗憾。而现在，我们往往因为事业、家庭等原因而忽略时间，让它无情地流逝。我们应该想办法去利用时间，珍惜当下的日子，因为时间是有限的，当我们将其浪费掉时，它就再也不会回来了。

总之，小时之前的经验和体验对我们成年后的人生有着重要的意义。这些值得宝贵的经验能够帮助我们去更好地认识自己，认识世界。让我们保持无畏的勇气、纯真的心态，珍惜友情和时间，迎接人生中的每个阶段，去创造一个美好和有意义的未来。

小时的迷惑行为篇十二

小时之前的经历，是人生中重要的一部分。在这段时间里，我们成长、经历了许多事情，甚至可能塑造了我们今天的成人形象。在回望这段岁月时，许多人会发现小时候的心态和思维与现在的差异很大。接下来，我将分享我的一些心得体会，以及这些经历如何影响了我成长。

第二段：重视身边的人和事物

小时候，我们对身边的人和事物有着更为真诚的关注和体谅，看待问题更为纯粹和简单。我记得小时候父亲在我生病时总是特别关心，经常煮好鸡汤给我喝，给我打氧气，帮我渡过难关。而现在父亲不能经常陪伴我了，我们之间的距离也因各自忙碌而更大。因此，我们需要在成长的过程中保持对身

边人和事物的关注，发现真正无私对待我们的人，并与他们保持联系。

第三段：学会表达

小时候总会对大人提出无数奇怪的问题，也会毫不犹豫地表达自己的看法。这种直接的表达在成年后变得不那么容易了，因为我们经常担心自己的想法是否会得到别人的认同，也不愿意犯错或冒险。但是，我们要知道，表达对于与人沟通和解决问题都是至关重要的。

第四段：看待失败

小时候，我们不会太过在意失败或犯错，因为我们知道父母和老师会告诉我们如何处理这些事情，并帮助我们重来。而在成年后，失败和犯错可能会带来更大的心理压力和负面影响。我们需要明白，失败和犯错是成长不可避免的过程，只有通过不断的尝试和学习才能发现自己的优点和潜力。

第五段：回忆

回忆小时候的点点滴滴，或许会令我们感到有些遗憾。但是，这些经历却是塑造我们今天成人形象的重要部分。我们需要珍视这些回忆，并把他们融入到我们的生活中，用来找到人生的方向和意义。同时也要在成长的过程中尽一切努力，以创造更多独一无二的回忆。

总结：

小时之前的经历是人生中不可或缺的部分，它塑造了我们今天作为成人的形象。从小时候的经历中，我们可以学会如何重视身边的人和事物，如何表达自己的想法，如何看待失败，并珍视我们的回忆。最重要的是，我们要记得这些经历如何影响我们的成长，以及它们如何成为了我们成为有意义的人。

小时的迷惑行为篇十三

我的事多的像天上的星星一般，我也十分的懂事，所以奶奶都会放心地把我一个人留在家里，使我印象最深的一件事是：

我5岁那年，奶奶去旅游了，要晚上8点才回来。我拿着奶奶临走前给我留下的一百元钱，去外面买了中、晚两顿饭带回了家，从较矮的橱柜里拿出碗、碟，又从筷筒里拿出一双我的筷子，把买来的饭菜分别倒进碗、碟里。

吃完中饭，我把碗筷筒略的收拾了一下，就走进书房看起书来。

一转眼，就到了吃晚饭的时间了。我从冰箱里拿出中午吃剩下的饭菜，把它们都解决得干干净净的。我拿起中、晚两餐的碗筷，小心翼翼的走进厨房，想要把它们放进水池，可当时的我还太矮了，根本够不着，只能再把碗筷重新放回桌上，心里着急地想：怎么办呢？有了！我跑着去拿了个小板凳，把小板凳放到了水池前方，又小心翼翼的拿着碗筷踏上了小板凳，把碗筷放进水池，我十分的小心，生怕把它们给打碎了。

我把碗筷洗净，擦干了以后放进了橱柜。

我刚把板凳上的脚印擦干净、放好，门铃就响了，“叮咚！叮咚！”

想知道是谁吗？那就看我的续集把！

小时的迷惑行为篇十四

微视频是指以短时间内展示出一种完整故事情感感染力的视频，它短小精悍，能够通过生动的画面和简洁的语言很好地传达出信息。近年来，微视频在社交媒体上的广泛传播和接

受度的提高使得其成为一种独特的表达方式。我曾经在小时候进行了一次微视频制作体验活动，通过这次活动，我深深体会到了微视频的魅力和制作的技巧，也认识到了微视频对于传递情感和触动人心的能力。下面将分别从素材选择、剧情构思、画面运用、声音设计和后期制作五个方面来展开讲述。

首先，素材选择对于微视频的制作至关重要。在微视频制作体验活动中，老师还教导我们，素材是微视频的基础，只有选择到恰当的素材才能制作出令人满意的作品。在我的微视频中，我选择了一只小狗追逐光束的画面，因为这一画面包含了天性的追寻、奋斗和坚持不懈的意义，同时也给观众带来了轻松愉悦的感觉。

其次，剧情构思是微视频制作过程中不能忽视的环节。我们需要根据选定的素材来思考一个能够最好地传达出故事情感的剧情。在我的微视频中，我选择了小狗最终成功抓到光束的画面作为高潮部分，这一刚强的小狗形象体现了坚持和奋斗的精神，也能够给观众带来一种积极向上的情绪。

画面运用是微视频制作中需要重点关注的方面之一。通过不同的镜头运用和拍摄角度，能够让微视频更加生动有趣。在我的微视频中，我运用了追焦镜头来凸显小狗追逐的动感，应用了鸟瞰角度和侧拍角度来增强观众的代入感，使他们更加身临其境地参与进来。

声音设计也是微视频制作过程中不可或缺的一环。通过背景音乐和配音，能够更好地传递出微视频所要表达的情感。在我的微视频中，我选择了一首欢快的背景音乐来衬托小狗追逐光束的画面，使观众感到愉悦和轻松。

最后，后期制作是微视频制作的最后一道工序，通过剪辑和调色能够提升微视频的整体质量。在我的微视频中，我通过剪辑将小狗追光束的不同画面拼接在一起，使整个故事更加

流畅连贯。同时，我根据画面的需求进行了调色处理，增强了画面的鲜明度和色彩对比度。

通过这次微视频制作体验活动，我深刻认识到微视频制作的精妙之处。从选素材到剧情构思，再到画面运用、声音设计和后期制作，每一步都需要花费大量的精力和时间来打磨，才能制作出一部精良的微视频。微视频凭借其短小精悍的特点，能够通过简短的时间给观众传递情感和思想，让人们产生共鸣和感动。而对于我们来说，微视频制作也是一种发现自我的过程，通过构思和创作，我们能够更好地理解并传递自己的情感和想法。我相信，在未来的日子里，微视频将会越来越受到人们的喜爱和关注，成为一种更为广泛应用的表达方式。