

最新人教版小学数学六年级比教案(优秀15篇)

在生活工作中，安全教案扮演着非常重要的角色，它可以帮助我们提高安全意识和应对突发情况的能力。在下面，我们将为大家分享一些经典的高二教案范文，欢迎大家阅读并提供宝贵的意见和建议。

人教版小学数学六年级比教案篇一

课程类型：新授课

课时安排：1课时

教学准备：雨声录音、大雨图片□ppt等

教学方式：讲授法、讨论法、朗读法等

教学目标：

（一）知识与技能：能够流利并且有感情地朗读课文，并选择自己感兴趣的段落背诵。

（二）过程与方法：在朗读的过程中，感悟山雨的美丽，学习下雨前、下雨时和下雨后山雨的特征。

（三）情感态度与价值观：通过对本文的学习，体会大自然的美好，养成认真、仔细观察大自然的习惯，感受到人与自然和谐相处的重要。

教学重难点：

（一）重点：能够流利并且有感情地朗读课文，体会作者在

本文的描写方法。

（二）难点：感受到作者对山雨的热爱之情，从而形成对大自然的热爱之情。

教学过程：

（一）新课导入

播放下雨的声音，提问生听到了什么声音，能不能够想象这是一幕什么样的场景，生回答后ppt展出下雨的图片，引导出本课内容与雨有关。

（二）新课讲授

1、生自由朗读课文，小组内互相有感情地分段朗读，师点名生有感情朗读指定自然段。

2、师提问生本课分别写了山雨的什么内容，师引出本文是以下雨前、下雨时和下雨后的顺序来写的。

3、生齐读下雨前的自然段（第一段），师提问生第一自然段写了山雨来之前是什么特点（静悄悄）。

4、生齐读下雨时的自然段（2-7自然段），师提问生在这几个自然段，分别写了下雨时山雨的什么特点（声音、颜色）。

5、生齐读下雨后的自然段（8-10自然段），师提问生这几个自然段，写了山雨在走后有什么特点（静悄悄），并提问生为何要写鸟儿啼啭以及雨珠滴落的声音（突出山雨走得静悄悄）。

（三）新课巩固

生再有感情地齐读课文（师在静悄悄处和欢愉活泼处指正生的朗读），提问生是否观察过夏季午后暴雨有哪些特点，请生自由分享，生分享过后师总结大自然就是有这么多等待着我们去发现的美景，希望生擦亮眼睛仔细、认真地去观察他们。

（四）作业布置

- 1、回家有感情地和家长朗读本文，并选择喜欢的段落背诵。
- 2、写一写你观察到的哪些大自然景色，与我们分享。

[《山雨》教学设计(人教版六年级上册)]

文档为doc格式

人教版小学数学六年级比教案篇二

- 1、正确认读“搁板、勉强、蜷缩”等词语;正确书写“魁梧”等生字词。
- 2、梳理小说中的人物，简要概括课文的主要内容。
- 3、抓住题目中的“穷”字，从文中找出表现“穷”的相关句子进行品读，感知桑娜和西蒙两家穷苦的生活。

（一）导入新课，揭示课题

1. 板书课题，学生解题。（穷人就是生活穷苦的人。）
2. 介绍作者及时代背景

本文作者是俄国作家列夫·托尔斯泰。我们在以前曾经学过他写的《七颗钻石》一课。他是伟大的俄国作家，出身贵族，

但同情被剥削被压迫的农奴。他的作品无情地揭露了封建沙皇制度和资本主义势力的种种罪恶。我们今天学习的这篇文章是托尔斯泰晚年时把法国著名作家雨果的叙事诗《穷人》改编成的一篇短篇小说。（课件出示图片，介绍作者）

（二）初读课文，整体感知

1. 学生自由诵读课文。

自读提示：

（1）读准字音，读通句子，做到眼到、口到、心到、手到。

a□检查字词过关情况：（课件出示生字词）

词语过关：“读记写”

舒适 搁板 勉强 填饱 抱怨 倾听 掀起 裹住

蜷缩 魁梧 黧黑 撕破 倒霉 严肃 忧虑 湿淋淋

寒风呼啸 汹涌澎湃 心惊肉跳 自言自语 自作自受

根据词意，选词填空：

（1）形容健康强壮的身体。（魁梧）

（2）形容恐惧不安。（心惊肉跳）

（3）形容水势浩大，不可阻挡，也用来形容人的感情十分激动。（汹涌澎湃）

（4）自己做错了事自己承受。（自作自受）

（5）形容脸色黑中带黄。（黧黑）

b□本文写了几个穷人?写了穷人的什么事?

(板书: 桑娜 五个孩子 渔夫 西蒙 两个孩子)

师: 这些人物中主要人物是谁?

生答, 师板书: 桑娜 渔夫

c□理清人物关系, 概括主要内容: 这些人物之间发生了什么事。(指名二三个学生答)

师小结: 你们看, 如果我们把几个人物先找到, 想一想这几个人物之间发生了什么事, 就可以尝试着归纳出课文的主要内容。

2、理清文章的脉络: 这件事的起因、经过、结果是怎样的?

一(1、2): 讲渔夫的妻子桑娜在海风呼啸的夜晚, 焦急地等待丈夫出海归来。

二(3---1): 讲桑娜出门去看丈夫是否回来, 顺便去看生病的邻居西蒙, 发现西蒙已死, 便抱回西蒙的两个孩子。

三(12---27): 讲渔夫回来, 听说西蒙死了, 主动提出把西蒙的孩子抱来抚养。

师板书写作顺序: 等待丈夫——抱回孩子——催促桑娜

(三) 品读课文, 学文悟“穷”

过渡: 同学们, 今天我们学习的课文是——《穷人》(生接)。可老师发现一个奇怪的现象, 那就是全文除了题目之外, 文中没有一个“穷”字, 那么作者又是怎样把“穷人”的“穷”给写出来的呢?你又是从哪里感受到他们的“穷”

呢?请细读全文，用横线画出相关的句子。(课件出示问题)

1、学生自读课文，画出句子。

2、指名汇报，师生共同归纳(课件出示归纳要点)，完成填空练习：

课件出示：

桑娜和渔夫从早到晚地干活，还只能(勉强填饱肚子)。孩子们没有(鞋穿)，不论(冬夏)都(光着脚)跑来跑去；吃的是(黑面包)，菜(只有)鱼。

(师：桑娜一家吃的食物差，穿的衣服破，桑娜和丈夫拼命地干活才得以勉强填饱肚子。)

孩子虽然不算多——只有(两个)，可是(全靠)她一个人张罗，如今又加上病。唉，寡妇的日子真(难过)啊！

屋子里没有(生炉子)，又(潮湿)又(阴冷)。

一只苍白僵硬的手像要抓住什么似的，从(稻草铺上)垂下来。

母亲在临死的时候，拿(自己的衣服)盖在他们身上，还用(旧头巾)包住他们的小脚。

3、播放哀怨的音乐，渲染气氛，学生读这些语句，感受文中人物生活的贫穷。

4、师小结：他们屋内的装饰，他们的吃穿，他们没日没夜地忙碌于生活，都让我们感受到了穷人生活的艰难和困苦。这也正是文学巨匠写作手法的精妙所在，不见一个“穷”字，可是“穷”又无处不在。那么课文只写了他们的“穷”吗？还写了什么呢？我们下节课继续学习。

板书设计： 9 穷人

列夫·托尔斯泰(俄国文学泰斗)

