

2023年自己的花是让别人看的教学设计(模板13篇)

大家好，很高兴能够在这个场合与各位相聚，一起讨论我们共同关心的问题。总结的写作过程中，我们应该避免主观感情色彩过重，保持客观公正的态度和言辞。现在让我们一起阅读一些经典的开场白，欣赏其中的精彩之处。

自己的花是让别人看的教学设计篇一

一天，我碰巧看到《自己的花是让别人看的》。这个话题让我好奇：让别人看看？你在外面种花了吗？所以，我继续学习。

这篇文章是用第一人称写的，主要是因为当“我”在德国学习的时候，我发现德国人喜欢花，花种在外面，花都向外开放。在房子里，一个人自己的花展示给别人看，在房子外面，一个人再看别人的花，这反映了德国人的“每个人为了我，我为了每个人”的精神。

我想如果每个人都帮助别人，那就是“我支持每个人”；如果每个人都这样做，那就是“每个人都是我的”。我们身边有这样的例子。例如，当学生们轮流打扫教室并给别人带来一个干净的环境时，其他人也在帮助你。在班级的书角，如果每个人都带一本书，那么每个人都可以看几十本书……但是不可能有“每个人都是为了我，我是为了每个人”。现在，中国，一个尊重老人、热爱年轻人的古老国家，也会有自私和冷漠的人。每个人都必须知道这一点：一辆水果车在一个村庄附近翻倒了。当村民们知道这件事时，他们带着他们的家人冲去摘水果。他们采摘的水果是他们自己的。很难相信这发生在我们国家，但它确实发生在我们国家。

德国人的精神“每个人为了我，我为了每个人”创造了一个童话般的德国。如果我们都能做到“每个人为了我，我为了

每个人”，我们的世界将会更好。

自己的花是让别人看的教学设计篇二

今天，我读了《自己的花是让别人看的》这篇文章，我被德国人的爱花之真切和“人人为我，我为人人”的这一种境界所打动了。

这篇文章是季羨林在德国留学时看到的情景。文章是这样写的：德国人种花不像中国人那样养在屋子里，自己欣赏，而是把花养在邻街的窗子前面，在屋子里只能看到花儿的脊梁。在屋子里的时候，自己的花是让人别人看的；而走在大街上的时候，自己又去看别人家的花。让看花的人如入山阴道上，应接不暇，每一家窗前都是花团锦簇，姹紫嫣红。许多窗子连接在一起，汇成了一个花的海洋。当季羨林再回到德国时，说出了“变化是有的，但美丽并没有改变”的感叹，还把德国当成了自己的第二故乡，他做了一个思念家乡的梦。

正是这样，也确实不错，德国人的这种“人人为我，我为人人”的境界是颇耐人寻味的。花儿谁家都有，可大多都是为了给自己看的，而德国人不仅是为了自己观赏，还是为了和别人分享自己这赏心悦目的花儿的。想想我们身边：同学们轮流做值日，给别人提供了洁净的学习环境，别人打扫卫生的时候，又为我们提供了干净整洁的学习环境，这不正是人人为我，我为人人的体现吗？同样的，你帮助了别人，别人也会帮助你，这也人人为我，我为人人的体现。如果一个民族可以真正意义上的做到人人为我，我为人人，那么，这个民族就是一个强大的民族，它更是坚不可摧的。

从这篇文章中我得到了启发：只要我们人人努力，从自身做起，我们中华民族也一定

会达到“人人为我，我为人人”这种崇高的境界。

自己的花是让别人看的教学设计篇三

这个学期我们学习了一篇课文，名叫《自己的花是让别人看的》。它告诉我们这样一个道理：“人人为我，我为人人”是一件让人快乐的事情。

这篇课文主要写了德国人养花是把花养到临近街窗户的外面，这样做可以让走在街上的人们欣赏到自己的花儿。尽管自己欣赏不到自己栽种的花，但是却可以欣赏到更多美丽的花儿，而且还可以美化环境，这样做真是面面俱到！或许哪一天你来到德国旅游，走在街上的你一抬头，就会看见家家户户的窗子前都是花团锦簇、姹紫嫣红，一阵清风吹过，淡淡的花香向你扑鼻而来，这是德国人那种“人人为我，我为人人”的美好心灵创造的一道奇丽的风景啊！