等待丈夫

桑娜 抱回孩子 渔夫

催促桑娜

生活：艰难困苦

人教版小学数学六年级比教案篇三

《穷人》是俄国著名作家列夫·托尔斯泰写的短篇小说。课文记叙了一个寒风呼啸的夜晚，桑娜与渔夫主动收养已故邻居西蒙的两个孤儿的故事。反映了沙俄专制制度下渔民生活的悲惨，赞美了桑娜和渔夫宁可自己吃苦也要帮助别人的美好品质。

《穷人》这篇课文的思想内容体现在：第一，表现沙俄时代穷人的穷困和悲惨。但除了题目，全文没有一个“穷”字，但穷人“穷”到什么地步，可以从文中感受到。第二，赞颂穷人富于同情、热心助人的美德。但文中没有一句直接赞美的话，然而穷人的高尚品质却被表现得感人肺腑。

新课标要求：语文课堂教学应充分体现学生的主体作用，因此该教学设计尽可能让学生从“读”中理解、“读”中感悟，做到读写相结合。利用板块式教学，从“读、悟、写”三个板块引导学生达成教学目标，突破教学的重难点。

1. 学习课文内容，感悟人物品质。
2. 抓住人物外表、内心的语句描写，体会文中重点句子的含

义。

3. 体会作者对沙俄时代穷人悲惨生活的同情和对穷人美好品质的赞扬。

1. 抓住重点语句，体会重点句子的含义。

2. 理解课文内容，感受渔夫夫妇的高尚品质。

□

理解桑娜复杂的心理活动，体会课文的思想感情。

□

第二课时

1、教师：练习、重点语句课件。

2、学生：熟读课文，找出文中人物内心描写的语句。

课件演示（按课文填空）

桑娜和渔夫从早到晚的干活，还只能_____；孩子们没有_____；吃的是_____，菜_____鱼。

丈夫 出海，这时候还没有回来。桑娜听着 和 ，感到 。

西蒙的两个孩子她一个人张罗，如今又加上病。寡妇的日子_____！

一只苍白僵硬的手像要抓住什么似的，从_____垂下来。

母亲在临死的时候，拿_____盖在他们的身上，还用_____包住他们的小脚。

引导学生完成并品读这些重点语句，从中体会妻子桑娜的美好品质。（板书）。

桑娜： 勤劳 善良

师：在《穷人》这篇课文中所写的主人翁——渔夫夫妇，在生活极端穷困的情况下依然关心别人，这体现了一种怎样的优良品质？现在我们接着上节课的内容继续学习《穷人》。

设计目的：这样的导入设计，让学生复习回顾已学的内容，了解穷人的穷困生活，体会穷人的美好心灵，为学习下文作铺垫。

1、导语：同学们，课文除了题目之外，文中一个“穷”字也没有，但我们却从文中深刻地感受到了穷人的“穷”。同样文中一个“富”字也没有，但在字里行间同样能感受到。

2、默读课文，讨论、交流：课文哪些内容体现了他们的“富有”？

3、引导学生抓住关键词句感悟渔夫夫妇的美好品质。

应变预设：引导学生理解何为“富有”。让学生充分读课文，找出重点的文段，同桌交流讨论。引导学生从人物的心理活动、神态、外貌等方面体会。

4、教师相机出示以下片段：

“家的整洁与温馨”

（1）课件演示重点句子：

（演示1）：桑娜的家里是“温暖而舒适”的，“地扫得干干净净，炉子里的火还没有熄，食具在搁板上闪闪发亮。”

（指导思考：如何理解“温暖”和“舒适”，在句子中找出相应的内容）

（演示2）：“挂着白色帐子的床上，五个孩子正在海风呼啸声中安静地睡着”，

（引导：让学生根据环境的描写来理解“孩子们怎么能安静地睡着”。）

设计目的：让学生抓住文中的重点语句体会桑娜的勤劳！

“关心邻居”

1、课件演示重点句子

（演示1）：桑娜想起了傍晚就想去探望的那个生病的女邻居。“没有一个人照顾她啊！”

（引导思考：文中哪个词语引起桑娜想起邻居西蒙。表现了桑娜是一个怎样的人？）

（演示2）：“桑娜用头巾裹住睡着的孩子，把他们抱回家。”

（引导思考：这时的桑娜有怎样的表现，朗读这一文段。）

2、桑娜在继续等待丈夫的时候想到了哪些？

应变预设：学生各抒己见，展开丰富的现象，体会桑娜此时此刻矛盾而复杂的心情。

3、她忐忑不安地想：……为什么会想到这些？文中如此多的省略号有什么作用呢？

设计目的：让学生在在研读中了解人物的内心活动，从而体

会桑娜善良的美好品质。

“收养孤儿”

1、找出描写人物对话的句子，体会渔夫高尚品质。

（学生可以同桌进行分角色朗读。然后交流讨论文中所表达的思想感情。）

（2）理解：“哦，我们，我们总能熬过去的！”这个“熬”字说明什么？

（引导：这样的语句你体会到什么？让学生抓住“熬”进行讨论，拓展思维。）

从这些重点的语句中体会鱼夫和妻子桑娜什么样的品质？

（板书：宁可自己吃苦，也要帮助别人）

设计目的：学生通过分角色朗读人物对话，达到理解内容、感悟品质、体会思想。

2、小结：

这是多么令人感动的夫妇俩，他们为了帮助别人，没有做过多的考虑；他们为了帮助别人，宁可承受各中痛苦。这种品质确实宝贵！

3、但他们今后的生活会是怎样呢？我们联系上下文谈一谈。

“很幸福……很艰苦……”

活动二的设计目的：让学生从“读”、“思”、“议”中进行语言文字的训练，体会桑娜和渔夫的高尚品质。

（1）课文为什么用“穷人”做题目？

文章中写的都是穷人；穷人都有一颗善良的心；穷人的心是相通的；穷人都有“乐于助人”的优良品质。

(2) 课文是怎样来体现人物的思想品质的？（以“事”表人）

设计目的：课文以“穷人”为题目富有深意。让学生抓住“穷”字来理解文中的语句，体会课文的思想，明确写人记叙文的写作方法，领会课文是如何表现人物的思想。

(1) 抄写文中描写环境的语句。

(2) 完成课文小练：续写《穷人》这个故事。

设计目的：让学生积累优美的语句；激发学生写作兴趣，发挥他们的想象能力和提高他们的作文水平。

人教版小学数学六年级比教案篇四

教学目标：

- 1、引导学生有感情地朗读课文，从老麻雀在猎狗面前奋不顾身保护小麻雀的故事中，懂得母爱的伟大。
- 2、抓住重点语句，继续练习从内容中体会思想，掌握具体记叙和表达真情实感的方法。
- 3、认真体会作者是怎样通过具体的描写，来表现老麻雀奋不顾身掩护小麻雀的那种“强大的力量”。

教学重点：

理解、欣赏、体验老麻雀是如何奋不顾身保护小麻雀的。体会母爱的伟大。

教学难点：

掌握具体叙述和表达真实思想感情的方法，并在作文中能有意识地加以运用。感受老麻雀为了保护小麻雀而表现出的那种精神的伟大。

教学准备：

小黑板

教学过程：

一、导入新课，激发学习兴趣

师：同学们，麻雀是十分弱小的动物，但在俄国作家屠格涅夫笔下的一只麻雀却战胜了庞大的猎狗，更打动了无数读者的心》今天我们就来学习《麻雀》这篇课文。

二、学习新课

同学们，现在用自己喜欢的方式读课文，看看文章讲了一件什么事？

（文章讲了“我”打猎回来，我的猎狗看见一只从巢里掉下来的小麻雀想吃掉它，老麻雀奋不顾身的保护小麻雀的事）

教师板书：小麻雀老麻雀猎狗

三感悟全文，体验母爱

1、师：我们快速地读课文，找出描写小麻雀的语句，并写写自己的体会。

（学生读、找、写）

(1) 从“它嘴角嫩黄，头上长着绒毛分明是刚出生不久，从巢里掉下来的。”

(说明它很弱小)

师：为了突出小麻雀的弱小要把“嫩黄、绒毛”读稍重些

(教师指导有感情地朗读。)

(2) 从“我顺着林阴路望————看见一只小麻雀呆呆地站在地上，无可奈何地拍打着翅膀”

(体会到可怜)

师：为了突出它的没办法在读“呆呆的、无可奈何”时要拖长一些。

(教师指导有感情地朗读)

(3) 那么，这么可怜的小麻雀是怎么掉下来的呢？

让学生抓住“风猛烈地摇撼着路旁的梧桐树”，说明是风太大把小麻雀刮下来的。

(4) 师：如果你此时面对一只刚出生不久的小麻雀，你会怎样做？

(找学生回答)

教师评价：你是一个有爱心有同情心的孩子！的确我们要和动物和睦相处。

2、师：可怜的小麻雀又会遇到什么情况？从课文里找出来。

(学生读、找、回答。)

教师出示：猎狗慢慢地走进小麻雀，嗅了嗅，张开大嘴，露出锋利的牙齿。

- (1) 让学生找出这句话的动词。
- (2) 从这些动词中你体会到猎狗的什么？
- (3) 猎狗想干什么？
- (4) 你能用一个词来概括一下当时的情景吗？

3、就在这千钧一发的时刻，又怎么样了呢？从课文中找。

教师出示：突然，一只老麻雀从一棵树上飞下来——

- (1) 让学生找到比喻句，看看把什么比喻成什么？
- (2) 你从这个比喻句中体会到什么？
- (3) 那老麻雀怕吗？你从哪里体会到的？
- (4) 老麻雀为什么怕呢？从课文中找到这句话。
- (5) 既然是没有一点希望了老麻雀为什么还要扑下来呢？

教师小结：是呀！母爱的力量是使老麻雀只有一个念头，哪怕是牺牲自己，哪怕只能延续小麻雀一分钟的生命，作为妈妈也不能安然地站在高高的、没有危险的树枝上，决定与猎狗搏斗。

4、那结果怎么样呢？我们齐读第6、7自然段。

- (1) 猎狗为什么慢慢地向后退？
- (2) 我为什么急忙唤回了猎狗呢？

教师总结：老麻雀所表现出伟大的母爱，不仅感染了作者，也感染了我们每一个读者的心。而我们的身边同样有这样爱的存在，请联系自己的实际，谈谈你的体会。

（让学生交流，练笔）

板书设计：

麻雀

拯救搏斗

小麻雀吃掉猎狗

[《麻雀》教学设计(人教版六年级教学设计)]

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

人教版小学数学六年级比教案篇五

一、教学目标：

- 1、会写8个生字；正确读写“陡峭、清爽、身躯、清爽”等词语。
- 2、有感情的朗读课文，理解课文内容，背诵自己喜欢的部分。
- 3、感受作者描写的境界，体会作者热爱自然亲近自然的美好情感。（重点）
- 4、学习作者运用比喻、拟人、排比，来表达感情的方法。（难点）

二、教学方法：

情境教学法、导读法、点拨法

三、教学步骤：

走近山中：

1、诗句导入：

同学们一定对新课文的学习有所期待吧，在学习课文之前老师想给同学们吟诵一首小诗。请听：

《寻隐者不遇》贾岛松下问童子，言师采药去。只在此山中，云深不知处。（播放轻音乐，将学生带入云中山中）

这首诗讲的是诗人去山中寻找一位隐者朋友，童子告诉诗人，隐者在山中云雾深处，不知道在什么地方。那么是什么吸引着隐者去山中探寻呢？我想同学们也很好奇，在云雾深处到底藏着什么，在群山环绕间到底能发现什么吧？下面我们就跟随香港著名作家李汉荣老先生的脚步一同开始那云深雾绕的大山探寻之旅。

走进山中：

板书题目：山中访友

1、我想同学们一定迫不及待要学习在这篇课文了吧，接下来有请同学们有感情的朗读课文，勾画出重点字词并且思考：

（1）作者去山中探寻到了什么？和同学们脑海中想到的是否一样呢？

（3）这些山中的朋友原来都是山中的景观啊，那为什么又要以“山中访友”为题？为什么是“山中观景”？两个标题有什么不同呢？认真体会和思考。（让学生体会出“我”与山中景物的感情）

（1）找出这些让“朋友”活起来的语句，说说让你迷恋的文字语言运用了哪些表达技巧？

（2）作者喜爱亲近大自然的感动，还可以从哪些词语和句子中感受出来？

通过对这些语句的感悟我们知道了，作者原来真是“访友”而非“观景”啊！希望同学们在生活中也有一颗这样童趣的心，多交几个知心朋友。

4、对文中优美佳段再次进行品读。（指导学生学会用普通话、抑扬顿挫、背景音乐等方法，提高学生的阅读能力加深对文章的理解）

走出山中

通过对课文的学习，我们好像也和作者经历了一次精彩的森林之旅，这次愉快的旅行真是令人难忘，最重要的是他提醒了我们，大自然是我们的好朋友，能给我们启迪。我可以尽情的亲近大自然，放松我们的身体，同时也不要忘了保护自然。

仿写片段：《秋日田中访友》对于我们农村的孩子来说，秋天与农田都是十分有意义的事情。因为我们对他的感情最深，父母的辛勤劳动、同伴的追逐游戏、还有田间地头的小秘密都发生在这里。抓住落叶，抓住收获，抓住回忆，写出你的心情。

教学反思：本课的教学必须以学生的认知和理解程度作为出发点，以学生的个性阅读体会为教学的着力点，以学生的思维创造火花为突破点。实际操作在把握大方向的前提下给学生充分的思维空间和表达自由，所以预先设定的目标和环节都得到了较好的实现。以后更要培养学生探究性阅读和创造性阅读的能力，提高阅读质量。

[《山中访友》教学设计(人教版六年级下册)]

人教版小学数学六年级比教案篇六

课文《穷人》选自小学语文教科书第十二册第五单元第二篇精读课文,作者是俄国作家列夫·托尔斯泰。课文讲的是渔夫和妻子桑娜,在邻居西蒙死后,主动收养她的两个孩子的故事,真实地反映了沙俄专制制度统治下的社会现实,表现了桑娜和渔夫勤劳、善良,宁可自己受苦也要帮助别人的美好品质。课文用朴实、准确的语言,恰如其分地表达了真情实感。文章的特色在于通过描写人物的行为、语言、和心理活动来表现人物的美好心灵。文章多处出现人物之间的对话及心理活动,是训练学生朗读能力、感悟能力的佳作。

1. 《语文课程标准》指出：“应让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思改，受到情感熏陶，获得思想启迪……”又指出：“突出语文课程评价的整体性和综合性，要从知识与能力，过程与方法、情感态度与价值观几个方面进行评价，以全面考察学生的语文素养。”在教学设计中，力图体现这个理念，始终重视“以读为本”，突出感悟。