通过学习这篇课文，我也渐渐明白了“人人为我，我为人人”这句话的含义，其实它告诉我们：只要自己做出一点小小的牺牲，得到的将会是更大的满足。而且你别看这句话“人人为我”放在前面，其实只有“我为人人”才会出现“人人为我”。所以说，不要太过计较生活中的一些小小的得失，只要你这样做是可以让别人快乐的，分享一些也是值得的。

比如说我们班级图书角的事情吧，只要每一个同学都是从家里拿出一本或几本书，书柜里的书积少成多，我们就可以看到更多的书籍了。大家虽然牺牲了一本，但却可以看到更多好书，这样做不是很好吗？其实，在生活中，如果我们能把的东西与身边的人分享，虽然牺牲了一点点，却可以收获到更多的快乐，这必然是最好的做法。

学习了这篇课文以后，我明白了许多人生道理。

自己的花是让别人看的教学设计篇四

《自己的花是让别人看的》一文主要讲述了德国人一种特别的养花方式。德国人养的花朵都朝外开，在屋里只能看到花的脊梁。可是走到街道上，抬头向上看，家家户户的窗子前都是花团锦簇、姹紫嫣红。在屋子里，自己的花是让别人看的；走在街上，自己又看别人的花。人人为我，我为人人，成为一种颇耐人寻味的境界。

学习了这篇文章，我了解了德国人的养花方式，同时也对他们这种人人为我，我为人人的思想境界感到钦佩。我们的社会，我们的时代，需要的就是这种“人人为我，我为人人”的崇高境界。“我为人人”是说每个人心中要有他人，要为大家做好事。如果大家都这么做，必然会换来“人人为我”的结果。所以，我认为要实现“人人为我”，必须先做到“我为人人”。

《自己的花是让别人看的》中德国人的思想境界值得我们学习，如果我们每个人把“人人为我，我为人人”的精神都落实到实际行动上，在生活小事中从我做起，这样，我们的生活必将团结安康，我们的社会一定会和谐美好！

自己的花是让别人看的教学设计篇五

一天，我无意间看到了《自己的花是让别人看的》，题目让我有点好奇：让别人看？是把花种在外面吗？于是，我就读了下去。

课文是以第一人称来写的，主要是“我”在德国留学时，发现德国人都爱花，而且花都种在外面，花朵都向外开，在屋里，自己的花给别人看，在屋外，自己又看别人的花，这体现出了德国人“人人为我，我为人人”的精神。

我想，如果大家都帮助别人，就是“我为人人”；如果都这

么做，就会换来“人人为我”。我们身边就有这样的例子。比如，学生轮流打扫教室卫生，自己给别人带来干净的环境时，别人也在帮你；班级的图书角，如果每人带一本书，那每个人都能看上几十多本书……但世上不可能都是“人人为我，我为人人”的。现在，我国这个自古以尊老爱幼的古国，也会存在自私自利，冷漠无情的人。大家一定都知道这件事：一辆水果车在一个村庄附近翻了车，村里的人知道后，带着家人争先恐后地去捡水果，捡到的水果占为己有。这件事很难让人相信是发生在我国，但是，它确实确实发生在我国。

德国人那“人人为我，我为人人”的精神铸就了童话般的德国，如果我们也都能做到“人人为我，我为人人”，我们的世界就会更美好。

自己的花是让别人看的教学设计篇六

这个星期，黄老师带我们学习了《自己的花是让别人看的》这篇课文，让我感触很深。

这篇课文讲的是：“我”在德国读书时，发现德国人家家家户户、临街窗外都种满了花，他们的花是给别人看的。多年后“我”再回到德国，发现变化很大的德国，“美丽”却依旧如昔。由此“我”体会到“我为人人，人人为我”的崇高境界。