2. 本次选择第二课时的教学，主要通过精读重点部分的精品句段来揣摩主人公桑娜的心理活动，从而凸显主要人物桑娜的美好心灵和崇高形象。达到作者与读者在情感上与心灵上的共鸣。

一、素质教育目标

（一）知识教学点

1. 学会本课10个生字，理解“顾惜、勉强、抱怨、忧虑、忐忑不安、自作自受、熬过去”等词语。

2. 理解重点句段

（1）她的心跳得很厉害，自己也不知道为什么要这样做，但是觉得非这样做不可。

（2）他会揍我的！那也活该，我自作自受……

（二）能力训练点

1. 培养学生理解重点语句的能力。

2. 培养学生合理想象的能力。

3. 能正确、流利、有感情地朗读课文。

（三）德育渗透点

通过学习，了解穷人的美好心灵，向学生进行关心他人、奉献爱心的教育。

（四）美育渗透点

体会穷人夫妇的心灵之美。

二、重点难点疑点

（一）重点、难点

1. 分析掌握桑娜内心的矛盾，体会桑娜的善良是本文重点。
2. 展开想象，续编《穷人》这个故事是难点。

（二）疑点

体现桑娜内心矛盾的重点语句。

三、师生互动活动设计

（一）教师活动设计

启发，谈话，激发学生学习兴趣，引导学生自主学习课文，教师穿插感情描述，感情朗读课文。

（二）学生活动设计

1. 自读自悟，勾画重点词句，质疑问难。
2. 小组讨论重点问题。
3. 感情朗读课文，表现主人公心灵美好。
4. 情境感悟，向主人公桑娜诉说心声。

四、教学准备：多媒体课件

五、教学时间：三课时

教学流程：

第一课时（略）

第三课时（略）

第二课时

一、创设情景，进入课文情境。

1、师用一段描述性的语言将学生带入课文特定的情景之中。

2、相机出示声相资料。（桑娜守候在家里，苦苦等候丈夫归来，屋外寒风呼啸，海浪滔天的情景。）

3、让学生发挥想象谈感受：眼前仿佛看到了什么？

二、披文入情，抓重点句段，感受人物美好形象。

（一）感悟桑娜的紧张心情，初步感受桑娜的善良品质。

出示课件：

a.桑娜听着波涛的轰鸣和狂风的怒吼，感到心惊肉跳。

b.“他现在在哪儿？上帝啊，保佑他，救救他，开开恩吧！”

1. 自由读读。

2. 指名读，说说体会到了什么？

3. 反复读第一句，体会主人公的心情。

4. 齐读第二句。

5. 指名读。

6. 教师试读。
7. 齐读，师生齐为桑娜的丈夫祈祷。
8. 教师小结过渡到下文。

（二）感悟西蒙的悲惨景况，为烘托后文桑娜的美好心灵作铺垫。

自由读课文7、8两个自然段。

- 1、桑娜推开门看到了什么？她又是怎么做呢？（指名说说）
- 2、让学生质疑：说到这儿，你们心中有什么疑问吗？
- 3、教师归纳学生的问题，引出重点段。

4、出示课件：她头往后仰着，冰冷发青的脸上显出死的宁静，一只苍白僵硬的手像要抓住什么似的，从稻草铺上垂下来。就在这死去的母亲旁边，睡着两个很小的孩子，都是卷头发，圆脸蛋，身上盖着旧衣服，蜷缩着身子，两个浅黄头发的小脑袋紧紧地靠在一起。显然，母亲在临死的时候，拿自己的衣服盖在他们身上，还用旧头巾包住他们的小脚。孩子的呼吸均匀而平静，他们睡得又香又甜。

（1）同学们，读读这段话，看看这段话中，哪句话最打动你的心呢？

（2）学生自由读这段话。

（3）让学生谈感受，教师相机指导。

a.“显然，母亲……包住他们的小脚”（体现了什么？）

b.“她头往后仰着……从稻草铺上垂下来。”（体会到了什么？）

在“抓”和“垂”中明白了什么？眼前仿佛看到了什么情景？）

c.西蒙在临死前舍不得的是怎样的孩子啊？（指名读写孩子的句子）

d.试想一下：两个孩子醒来后，会是什么情景呢？

（4）配乐，教师范读第七自然段。

（5）生齐读。（配音乐）

（三）感悟桑娜的善良品质，表现人物的美好心灵。

出示课件：她的心跳得很厉害，自己也不知道为什么要这样做，但是她觉得非这样做不可。

1、“非这样做不可”怎么理解？她为什么觉得非这样做不可呢？

2、师导：通过上一节的学习，我们知道，桑娜的家是一个怎样的家？（指名说）

过渡：此时此刻，所有的愁绪都涌上了桑娜的心头，你们知道，这会儿，她在想什么呢？

（四）感悟桑娜的矛盾心理，凸显人物的崇高形象。

出示课件（第9自然段）

她忐忑不安地想：“他会说什么呢？这是闹着玩的吗？自己的五个孩子已经够他受的了……是他来啦？……不，还没来！……为什么把他们抱过来啊？……他会揍我的！那也活该，我自作自受……恩，揍我一顿也好！”

- 1、自由读，自己找自己的感觉。
- 2、这时的桑娜心里在想什么呢？
- 3、自由读，小组讨论：字里行间包含了那些情感？
- 4、引导在感情朗读中体会桑娜紧张、担忧、甚至后悔，最后还是做出了收养孤儿的坚决而果敢的决定的复杂情感。
- 5、自由品读。
- 6、指名读。
- 7、她仅仅只想这些吗？都藏在哪儿呢？（指名说，分析省略号处的心理活动。）
- 8、学生感悟省略号处的用法，教师边引导，边操作课件。
- 9、教师范读这段。
- 10、学生模仿教师自由品读。
- 11、指名读

师小结：可怜的桑娜在内心饱受煎熬的时候，她仍然作出了坚强的决定，那就是宁可自己多受点儿苦，也要收养这两个孩子呀！

三、情感再体验，拓展延伸。——（实践小练笔）

- 1、师：此时此刻，你想对勤劳善良的桑娜说点儿什么呢？拿起手中的笔，写下自己最想说的话吧！（音乐起）
- 2、出示课件。

3、学生深情地对桑娜诉说自己的心声。

[新课程强调：教师是学生学习的合作者，引导者和参与者，教学过程是师生交流，共同发展的互动过程，极力做到人人参与，师生平等对话，教师不再是居高临下的权威，而应该“蹲下来与学生对话”，是以“平等中的首席”角色自居。

四、教师小结，结束本节课。

人教版小学数学六年级比教案篇七

1. 能正确辨认从不同方向(正面、侧面、上面)观察到的立体图形(5个小正方形组合)的形状，并画出草图。
2. 能根据从正面、侧面、上面观察的平面图形还原立体图形(5个正方体组合)进一步体会从三个方向观察就可以确定立体图形的形状;能根据给定的两个方向观察到的平面图形的形状，确定搭成这个立体图形所需要的立方体的数量范围。
3. 经历分别将眼睛、视线与观察的范围抽象为点、线、区域的过程，感受观察范围随观察点、观察角度的变化而改变，能利用所学的知识解释生活中的一些现象。
4. 能正确辨认从不同方向(正面、侧面、上面)观察到的立体图形(5个小正方形组合)的形状，并画出草图。
5. 能根据给定的两个方向观察到的平面图形的形状，确定搭成这个立体图形所需要的立方体的数量范围。

第四单元百分数

(一)百分数的基本概念

1. 百分数的定义：表示一个数是另一个数的百分之几的数，叫做百分数。百分数也叫做百分率或百分比。

百分数表示两个数之间的比率关系，不表示具体的数量，所以百分数不能带单位。

2. 百分数的意义：表示一个数是另一个数的百分之几。

例如：25%的意义：表示一个数是另一个数的25%。

3. 百分数通常不写成分数形式，而在原来分子后面加上“%”来表示。分子部分可为小数、整数，可以大于100，小于100或等于100。

4. 小数与百分数互化的规则：

把小数化成百分数，只要把小数点向右移动两位，同时在后面添上百分号；

把百分数化成小数，只要把百分号去掉，同时把小数点向左移动两位。

5. 百分数与分数互化的规则：

把百分数化成分数，先把百分数改写成分数，能约分的要约成最简分数。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

人教版小学数学六年级比教案篇八

读读写写：

读读记记：

日积月累：

轻诺必寡信。《老子》民无信不立。《论语》

精不诚，不能动人。《庄子》诚者，天之道也；诚之者，人之道也。《礼记》

有所期诺，纤毫必偿；有所期约，时刻不易。《袁氏世范》

读读写写：

读读记记：

日积月累：

善待地球就是善待自己。

拯救地球就是拯救未来。

但存方寸地，留与子孙耕。

有限的资源，无限的循环。

珍惜自然资源，共营生命绿色。

人教版小学数学六年级比教案篇九

一、教学目标：

- 1、会写8个生字；正确读写“陡峭、清爽、身躯、清爽”等词语。
- 2、有感情的朗读课文，理解课文内容，背诵自己喜欢的部分。
- 3、感受作者描写的境界，体会作者热爱自然亲近自然的美好情感。（重点）
- 4、学习作者运用比喻、拟人、排比，来表达感情的方法。（难点）

二、教学方法：

情境教学法、导读法、点拨法

三、教学步骤：

走近山中：

1、诗句导入：

同学们一定对新课文的学习有所期待吧，在学习课文之前老师想给同学们吟诵一首小诗。请听：

《寻隐者不遇》贾岛xa0xa0松下问童子，言师采药去。只在此山中，云深不知处。（播放轻音乐，将学生带入云中山中）

这首诗讲的是诗人去山中寻找一位隐者朋友，童子告诉诗人，

隐者在山中云雾深处，不知道在什么地方。那么是什么吸引着隐者去山中探寻呢？我想同学们也很好奇，在云雾深处到底藏着什么，在群山环绕间到底能发现什么吧？下面我们就跟随香港著名作家李汉荣老先生的脚步一同开始那云深雾绕的大山探寻之旅。

走进山中：

板书题目：山中访友

1、我想同学们一定迫不及待要学习在这篇课文了吧，接下来有请同学们有感情的朗读课文，勾画出重点字词并且思考：

（1）作者去山中探寻到了什么？和同学们脑海中想到的是否一样呢？

（3）这些山中的朋友原来都是山中的景观啊，那为什么又要以“山中访友”为题？为什么是“山中观景”？两个标题有什么不同呢？认真体会和思考。（让学生体会出“我”与山中景物的感情）

（1）找出这些让“朋友”活起来的语句，说说让你迷恋的文字语言运用了哪些表达技巧？

（2）作者喜爱亲近大自然的感动，还可以从哪些词语和句子中感受出来？

通过对这些语句的感悟我们知道了，作者原来真是“访友”而非“观景”啊！希望同学们在生活中也有一颗这样童趣的心，多交几个知心朋友。

4、对文中优美佳段再次进行品读。（指导学生学会用普通话、抑扬顿挫、背景音乐等方法，提高学生的阅读能力加深对文章的理解）

走出山中

通过对课文的学习，我们好像也和作者经历了一次精彩的森林之旅，这次愉快的旅行真是令人难忘，最重要的是他提醒了我们，大自然是我们的好朋友，能给我们启迪。我可以尽情的亲近大自然，放松我们的身体，同时也不要忘了保护自然。

仿写片段：《秋日田中访友》对于我们农村的孩子来说，秋天与农田都是十分有意义的事情。因为我们对他的感情最深，父母的辛勤劳动、同伴的追逐游戏、还有田间地头的小秘密都发生在这里。抓住落叶，抓住收获，抓住回忆，写出你的心情。

教学反思：本课的教学必须以学生的认知和理解程度作为出发点，以学生的个性阅读体会为教学的着力点，以学生的思维创造火花为突破点。实际操作在把握大方向的前提下给学生充分的思维空间和表达自由，所以预先设定的目标和环节都得到了较好的实现。以后更要培养学生探究性阅读和创造性阅读的能力，提高阅读质量。

[《山中访友》教学设计（人教版六年级下册）]

人教版小学数学六年级比教案篇十

1课时

授课时间

20xx年9月

教学目标（知识，技能，情感态度、价值观）

1. 知识与技能

- (1) 记忆本课中出现的新的生字词和相关文学常识。
- (2) 能够有感情地有节奏地朗读诗歌，背诵诗歌。
- (3) 能够理解诗中的意象；学习诗中联想和想象的运用。
- (4) 理解作者在诗中寄寓的情感。

2. 过程与方法

- (1) 有感情地朗读诗歌。
- (2) 小组探究，分析作者联想到。
- (3) 感受人物高尚的品格。

3. 情感、态度与价值观

- (1) 领略任务的精神风采，了解人物的精神境界。
- (2) 树立良好的人生观与价值观。

二、教学过程

第一课时

教学过程

教师活动

学生活动

设计意图

1、导入新课

教师谈话导入：哲学家康德在他的作品“世界《实践理性批判》中这样写到：上有两件东西能够深深地震撼人们的心灵，一件是我们心中崇高的道德准则，另一件是我们头顶上灿烂的星空。”看看这些图片，为什么星空会给人以深深的震撼呢？引入新课。

预习准备：朗读诗歌；用“飘渺”造句；了解作者郭沫若。

课堂交流：诗歌朗读，展示造句，介绍作者相关常识。

培养学生的自学习惯，激发学生的阅读兴趣。

2、师友互助

教师提出合作要求：

1、诗人由星空想到了什么？

2、研读第一小节，第一小节中的“明”与“现”，“闪”与“点”能互换吗，说说自己的理解。

3、哪些事物是作者的想象，其实并不存在？

1、学生自由联想，表达交流。想象画面“美丽的”“飘渺”“珍奇”。

2、学生自主探究、交流看法。

3、借助资料，理解“想像”和“联想”。

训练学生的想象能力和表达能力。

3、分层提高

教师提出探究要求：

1、作者对星空的描绘充满了怎样的情感，就具体词句说说自己的理解。

3、诗歌是否还有值得注意的字眼，说说自己的发现。

1、学生成小组探究，交流看法。

2、回报探究成果，学生相互补充，教师适时点拨。

3、教师评价学生的表现。

培养学生对特别表达的发现能力；培养学生的分析能力和表达能力。

4、课堂小结

教师引导小结：在作者的想象中，天上的生活是什么样的，背后有什么深意？

学生自由表达。

教师介绍写作背景。

5、拓展提高

教师引导：60双眼睛，60种不同的夜晚，听音乐，也写一写自己心中的星与夜。

学生完成练笔，交流评价。

训练学生的表达能力。

三、板书

上街（郭沫若）

天的市

明星牛郎织女

珍奇灯笼

天河

联想想像

自由、富足、幸福、悠闲——对黑暗现实的不满

四、反思

文档为doc格式

人教版小学数学六年级比教案篇十一

教学目标：

- 1、知识和能力：朗读诗歌并背诵，要分清节奏，念准重音，读出感情；理解诗中联想和想象的运用，培养联想和想象的能力。
- 2、过程和方法：学习自主、合作、探究的学习方式。
- 3、情感态度价值观：体会诗人对自由、幸福生活的向往与追求之情。