从这篇课文中，我感受到了德国人互相帮助的崇高境界，这能使邻居和邻居之间的感情更好，不会因为小事而发生争吵，我更感觉到了比花儿更“美丽”的东西——那就是德国人民高尚的思想品德。

而这种品德不就是我们某些人正缺少的吗？那些清洁工人好不容易才把地上扫得干干净净的，可是就有一些人想去破坏，在随地吐痰，乱丢纸屑，他们一点儿也不珍惜清洁工人人们的劳动成果，我们可真应该反思一下自己的行为。小学生们可

以在走廊上粘一些画，让走过的小朋友会觉得很漂亮，也会在他们的走廊上粘些美丽的画，这样可把学校打扮得更美丽，还可以做美术课的参考呢！大家只要一起努力，我们最终会把我们的品德变得更“美丽”！

自己的花是让别人看的教学设计篇七

今天，我们学习了《自己的花是让别人看的》这篇文章后，我感触颇深。

在德国人人都爱花，不论男女老少都有属于自己的花，她们把花奉献给了别人，正表现出人人互帮的精神。

有综合实践时，做完后我们都会把自己的作品摆在桌上，当你看别人的作品时，别人又在欣赏你的作品，正是人人为我，我为人人。

在院子里，我们通常会在隔台上摆满自家的花，孩子的作品等，人人忙完后走进院子那一刻会放慢脚步来欣赏别人家的独特风景，而我们也会欣赏别人家的美丽花朵。正是人人为我，我为人人。

在社会这个大家庭中，我们就要互帮互助欣赏快乐时，分享友谊，培养情操，正是有了人人为我，我为人人的境界，我们的大家庭才如此美丽。

自己的花是让别人看的教学设计篇八

就在前几天，我们学习了一片文章：自己的花是给别人看的。

我记得。那片课文主要讲了在泰国，人们经常把花放在窗户上。阳台上，为的是给别人欣赏。

在泰国，当你走在街上，家家户户的窗台上放着一朵朵花朵。

花团锦簇，姹紫嫣红。

读完这篇文章，我懂了几个道理。

首先，泰国在窗台阳台上养花可以看出家人的家庭条件以及其生活环境。第2文章里有这么一段话，我为人人，人人为我。我觉得这一种境界是颇耐人寻味的，从这句话中我隐隐约约感觉悟出了一种道理。只要我对别人有礼貌，相信吧，别人也会看得起你，尊重你的。

我读完这篇文章倒写了一大口气，好像把所有的知识都吞了下去似的，我觉得我也是要被别人尊重礼貌，这样别人也会好好待见我的，对了还有一句话不得不说话变色，是彩色的，我们也应该是彩色的，我相信我能行加油。

自己的花是让别人看的教学设计篇九

读《自己的花是让别人看的》这篇文章后我感受颇深。

是我国著名语言学家、教育家和社会活动家，北京大学教授季羨林先生写的一篇精美隽永的短文。它不同于一般写景物风情类的文章，而是像拉家常一样娓娓道来，在讲述德国风景民俗的同时，用最精炼、概括的语言点明了通俗易懂但又意味深长的哲理，读起来让人既开眼界，又回味无穷。

作者季羨林，出生于山东省清平县。1930年考入清华大学西洋文学系。1935年赴德国哥廷根大学学习梵文、巴利文和吐火罗文等。1946年回国。1978年任北京大学副校长，至1984年离职。

本文通过作者回忆自己早年在德国留学时亲身感受到的德国人爱花和养花的与众不同，以及时隔几十年后再次来德国看到的美丽依旧的情景，表达了作者对德国奇丽风景和与众不同风俗习惯的赞美之情。