教学重点：

- 1、朗读诗歌并背诵，要分清节奏，念准重音，读出感情。
- 2、理解诗中联想和想象的运用，培养联想和想象的能力。

教学设想：

1、这首小诗是辐射性很强的教材内容，由它可引发出典型的民间故事《牛郎织女》，和用这个题材创作的诗文，如《迢迢牵牛星》、《秋夕》等，所以学习本诗应尽量开发出这些学习资源。

2、这首诗很美很短，学习时应指导学生学会用恰当的语气语调语音语速有感情朗读，注意分清节奏，念准重音；同时在读好的基础上，当堂背下来。

3、联想自然、想象丰富是本诗的一大特点，也是本单元的一个重点，所以在拓展延伸、课外作业设计中突出联想、想象能力的训练。

教前准备：

老师：准备幻灯片、课文录音、钢琴曲《星空》。

学生：阅读《牛郎织女》故事；预习致疑，通过四人小组讨论，摘出较有价值的疑难问题，并写下本组对这些问题的初步意见，“问”与“答”都写在课堂活动记录表里，确定好发言人，准备向班级汇报本组探究结果，进行班级交流。

教学过程：

一、导入

昨天同学们都已读了《牛郎织女》这个民间故事，谁能用一小段话概述一下？

一年相会一次，虽然他们的生活有点悲惨，不很完美。但是诗人郭沫若却怀着对未来美好生活的向往，展开丰富的想象力，创造性地运用了《牛郎织女》这个民间故事，为我们写

下了一首清新的抒情小诗《天上的街市》。

大屏幕显示：

郭沫若（1892-1978），原名郭开贞，四川乐山人。现代著名诗人、剧作家。从小受到民主主义思想的启蒙和影响，19赴日留学，接触了莎士比亚等作家的作品。19“五四”运动爆发后积极投身于新文化运动。1919~19之间，完成了《女神》的创作，成为中国新诗的奠基人。以后成立了“创造社”，从事新文学运动，参加了革命。解放后，担任了文化领域的领导工作。代表诗集有《女神》、《星空》、《恢复》等。

二、感知内容，学习朗读。

1、教师配乐范读，整体感知内容。

诗人想象的“天上的街市”到底是一个怎样世界？请用一、二个词语概括一下。

如：一个自由自在的世界

.....

2、各自轻声朗读，体会诗歌的感情。

过渡：诗人满怀着激情为我们创造出这么一个理想的境界，的确，感情是诗歌的灵魂，没有了感情就没有了诗。

[《天上的街市》教学设计(人教版六年级教学设计)]

人教版小学数学六年级比教案篇十二

教学目标：

1、学会本课6个生字，正确读写和理解下面词语“插秧、枯萎、锻炼、勃勃生机、莫名其妙。”

2、有感情地朗读课文，抄写对自己有启发的语句。

3、通过对含义深刻语句的理解，体会种树人的用心，理解作者从中领悟的道理，能联系生活实际谈自己的看法，从而感受育人、做人的真谛。

教学重、难点：种树人的话和“我”从中感悟到的育人的道理。

课前准备：

1、搜集有关桃花心木的资料和图片，了解桃花心木这种植物。

2、搜集林清玄的作品，读一读，体会一下他的作品风格。

教学时间：两课时。

教学过程：

第一课时

一、交流资料，导入新课

1、出示桃花心木的有关图片，这是什么植物？学生交流搜集的关于桃花心木的资料，加强对桃花心木的了解。（桃花心木常绿乔木。树皮淡红色。鳞片状剥落。羽状复叶，小叶4-6对，卵形或卵状披针形，两侧不等。春夏开花，圆锥花序，花白色。蒴果大，卵形，木质，五瓣裂。原产南美洲，中国南部有栽培。木材色泽美丽，能抗虫蚀，适于制作车船、家具等，为世界名贵木材之一。）

2、你了解本文作者林清玄吗？学生交流课前搜集的资料。（林清玄1953年生。笔名秦情、林漓、林大悲，台湾高雄人，

毕业于台湾世界新闻专科学校，曾任台湾《中国时报》海外版记者、《工商时报》经济记者、《时报杂志》主编等职。1973年开始散文创作。他认为所有的艺术文化都应该和生活结合才有真正的意义。他的散文文笔流畅清新，表现了醇厚、浪漫的情感，在平易中有着感人的力量。作品有散文集《莲花开落》《冷月钟笛》《温一壶月光下酒》《鸳鸯香炉》《金色印象》《白雪少年》等。）

师：的确，林清玄的散文总是让人在平凡的小事之中悟出深刻的道理。今天我们一起来学习一篇蕴含深刻道理的文章。
(板书：桃花心木)

3、作者以“桃花心木”为题，你们猜他会写些什么？

二、读熟课文，学习生字

1、用自己喜欢的方式读通课文，要求读准生字的字音，画出带有生字的词语，个别不理解的新词用查字典或联系上下文的方法理解。

2、检查读文情况，同学互相正音。

3、自学生字新词，同学之间交流不理解的词意。小组内交流你是怎样记忆本课的生字的。（喜欢做的同学可以在练习本上给下列字组词，出示）

萎（）
秧（）
番（）
锻（）
勃（）

委（）
殃（）
翻（）
段（）
脖（）

4、练习把课文读熟。

三、整体感知，初步感悟

- 1、读课文，想想课文写了一件什么事？
- 2、边读课文边思考，不懂的词语和句子做上标记。
- 3、小组交流反馈自学成果，合作解答疑难问题。

四、文章结构分析

全文可分为三段：

第一段（第1、2自然段）：介绍桃花心木这种树木。

第二段（第3至14自然段）：“我”从种树人那里得知做人的道理。

第三段（第15、16自然段）：桃花心木茁壮成长。

第二课时

一、导入

大海并非永远风平浪静，人生的旅途总要经历这样或那样的磨难。在不幸与困境中，有的人悲观消沉，最后被困难所击倒。而有的人却不甘沉沦，从而成为杰出的人才。正如种桃花心木的人，不定期地照看桃花心木一样，有的桃花心木在自然界的考验中枯萎了，有的却能长成百年的大树。这节课我们继续学习林清玄的《桃花心木》。

二、品读课文，领悟道理

2、学生汇报交流

种树人的做法：（1）浇树间隔的时间没有规律，浇水的多少

没有规律——“树苗种下以后，他常来浇水。奇怪的是，他来得并没有规律，有时三天，有时五天，有时十几天才来一次；浇水的量也不一定，有时浇得多，有时浇的少。”

（2）浇树的时间没有规律——“种苗人偶尔会来家里喝茶，他有时早上来，有时下午来，时间也不一定。”

（3）来的时候总会带补种的树苗，他好像事先就知道有树苗枯萎了——“桃花心木苗有时莫名其妙地枯萎了。所以，他来的时候总会带几株树苗来补种。”