“在德国走过任何一条街，抬头向上看家家户户的窗之前都是花团锦簇、姹紫嫣红。许多窗子连接在一起，汇成了一个花的海洋，让我们看的人如入山阴道上，应接不暇。从这里可以看出德国人是那么的喜欢养花，并且养花是给别人看的。”读到这里，我不禁想到要是每个人心中都有他人，有社会责任感，用自己实际行动为大众着想，为社会尽自己的义务，大家都这么想这么说的话，就必然会换来“人人为我”的结果。只有“我为人人”尽到责任和义务，才会实现“人人为我”的美好愿望，这两者之间要辩证看待，整体理解。

时隔四五十年作者又来到德国，当然会见到许多花，但他说“美丽并没有改变”，通过联系上下文，我们可以知道，作者是说德国沿街的美丽风景没有改变。见到家家户户窗口上的鲜花，不由得触景生情，仿佛进入了梦想，又回到了四五十年前的留学生活时期，他陶醉在鲜花的美丽之中，沉浸于思乡情绪之中。

特别是文中这一部分最使我感动：“每一家都是这样，在屋子里的时候，自己的花是让别人看的；走在街上的时候，自己又看别人的花。人人为我，我为人人。我觉得这是一种境界是颇耐人寻味的。”这里体现出德国人“人人为我，我为人人”那高尚的境界，美丽的心灵没有改变。我联想到当今社会有很多这样的例子，如清洁工每天天不亮就来到大街上清扫街道，晚上九点才下班；我们班同学轮流值日打扫室内外卫生；每人带课外书在班级建立图书角；不少人到血站义务献血；邮递员不论刮风下雨，不论严寒酷暑，都按时给人们送信；交警风雨无阻，守岗位，为人民维持交通秩序，等等。这些不都是“人人为我，我为人人”的事例吗？现在生活中这样的例子太多了，要我们下一代要像德国人那样做到“人人为我，我为人人”。

季老通过对景物的描写，抒发心中的感情，阐述了一种哲理。在讲述德国风景民俗的同时，抒发了自己的感情，并用最精炼的语言点名了通俗易懂但又意味深长的哲理——人人为我，

我为人人。谈到这种借景物抒情明理法写作方法很值得我们借鉴。

季老的梦想要靠我们一代又一代的人来实现，希望中国也能像德国一样，创造出“人人为我，我为人人”的境界，来到中国的外国友人也会由衷的赞叹：多么奇丽的景色，多么奇特的民族啊！

读完这篇文章，我也深深体会到只有我为人人，才会人人为我，这种境界颇耐人寻味。作为当今的我们要为别人着想，切切实实做到“人人为我，我为人人”。

自己的花是让别人看的教学设计篇十

学了语文书上的第二十五课《自己的花是让别人看的》这篇课文，我受到了很大的启发，使我认识到德国人有无私奉献的一面。

这篇课文写的是著名作家季羨林去德国留学时的感受，看到大街小巷的阳台上都是美丽的鲜花，感到很惊讶，就问自己的女房东：“你们家家户户把花都种在外面，是给大家看的吗？”女房东说：“是的。”季羨林也因此知道德国人喜欢把花种在外面的原因——自己的花是给别人看的。

姹紫嫣红的鲜花布满整条大街小巷，就像是花的海洋，德国这种“人人为我，我为人人”的境界真是美好呀！多年以后，当季羨林再次来到德国，就说：“改变是有的，但美丽并没有改变。”季羨林所说的“美丽”，就是指“人人为我，我为人人”的高尚品质。

在我们的生活中，也有“人人为我，我为人人”的现象。那一次轮到我的朋友值日，我就去帮她扫地，轮到我值日时，她也帮我扫地，这不就是“人人为我，我为人人”吗？还有一次，我把我的书借给一个同学看，等我想向他借时，他也会