3、指导学生用疑惑的语气朗读种树人奇怪的举动。

4、面对种树人奇怪的举动，作者产生了哪些问题？（学生以读代答）现在请你来做一回种树人，仔细阅读课文12、13自然段，然后回答一下这些问题。（也可以问：种树人到底为什么这样做呢？）

学生答问的要点是：

（1）树木生长是一个漫长的过程，不像种青菜和种稻子，人们可以一直给它按时定量浇水，直到它们收获；在树木漫长的成长过程中，人们不可能一直按时定量给它浇水，因此，树木只有自己学会在土地了寻找水源，适应不确定的环境，才有可能长大成才。

（2）种树人没有任何规律的给桃花心木的树苗浇水，是在模仿老天下雨，给树木创设“不确定”的生存环境。树木只有适应了这种“不确定”的生存环境，学会了在不确定中找到水源，拼命扎根，才会长成百年的大树。

（3）如果有规律的给树苗浇水，树苗就会养成依赖的心，根就会浮在地表上，无法深入地下，一旦停止浇水，枯萎的就会很多。幸存下来的，也无大抵御狂风暴雨的侵袭。

5、指导朗读种树人说的两段话，读出“语重心长”，在读中感受领悟种树人话语中蕴含的哲理。

6、“我”听了种树人的一番话，为什么非常感动？引导学生理解体会课文第14自然段的重点句子：“不只是树，人也是一样，在不确定中生活的人，能比较经得起生活的考验，会锻炼出一颗独立自主的心。就会学会把很少的养分转化为巨大的能量，努力生长。”

理解要点如下：

(1) 树木的“不确定”，是指老天下雨是算不准的；人的“不确定”，是指生活变化无常，可能遇到困难或遭遇不幸。联系课文和生活上的例子说一说。

(2) 在不确定中生活的人，能够经受生活的考验，锻炼自主的精神，努力成长。

(3) 逆向思考：在确定中生活的人，则会养成依赖的心。

7、思考：“种树的人不再来了，桃花心木也不会枯萎了。”桃花心木为什么不会枯萎了？（桃花心木学会了自己寻找水源、适应环境，自主的生长，这证实了种树人说得话是正确的）

8、教师小结：种树人不定时，不定量地浇水，目的就在于模仿自然规律，他善于创造自然的成长环境。让树苗在不确定中汲水成长，这样树苗自己就能够学会适应自然，并战胜自然，最终寻找到适合自己存活的办法。人和树是一样的，生活在艰苦环境中的人更经得起生活的考验，从而学会生存和发展的本领。我希望同学们都能像课文中的桃花心木一样，能够经得起生活的磨练，最后长成参天大树，长成栋梁之材。

三、拓展延伸，想象说话

1、种树人与“我”的对话被一棵棵桃花心木苗听得清清楚楚。说者无心，听者有意。它们会想些什么呢？会对种树人说些什么？请联系上下文，想一想，如果我是一棵

□xa0xa0xa0xa0xa0□□我会想□

□xa0xa0xa0xa0xa0xa0xa0xa0xa0xa0xa0xa0xa0□

引导学生从以下几个方面展开想象

(1) 如果我是一棵（茁壮成长的桃花心木苗），我会想……

(2) 如果我是一棵（即将枯萎的桃花心木苗），我会想……

(3) 如果我是一棵（已经枯萎的桃花心木苗），我会想……

四、再读课文，体会写法

作者林清玄是怎样写出这样文辞隽永、耐人寻味的好文章的呢？

1、善于观察、善于思考：本文是围绕“三到”来写的。一是“看到”——引发思考（产生疑问）；二是“听到”——找到答案（种树人言）；三是“想到”——明白道理（由树及人）

2、回顾课题，点明借物喻人的写作方法。

（借作者由种树想到育人种桃花心木来说明一个做人的道理。）我们还学过哪篇课文是用的借物喻人的写作方法。在以后的习作中我们也可以尝试用一用这种方法。

师总结：自己会找水源的树苗，将来能长成参天大树；从小能够独立自主的孩子，将来必成栋梁之材。（板书：人、成人）愿我们每一位同学都能拥有一颗独立自主的心，早日成为真正的人才。

板书设计：

3、桃花心木

成材

不确定xa0xa0独立自主

人xa0xa0xa0xa0成人

（借物喻人）

[《桃花心木》教学设计（人教版六年级下册）]

人教版小学数学六年级比教案篇十三

文星小学课堂教学模式改革语文初读课集体备课教案（试行）

课题詹天佑课型初读课课时一课时

主备人何颖年级六备课时间2012.09.8

教学

目标知识与技能1、学习本课14个生字及14个新词。

2、读通读顺课文，了解课文选取典型材料表现人物特点的方法。

3、了解课文内容，会用简笔画出“人”铁路线图。

4、了解杰出的爱国工程师詹天佑的事迹，产生热爱祖国、立志为祖国作

贡献的思想感情。

过程与方法1、在读、思、议、画中了解詹天佑主持修筑京张铁路遇到的种种困难，从而体会詹天佑的“杰出”与“爱国”这一中心。

2、开凿隧道的方法，并画出简图。

情感态度了解杰出的爱国工程师詹天佑的事迹，产生热爱祖国、立志为祖国作贡献的思想感情。

重点在读、思、议、画中了解詹天佑主持修筑京张铁路遇到的种种困难，从而体会詹天佑的“杰出”与“爱国”这一中心。

难点开凿隧道的方法，并画出简图。

教具搜集与课文相关的图片及时代背景。预习课文。

方法采用导读法，辅之以示图法、以读助讲法等进行教学。

教案

使用授课时间授课班级班级人数作业题数执教老师

教学

过程教师导学学生活动教学意图集体合备个人细备

激动机，趣导入同学们，在我们中国近代的屈辱史中，曾经涌现出了很多的爱国人士，像虎门硝烟的林则徐，收复台湾的郑成功等。今天我们再来认识一位我们中国的伟大爱国工程师詹天佑。

（投影出示詹天佑的图片）谁能结合搜集的资料介绍一下。

（学生介绍）

刚才同学们的精彩介绍让我们对詹天佑有了一个大概的印象，那么他到底为什么会被称为伟大的爱国工程师呢？今天我们就来学习《詹天佑》。

介绍詹天佑的资料

养成收集材料的习惯

初读课文，识字词轻声读课文，注意读准字音。

(1) 读生字组词。（投影）轻声读课文，注意读准字音。

施挟庸涧峭嘲勘勉纬饥隧渗竣邈

挟（）侠（）峡（）涧（）间（）峭（）俏（）悄（）

峻（）竣（）俊（）隧（）遂（）饥（）讥（）肌（）

(3) 你理解了哪些词语的意思，是用什么方法理解的？

轻声读课文，注意读准字音。

读准字音。

再读课文，读顺畅认识了生字，理解了词语，自由读课文，要求做到正确流利。

(1) 学生自由读书。

(2) 指名正确流利地读课文。

(3) 两人互相检查读课文。学生自由读书，互相检查读课文培养自学能力

三读课文，明大意请同学们根据下面的问题，默读思考。（投

影)

(1) 詹天佑是个怎样的人? 用“”在文中找出有关的句子。

(2) 本文是通过一件什么事来写詹天佑的? 课文哪几个自然段具体叙述这

件事的?

2、学生默读勾画思考。

3、四人小组交流。

4、全班交流。

默读思考

小组交流

理解课文内容

质疑难，促思考这节课，我们初读了课文，了解了课文的主要内容并理清了课文的脉络。下节课，我们在再深入学习课文。

质疑具有探索精神

作业设计1、抄写生字词。

2、熟读课文，思考课后习题。

板书设计

教学反思

文星小学课堂教学模式改革语文精读课集体备课教案（试行）

课题詹天佑课型精读课课时第二课时

主备人何颖年级六备课时间2012.09.08

教学

目标知识与技能1、画出“人”字形铁路和开凿隧道的方法的简图。

2、在读、思、议、画中了解詹天佑主持修筑京张铁路遇到的种种困难。

3、了解课文选取典型材料表现人物特点的方法。

4、背诵第4自然段。

过程与方法在读、思、议、画中了解詹天佑主持修筑京张铁路遇到的种种困难

情感态度在读、思、议、画中了解詹天佑主持修筑京张铁路遇到的种种困难

重点了解课文选取典型材料表现人物特点的方法

难点了解课文选取典型材料表现人物特点的方法。

教具

方法

教案

使用授课时间授课班级班级人数作业题数执教老师

教学

过程教师导学学生活动教学意图集体合备个人细备

提炼焦点扣文眼，

紧扣文段品词句

1、通过学习，你认为詹天佑是个怎样的人？

2、自由交流，简要陈述。

3、出示自学提示：

（1）抓住具体事例，结合自己对重点词句的理解说明问题。

（2）联系上下文或课外资料来说明问题。

（3）可按老师提供的问题进行研究或自行设计问题。

例：

a□在（ ）的情况下，詹天佑主持修筑京张铁路。

b□找出詹天佑在勘测线路遇到困难时的表现，仔细体会。

c□把“开凿隧道”和“设计线路”两部分用画图或实验的方法来说明。

1、通过学习，你认为詹天佑是个怎样的人？

2、自由交流，简要陈述。

3、出示自学提示：

- (1) 抓住具体事例，结合自己对重点词句的理解说明问题。
- (2) 联系上下文或课外资料来说明问题。
- (3) 可按老师提供的问题进行研究或自行设计问题。

例：

a□在（ ）的情况下，詹天佑主持修筑京张铁路。

b□找出詹天佑在勘测线路遇到困难时的表现，仔细体会。

c□把“开凿隧道”和“设计线路”两部分用画图或实验的方法来说明。

自由交流

画示意图

培养自学能力

回归整体，巩固提高1、用自己喜欢的方式背诵课文第四自然段。

2、渗透表达方法。浏览全文，思考：詹天佑主持修筑京张铁路遇到并克服了许许多多的困难，课文为什么只写了第四、五、六这三个自然段的内容。

背诵课文

积累语言

实践运用，拓展延伸学了本文，你还有什么收获？

作业设计1、背诵第四自然段。

2、查找有关祖国铁路建设成就的资料，与同学交流。

板书设计

教学反思

[詹天佑教案教学设计(人教版六年级上册)]

《有的人》教学设计(人教版六年级上册).doc

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

人教版小学数学六年级比教案篇十四

1. 有感情地朗读这首诗，能读出内心的自豪，读出对祖国的一片深情。
2. 通过朗读，加深对这首诗的体会

重点. 难点

重点：了解诗的内容，体会文章所表达的思想感情。

难点：朗读，加深对诗歌的体会。

一课时

一. 激情导入

1. 读通课文，整体把握。

(1) 自由朗读，大声读，把诗读流畅，初步了解文只一些词句的含义，整体把握作品的情感基调。

(2) 同桌交流朗读。

(3) 分角色朗读，可四人合作读，也可全班分角色朗读。

(4) 教师适时纠正指导。

二. 读懂，把课文读得有声有色。

(1) 自由朗读课文，一边读一边想象诗歌的情境，说说自己最喜欢读哪一节。

(2) 指名朗读自己喜欢的段落，教师适当指导与点拨。

(3) 读后谈体会。

第一节：中华少年的飒爽英姿通过哪些词语表现出来？你由这些词语产生哪些联想？

第二节：祖国的大好河山还有哪些给你人生的启迪，借助诗歌的表达来说一说。分角色浪读第二节。

第三. 四节：这两节诗中，出现了哪些你熟悉的先人与先烈？你最想给同学们介绍的是哪一位？注意诗歌的用典。

第5~8节：涉及到哪些重要的历史事件？有感情的朗读，理解诗句。

3. 朗读升华。

（1）自由朗读全诗，用一两句简洁扼要的话，说说读这首诗的体会。

（2）分角色朗读。推荐四位同学表演朗读，入情入境地感受诗句的情感。

（3）组合. 排练诗朗诵。

三. 课堂小结

人教版小学数学六年级比教案篇十五

一、教学目标：

1. 理解诗歌内容，体会中华少年热爱祖国的情感
2. 为祖国拥有丰富的资源、灿烂的民族文化、悠久的历史、美好的未来，为身为中华少年而自豪。
3. 有感情地朗诵诗歌。

二、教学重难点与突破方法：

教学重点：了解祖国的过去、今天、明天

难点：感受中华少年热爱祖国的情感和自豪感。

三、突破方法：课前引导学生了解祖国的发展，课堂上运用多种形式的读激发学生的自豪感。

四、教学准备：祖国发展变化的图片或资料介绍

五、教学时间：1课时

教学过程

（一）谈话引入

1. 通过阅读资料，同学们，你能给大家介绍一下我们祖国的一些情况吗？（生自由谈）
2. 祖国正走向富强，作为他的儿女，你感到什么？
3. 那让我们自豪地说：“（读课题）中华少年”

（二）、读略读提示，明确学习目标

1. 读略读提示，想想这节课的学习任务是什么？

- （1. 以充沛的感情朗诵诗歌，读出自豪、读出对祖国的深情。
2. 采用不同形式的读，然后交流读后的体会。）

实际上学习这首诗的重点在读和交流体会。

（三）分配任务，学生自读诗文

1. 生分四人小组，自己分工。教师出示学诗指导

a小组分工，甲乙丙丁四个角色。

b四人合作朗读诗文。

c找出不理解的地方，与小组成员讨论得出结论。（可借助学习工具帮助学习，如字典）

d讨论每节诗分别讲了什么，表达着怎么样的一种感情。

e带着自己感受到的感情分角色朗读。

f换角色再读诗文，将自己的感受用一段话表达出来。（文体不限，字数不限）

2. 生分组活动。

（四）全班交流学习成果

1. 生按自己的角色分配，全班一起读诗文。

2. 生交流小组尚未解决的问题。

3. 生交流每节诗分别讲了什么，表达着什么样的思想感情。

（介绍了我们祖国丰富的资源、悠久的历史、灿烂的文化、崭新的发展和我们的志向：要谱写祖国更璀璨的诗篇。）

（诗文表达着，作为一名中华的少年，无比自豪，却又责任重大的感情。）

4. 交流自己写的感受，在听别人感受后，可以充实自己的感受。

（四）朗诵比赛，评比总结。

1. 各组再分工，练习朗诵，准备比赛。

2. 朗诵活动，各组上台朗读，可以一个小组朗诵一个小节来评比。

3. 评比总结

中华少年们，你们是祖国的未来，民族的希望，我真心祝愿你们能为祖国谱写璀璨的诗篇！

板书：8*中华少年

自豪骄傲

[中华少年(人教版六年级教学设计)]