毫不犹豫地借给我。

“人人为我，我为人人”，就是你帮助他，他也帮助你，互帮互助。如果我们的民族也是这样，“人人为我，我为人人”，这个世界就会变得更加美好。

希望大家都能明白“人人为我，我为人人”这句话的道理，生活中都要互相帮助，每个人都要无私奉献，这样我们的生活才会更美好，我们的祖国才会更加强大。

自己的花是让别人看的教学设计篇十一

花，美；心，美；人，美。这就构成了一个德国。不但大街上的花美，人也美，人们那默默奉献的心灵也美。德国，好一个美丽的国家！

这是我读完《自己的花是让别人看的》这篇课文的感受。这篇课文主要讲了季老先生回忆了自己早年在德国留学时亲身感受到德国人非常爱花，接着描述了德国家家户户开满鲜花的情景，并抒发了自己的感慨：人人为我，我为人人这种境界颇耐人寻味，最后讲述了作者再一次到德国，又看到这番情景，表达了自己旧地重游的感受，即对德国奇丽风景和与众不同风俗习惯的赞美之情。

我读完这篇课文，掩卷沉思，就仿佛置身德国。我走在街上，看到了家家户户的窗子前都开满了鲜花，红的似火，粉的像霞，白的如雪，五颜六色，千姿百态，美丽极了。在这些奇特房子的窗台的花连成一串，汇成了一条花的彩带，我感到逛街成了一种享受，真香真美。主人们正把一盆盆快枯萎的花搬下阳台，换成一盆盆正在开放的鲜花，许多蝴蝶围绕着翩翩起舞。那窗台上的花就仿佛是一个个亭亭玉立的少女，微风一吹，就向我们频频点头。真是人在街头逛，似在花海中。

倘若你亲自到了德国，肯定会流连忘返。看了楼上，还想看楼下；看了这条街，还想看那条街；看了近处，又想看远处；看了盛开的，还想看含苞待放的’。看得你眼花缭乱，应接不暇。人们自己种的花，却是要让别人看得，这在我们看是多么的不可思议，而在德国人民看，却是那么的平凡。

德国，真是一个美丽的家！

自己的花是让别人看的教学设计篇十二

自己的花是让别人看的一文主要讲述了德国人一种特别的养花方式。德国人养的花朵都朝外开，在屋里只能看到花的脊梁。可是走到街道上，抬头向上看，家家户户的窗子前都是花团锦簇、姹紫嫣红。在屋子里，自己的花是让别人看的；走在街上，自己又看别人的花。人人为我，我为人人，成为一种颇耐人寻味的境界。

学习了这篇文章，我了解了德国人的养花方式，同时也对他们这种人人为我，我为人人的思想境界感到钦佩。我们的社会，我们的时代，需要的就是这种“人人为我，我为人人”的崇高境界。“我为人人”是说每个人心中要有他人，要为大家做好事。如果大家都这么做，必然会换来“人人为我”的结果。所以，我认为要实现“人人为我”，必须先做到“我为人人”。

自己的花是让别人看的教学设计篇十三

每一个人的有一个为人着想，受益他人的心，不能只想自己而不顾别人的感受。

最近我学了一篇课文叫自己的`花是给别人看的，讲述了德国人很爱花但却把花养在临街的阳台上，让它往外长，自己在家却看不到花的美。这是为什么？是因为德国人都有一颗“我为人人，人人为我”的美好心灵，虽然自己看不到花

可却汇成了一片花的海洋，让德国人身至花海之中。

你若是做到了，那么当你有困难时人们都会伸出一双手友好地对你说：“我帮你吧！”这时你的心会异常温暖。可是相同道理，你若不为他人着想，你有困难了，向别人求助时别人不仅不会帮助你还会讥笑你，大骂你活该，根本不会向你伸出救援之手。到那时，你的心就会绝望，“咔嚓”一下碎了，逼你走向无底深渊，不能自拔。希望大家切记！